



Муниципальное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №3 п.Советский»

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

_____ Таныгина З.С.

от «31» августа 2023 года

УТВЕРЖДАЮ

Директор

_____ Новосёлов С.А.

«31» августа 2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету

Музыка

Начальное общее образование

(уровень образования)

3 класс

(класс изучения)

Составитель:

Беляева Ольга Владимировна,
учитель музыки

п.Советский
2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА

Музыка

Программа составлена в соответствии с компонентом государственного стандарта второго поколения начального общего образования, примерной программой начального общего образования по музыке с учетом авторской программы по музыке - «Музыка. Начальная школа» и обеспечением УМК для 1 – 4 кл., авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагина.

Рабочая программа включает два раздела:

- **пояснительную записку**, включающую характеристику и место учебного предмета в базисном учебном плане, цели его изучения, основные содержательные линии, требования к уровню подготовки обучающихся, оканчивающих 3 класс, список рекомендуемой учебно-методической литературы;
- **календарно-тематическое планирование.**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Роль и место дисциплины	Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.
2. Адресат	Курс музыки для 1–4 классов начальной школы, реализующий данную программу, является частью непрерывного курса математики для дошкольников, начальной школы и 5–7 классов средней школы образовательной системы, таким образом, обеспечивает преемственность музыкальной подготовки между ступенями дошкольного, начального и общего среднего образования.
3. Программное обеспечение	<p>Учебно-методические комплекты по музыке для каждого класса включают в себя учебник и рабочую тетрадь для учащихся, фонохрестоматию (1 CDMP3) для учителя.</p> <p>Музыка. 3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2011. – 128 с.;</p> <p>Музыка. Рабочая тетрадь: 3кл. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений / Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2002;</p> <p>Музыка. 3 класс. Фонохрестоматия музыкального материала (1 CDMP3) /Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение.</p>
4. Требования к знаниям и умениям обучающихся к окончанию 3 класса	<p>Предметными результатами изучения курса «Музыка» является сформированность следующих умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно – нравственном развитии; ● формирование общего представления о музыкальной картине мира; ● знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений; ● формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; ● умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям; ● умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной, классической и современной; понимать содержание, интонационно – образный смысл произведений разных жанров и стилей; ● умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально – пластических композиций, исполнение вокально – хоровых.
5. Целевая установка	Цель курса -формирование фундамента музыкальной культуры обучающихся как части их общей и духовной культуры.

Задачи курса:

**Календарно-тематическое планирование уроков музыки в 3 классе
(1 час в неделю)**

№ п/п	Тема урока	Количество о часов	Дата	
			По плану	Фактич ески
Россия – Родина моя (5 ч.).				
1.	Мелодия – душа музыки.	1		
2.	Природа и музыка.	1		
3.	Жанр канта в русской музыке.	1		
4.	Кантата «Александр Невский».	1		
5.	Опера «Иван Сусанин».	1		
День, полный событий (4 ч.).				
6.	Образы утренней природы в музыке.	1		
7.	Портрет в музыке «В каждой интонации спрятан человек».	1		
8.	Детские образы М.П. Мусоргского и И.П. Чайковского.	1		
9.	Образы вечерней природы.	1		
О России петь - что стремиться в храм (6 ч.).				
10.	Два музыкальных обращения к Богородице.	1		
11.	Древнейшая песнь материнства. Образ матери в современном искусстве.	1		
12.	Праздники православной церкви. Вербное воскресение.	1		
13.	Музыкальный образ праздника в классической и современной музыке.	1		
14.	Контрольный урок.	1		
15.	Святые земли русской.	1		
Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (3 ч.)				
16.	Быль как древний жанр русского песенного фольклора.	1		
17.	Образы народных сказителей в русских операх.	1		

18.	Масленица – праздник русского народа.	1		
В музыкальном театре (6 ч.).				
19.	Опера «Руслан и Людмила» М.И. Глинка.	1		
20.	Образы Фарлафа и Наины. Увертюра.	1		
21.	Опера «Орфей и Эвридика» К.Глюк.	1		
22.	Опера «Снегурочка».	1		
23.	Образы природы в музыке Н.А. Римского-Корсакова.	1		
24.	«Звуки музыки» Р.Роджерса, «Волк и семеро козлят на новый лад» А.Рыбников.	1		
В концертном зале (4 ч.).				
25.	Инструментальный концерт. Народная песня в концерте.	1		
26.	Сюита «Пер Гюнт» Э.Грига из музыки в драме Г.Ибсена.	1		
27.	Особенности интонационно-образного развития образа «Героической симфонии» Л.Бетховена.	1		
28.	Мир Л.Бетховена: выявление особенностей музыкального языка композитора.	1		
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (5 ч.).				
29.	Джаз – одно из направлений современной музыки.	1		
30.	Мир композиторов: Г.В. Свиридов и С.С. Прокофьев, особенности стиля композиторов..	1		
31.	Особенности музыкального языка разных композиторов: Э.Григ, П.И. Чайковский и В.А.Моцарт.	1		
32.	Контрольный урок.	1		
33.	Прославим радость на земле.	1		
34.	Обобщающий урок.	1		