

## Технологическая карта конструирования урока

Предмет, класс	История и культура народов Марий Эл, 5 класс
Тема урока, № урока по теме	Музыкальные произведения профессиональных композиторов республики. Урок № 24.
ФИО учителя	Камаева Ирина Геннадьевна
Тип урока	Урок-изучение нового материала
Используемые педагогические технологии	Технология дифференцированного подхода в обучении; личностно-развивающего, проблемно-ситуационного обучения, информационно-коммуникативные технологии.
Цель урока	Продолжить накопление сведений о профессиональной и народной музыке: познакомить учащихся с особенностями народных песен разных народов.
Задачи	<p><u>Обучающие:</u> приобщить обучающихся к профессиональной музыке, знакомить с произведениями современных марийских композиторов, использующих народные мелодии, дать информацию о музыке других народов,</p> <p><u>Развивающие:</u> развивать умение воспринимать музыку, музыкальный слух, память, чувства ритма, формировать общий кругозор,</p> <p><u>Воспитательные:</u> развивать эстетический вкус, воспитывать любовь к родным мелодиям, уважительно относиться к мелодиям других народов.</p>
Планируемые результаты	<p><u>личностные:</u> обучающиеся входят в мир духовных ценностей музыкального искусства, влияющих на выбор наиболее значимых ценностных ориентаций личности; осознают широкие ассоциативные связи музыки с другими видами искусства.</p> <p><u>регулятивные:</u> выполняют учебные действия в качестве исполнителей и слушателей; ставят и выполняют цель; формулируют и удерживают учебную задачу;</p> <p><u>познавательные:</u> самостоятельно выделяют и формулируют познавательную цель; осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий.</p> <p><u>коммуникативные:</u> проявляют активность во взаимодействии: поют хором, ведут диалог, слушают собеседника, высказывают свою точку зрения.</p> <p><u>предметные:</u> понимают термин «инструментальная музыка», «вокальная музыка», «симфоническая миниатюра», умеют применять музыкальную терминологию в характеристике музыкального произведения.</p>
Оборудование	ТСО для компьютерной презентации POWERPOINT (персональный компьютер, проектор, экран); ресурсы Интернет, видеожурнал «Марий сем», презентация «Марийские композиторы».
<b>Организационная структура урока</b>	
<b>Этап 1</b>	<b>Фаза вызова</b>
Цель	Создать условия для осознания и осмысления нового материала в соответствии с индивидуальными особенностями учащихся средствами технологии уровневой дифференциации.

Длительность этапа	10 мин.
Иллюстрированные и дидактические материалы	Презентация «Марийские композиторы», картинки, словарная работа.
Форма организации деятельности учащихся	Фронтальная, групповая
Функции преподавателя на данном этапе	контролирующее
Приёмы и формы работы	Приём «Послушать – сговориться – обсудить». прием постановки проблемного задания
Форма контроля	Текущий – контрольные вопросы
<b>Этап 2</b>	<b>Фаза осмысления</b>
Цель	Воспитание позитивного отношения к информации, желания анализировать информацию, уважения к ответам одноклассников, умения высказывать своё мнение.
Длительность этапа	20 - 25 мин.
Иллюстрированные и дидактические материалы	видеожурнал «Марий сем», ссылки на ресурсы Интернет. Презентация «Марийские композиторы».
Форма организации деятельности учащихся	Словесный метод (беседа), наглядный – демонстрация, практический метод (опережающее задание – презентация)
Функции преподавателя на данном этапе	Обучающие, активизирующая
Приёмы и формы работы	Приём ""УЧИМСЯ СООБЩА"" Словесные методы (беседа, лекция), практический метод (прослушивание и анализ музыкальных произведений), презентация, метод сотрудничества.
Форма контроля	Первичная проверка понимания изученного
<b>Этап 3</b>	<b>Рефлексия</b>
Цель	Подведение итогов
Длительность этапа	10 мин.
Иллюстрированные и дидактические материалы	Карточки с новыми словами для изучения: Сем - мелодия, звук, мотив Мурсем - музыка Муро - песня Муро сем - мотив песни Калык муро - народная песня Марий муро - марийская песня Руш муро - русская песня Марла сем - марийская мелодия Семмастар - музыкант Семвозышо - композитор
Форма организации деятельности учащихся	Индивидуальная, парная
Функции преподавателя на данном этапе	Контроль полученных знаний
Приёмы и формы работы	Практический метод
Форма контроля	Контроль и самоконтроль