

Отраслевой орган администрации
«Отдел образования Советского муниципального района»

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Солнечная средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено на заседании педагогического совета от « 28 » 08 2024 г. Протокол № 1	«УТВЕРЖДАЮ» Директор «МОУ «Солнечная средняя общеобразовательная школа» И Г. Камаева. Приказ №19/1 от « 30 » 08 2024 г. Ирина Камаева <small>Подпись: Ирина Камаева DN: cn=RU, o="МОУ "Солнечная средняя общеобразовательная школа"", cn=Ирина Камаева, e=volzhsko@yandex.ru Описание: Я являюсь автором этого документа Местоположение: п.Солнечный Дата: 2024.11.02 17:27:15+03'00' Foxit Reader Версия: 10.1.3</small>
--	---

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Театральная студия "Зазеркалье"»

ID: 6848

Направленность: художественная

Категория и возраст обучающихся: 11-14 лет

Срок реализации программы: 1 год

Объём часов: 68 часа

Разработчик программы: Новикова Наталья Николаевна,
учитель начальных классов

п.Солнечный
2024 г.

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик образования»

1.1.Общая характеристика программы

Пояснительная записка

С древних времён различные формы театрального действия служили самым наглядным и эмоциональным способом передачи знаний и опыта в человеческом обществе. Позднее театр как вид искусства стал не только средством познания жизни, но и школой нравственного и эстетического воспитания подрастающих поколений. Преодолевая пространство и время, сочетая возможности нескольких видов искусства, театр обладает огромной силой воздействия на эмоциональный мир ребёнка. Занятия сценическим искусством не только вводят детей в мир прекрасного, но и развивают сферу чувств, будят соучастие, сострадание, развивают способность поставить себя на место другого, радоваться и тревожиться вместе с ним.

Направленность программы

Художественная

Актуальность программы

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Театральная студия «Зазеркалье» позволяет стимулировать способность детей к образному и свободному восприятию окружающего мира, которое, развиваясь параллельно с традиционным рациональным восприятием, расширяет и обогащает его. Осознав, что не существует истины одной для всех, участники студии учатся уважать чужое мнение, быть терпимым к различным точкам зрения, учатся преобразовывать мир, задействуя фантазию, воображение, общение с окружающими людьми. Практико - ориентированная деятельность театрального объединения способствует повышению интереса к театральному творчеству и его влиянию на воспитательный процесс среди подрастающего поколения, что ведёт к оздоровлению отношений между детьми.

Программа развивает личность ребёнка, его творческие способности, оптимизирует процесс развития речи, голоса, чувства ритма, учит вдумчивому отношению к художественному слову.

Отличительные особенности программы

Театр как вид искусства является средством познания жизни, но и школой нравственного и эстетического воспитания подрастающего поколения.

Занятия театрализованной деятельностью вводят детей в мир прекрасного, пробуждают способности к состраданию и сопереживанию, активизируют мышление и познавательный интерес, а главное – раскрепощают его творческие возможности и помогают психологической адаптации ребенка в коллективе.

В театральной деятельности каждый ребенок может проявить свои способности, чувства, эмоции, передать свое отношение к персонажам и сказочным событиям. Сочетая возможности нескольких видов искусств – музыки, танца, литературы и актерской игры, театр обладает огромной силой воздействия на эмоциональный мир ребенка.

Замкнутому ребенку он помогает раскрыться, а расторможенному – научиться координировать свои действия, сострадать и любить, поможет объединить духовной близостью не только детей, но и детей и родителей. Разбуженные эстетические чувства, обогащение нравственного мира способствуют развитию в юном актере, а также зрителе творческих способностей, которые найдут выход в труде, в отношениях со сверстниками и взрослыми, в обретении активной жизненной позиции.

Программа реализуется в рамках модели доступности дополнительного образования детей, проживающих в сельской местности.

Адресат программы

Программа рассчитана для обучающихся в возрасте от 11 до 15 лет. В возрасте 11-15 лет меняется система ценностей и интересов. То, что было ценно обесценивается, появляются новые кумиры, подросток перестает прямо копировать взрослых, характер взаимоотношений с взрослыми и родителями часто носят протестный характер. Внешне кризис подросткового возраста проявляется в грубости, скрытности и нарочитости поведения, стремление поступать наперекор требованию и желанию взрослых, в игнорировании замечаний, ухода от обычной сферы общения. У подростка часто возникает беспричинное чувство тревоги, колеблется самооценка, он в это время очень раним, конфликтен, может впасть в депрессию. В решении этих проблем существенную помощь могут сыграть занятия в театральной студии.

Срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Формы обучения

Основная форма обучения: очная. В некоторых случаях (например, в случае ухудшения эпидемиологической обстановки) при реализации программы могут быть применены дистанционные образовательные технологии.

Уровень программы

Программа ознакомительного уровня (стартовый).

Особенности организации образовательного процесса

Организационные формы обучения: индивидуальные, групповые и всем объединением. Основная форма проведения занятий – аудиторные, занятия со всем составом группы, занятия – практикум. Занятия проводятся в разновозрастной группе.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю: по одному академическому часу -45 минут; программа рассчитана на 68 часов в год. Занятия проводятся по расписанию в соответствии с СанПИН и утвержденному приказу директора №20/17 от 01.09.2023 года.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: Развитие творческих способностей и эмоционально-личностной сферы обучающихся, овладение навыками общения посредством театрального искусства.

Задачи:

Предметные:

- научиться читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- научиться выразительному чтению;
- научиться различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- научиться видам театрального искусства, основам актерского мастерства;
- научиться умению выражать разнообразные эмоциональные состояния

Метапредметные:

Научиться:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью педагога позитивные установки типа "У меня все получится".

Личностные:

- сформировать потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение;
- сформировать целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- сформировать этические чувства, эстетические потребности; ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- сформировать осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития

1.3. Объем программы

Общее количество часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы составляет 68 часов.

1.4. Содержание программы

1 раздел: Введение

Теоретический:

Знакомство воспитанников с историей создания театра, основами театральной деятельности. Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке. Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств. Знакомство с театрами города Йошкар-Олы.

Практический:

- Опрос на тему «Что я знаю о театральной деятельности» Игра театр – экспромт «Колобок»

Форма контроля: Опрос

2 раздел: Театральная игра

Теоретический: Театр - сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку. Представление об ориентации в пространстве, равномерном размещении на площадке, построении диалога с партнером на заданную тему; развитие способности произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

Практический:

- Упражнения на развитие дикции.
- Ролевые игры «Мы в театре»

Форма контроля: Опрос, наблюдение, прослушивание на репетиции, участие в концерте

3 раздел: Культура и техника речи

Теоретический: Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата. Понятия речевого дыхания и правильной артикуляции, четкой дикции, разнообразной интонации, логики речи; связной образной речи, творческой фантазии; сочинение небольших рассказов и сказок, понятие и подбор простейших рифм; произношение скороговорок и стихов; тренировка четкого произношения согласных в конце слова; понятие интонации, выражающей основные чувства; пополнение словарного запаса.

Практический:

- Упражнения по культуре и технике речи «Дуем на свечку», Упражнения для языка и губ, упражнения «Надуваем щеки».

Форма контроля: Опрос, прослушивание на репетиции, участие в концерте, беседа.

4 раздел: Ритмопластика

Теоретический: включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижении; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Развитие умения произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

Практический:

- Выполнение упражнений «Котят», «Жадный пес», «У маленькой Мэри».

Форма контроля: Опрос, защита творческих проектов, участие в концерте, наблюдение

5 раздел: Работа над спектаклем, показ спектакля

Теоретический: базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. Сочинение этюдов по сказкам, басням; развитие навыков действий с воображаемыми предметами; умение находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развитие умения пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

Практический: Репетиции и показ спектакля «Степка – Башмачник».

Форма контроля: Опрос, участие в концерте, показ спектакля.

1.5. Планируемые результаты

Предметные:

В результате освоения программы воспитанники будут уметь:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительно читать;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- различать виды театрального искусства, владеть навыками актерского мастерства;
- выражать разнообразные эмоциональные состояния

Метапредметные:

В результате освоения программы воспитанники смогут:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью педагога позитивные установки типа "У меня все получится".

Личностные:

В результате освоения программы воспитанники смогут:

- сформировать потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение;
- сформировать целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- сформировать этические чувства, эстетические потребности; ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- сформировать осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития

Раздел № 2 «Комплекс организационно – педагогических условий»

2.1. Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/текущего контроля
		Всего	в том числе		
			теоретические занятия	практические занятия	
1.	Раздел 1. Введение	4	2	2	Опрос
2.	Раздел 2. Театральная игра	8	4	4	Опрос, наблюдение, прослушивание на репетиции, участие в фестивале
3	Раздел 3. Культура и техника речи	16	8	8	Опрос, прослушивание на репетиции, участие в концерте, беседа
4	Раздел 4. Ритмопластика	16	8	8	Опрос, защита творческих проектов, участие в концерте, наблюдение
5	Раздел 5. Работа над спектаклем. Показ спектакля.	24	6	18	Опрос, прослушивание на репетиции, участие в концерте, показ спектакля
Итого объём программы		68	28	40	

2.2. Календарный учебный график на 2023 – 2024 учебный год

Комплектование	1 полугодие	ОП	Зимние праздники	2 полугодие	ОП	Всего в год
27.08.23-04.09.2023	01.09.23-29.12.23	16 недель	30.12.23-08.01.24	09.01.24г.-26.05.24г.	18 недель	34 недели

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Введение								
1	Сентябрь	1.	16.00-16.45	Лекционное занятие	1	Задачи и особенности занятий в театральных коллективах.	Кабинет №12 МОУ «Солнечная средняя общеобразовательная школа»	Опрос
2	Сентябрь	7.	16.00-	Лекционное	1	Задачи и	Кабинет №12	Опрос

	ябрь		16.45	е занятие		особенност и занятий в театрально м коллективе.	МОУ «Солнечная средняя общеобразовател ьная школа»	
3	Сент ябрь	14	16.00- 16.45	Игра	1	Игра «Театр – экспромт»: «Колобок». Опрос «Что я знаю о театральной деятельност и?»	Кабинет №12 МОУ «Солнечная средняя общеобразовател ьная школа»	Опрос
4	Сент ябрь	15	16.00- 16.45	Игра	1	Игра «Театр – экспромт»: «Колобок». Опрос «Что я знаю о театральной деятельност и?»	Кабинет №12 МОУ «Солнечная средняя общеобразовател ьная школа»	Опрос
Театральная игра								
5	Сент ябрь	21	16.00- 16.45	Лекционн е занятие	1	Как вести себя на сцене.	Кабинет №12 МОУ «Солнечная средняя общеобразовател ьная школа»	Опрос
6	Сент ябрь	22	16.00- 16.45	Мастер класс	1	Ориентация в пространств е, равномерно е размещение на площадке. Построение диалога с партнером на заданную тему.	Кабинет №12 МОУ «Солнечная средняя общеобразовател ьная школа»	Наблюден ие
7	Сент ябрь	28	16.00- 16.45	Лекционн е занятие	1	Виды театральног о искусства	Кабинет №12 МОУ «Солнечная средняя общеобразовател ьная школа»	Опрос
8	Сент	29	16.00-	Мастер-	1	Упражнени	Кабинет №12	Прослуши

	ябрь		16.45	класс		я на развитие дикции (скороговорки, чистоговорки). Произнесение скороговорок по очереди с разным темпом и силой звука, с разными интонациями.	МОУ «Солнечная средняя общеобразовательная школа»	вание на репетиции
9	Октябрь	5	16.00-16.45	Лекционное занятие	1	Правила поведения в театре	Кабинет №12 МОУ «Солнечная средняя общеобразовательная школа»	Опрос
10	Октябрь	6	16.00-16.45	Игра	1	Ролевая игра «Мы в театре»	Кабинет №12 МОУ «Солнечная средняя общеобразовательная школа»	Наблюдение
11	Октябрь	12	16.00-16.45	Лекционное занятие	1	Основы театральной культуры	Кабинет №12 МОУ «Солнечная средняя общеобразовательная школа»	Опрос
12	Октябрь	13	16.00-16.45	Игра	1	Знакомство с содержанием, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	Кабинет №12 МОУ «Солнечная средняя общеобразовательная школа»	Участие в фестивале
Культура и техника речи								
13	Октябрь	19	16.00-16.45	Лекционное занятие	1	Театральная культура и техника речи	Кабинет №12 МОУ «Солнечная средняя общеобразовательная школа»	Опрос

14	Октябрь	20	16.00-16.45	Мастер-класс	1	Упражнения «Дуем на свечку (одуванчик, горячее молоко, пушинку)», «Надуваем щёки».	Кабинет №12 МОУ «Солнечная средняя общеобразовательная школа»	Прослушивание на репетиции
15	Октябрь	26	16.00-16.45	Лекционное занятие	1	Особенности сценической речи	Кабинет №12 МОУ «Солнечная средняя общеобразовательная школа»	Беседа
16	Октябрь	27	16.00-16.45	Мастер-класс	1	Упражнения для языка. Упражнения для губ.» Радиотеатр; озвучиваем сказку (дует ветер, жужжат насекомые, скачет лошадка и т. п.).	Кабинет №12 МОУ «Солнечная средняя общеобразовательная школа»	Участие в концерте
17	Ноябрь	9	16.00-16.45	Лекционное занятие	1	Особенности постановки дыхания (диафрагмального, глубокого).	Кабинет №12 МОУ «Солнечная средняя общеобразовательная школа»	Опрос
18	Ноябрь	10	16.00-16.45	Игра	1	Инсценирование постановки «Новый год»	Кабинет №12 МОУ «Солнечная средняя общеобразовательная школа»	Участие в концерте
19	Ноябрь	16	16.00-16.45	Лекционное занятие	1	Особенности мимической гимнастики	Кабинет №12 МОУ «Солнечная средняя общеобразовательная школа»	Опрос
20	Ноябрь	17	16.00-16.45	Мастер-класс	1	Знакомство с содержанием сказки «Старик Хоттабыч», распределен	Кабинет №12 МОУ «Солнечная средняя общеобразовательная школа»	Прослушивание на репетиции

						ие ролей, диалоги героев.		
21	Ноябрь	23	16.00- 16.45	Беседа	1	«Что такое этюд»	Кабинет №12 МОУ «Солнечная средняя общеобразовательная школа»	Опрос
22	Ноябрь	24	16.00- 16.45	Беседа	1	«Что такое этюд»	Кабинет №12 МОУ «Солнечная средняя общеобразовательная школа»	Опрос
23	Ноябрь	30	16.00- 16.45	Беседа	1	«Что такое этюд»	Кабинет №12 МОУ «Солнечная средняя общеобразовательная школа»	Опрос
24	Декабрь	1	16.00- 16.45	Беседа	1	«Что такое этюд»	Кабинет №12 МОУ «Солнечная средняя общеобразовательная школа»	Опрос
25	Декабрь	7	16.00- 16.45	Игра	1	Игры «Хромой лис», «Поговорим – порассуждаем».	Кабинет №12 МОУ «Солнечная средняя общеобразовательная школа»	Прослушивание на репетиции
26	Декабрь	8	16.00- 16.45	Игра	1	Игры «Посох», «Поговорим – порассуждаем».	Кабинет №12 МОУ «Солнечная средняя общеобразовательная школа»	Прослушивание на репетиции
27	Декабрь	14	16.00- 16.45	Игра	1	Игры «Клубок», «Поговорим – порассуждаем».	Кабинет №12 МОУ «Солнечная средняя общеобразовательная школа»	Прослушивание на репетиции
28	Декабрь	15	16.00- 16.45	Игра	1	Игры «Оживи картину», «Поговорим – порассуждаем».	Кабинет №12 МОУ «Солнечная средняя общеобразовательная школа»	Прослушивание на репетиции
Ритмопластика								
29	Декабрь	21	16.00- 16.45	Лекционное занятие	1	Понятие ритмопласт	Кабинет №12 МОУ «Солнечная	Беседа

						ики	средняя общеобразовательная школа»	
30	Дек абрь	22	16.00- 16.45	Концерт	1	Участие в концерте, посвященном Новому году	Актальный зал	Участие в концерте
31	Дек абрь	28	16.00- 16.45	Лекционное занятие	1	Понятие импровизации	Кабинет №12 МОУ «Солнечная средняя общеобразовательная школа»	Опрос
32	Дек абрь	29	16.00- 16.45	Игра	1	Создание образов животных с помощью выразительных пластических движений	Кабинет №12 МОУ «Солнечная средняя общеобразовательная школа»	Участие в концерте
33	Январь	11	16.00- 16.45	Беседа	1	Роль мимики, жестов, эмоций, двигательных навыков в театральной деятельности	Кабинет №12 МОУ «Солнечная средняя общеобразовательная школа»	Опрос
34	Январь	12	16.00- 16.45	Игра	1	Выполнение упражнений «Котята», «Жадный пес», «У маленькой Мэри».	Кабинет №12 МОУ «Солнечная средняя общеобразовательная школа»	Прослушивание на репетиции
35	Январь	18	16.00- 16.45	Лекционное занятие	1	Виды этюдов: наблюдения, «Память физического действия», «на событие».	Кабинет №12 МОУ «Солнечная средняя общеобразовательная школа»	Опрос
36	Январь	19	16.00- 16.45	Лекционное занятие	1	Виды этюдов: наблюдения, «Память	Кабинет №12 МОУ «Солнечная средняя общеобразовательная школа»	Опрос

						физическое действия», «на событие».	ьная школа»	
37	Январь	25	16.00-16.45	Лекционное занятие	1	Виды этюдов: наблюдения, «Память физического действия», «на событие».	Кабинет №12 МОУ «Солнечная средняя общеобразовательная школа»	Опрос
38	Январь	26	16.00-16.45	Лекционное занятие	1	Виды этюдов: наблюдения, «Память физического действия», «на событие».	Кабинет №12 МОУ «Солнечная средняя общеобразовательная школа»	Опрос
39	Февраль	1	16.00-16.45	Лекционное занятие	1	Виды этюдов: наблюдения, «Память физического действия», «на событие».	Кабинет №12 МОУ «Солнечная средняя общеобразовательная школа»	Опрос
40	Февраль	2	16.00-16.45	Игра	1	Работа над этюдами	Кабинет №12 МОУ «Солнечная средняя общеобразовательная школа»	Защита творческих проектов
41	Февраль	8	16.00-16.45	Игра	1	Работа над этюдами	Кабинет №12 МОУ «Солнечная средняя общеобразовательная школа»	Защита творческих проектов
42	Февраль	9	16.00-16.45	Игра	1	Работа над этюдами	Кабинет №12 МОУ «Солнечная средняя общеобразовательная школа»	Защита творческих проектов
43	Февраль	15	16.00-16.45	Игра	1	Работа над этюдами	Кабинет №12 МОУ «Солнечная средняя общеобразовательная школа»	Защита творческих проектов

44	Февраль	16	16.00-16.45	Игра	1	Работа над этюдами	Кабинет №12 МОУ «Солнечная средняя общеобразовательная школа»	Защита творческих проектов
Работа над спектаклем. Показ спектакля.								
45	Февраль	22	16.00-16.45	Лекционное занятие	1	Понятие Спектакля. Произведение Степка - Башмачник.	Кабинет №12 МОУ «Солнечная средняя общеобразовательная школа»	Опрос
46	Февраль	29	16.00-16.45	Лекционное занятие	1	Понятие Спектакля. Произведение Степка - Башмачник.	Кабинет №12 МОУ «Солнечная средняя общеобразовательная школа»	Опрос
47	Март	1	16.00-16.45	Лекционное занятие	1	Понятие Спектакля. Произведение Степка - Башмачник.	Кабинет №12 МОУ «Солнечная средняя общеобразовательная школа»	Опрос
48	Март	7	16.00-16.45	Лекционное занятие	1	Понятие Спектакля. Произведение Степка - Башмачник.	Кабинет №12 МОУ «Солнечная средняя общеобразовательная школа»	Опрос
49	Март	14	16.00-16.45	Лекционное занятие	1	Понятие Спектакля. Произведение Степка - Башмачник.	Кабинет №12 МОУ «Солнечная средняя общеобразовательная школа»	Опрос
50	Март	21	16.00-16.45	Лекционное занятие	1	Понятие Спектакля. Произведение Степка - Башмачник.	Кабинет №12 МОУ «Солнечная средняя общеобразовательная школа»	Опрос
51	Март	22	16.00-16.45	Мастер-класс	1	Распределение ролей спектакля «Степка – Башмачник».	Кабинет №12 МОУ «Солнечная средняя общеобразовательная школа»	Прослушивание на репетиции
52	Апрель	4	16.00-16.45	Мастер-класс	1	Распределение ролей спектакля «Степка – Башмачник».	Кабинет №12 МОУ «Солнечная средняя общеобразовательная школа»	Прослушивание на репетиции
53	Апрель	5	16.00-16.45	Репетиция	1	Репетиция спектакля «Степка – Башмачник»	Кабинет №12 МОУ «Солнечная средняя общеобразовательная школа»	Прослушивание на репетиции

						».	ьная школа»	
54	Апрель	11	16.00-16.45	Репетиция	1	Репетиция спектакля «Степка – Башмачник».	Кабинет №12 МОУ «Солнечная средняя общеобразовательная школа»	Прослушивание на репетиции
55	Апрель	12	16.00-16.45	Репетиция	1	Репетиция спектакля «Степка – Башмачник».	Кабинет №12 МОУ «Солнечная средняя общеобразовательная школа»	Прослушивание на репетиции
56	Апрель	18	16.00-16.45	Репетиция	1	Репетиция спектакля «Степка – Башмачник».	Кабинет №12 МОУ «Солнечная средняя общеобразовательная школа»	Участие в концерте, показ спектакля
57	Апрель	19	16.00-16.45	Репетиция	1	Репетиция спектакля «Степка – Башмачник».	Кабинет №12 МОУ «Солнечная средняя общеобразовательная школа»	Прослушивание на репетиции
58	Апрель	25	16.00-16.45	Репетиция	1	Репетиция спектакля «Степка – Башмачник».	Кабинет №12 МОУ «Солнечная средняя общеобразовательная школа»	Прослушивание на репетиции
59	Апрель	26	16.00-16.45	Репетиция	1	Репетиция спектакля «Степка – Башмачник».	Кабинет №12 МОУ «Солнечная средняя общеобразовательная школа»	Прослушивание на репетиции
60	Май	2	16.00-16.45	Репетиция	1	Репетиция спектакля «Степка – Башмачник».	Кабинет №12 МОУ «Солнечная средняя общеобразовательная школа»	Прослушивание на репетиции
61	Май	3	16.00-16.45	Репетиция	1	Репетиция спектакля «Степка – Башмачник».	Кабинет №12 МОУ «Солнечная средняя общеобразовательная школа»	Прослушивание на репетиции
62	Май	16	16.00-16.45	Репетиция	1	Репетиция спектакля «Степка – Башмачник».	Кабинет №12 МОУ «Солнечная средняя общеобразовательная школа»	Прослушивание на репетиции
63	Май	17	16.00-16.45	Репетиция	1	Репетиция спектакля «Степка – Башмачник».	Кабинет №12 МОУ «Солнечная средняя общеобразовательная школа»	Прослушивание на репетиции
64	Май	23	16.00-	Репетиция	1	Репетиция	Кабинет №12	Прослуши

			16.45			спектакля «Степка – Башмачник».	МОУ «Солнечная средняя общеобразовательная школа»	вание на репетиции
65	Май	24	16.00-16.45	Репетиция	1	Репетиция спектакля «Степка – Башмачник».	Кабинет №12 МОУ «Солнечная средняя общеобразовательная школа»	Прослушивание на репетиции
66	Май	29	16.00-16.45	Репетиция	1	Репетиция спектакля «Степка – Башмачник».	Кабинет №12 МОУ «Солнечная средняя общеобразовательная школа»	Прослушивание на репетиции
67	Май	30	16.00-16.45	Репетиция	1	Репетиция спектакля «Степка – Башмачник».	Кабинет №12 МОУ «Солнечная средняя общеобразовательная школа»	Прослушивание на репетиции
68	Май	31	16.00-16.45	Репетиция	1	Показ спектакля «Степка – Башмачник».	Актальный зал школы	Показ спектакля

2.3. Рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей):

Название группы	Год обучения	Количество часов в неделю	Периодичность занятий	Общее количество часов в год
1 группа	1	2	2 раза в неделю	68

2.4.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- Классный кабинет для занятий
- Ноутбук
- Музыкальная фонотека
- Микрофоны
- Костюмы, декорации
- Сценарии сказок, пьес, детские книги

Информационное обеспечение:

Видеоуроки: «Уроки актерского мастерства для детей».

Кадровое обеспечение: педагог Бастракова Наталья Евгеньевна с высшим образованием, владеющий навыками в области театрального искусства.

2.5. *Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации*

Программа контроля составлена в соответствии с Положением о внутренней системе оценки качества образования Муниципального общеобразовательного учреждения «Солнечная средняя общеобразовательная школа», Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации Муниципального общеобразовательного учреждения «Солнечная средняя общеобразовательная школа», а также хранения в архивах информации об этих результатах на бумажных и (или) электронных носителях.

Система контроля результативности обучения включает в себя следующие формы и средства выявления, как: беседа, опрос, наблюдение, прослушивание на репетициях, участие в фестивалях, концертах, конкурсах, анализ результатов участия детей в мероприятиях, в социально-значимой деятельности, а также защита творческих проектов, по результатам которых дети получают грамоты и дипломы для личного портфолио.

2.6. *Оценочные материалы*

Входной контроль - проводится при наборе или на начальном этапе формирования коллектива – изучение отношения ребенка к выбранной деятельности, его способности и достижения в этой области, личностные качества ребенка.

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
- нет задатков к исполнительскому театральному творчеству - отсутствие навыка произвольного внимания - необходимость многократного повторения материала - замкнутость, психологическая зажатость - быстрая утомляемость	- наличие интереса к обучению при отсутствии специальных способностей - существует первоначальный навык произвольного внимания - постепенное усвоение материала - средняя утомляемость	- есть задатки к театральнo-исполнительской деятельности и интерес к занятиям - устойчивый навык произвольного внимания - инициативность, активность в выполнении заданий - работоспособность, увлечённость

Текущий контроль - проводится в течение года, возможен на каждом занятии

Промежуточный контроль – проводится по окончании изучения темы, в конце полугодия, года

Итоговый контроль - проводится в конце обучения по программе – проверка освоения программы, учет изменений качеств личности каждого ребенка.

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень

<p>- устойчивая мотивация только в некоторой части занятия отсутствие увлечённости в выполнении некоторых упражнений - отказывается выполнять некоторые самостоятельные задания - иногда отказывается работать в группе с некоторыми детьми - стесняется выступать перед своей группой - допускает пропуски занятий по уважительной и без уважительной причин - не принимает участия в открытых занятиях и выступлениях коллектива - низкая скорость решений - кривляется и смеётся во время исполнения этюдов</p>	<p>- положительная мотивация к занятию вообще увлеченность при выполнении упражнений - испытывает затруднения при выполнении самостоятельных заданий - не активен в работе малых групп - испытывает стеснение в присутствии зрителей - пропускает занятия только по уважительной причине - средняя скорость решений - видит разницу между кривляньем и перевоплощением в игре</p>	<p>- устойчивая мотивация именно к театральному творчеству активность и увлеченность в выполнении заданий - умеет конструктивно работать в малой группе любого состава - творческий подход к выполнению всех упражнений, изученных за определенный период обучения - умение выполнять упражнения при зрителях-одноклассниках - пропускает занятия очень редко.</p>
--	---	--

Педагогическая диагностика театрализованной деятельности детей по методике Т.С. Комаровой, вопросник «Что я знаю о театральной деятельности?».

2.7 Методические материалы:

Методы проведения занятий:

1. Словесные методы обучения:
 - устное изложение материала
 - беседа
 - обсуждение и анализ этюда
2. Практические методы обучения:
 - выполнение детьми упражнений, импровизаций, инсценировок
 - пластические и речевые тренинги
 - упражнения на развитие актерского мастерства
 - театрализованные игры
3. Самостоятельная творческая работа
4. Беседа.
5. Частично-поисковый. После разбора какого-либо произведения, детям дается возможность самостоятельно влиться в роль.

Дидактический материал

- фонотека русской, зарубежной, классической и современной музыки,
- видеотека спектаклей коллектива, профессиональных и любительских кукольных театров
- репертуарные сборники пьес, книги по истории театра, сборники детских сказок, стихов, специальная литература по изготовлению кукол и декораций
- методологические разработки с творческими заданиями, театральными играми и упражнениями по актерскому мастерству.

Педагогические технологии:

- информационно-коммуникативные

- личностно-поисковые,
- исполнительские,
- здоровьесберегающие,
- проблемно-поисковые,
- игровые

Алгоритм учебного занятия:

1. Организационный момент.

Приветствие. Создание психологического настроения на учебную деятельность, активизация внимания. Сообщение темы занятия и задач. Постановка цели и задач занятия.

2. Изучение нового материала.

Знакомство с теоретической частью урока (просмотр видеосюжетов, презентаций, изучение наглядного пособия).

3. Вводный инструктаж к началу работы.

4. Практическая работа.

Закрепление теоретических знаний в практике.

5. Подведение итогов занятия.

Анализ проделанной работы. Самооценка. Групповая оценка. Замечания и комментарии педагога к работам обучающихся.

6. Рефлексия.

Этапы предложенного занятия по-разному могут комбинироваться, какие-либо из них могут не иметь места в зависимости от педагогических целей.

2.8. *Иные компоненты*

План воспитательной работы объединения «Театральная студия «Зазеркалье» на 2023-2024 учебный год

Дата	Мероприятие	Ответственный
22 сентября	Встреча с сотрудниками Академического русского театра драмы имени Георгия Конмантинова	Бастракова Н.Е.
6 октября	Московский Большой театр (виртуальная экскурсия)	Бастракова Н.Е.
17 ноября	Экскурсия в Республиканский театр кукол г. Йошкар -Олы	Бастракова Н.Е.
8 декабря	Знакомство с выдающимися театральными деятелями	Бастракова Н.Е.
26 января	Встреча с артистами ДК «Солнечный»	Бастракова Н.Е.
16 февраля	Виртуальная экскурсия – Театра оперы и балета им. Эрика Сапаева г. Йошкар-Олы	Бастракова Н.Е.
15 марта	Упражнения на постановку голоса	Бастракова Н.Е.
12 апреля	Он –лан встреча с актерами театра «На стульях» г. Котельники Московской области	Бастракова Н.Е.
26 мая	Выступление на отчетном концерте Солнечной школы	Бастракова Н.Е.

2.9. Список литературы и электронных источников

Нормативно-правовые основы разработки и проектирования дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

Структуру и содержание, роль, назначение и условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы регламентируют следующие нормативные документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Постановление Правительства Российской Федерации от 18 сентября 2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности» (вместе с «Положением о лицензировании образовательной деятельности»);
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
7. Приказ Министерства образования и науки Республики Марий Эл от 06.07.2021 г. № 656 «Об утверждении требований к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам для прохождения независимой оценки качества (общественной экспертизы) в рамках включения в систему персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Марий Эл».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Методические рекомендации «Разработка и проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые модульные программы)» (утверждены Региональным экспертным советом при Министерстве образования и науки Республики Марий Эл от 01.06.2021 г. Протокол №1).
10. Устав и локальные акты Муниципального общеобразовательного учреждения «Солнечная средняя общеобразовательная школа»

Для преподавателя:

1. Андреев, М.Л. Классическая европейская комедия. Структура и формы / М.Л. Андреев. - М.: Российский государственный гуманитарный университет (РГГУ), 2017. - 184 с.
2. Анна, Лацис Революционный театр Германии / Лацис Анна. - М.: Государственное издательство художественной литературы, 2016. - 270 с.
3. Беньяш, Р. Пелагея Стрепетова / Р. Беньяш. - М.: Искусство, 2020. - 256 с.
4. Берков, А. Гармония. Часть 1 / А. Берков. - М.: Государственное музыкальное издательство (МУЗГИЗ), 2017. - 212 с.

5. Головащенко, Ю. Режиссерское искусство Таирова / Ю. Головащенко. - М.: Искусство, **2015**. - 394 с.
6. Горчаков, Н. Режиссерские уроки К. С. Станиславского / Н. Горчаков. - М.: Искусство, **2019**. - 574 с.
7. Грибов, Алексей Правда образа / Алексей Грибов. - М.: Молодая Гвардия, **2019**. - 176 с.
8. Гугушвили, Э. Котэ Марджанишвили / Э. Гугушвили. - М.: Искусство, **2016**. - 400 с. **1**.
9. "Дачники". Материалы и исследования. - М.: Всероссийское театральное общество, **2019**. - **963** с.
10. Дрейден, С. В зрительном зале - Владимир Ильич. Книга 1 / С. Дрейден. - М.: Искусство, **2017**. - 380 с.
11. История советского драматического театра. В шести томах. Том 5. - М.: Наука, **2018**. - 736 с.
12. История театроведения народов СССР. 1917-1941. - М.: Наука, **2015**. - 304 с.
13. Климова, Л. П. К. С. Станиславский в русской и советской критике / Л.П. Климова. - М.: Искусство. Ленинградское отделение, **2019**. - 150 с.
14. Крэг, Гордон Искусство театра / Гордон Крэг. - Москва: **СИНТЕГ**, **2017**. - 180 с.
15. Ленинградский Государственный Большой драматический театр им. М. Горького. XV октябрь. Сборник материалов. - М.: Издание Государственного Большого Драматического театра имени М. Горького, **2017**. - **263** с.
16. Марков, П. А. П. А. Марков. О театре. В четырех томах. Том 3. Дневник театрального критика / П.А. Марков. - М.: Искусство, **2016**. - 693 с.
17. Московский Художественный театр в иллюстрациях и документах. 1898 - 1938: моногр. . - М.: Издательство Музея Художественного Академического Театра СССР им М.Горького, **2018**. - 758 с.
18. Нагота на сцене. Иллюстрированный сборник статей. - М.: Типо-литография Морского Министерства в Главном Адмиралтействе, **2020**. - 150 с.
19. Орищук, Наталия Александр Грин / Наталия Орищук. - М.: LAP Lambert Academic Publishing, **2018**. - 164 с.
20. Ростислав Подробный разбор оперы: Жизнь за царя / Ростислав. - М.: Типография Николая Греча, **2017**. - **823** с.
21. Сведенцов, Н.И. Руководство к изучению сценического искусства. Теория / Н.И. Сведенцов. - Москва: **РГГУ**, **2017**. - **822** с.
22. Свиридова, Анна Вербализация концепта Знание/Познание в русской фраземике / Анна Свиридова. - М.: LAP Lambert Academic Publishing, **2017**. - 380 с.
23. Серова, Марина Анна Ахматова: Книга Судьбы / Марина Серова. - М.: LAP Lambert Academic Publishing, **2018**. - 332 с.
24. Сморгунова, Елена Славяно-иудейские исследования 1998-2014 годов / Елена Сморгунова. - М.: LAP Lambert Academic Publishing, **2015**. - 268 с.
25. Строева, М. Чехов и Художественный театр / М. Строева. - М.: Искусство, **2020**. - 346 с.

Список литературы для родителей:

1. Театральная жизнь России в эпоху Елизаветы Петровны. Документальная хроника. 1741 - 1750. Выпуск 2. Часть 1. - М.: Наука, **2019**. - 864 с.
2. Филиппов, В. Семья Садовских / В. Филиппов. - М.: Всероссийское театральное общество, **2016**. - 270 с.
3. Щербаков, К. Обретение мужества / К. Щербаков. - М.: Всероссийское театральное общество, **2018**. - 264 с.

Список литературы для детей:

1. Энциклопедия Сценического Самообразования. Костюм. - М.: Журнал "Театр и искусство", **2017**. - 496 с.
2. Ярица, Людмила Пунктуационные нормы и их изменения в неcodифицированных текстах / Людмила Ярица. - М.: LAP Lambert Academic Publishing, **2016**. - 328 с.

Электронные источники:

1. <http://dramateshka.ru/>
2. <http://www.teatr-obraz.ru/masterstvo>