

Методические рекомендации по использованию видеожурнала

«Ме марий йылме тунемына»

Сегодня использование и применение видеоресурсов становится очень востребованным и эффективным приемом в обучении школьников марийскому (государственному) языку и ИКН. Видеожурнал «Ме марий йылме тунемына» может быть использован на уроках, при проведении внеклассных мероприятий, включен в программы внеурочной деятельности с целью решения конкретных учебных и воспитательных задач, понятных ученикам и оправданных логикой урока. Содержание используемых видеоматериалов соответствует уровню общей и языковой подготовленности обучающихся 5 класса. Длительность используемого видеофрагмента не превышает реальные возможности этапа урока и позволяет эффективно использовать видеожурнал. Ситуации видеофрагмента предоставляют интересные возможности для развития языковой, речевой, социокультурной компетенции учащихся. Контекст имеет определенную степень новизны или неожиданности. В процессе просмотра видео обучающиеся не отвлекаются от урока, воспринимают начало просмотра как сигнал к развлечению, что повышает их мотивацию к изучению материала. Эффективность использования видеожурнала зависит от эффективной организации занятий.

Учебные задачи, которые можно решать с помощью видеожурнала:

1. Повторение лексики и расширение словарного запаса.

- 1) Для этого используется непродолжительное видео, на котором представлены предметы, действия или характеристики по лексической теме. Привлекает внимание и повышает интерес сопровождение музыкой.
- 2) Учебная группа делится на подгруппы или пары, каждая из которых получает свое задание. Задания не обязательно должны быть разными. Они могут дублироваться для нескольких групп или пар.

- 3) Учащиеся смотрят видеожурнал, где представлены разный лексический материал, затем обсуждают в группах (парах) увиденное. При необходимости они могут пользоваться словарем или обращаться за помощью к учителю.
- 4) Потом учащиеся отвечают на вопросы. Учитель заранее предупреждает, что они посмотрят видеожурнал еще раз и должны будут проверить, насколько правильно группа выполнила свое задание.
- 6) Затем все смотрят отрывок второй раз и проверяют правильность ответов.

2. Видеожурнал можно использовать и для введения новых лексических единиц или новой лексической темы.

Демонстрация визуальных образов лексических единиц в видеожурнале способствует лучшему запоминанию, чем при работе с учебником. Как в этом случае, для задания “опишите картинку” можно использовать функцию “пауза”, чтобы у учеников была возможность разглядеть все детали на экране.

3. Обучения пониманию речи на слух (навыкам аудирования).

Можно сказать, что использование видеожурнала для обучения аудированию имеет свои положительные и отрицательные стороны.

С одной стороны, видеозапись, по сравнению с аудиозаписью, носит более эмоциональный характер – ученики не только слышат, но и видят говорящих, их мимику и жесты, а также получают информацию о контексте происходящего — месте действия, возрасте участников и пр.

С другой стороны — все эти факторы отвлекают ученика от собственно речи, и он может увлечься происходящим на экране, вместо того, чтобы сосредоточиться на аудировании.

Поэтому, особенно на начальном этапе, ученики перед просмотром должны получить четкое задание, на выполнении которого они должны будут сосредоточиться.

4. Использование небольших видеодиалогов с целью тренинга аудирования и выработки навыков чтения и развития диалогической речи обучающихся.

Вариант А

- 1) Учитель выбирает фрагмент из фильма длиной 1-2 минуты, который состоит из четко проговариваемых реплик, простых по форме и содержанию.
- 2) Выписывает каждую реплику на отдельную карточку, пометив, какому персонажу она принадлежит.
- 3) Разбивает класс на несколько групп и каждой группе дает полный комплект карточек, содержащих диалог.
- 4) Группа должна посмотреть отрывок, не заглядывая в карточки, а затем поставить реплики в том порядке, как они встречались в записи.
- 5) После этого нужно посмотреть отрывок повторно, проверяя правильность порядка реплик. При необходимости нужно делать паузы.

Вариант В

Ученики в группе тренируются в чтении диалога.

Вариант С

Учитель включает запись без звука, и ученики озвучивают диалог на экране
Возможные задания:

- Обучающиеся раскладывают карточки в том порядке, который они считают правильным, перед просмотром, а затем проверяют верность своей догадки.

- Диалог дается не на карточках, а на одном листе, и им нужно пронумеровать реплики в порядке появления.

Вариант D

- 1) Учитель выбирает отрывок из видеожурнала (продолжительность 1-2 минуты) в котором ведется беседа. Лучше, чтобы ученики были знакомы с персонажами.
- 2) Учитель готовит два списка — имен персонажей и их реплик в произвольном порядке. У каждого учащегося должна быть своя копия.
- 3) Если невозможно сделать копии, списки записываем на доске.
- 4) Учитель объясняет ученикам, что отрывок будет показан без звука и их задачей будет расположить реплики по порядку, а также разобраться, кто что говорит.
- 5) Далее учитель показывает видеофрагмент без звука. Учащиеся работают в парах, восстанавливая последовательность реплик и кому они принадлежат.
- 6) Затем учитель показывает отрывок со звуком, а ученики проверяют правильность своей работы.
- 7) Диалог читается и обсуждается с классом.

5. Проектная работа, исследование.

Просмотром видеожурнала можно завершать цикл уроков по какой-либо теме или проблеме. Обучающиеся заранее получают задание для изучения конкретного материала. Это помогает подготовить их к просмотру видео.

Работа с видеосюжетом далее открывает перспективы понимания данной темы, содержит элемент новизны.

6. Использование материалов видеожурнала с целью поиска языковой информации.

Эти задания ориентированы на поиск, вычленение, фиксирование, трансформацию определенного языкового материала: лексики, грамматики, фонетики. При этом, содержание упражнения обеспечивает степень эффективности выполнения задания.

Формулировки заданий могут быть такие:

Вариант А

Просмотрите видеофрагмент и...

- 1) Подберите марийские эквиваленты к следующим русским словам и выражениям;
- 2) Подберите русский эквивалент к следующим марийским словам и выражениям;
- 3) Заполните пропуски в предложениях нужными словами и выражениями;
- 4) Запишите все прилагательные, которые употреблялись в видеосюжете с определенным существительным (все глаголы, которые употреблялись с определенным существительным и т.д.);
- 5) Запишите глаголы из приведенного ниже списка в той грамматической форме, в которой они были употреблены в тексте; с какой интонацией произносилось слово в тексте; из приведенного ниже списка выражений отметьте те, которые (не) употреблялись в тексте видео.

Вариант В

Задания, направленные на развитие навыков говорения.

Следующие приемы работы с видеожурналом направлены на развитие умений монологической речи:

Возможные задания:

1) Дать описание при отсутствии изображения, при сохранении звука.

Задания на описание:

- предполагаемой внешности героев и их одежды;
- предметов, которые могли находиться рядом;
- места событий;
- характера взаимоотношений между персонажами и т.д.

Все эти задания представляют собой тип монолога — описание особенностей людей, предметов и т.д.

2) Задания, на использование кнопки “ ПАУЗА”.

Предлагает учащимся высказать предположения о дальнейшем ходе развития событий. Это связано с развитием умений: определение и установление смысловых связей текста, и их развитие.

3) Задания, на воспроизведение увиденного в форме рассказа, сообщения и т.д.

4) Задания для развития навыков диалогической речи, например: выключение звука при сохранении изображения с последующим воспроизведением предполагаемого текста, вопросы.

5) Обзор мнений зрителей

- После просмотра видеожурнала учитель раздает анкету, отвечая на вопросы которой можно выяснить личное мнение и отношение обучающихся к изучаемой теме.

- Учитель делает предупреждение перед просмотром. На доске записывает вопросы, на которые надо ответить.
- Ученики просматривают видеожурнал, в группах обсуждают свои ответы.
- Ученики просматривают видеожурнал ещё раз, чтобы можно было убедиться в правильности ответов.

В заключение можно отметить, что такие методы и приемы использования видеожурнала на уроках и во внеурочной деятельности открывают уникальные возможности для учителя и учащихся с целью формирования социокультурной компетенции как одной из составляющих коммуникативной компетенции в целом. Помимо содержательной стороны общения, видеожурнал содержит визуальную информацию о месте события, внешнем виде и невербальном поведении участников общения в конкретной ситуации.

Эффективность использования видеожурнала при обучении речи зависит не только от точного определения его места в системе обучения, но и от того, насколько рационально организована структура урока, занятия или мероприятия с использованием видеожурнала, как согласованы его учебные возможности с задачами обучения.