

**АННОТАЦИИ к рабочим программам для обучающихся  
с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)  
1 – 4 классы**

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета  
«РУССКИЙ ЯЗЫК» (1-4 класс)**

Русский язык как учебный предмет является ведущим, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Практическая и коррекционная направленность обучения языку обуславливает его специфику. Все знания учащихся, получаемые ими в основном при выполнении упражнений, являются практически значимыми для их социальной адаптации и реабилитации. Необходимость коррекции познавательной и речевой деятельности умственно отсталых школьников обусловлена трудностями овладения ими русской (родной) фонетикой, графикой и орфографией, своеобразием их общего и речевого развития, имеющих психофизических функций.

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» составлена для первой ступени обучения с 1 по 4 класс в соответствии с ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утв. приказом Минобрнауки № 1599 от 19.12.2014г.), на основе Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22.12. 2015 г. № 4/15).

Программа направлена на реализацию основных задач образовательной области «Язык и речевая практика» средствами учебного предмета «Русский язык».

***Цель изучения учебного предмета:***

- развитие речемыслительной деятельности учащихся в процессе овладения способами и приёмами работы с языковым материалом;
- формирование основ речевых умений и системных знаний, обеспечивающих овладение письменной речью как одной из форм речевой коммуникации;
- формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.

***Задачи учебного предмета:***

**В период обучения грамоте (1 класс):**

- углубленное изучение детей, включение их в школьные занятия;
- исправление недостатков произношения, слухового, зрительного и двигательного анализаторов;
- уточнение и развитие словарного запаса;
- формирование элементарных представлений о русском (родном) языке как средстве общения и источнике получения знаний;
- формирование умений строить простые предложения, вести беседу;
- выработка элементарных навыков грамотного письма;

**Во 2—4-м классах решаются такие задачи:**

- развитие познавательного интереса к родному языку и формирование первоначальных языковых обобщений;
- дальнейшее совершенствование произносительной стороны речи;
- уточнение, расширение и активизация словаря;
- развитие умения правильно выражать в устной форме свои мысли;
- практическое усвоение ряда грамматических сведений и орфографических правил;
- выработка достаточно прочных навыков грамотного письма на основе усвоения звукового состава языка, элементарных сведений по грамматике и правописанию;
- использование письменной коммуникации для решения практико-ориентированных задач.

***Содержание учебного предмета «Русский язык».***

Предмет «Русский язык» включает в себя два раздела:

1. «Обучение грамоте (1класс).

Программа 1 класса состоит из двух разделов, соответствующих добукварному и букварному периодам: *Подготовка к усвоению грамоты (Добукварный период)* и *Обучение грамоте (Букварный период)*.

2. *«Практические грамматические упражнения и развитие речи».* (2-4классы.

Программа по *практическим грамматическим упражнениям и развитию речи* включает разделы: «Фонетика», «Графика», «Слово», «Предлог», «Имена собственные», «Правописание», «Родственные слова», «Предложение», «Развитие речи».

***Требования к результатам освоения дисциплины***

Освоение обучающимися учебного предмета предполагает достижение ими двух видов результатов: *личностных и предметных*.

***Личностные результаты:***

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- проявление готовности к самостоятельной жизни.

ФГОС определяет ***два уровня овладения предметными результатами:*** минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

**Минимальный уровень:**

- различение гласных и согласных звуков и букв; ударных и безударных согласных звуков; оппозиционных согласных по звонкости-глухости, твердости-мягкости;
- деление слов на слоги для переноса;
- списывание по слогам и целыми словами с рукописного и печатного текста с орфографическим проговариванием;
- запись под диктовку слов и коротких предложений (2-4 слова) с изученными орфограммами;
- обозначение мягкости и твердости согласных звуков на письме гласными буквами и буквой Ъ (после предварительной отработки);
- дифференциация и подбор слов, обозначающих предметы, действия, признаки;
- составление предложений, восстановление в них нарушенного порядка слов с ориентацией на серию сюжетных картинок;
- выделение из текста предложений на заданную тему;
- участие в обсуждении темы текста и выбора заголовка к нему.

**Достаточный уровень:**

- различение звуков и букв;
- характеристика гласных и согласных звуков с опорой на образец и опорную схему;

- списывание рукописного и печатного текста целыми словами с орфографическим проговариванием;
- запись под диктовку текста, включающего слова с изученными орфограммами (30-35 слов);
- дифференциация и подбор слов различных категорий по вопросу и грамматическому значению (название предметов, действий и признаков предметов);
- составление и распространение предложений, установление связи между словами с помощью учителя, постановка знаков препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знак);
- деление текста на предложения;
- выделение темы текста (о чём идет речь), выбор одного заголовка из нескольких, подходящего по смыслу;
- самостоятельная запись 3-4 предложений из составленного текста после его анализа.

**Формы контроля:** контрольные диктанты – 6; контрольные списывания -4; словарные диктанты -5; диагностические работы -2.

### **Аннотация к рабочей программе учебного предмета «ЧТЕНИЕ» (1-4 класс)**

Рабочая программа учебного предмета «Чтение» составлена для первой ступени обучения с 1 по 4 класс в соответствии с ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утв. приказом Минобрнауки № 1599 от 19.12.2014г.), на основе Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15).

Программа направлена на реализацию основных задач образовательной области «Язык и речевая практика» средствами учебного предмета «Чтение».

Чтение является важным учебным предметом русского языка. Его направленность на социализацию личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), на коррекцию и развитие речемыслительных способностей, на формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения является необходимым условием формирования у обучающихся жизненных компетенций.

Основная **цель обучения чтению** детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта, подготовки их к жизни в современном обществе.

**Задачами** уроков чтения на первом этапе обучения в 1 – 4 классах являются:

- осознание значения чтения для решения социально значимых задач, развития познавательных интересов, воспитания чувства прекрасного, элементарных этических представлений, понятий, чувства долга и правильных жизненных позиций.
- формирование и развитие техники чтения, осознанного чтения доступных по содержанию и возрасту литературных текстов.
- формирование коммуникативных навыков в процессе чтения литературных произведений.

**Содержание учебного предмета «Чтение» состоит из следующих разделов.**

- Подготовка к усвоению первоначальных навыков чтения.
- Формирование элементарных навыков чтения.
- Содержание чтения (круг чтения)
- Жанровое разнообразие (сказки, рассказы, стихотворения, басни, пословицы, поговорки, загадки, считалки, потешки.)
- Примерная тематика произведений (произведения о Родине, родной природе, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; произведении о добре и зле.)
- Навык чтения.

**Основные образовательные технологии**

**Основные технологии:** коррекционно-развивающие, здоровьесберегающие, игровые.

**Методы обучения:** словесные: рассказ, беседа, объяснение, инструктаж, работа с учебником; наглядные: наблюдение, демонстрация, просмотр, показ трудовых приемов; практические: выполнение упражнений, работа с карточками, тестами; самостоятельная работа, устная работа, письменная работа

**Формы обучения:** фронтальное и индивидуальное обучение, групповые

**Требования к результатам освоения дисциплины.**

Для каждого года обучения определяется уровень требований к технике чтения, анализу текстов, навыкам устной речи. Освоение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебного предмета «Чтение» предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных. В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования.

**1 класс. Добукварный период.**

***Достаточный уровень:***

- понимать и рассказывать, кто такой ученик, чем он отличается от дошкольника;
- знать правила поведения учащихся в школе;
- понимать и выполнять правила посадки за партой;
- знать правила обращения с учебной книгой «Букварь»;
- знать основные цвета, называть их и правильно использовать;
- различать звуки окружающей действительности, называть их, соотносить с предметами;
- исключать лишний предмет по цвету, форме, величине;
- иметь практические представления о таких понятиях как предложение, слово, часть слова (слог), звук;
- делить предложения (из двух-трех слов) на слова, с опорой на схему;
- делить двусложные слова на слоги, с опорой на схему;
- выделять звуки А, У, О, М, С, Н в начале слов, с опорой на иллюстрацию и схему;
- составлять предложения с опорой на иллюстративный материал и вопросы учителя.

***Минимальный уровень:***

Планируемые предметные результаты на конец добукварного периода 1 класса

- знать правила поведения обучающихся в школе;
- знать правила обращения с учебной книгой «Букварь»;
- знать основные цвета;
- различать звуки окружающей действительности;
- находить лишний предмет по цвету, форме, величине;
- иметь практические представления о таких понятиях как предложение, слово;
- выделять звуки А, У, О в начале слов, с опорой на иллюстрацию и схему;
- составлять предложения с опорой на иллюстративный материал и вопросы учителя.

**1 класс. Период обучения грамоте.**

***Достаточный уровень:***

- различать звуки на слух и в собственном произношении;
- знать буквы, различать звуки и буквы;
- различать гласные и согласные звуки;
- определять звуки в начале и в конце слова;
- определять количество слогов в слове;
- определять количество слов в предложении;
- читать по слогам слова, предложения и короткие тексты;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного и по иллюстрациям к тексту.

***Минимальный уровень:***

- различать звуки на слух и в собственном произношении, знать буквы;
- знать и различать буквы;
- читать по слогам отдельные слова, соотносить их с предметными картинками;
- слушать небольшую сказку, рассказ и с помощью учителя отвечать на вопросы по содержанию, опираясь на наглядные средства.

## 2 класс

### ***Достаточный уровень:***

- слушать небольшую сказку, стихотворение, рассказ;
- соотносить прочитанный текст с иллюстрацией;
- читать плавно по слогам короткие тексты с переходом на чтение целым словом двусложных слов, простых по семантике и структуре;
- пересказывать по вопросам, картинно-символическому плану, серии картинок прочитанный или прослушанный текст;
- выразительно читать наизусть 3-5 коротких стихотворений перед обучающимися класса.

### ***Минимальный уровень:***

- слушать небольшие по объёму тексты и отвечать на вопросы с помощью учителя или опорой на картинку;
- читать по слогам короткие тексты;
- соотносить прочитанный текст с иллюстрацией;
- читать наизусть 2-3 небольших стихотворения

## 3 класс

### ***Достаточный уровень:***

- слушать чтение произведения учителем, отвечать на вопросы по содержанию;
- читать текст вслух целыми словами (по слогам трудные по семантике и структуре слова);
- активно участвовать в анализе произведения;
- пересказывать содержание рассказа по частям близко к тексту с опорой на картинный план;
- высказывать своё отношение к поступку героя, событию после проведённого анализа произведения;
- выразительно читать наизусть 5-7 стихотворений.

### ***Минимальный уровень:***

- слушать чтение произведения учителем, отвечать на вопросы информационного плана;
- правильно читать текст вслух по слогам с постепенным переходом на чтение целым словом часто встречающихся двусложных слов;
- соотносить иллюстрацию с определённым отрывком текста;
- пересказывать содержание части текста по вопросам учителя или по картинно-символическому плану к каждому предложению;
- выразительно читать наизусть 3-4 небольших стихотворения

## 4 класс

### ***Достаточный уровень:***

- читать текст после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;
- отвечать на вопросы учителя по прочитанному тексту;
- определять основную мысль текста после предварительного его анализа;
- читать текст про себя, выполняя задание учителя;
- выделять главных действующих героев, давать элементарную оценку их поступкам;
- читать диалоги по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);
- пересказывать текст по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;
- выразительно читать наизусть 7-8 стихотворений перед обучающимися класса.

### ***Минимальный уровень:***

- осознанно и правильно читать текст вслух по слогам и целыми словами;
- пересказывать содержание прочитанного текста по вопросам;
- участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
- выразительно читать наизусть 5-7 коротких стихотворений перед обучающимися класса.

**Формы контроля.** Техника чтения (6 раз в год), работа с текстом, тестовые работы.

## Аннотация к рабочей программе учебного предмета «РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА» 1-4 классы

Учебный предмет «Речевая практика» имеет практическую направленность и способствует формированию социально значимых умений обучающихся с нарушением интеллекта: развитие речи как средства общения, умения налаживать деловые и межличностные контакты.

Рабочая программа учебного предмета «Речевая практика» составлена для первой ступени обучения с 1 по 4 класс в соответствии с ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утв. приказом Минобрнауки № 1599 от 19.12.2014г.), на основе Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15).

Программа направлена на реализацию основных задач образовательной области «Язык и речевая практика» средствами учебного предмета «Речевая практика».

**Цель изучения дисциплины** – развитие речевой коммуникации обучающихся, способствующей использованию ими вербальных и невербальных средств общения с окружающими людьми в различных ситуациях.

### **Задачи:**

- совершенствование речевого опыта обучающихся;
- коррекция обогащение языковой базы устных высказываний обучающихся;
- формирование выразительной стороны речи;
- развитие у обучающихся умений строить устные связные высказывания;
- воспитание культуры речевого общения.

### **Содержание учебного предмета «Речевая практика»**

Программа состоит из подразделов: «Аудирование и дикция», «Выразительность речи», «Подготовка речевой ситуации и организация высказывания», Лексические темы: «Школьная жизнь», «Игры и игрушки», «Играем в сказку», «Я дома», «Я за порогом дома», «Я и мои товарищи» и т.д. «Общение» – примерная тематика речевых ситуаций: «Давайте познакомимся», «Терем-теремок», «Петушок и бобовое зернышко», «Покупаем школьные принадлежности», «В магазине игрушек», «Готовимся к празднику», «Новогодние чудеса», «Зимняя прогулка», «Помощники», «Спокойной ночи», «Доброе утро», «Культура общения».

### **Требования к результатам освоения дисциплины**

#### **Предметные результаты на конец обучения в 1 классе**

<i>Минимальный уровень:</i>	<i>Достаточный уровень:</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ выполнять по словесной инструкции учителя действия, повторяющиеся каждый день;</li> <li>▪ называть предметы и соотносить их с картинками;</li> <li>▪ употреблять «вежливые» слова при обращении к другим людям;</li> <li>▪ правильно здороваться при встрече и прощаться при расставании;</li> <li>▪ сообщать своё имя и фамилию, имена и отчества учителей, воспитателей, имена ближайших родственников.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ выполнять задания по словесной инструкции;</li> <li>▪ называть предметы и действия, соотносить их с картинками;</li> <li>▪ внятно выражать просьбы, употреблять «вежливые» слова;</li> <li>▪ соблюдать правила речевого этикета при встрече и прощании;</li> <li>▪ сообщать своё имя и фамилию, имена и отчества учителей, воспитателей, имена ближайших родственников.</li> </ul>

#### **Предметные результаты на конец обучения во 2 классе**

<i>Минимальный уровень</i>	<i>Достаточный уровень</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ формулировка просьб и желаний с использованием этикетных слов и выражений;</li> <li>▪ участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ понимание содержания небольших по объёму сказок, рассказов и стихотворений; ответы на вопросы;</li> <li>▪ понимание содержания детских радио- и телепередач, ответы на вопросы учителя;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ восприятие на слух сказок и рассказов; ответы на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал;</li> <li>▪ выразительное произнесение чистоговорок, коротких стихотворений с опорой на образец чтения учителя;</li> <li>▪ участие в беседах на темы, близкие личному опыту ребенка;</li> <li>▪ ответы на вопросы учителя по содержанию прослушанных и/или просмотренных радио- и телепередач.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи учителя и анализ речевой ситуации;</li> <li>▪ активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций;</li> <li>▪ высказывание своих просьб и желаний; выполнение речевых действий (приветствия, прощания, извинения и т.п.), используя соответствующие этикетные слова и выражения;</li> <li>▪ участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций;</li> <li>▪ составление рассказов с опорой на картинный или картинно-символический план.</li> </ul>
--	---

**Предметные результаты на конец обучения в 3 классе**

<i>Минимальный уровень</i>	<i>Достаточный уровень</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ передавать содержание сказок и рассказов, прочитанных учителем или артистами в магнитофонной записи;</li> <li>▪ выполнять инструкцию, предложенную в письменной форме;</li> <li>▪ выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения после анализа;</li> <li>▪ участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;</li> <li>▪ правильно выражать свои просьбы, употребляя «вежливые» слова; здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используя соответствующие выражения;</li> <li>▪ сообщать о себе: имя и фамилию, домашний адрес, имена и фамилии своих родственников;</li> <li>▪ принимать участие в коллективном составлении рассказов по темам речевых ситуаций.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ выполнять задания по словесной инструкции учителя, детей;</li> <li>▪ выражать свои просьбы, используя «вежливые» слова; адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми;</li> <li>▪ сообщать своё имя и фамилию, домашний адрес; объяснять, как можно доехать или прийти до школы (по вопросам учителя);</li> <li>▪ участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;</li> <li>▪ выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения по образцу учителя;</li> <li>▪ участвовать в беседе.</li> </ul>

**Предметные результаты на конец обучения в 4 классе**

<i>Минимальный уровень</i>	<i>Достаточный уровень</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ формулировка просьб и желаний с использованием этикетных слов и выражений;</li> <li>▪ участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;</li> <li>▪ восприятие на слух сказок и рассказов; ответы на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал;</li> <li>▪ выразительное произнесение чистоговорок, коротких стихотворений с опорой на образец чтения учителя;</li> <li>▪ участие в беседах на темы, близкие личному опыту ребенка;</li> <li>▪ ответы на вопросы учителя по содержанию прослушанных и/или просмотренных радио- и телепередач.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ понимание содержания небольших по объёму сказок, рассказов и стихотворений; ответы на вопросы;</li> <li>▪ понимание содержания детских радио- и телепередач, ответы на вопросы учителя;</li> <li>▪ выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи учителя и анализ речевой ситуации;</li> <li>▪ активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций;</li> <li>▪ высказывание своих просьб и желаний; выполнение речевых действий (приветствия, прощания, извинения и т. п.), используя соответствующие этикетные слова и выражения;</li> <li>▪ участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций;</li> <li>▪ составление рассказов с опорой на картин-</li> </ul>

**Формы контроля:** практические работы – 4; тесты – 4.

### **Аннотация к рабочей программе учебного предмета «МАТЕМАТИКА» (1 – 4 класс)**

Рабочая программа учебного предмета «Математика» составлена для первой ступени обучения с 1 по 4 класс в соответствии с ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утв. приказом Минобрнауки № 1599 от 19.12.2014г.), на основе Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15).

Программа направлена на реализацию основных задач образовательной области «Математика» средствами учебного предмета «Математика».

**Основной целью** обучения математике является подготовка обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) к жизни в современном обществе и овладение доступными профессионально-трудовыми навыками.

**Основные технологии:**

**Методы и приемы:**

- практические в сочетании со словесными, демонстрация, наблюдение, беседа, работа с учебником, экскурсия, самостоятельная работа, сравнение, дифференцированный и индивидуальный подход, использование дидактических игр, игровых приемов, занимательных приемов.

**Формы обучения.** Основной формой организации процесса обучения математике является урок. Ведущей формой работы учителя с учащимися на уроке является фронтальная работа при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода. Так же используется групповая работа, работа в парах, коллективная и индивидуальная работа.

#### **Требования к результатам освоения дисциплины**

**Учащиеся 1 класса должны знать:**

- таблицу сложения чисел в пределах 10 и соответствующие случаи вычитания;
- названия и последовательность чисел от 0 до 20;
- названия и обозначения действий сложения и вычитания.

**Учащиеся 1 класса должны уметь:**

- считать предметы в пределах 20; читать и записывать числа от 0 до 20;
- решать примеры на сложение и вычитание в пределах 20, основанные на знании последовательности чисел и десятичного состава;
- решать простые задачи с помощью сложения и вычитания;
- измерять с помощью линейки длину отрезка в сантиметрах; строить отрезок заданной длины;
- распознавать простейшие геометрические фигуры: *круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, отрезок.*

**Учащиеся 2 класса должны знать:**

- наизусть таблицу сложения однозначных чисел и соответствующие случаи вычитания.

**Учащиеся 2 класса должны уметь:**

- читать, записывать и сравнивать числа.
- читать и записывать простейшие выражения (сумма, разность, произведение, частное); выполнять письменное сложение и вычитание чисел в пределах 20
- решать простые арифметические задачи, а также несложные составные задачи в 2 действия;
- пользоваться знаками:  $>$ ,  $<$ ,  $=$ , м, кг, г;
- узнавать в фигурах и предметах окружающей среды простейшие геометрические фигуры: отрезок, угол, ломаную линию, прямоугольник, квадрат, треугольник; уметь изображать прямоугольник(квадрат) на клетчатой бумаге.
- чертить отрезок заданной длины и измерять длину заданного отрезка;

**Учащиеся 3 класса должны знать:**



- числовой ряд 1—100 в прямом и обратном порядке
- смысл арифметических действий умножения и деления (на равные части и по содержанию), различие двух видов деления на уровне практических действий, способа чтения и записи каждого вида деления
- таблицы умножения и деления чисел в пределах 20, переместительное свойство произведения, связь таблиц умножения и деления;
- порядок действий в примерах в 2—3 арифметических действия;
- единицы (меры) измерения стоимости, длины, массы, времени, соотношения изученных мер;
- порядок месяцев в году, номера месяцев от начала года.

**Учащиеся 3 класса должны уметь:**

- считать, присчитывая, отсчитывая по единице и равными числовыми группами по 2, 5, 4, в пределах 100;
- откладывать на счетах любые числа в пределах 100;
- складывать и вычитать числа в пределах 100 без перехода через разряд приемами устных вычислений;
- использовать знание таблиц умножения для решения соответствующих примеров на деление;
- различать числа, полученные при счете и измерении
- записывать числа, полученные при измерении двумя мерами, с полным набором знаков в мелких мерах: 5м 62см, 3м 03см, пользоваться различными табелями-календарями, отрывными календарями;
- определять время по часам (время прошедшее, будущее);
- находить точку пересечения линий;
- чертить окружности разных радиусов, различать окружность и круг.

**Учащиеся 4 класса должны знать:**

- различие между устным и письменным сложением и вычитанием чисел в пределах 100;
- таблицы умножения всех однозначных чисел и числа 10.
- правило умножения чисел 1 и 0, на 1 и 0, деления 0 и деления на 1, на 10;
- названия компонентов умножения, деления;
- меры длины, массы и их соотношения;
- меры времени и их соотношения;
- различные случаи взаимного положения двух геометрических фигур;
- названия элементов четырехугольников.

**Учащиеся 4 класса должны уметь:**

- выполнять устные и письменные действия сложения и вычитания;
- практически пользоваться переместительным свойством умножения;
- определять время по часам тремя способами с точностью до 1 мин.;
- решать, составлять, иллюстрировать все изученные простые арифметические задачи;
- самостоятельно кратко записывать, моделировать содержание, решать составные арифметические задачи в два действия;
- различать замкнутые, незамкнутые кривые, ломаные линии;
- вычислять длину ломаной;
- узнавать, называть, чертить, моделировать взаимное положение двух прямых, кривых линий, многоугольников, окружностей, находить точки пересечения;
- чертить прямоугольник (квадрат) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге.

**Формы контроля.** Контрольные и проверочные работы. Согласно требованиям ФГОС О у/о по завершению реализации АООП проводится итоговая аттестация, направленная на оценку знаний и умений.

Учебный предмет «Мир природы и человека» является начальным звеном формирования естественных знаний, пропедевтическим этапом формирования у учащихся умений наблюдать, анализировать, взаимодействовать с окружающим миром.

Рабочая программа учебного предмета «Мир природы и человека» составлена для первой ступени обучения с 1 по 4 класс в соответствии с ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утв. приказом Минобрнауки № 1599 от 19.12.2014г.), на основе Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15).

Программа направлена на реализацию основных задач образовательной области «Естествознание» средствами учебного предмета «Мир природы и человека».

**Цель изучения дисциплины** заключается в формировании первоначальных знаний о живой и неживой природе; понимании простейших взаимосвязей, существующих между миром природы и человека.

Содержание дисциплины предусматривает знакомство с объектами и явлениями окружающего мира и даёт возможность постепенно раскрывать причинно-следственные связи между природными явлениями и жизнью человека.

При отборе содержания учебного предмета «Мир природы и человека» учтены современные научные данные об особенностях познавательной деятельности, эмоционально-волевой регуляции, поведения младших школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Структура учебного предмета представлена следующими разделами: «Сезонные изменения», «Неживая природа», «Живая природа» (в том числе человек), «Безопасное поведение».

#### **Основные образовательные технологии:**

**Методы обучения:** словесные: рассказ, беседа, объяснение, инструктаж, работа с учебником; наглядные: наблюдение, демонстрация, просмотр, показ трудовых приемов; практические: выполнение упражнений, работа с карточками, тестами; самостоятельная работа, устная работа, письменная работа

**Формы обучения:** фронтальное и индивидуальное обучение, групповые

**Приемы коррекционной направленности:** задания по степени нарастающей трудности; разнообразные типы структур уроков, обеспечивающих смену видов деятельности; задания предполагающие самостоятельную обработку информации; дозированная поэтапная помощь педагога; задания с опорой на несколько анализаторов; создание условий для «зарабатывания», а не получения оценки; проблемные задания, познавательные вопросы; игровые приемы, призы, поощрения, развернутая словесная оценка деятельности

#### **Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате освоения дисциплины у обучающихся формируются базовые учебные действия (личностные, коммуникативные, регулятивные, познавательные), позволяющие достигать личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных и предметных результатов.

#### **Минимальный уровень:**

- представления о назначении объектов изучения;
- узнавание и называние изученных объектов на иллюстрациях, фотографиях;
- отнесение изученных объектов к определенным группам (видо-родовые понятия);
- называние сходных объектов, отнесенных к одной и той же изучаемой группе;
- представления об элементарных правилах безопасного поведения в природе и обществе;
- знание требований к режиму дня школьника и понимание необходимости его выполнения;
- знание основных правил личной гигиены и выполнение их в повседневной жизни;
- ухаживание за комнатными растениями; кормление зимующих птиц;
- составление повествовательного или описательного рассказа из 3-5 предложений об изученных объектах по предложенному плану;
- адекватное взаимодействие с изученными объектами окружающего мира в учебных ситуациях;

- адекватное поведение в классе, в школе, на улице в условиях реальной или смоделированной учителем ситуации.

**Достаточный уровень:**

- представления о взаимосвязях между изученными объектами, их месте в окружающем мире;
- узнавание и называние изученных объектов в натуральном виде в естественных условиях;
- отнесение изученных объектов к определенным группам с учетом различных оснований для классификации;
- развернутая характеристика своего отношения к изученным объектам;
- знание отличительных существенных признаков групп объектов;
- знание правил гигиены органов чувств;
- знание некоторых правил безопасного поведения в природе и обществе с учетом возрастных особенностей;
- готовность к использованию полученных знаний при решении учебных, учебно-бытовых и учебно-трудовых задач.
- ответы на вопросы и постановка вопросов по содержанию изученного, проявление желания рассказать о предмете изучения или наблюдения, заинтересовавшем объекте;
- выполнение задания без текущего контроля учителя (при наличии предваряющего и итогового контроля), оценка своей работы и одноклассников, проявление к ней ценностного отношения, понимание замечаний, адекватное восприятие похвалы;
- проявление активности в организации совместной деятельности и ситуативном общении с детьми; адекватное взаимодействие с объектами окружающего мира;
- соблюдение элементарных санитарно-гигиенических норм;
- выполнение доступных природоохранительных действий;
- готовность к использованию сформированных умений при решении учебных, учебно-бытовых и учебно-трудовых задач в объеме программы.

**Формы контроля.**

**Текущий и тематический контроль** осуществляется в устной форме. Применяется тестирование.

Основанием для выставления **итогового оценивания знаний** служат результаты наблюдений учителя за повседневной работой учеников, устного опроса, текущих и практических работ (каждый школьник получает свое задание, которое он должен выполнять без посторонней помощи. Эта форма целесообразна в том случае, если требуется выяснять индивидуальные знания, способности и возможности отдельных учащихся).

**Групповая.** В зависимости от цели контроля группам предлагают одинаковые задания или дифференцированные. Групповую форму организации контроля применяют при повторении с целью обобщения и систематизации учебного материала, при выделении приемов и методов решения задач, при акцентировании внимания учащихся на наиболее рациональных способах выполнения заданий, на лучшем из вариантов доказательства теоремы и т. п.).

**Фронтальная** (задания предлагаются всему классу. В процессе этой проверки изучается правильность восприятия и понимания учебного материала).

Контрольные работы (тесты с вариантом выбора ответа, тесты с краткой записью ответа), проверочные работы.

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета  
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» (1-4 классы)**

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена для первой ступени обучения с 1 по 4 класс в соответствии с ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утв. приказом Минобрнауки № 1599 от 19.12.2014г.), на основе Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15).

Программа направлена на реализацию основных задач образовательной области «Искусство» средствами учебного предмета «Изобразительное искусство».

**Основная цель изучения предмета** заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

**Основные задачи изучения предмета:**

- Воспитание интереса к изобразительному искусству.
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.
- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
- Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.
- Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

**Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся** на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

- коррекции познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитию аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;
- коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Содержание программы отражено в пяти разделах: «Подготовительный период обучения», «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства», направленно на:

- формирование организационных умений;
- сенсорное воспитание;
- развитие моторики рук;

- обучение приемам работы в изобразительной деятельности;
- обучение композиционной деятельности;
- развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию;
- обучение действиям с шаблонами и трафаретами;
- развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок;
- обучение восприятию произведений искусства.

***Основные формы работы и обучения:***

Программой предусматриваются следующие виды работы:

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование;
- лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;
- выполнение плоскостной и полуобъемной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;
- проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

***Формы обучения:*** урок, групповая работа, работа в парах, коллективная и индивидуальная работа.

***Требования к результатам освоения дисциплины***

Предметные результаты освоения: минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов

**Минимальный уровень:**

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности;
- планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции;
- передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа;
- размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

#### **Достаточный уровень:**

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разных способов лепки;
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

#### ***Характеристика базовых учебных действий***

##### **Личностные учебные действия**

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

##### **Коммуникативные учебные действия**

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

**Регулятивные учебные действия:**

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

**Познавательные учебные действия:**

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

**Формы контроля:** практические работы

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета  
«МУЗЫКА» 1 - 4класс**

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» составлена для первой ступени обучения с 1 по 4 класс в соответствии с ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утв. приказом Минобрнауки № 1599 от 19.12.2014г.), на основе Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22.12.2015г. № 4/15).

Программа направлена на реализацию основных задач образовательной области «Искусство» средствами учебного предмета «Музыка».

**Цель изучения дисциплины.** «Музыка» – учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных особенностей, мотивации к музыкальной деятельности.

**Цель** – приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

**Задачи учебного предмета «Музыка»:**

- Накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями.)
- Приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности.
- Развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности.

- Формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.
- Развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объёме следующими видами деятельности:

**Восприятие музыки.** Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры, музыка народная и композиторская, детская, классическая, современная. Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни. Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельные песни.

**Хоровое пение.** Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры, музыка народная и композиторская, детская, классическая, современная. Используемый материал должен быть доступным по смыслу, отображать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу. Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни. Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни.

**Элементы музыкальной грамоты.** Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни. Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельные, трудовые, игровые песни, песни-прибаутки, марш, полька, вальс.

**Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.** Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов – классиков и современных авторов. Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс.

#### **Методы музыкального образования и воспитания:**

- метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;
- метод интонационно-стилевого постижения музыки;
- метод эмоциональной драматургии;
- метод концентричности организации музыкального материала;
- метод забегания вперед и возвращения к пройденному (перспективы и ретроспективы в обучении);
- метод создания «композиций» (в форме диалога, музыкальных ансамблей и др.);
- метод игры;

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов.

#### **Требования к результатам освоения дисциплины «Музыка» 1-4 классы**

В результате освоения учебного курса у обучающихся формируются базовые учебные действия (личностные, коммуникативные, регулятивные, познавательные), позволяющие достигать личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных и предметных результатов.

#### **Предметные результаты:**

##### **Минимальный уровень:**

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных программой;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучания (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слова;
- правильная передача мелодии в диапазоне  $pe1 - ci1$ ;



- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте;

**Достаточный уровень:**

- самостоятельное исполнение разученных детских песен, знание динамических оттенков (форте - громко, пиано - тихо);
- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, свирель, гармонь, трещотка и др.);
- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

***Основные формы контроля:***

Индивидуальные, групповые, фронтальные, коллективные, наблюдение. В качестве форм контроля могут использоваться творческие задания, анализ музыкальных произведений, музыкальные викторины, уроки-концерты.

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета  
«ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» (1-4 класс)**

Рабочая программа учебного предмета «Физическая культура» составлена для первой ступени обучения с 1 по 4 класс в соответствии с ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утв. приказом Минобрнауки № 1599 от 19.12.2014г.), на основе Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15).

Программа направлена на реализацию основных задач образовательной области «Физическая культура» средствами учебного предмета «Физическая культура».

Рабочая программа составлена с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся.

**Цель изучения** учебного предмета «Физическая культура» заключается во всестороннем развитии личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения их к физической культуре, коррекции недостатков психофизического развития, расширении индивидуальных двигательных возможностей, социальной адаптации.

Содержание программы отражено в пяти разделах: «Знания о физической культуре», «Гимнастика», «Легкая атлетика», «Лыжная подготовка», «Игры». Каждый из перечисленных разделов включает некоторые теоретические сведения и материал для практической подготовки обучающихся.

***Основные образовательные технологии***

Программой предусмотрены следующие виды работы:

- беседы о содержании и значении физических упражнений для повышения качества здоровья и коррекции нарушенных функций;
- выполнение физических упражнений на основе показа учителя;
- выполнение физических упражнений без зрительного сопровождения, под словесную инструкцию учителя;
- самостоятельное выполнение упражнений;
- занятия в тренирующем режиме;

- развитие двигательных качеств на программном материале гимнастики, легкой атлетики, формирование двигательных умений и навыков в процессе подвижных игр.

#### ***Требования к результатам освоения дисциплины***

Освоение обучающимися программы по физкультуре, предполагает достижение ими двух видов результатов: *личностных и предметных*.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом. Предметные результаты определяются овладением двумя уровнями: минимальным и достаточным.

**Формы контроля.** Оценка по предмету «Физическая культура» определяется в зависимости от степени овладения учащимися двигательными умениями (качество) и результатом, строго индивидуально.

В целях контроля в 1—4 классах проводится два раза в год (в сентябре и мае) учет двигательных возможностей и подготовленности учащихся по бегу на 30 м, прыжкам в длину и с места, метанию на дальность.

### **Аннотация к рабочей программе учебного предмета «РУЧНОЙ ТРУД» 1-4 классы**

Труд – это основа любых культурных достижений, один из главных видов деятельности в жизни человека. Огромное значение придается ручному труду в развитии ребенка, так как в нем заложены неиссякаемые резервы развития его личности, благоприятные условия для его обучения и воспитания.

Рабочая программа учебного предмета «Ручной труд» составлена для первой ступени обучения с 1 по 4 класс в соответствии с ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утв. приказом Минобрнауки № 1599 от 19.12.2014г.), на основе Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22.12. 2015 г. № 4/15).

Программа направлена на реализацию основных задач образовательной области «Технология» средствами учебного предмета «Ручной труд».

**Цель изучения учебного предмета** – всестороннее развитие личности учащегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах.

#### ***Задачи изучения предмета:***

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;
- формирование интереса к разнообразным видам труда;
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);
- развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;

- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации;
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

### ***Содержание учебного предмета «Ручной труд».***

В содержании учебного предмета «Ручной труд» предусмотрены следующие разделы:

- Работа с глиной и пластилином.
- Работа с природными материалами.
- Работа с природными материалами.
- Работа с бумагой.
- Работа с текстильными материалами.
- Работа с древесными материалами.
- Работа с металлом.
- Работа с проволокой.
- Работа с металлоконструктором.
- Комбинированные работы с разными материалами

### ***Требования к результатам освоения дисциплины***

В результате освоения учебного курса «Ручной труд» у учащихся формируются базовые учебные действия (личностные, коммуникативные, регулятивные, познавательные).

#### ***Личностные учебные действия:***

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга, гражданина России;
- формирование чувства гордости за свою Родину;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению и культуре других народов;
- формирование адекватных представлений о собственных возможностях;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в обществе, готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе, ведению здорового образа жизни, формирование гигиенических навыков.

#### ***Коммуникативные учебные действия:***

- умение вступать в контакт и осуществлять учебное сотрудничество в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);
- использовать принятые правила и нормы социального взаимодействия с одноклассниками, учителем и взрослыми людьми;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

#### ***Регулятивные учебные действия:***

- умения соблюдать правила и нормы поведения в школе (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;

- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

#### ***Познавательные учебные действия:***

- умения выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов, признаки их сходства;
- приводить примеры различных материалов, осваивать приемы работы с ними, бережно относиться к используемому материалу;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- читать; писать; выполнять практические действия с различными видами материалов;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

#### ***Предметные результаты:***

##### **Минимальный уровень:**

- знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);
- знание видов трудовых работ;
- знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
- знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;
- анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей;
- пользование доступными технологическими (инструкционными) картами;
- составление стандартного плана работы по пунктам;
- владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;
- использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора);
- выполнение несложного ремонта одежды.

##### **Достаточный уровень:**

- знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;
- знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;
- знание видов художественных ремесел;
- нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;
- осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;
- отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей; экономное расходование материалов;
- использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание про-

стейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;

- осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;
- выполнение общественных поручений по уборке класса после уроков трудового обучения.

**Формы контроля:** практические работы.