

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Солнечная средняя общеобразовательная школа»
Советского района Республики Марий Эл

Утверждено
Директор МОУ «Солнечная
средняя
общеобразовательная
школа»

Камаева И.Г.
«30» 08 2022 года



Согласовано
Зам. директора по УВР
Мур Е.Н. Е.Н. Сулова
«30» 08 2022 года

Рассмотрено
На заседании кафедры
учителей начальных классов
(пр. № 1 от 30.08.22)
Руководитель кафедры:
И.Б. Сидорова
«30» 08 2022 года

Рабочая программа
по литературному чтению
для 2 класса
общеобразовательных учреждений
на 2022 - 2023 учебный год

Учитель начальных классов
МОУ «Солнечная СОШ»
I квалификационной категории -
Сидорова Ирина Борисовна

п.Солнечный

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Основной образовательной программы начального общего образования, авторской программы курса «Литературное чтение» авторов Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого

«Литературное чтение» — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Курс «Литературное чтение» (авт. Л. Ф. Климановой и др.) направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;
- развитие интереса к чтению и книге;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;
- формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности;
- воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

«Литературное чтение» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности. Учащиеся овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалог, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, понимает прочитанные и прослушанные произведения, знает книги, умеет их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс «Литературное чтение» пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений, работа с которыми не ограничивается рассмотрением сюжетно-информационной стороны текста. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Курс «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Учебно-методическое обеспечение процесса образовательной деятельности

Программа: Программа УМК «Школа России» к курсу «Литературное чтение» для 1-4 классов общеобразовательных учреждений. / – Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий. – Москва, Просвещение, 2011.

Учебник: Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В двух частях (Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий и др.) – М.: Просвещение, 2017 .

Материально – техническое сопровождение программы: Ноутбук, проектор

ОПИСАНИЕ МЕСТА ПРЕДМЕТА, КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение предмета «Литературное чтение» во 2 классе отводится 102 ч (3 ч в неделю, 34 учебные недели).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КУРСУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» 2КЛАСС

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Учащиеся научатся:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых

текстах, в том числе пословицах и поговорках;

- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать;
- создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД

Учащиеся научатся:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы;
- понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Учащиеся получат возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, выработать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД

Учащиеся научатся:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Учащиеся получат возможность научиться:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного

произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;

- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.);
- понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника;
- самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД

Учащиеся научатся:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения);
- оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;

- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации;
- приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется);
- определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Учащиеся получат возможность научиться:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте;
- находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Учащиеся научатся;

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получат возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА

Учащиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;

- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;
- приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному;
- составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте

Содержание предмета

Круг детского чтения.

Литературоведческая пропедевтика.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).

Самое великое чудо на свете

Проект «О чем может рассказать школьная библиотека» Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого Напутствие читателю Р. Сефа

Устное народное творчество

Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки.

Русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси - лебеди».

Люблю природу русскую. Осень

Осенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина

Русские писатели

А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», вступление к поэме «Руслан и Людмила». И. А. Крылов. Басни.

Л. Н. Толстой. Басни и рассказы.

О братьях наших меньших

Веселые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Научно-популярный текст Н. Сладкова.

Из детских журналов

Игра в стихах Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский Проект «Мой любимый детский журнал»

Люблю природу русскую. Зима

Зимние загадки.

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза» Новогодняя быль С. Михалкова Веселые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева

Писатели детям

К. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С. Я. Маршак «Кот и лодыри» С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли» А. Л. Барто. Стихи.

Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей

Я и мои друзья

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна

Весенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской.

И в шутку и в серьез

Веселые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского.

Литература зарубежных стран

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина.

Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка» Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине» Эни Хогарт «Мафин и паук» Проект «Мой любимый писатель-сказочник»

Виды речевой и читательской деятельности

- умение слушать (аудирование);
- чтение (вслух и про себя);
- работа с разными видами текста;
- библиографическая культура (работа с текстом художественного произведения, работа с научно - популярными, учебными и другими текстами);
- умение говорить (культура речевого общения).

Поурочно-тематическое планирование

| № п/п | Дата факт | Дата по плану | Тема урока | Основные виды деятельности учащихся | Планируемые результаты (предметные) | Планируемые результаты (личностные и метапредметные) | | | |
|---|-----------|---------------|---|--|---|--|--|---|---|
| | | | | | | Познавательные УУД | Регулятивные УУД | Коммуникативные УУД | Личностные УУД |
| Самое великое чудо на свете. Введение (1ч) | | | | | | | | | |
| 1 | | | Самое великое чудо на свете. Р. Сеф «Читателю». | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению, применять систему условных обозначений, предполагать на основе названия содержание текста или главы. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Развитие связной речи. | Определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. | Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении. | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | Формирование потребности в общении в коллективе. |
| Устное народное творчество (11 ч) | | | | | | | | | |
| 2 | | | Русские народные песни. | Прогнозировать содержание раздела, читать, выражая настроение произведения, находить созвучные окончания в тексте. | Малые и большие жанры устного народного творчества. Особенности русских народных песен. Выразительное чтение. | Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы | Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем. | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. |

| | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|---|--|--|---|---|---|
| 3 | | | Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы | и и Находить слова, которые помогают представить героя произведения устного народного творчества. Особенности потешек и прибауток. Ролевое чтение с нужной интонацией. Сравнение считалок, небылиц и сказок. Выразительное чтение, составление своей небылицы. Наблюдение за ритмом. | Малые жанры устного народного творчества. Особенности потешек и прибауток. Ролевое чтение с нужной интонацией. Сравнение считалок, небылиц и сказок. Выразительное чтение, составление своей небылицы. Наблюдение за ритмом. | Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. | Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. |
| 4 | | | Загадки. Пословицы и поговорки. | и и Знакомство с русскими народными пословицами. Объяснять смысл пословиц, соотносить смысл пословиц с содержанием и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице и соотносить | Малые и большие жанры устного народного творчества. Особенности пословиц и поговорок. Анализ и использование в речи. Распределение загадок на тематические группы. Составление и | Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Самостоятельно организовыва | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. |

| | | | | | | | | | |
|---|--|--|---|--|--|---|--|---|---|
| | | | | содержание рассказа с пословицей. Анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки. Моделировать загадки. | отгадывание загадок. | | ть свое рабочее место. Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме. | | |
| 5 | | | Сказки. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идёт...». | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. | Малые и большие жанры устного народного творчества. Особенности сказок. Слушание и чтение. | Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. | Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Принимать и сохранять учебную задачу. | Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. |
| 6 | | | Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, передавая настроение героя. Читать по ролям. | Слушание и чтение, главная мысль сказки, пересказ по рисункам, анализ пословиц. | Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. | Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Принимать и сохранять | Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. Участвовать в | Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. |

| | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|---|---|---|---|---|
| | | | | Рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге. | | | учебную задачу. | диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | |
| 7 | | | Русская народная сказка «У страха глаза велики». | Читать, передавая настроение героя. Характеризовать героев сказки. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. | Слушание и чтение. Герои сказки и их характеристика. Работа с пословицами. Пересказ по плану. | Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план. | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. |
| 8 | | | Русские народные сказки «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль» | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Пересказывать по составленному плану. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе. | Самостоятельное чтение. Анализ сказки, главная мысль. Выборочное чтение. Характеристика героев. Пересказ. | Сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план. | Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме. | Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. |

| | | | | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|--|---|---|---|
| 9 | | | Русская народная сказка «Каша из топора» | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Пересказывать по составленному плану. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе. | Слушание и чтение. Работа по содержанию. Характеристика героев. Работа с пословицей. Пересказ. | Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план. | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. |
| 10 | | | Русская народная сказка «Гуси-лебеди». | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе. | Целостное восприятие. Действующие лица сказки. Развитие речи, обмен мнениями о прочитанном. Анализ. Главная мысль сказки. Составление рассказа по вопросам. Пересказ по плану. | Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план. | Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. Оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие. |
| 11 | | | А.А. Шибяев | Читать вслух с | Чтение вслух с | Отвечать на | Корректирова | Участвовать в | Формирован |

| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|---|--|---|---|--|
| | | | «Вспомни сказку». | постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Соотносить пословицы со сказками. | постепенным переходом про себя. характеристика героев. Соотношение пословиц со сказками. | простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. | ть выполнение задания в дальнейшем. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении. | диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | ие умения самостоятельно оценивать свои достижения. | |
| 12 | | | Обобщение по разделу «Самое великое чудо на свете». | Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме. | Викторина по русским народным сказкам и её героям. | Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы | Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. | Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. | |
| Люблю природу русскую! Осень (7ч) | | | | | | | | | | |
| 13 | | | Нравится ли вам осень? Осенние загадки. | Прогнозировать содержание раздела. | Знакомство с названием раздела. | Наблюдать и делать самостоятельные | Понимать учебную задачу урока | Участвовать в диалоге; слушать и понимать | Формирование потребности | |

| | | | | | | | | | |
|----|--|--|---|--|--|---|--|--|--|
| | | | | <p>Отвечать на вопросы, используя свои наблюдения. Формулировать ответы. Составлять загадки, используя свои знания сезонных изменений в природе. Работать в парах.</p> | <p>Картины осенней природы. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Развитие связной речи. Чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Распределение загадок на тематические группы. Составление и отгадывание загадок.</p> | <p>простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.</p> | <p>и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Самостоятельно организовывать своё рабочее место. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.</p> | <p>других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> | <p>в общении в коллективе. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.</p> |
| 14 | | | <p>Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А. Плещеев «Осень наступила...».</p> | <p>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять</p> | <p>Слушание и чтение. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему. Выразительное чтение с нужной интонацией. Подготовка к заучиванию.</p> | <p>Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> | <p>Принимать и сохранять учебную задачу.</p> | <p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> | <p>Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.</p> |

| | | | | | | | | | |
|----|--|--|---|---|---|---|---|--|--|
| | | | | интересные выражения в лирическом тексте | | | | | |
| 15 | | | А. Фет «Ласточки пропали». А. Толстой «Осень». | <p>Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p>Слушать звуки осени, переданные в лирическом произведении.</p> <p>Представлять картины осенней природы.</p> | <p>Чтение наизусть.</p> <p>Словесное рисование, слушание.</p> <p>Выразительное чтение в нужном темпе.</p> | <p>Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы</p> | <p>Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.</p> | <p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> | <p>Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.</p> |
| 16 | | | Стихи об осени С. Есенина, В. Брюсова, И. Токмаковой. | <p>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p>Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему.</p> <p>Объяснять интересные</p> | <p>Слушание и чтение.</p> <p>Сравнение стихов разных поэтов на одну тему.</p> <p>Выразительное чтение с нужной интонацией.</p> <p>Подготовка к заучиванию</p> | <p>Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы</p> | <p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p> | <p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> | <p>Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.</p> |

| | | | | | | | | | |
|----|--|--|--------------------------------------|--|--|--|---|---|---|
| | | | | выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения . | | | | | |
| 17 | | | В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы». | Читать стихотворение , передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение . | Чтение наизусть. Сравнение произведений разных жанров. | Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. | Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме. | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. |
| 18 | | | М. Пришвин «Осеннее утро». | Читать стихотворение , передавая с помощью интонации настроение поэта. | Развитие речи. Говорение. Самостоятельное чтение. Словесное рисование картины утра осени. | Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Наблюдать и | Принимать и сохранять учебную задачу.. | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, | Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. |

| | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|--|--|--|---|---|---|--|---|---|--|
| | | | | Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение. | Составление рассказа. | делать самостоятельные простые выводы. | | поступки. | | |
| 19 | | | Обобщение по разделу: «Люблю природу русскую! Осень» | Читать стихотворения и прозаические произведения, передавая с помощью интонации настроение авторов. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. | Работа с разноцветными страничками. Ответы на вопросы теста. Оценка своих достижений. | Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы | Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Корректировать выполнение задания в дальнейшем. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении. | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения. | |
| Русские писатели (11 ч) | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|----|--|--|--|--|---|---|--|--|---|
| 20 | | | <p>А.С. Пушкин. Викторина по сказкам поэта. «У Лукоморья дуб зелёный...»</p> | <p>Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.</p> | <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Развитие связной речи. Целостное восприятие. Воспринимать на слух произведения. Работа по содержанию. Наблюдение за интересными словесными выражениями в лирическом тексте. Подготовка к заучиванию.</p> | <p>Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы</p> | <p>Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p> | <p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Читать вслух и про себя тексты учебников, понимать прочитанное. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> | <p>Формирование потребности в общении в коллективе. Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей</p> |
| 21 | | | А. С. Пушкин | Наблюдать за | Чтение наизусть. | Отвечать на | Адекватно | Участвовать в | Эмоциональ |

| | | | | | | | | | |
|----|--|--|---|--|--|---|---|---|---|
| | | | «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин торжествуя...» | рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение. | Слушание. Словесное рисование. Наблюдение за образными выражениями. Выразительное чтение. | простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. | воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме. | диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | но «проживать» текст, выражать свои эмоции. |
| 22 | | | А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Различать стихотворный и прозаический текст. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. | Целостное восприятие. Слушание и чтение. Выражение отношения к прочитанному. Развитие речи. Анализ произведения. Работа по содержанию. Характеристика героев. Выразительное чтение. Последовательность событий. Составление плана. Пересказ. | Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план. | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. | Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. Оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. |

| | | | | | | | | | |
|----|--|--|---|--|--|---|---|---|---|
| 23 | | | А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения. | Целостное восприятие. Слушание и чтение. Выражение отношения к прочитанному. Развитие речи. Анализ произведения. Работа по содержанию. Характеристика героев. Выразительное чтение. Последовательность событий. Составление плана. Пересказ. | Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план. | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. | Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. Оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. |
| 24 | | | И.А. Крылов. Биография. «Лебедь, рак и щука». | Познакомиться с биографией И.А. Крылова. Отвечать и задавать вопросы. Отличать басню от стихотворения, знать особенности басенного текста, характеризовать героев басни с | Отличие басни от других жанров. Особенности басенного текста. Слушание и чтение. Мораль. Сравнение поведения героев. Подготовка к заучиванию. | Сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия. | Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. |

| | | | | | | | | | |
|----|--|--|--------------------------------------|--|---|---|---|---|---|
| | | | | опорой на басенный текст. | | | умственной форме. | | |
| 25 | | | И.А. Крылов. «Лебедь, рак и щука». | Отвечать и задавать вопросы. Отличать басню от стихотворения, знать особенности басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на басенный текст. | Отличие басни от других жанров. Особенности басенного текста..Слушание и чтение. Мораль. Сравнение поведения героев. Подготовка к заучиванию. | Сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия. | Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме. | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. |
| 26 | | | И. А. Крылов «Стрекоза и муравей». | Отличать басню от стихотворения, знать особенности басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на басенный текст. | Чтение наизусть. Отличие басни от других жанров. Особенности басенного текста. Слушание и чтение. Мораль. | Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. |
| 27 | | | Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек». | Определять главных героев произведения. Давать характеристики | Слушание и чтение. Работа по содержанию. Главная мысль. Герои | Сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия. | Принимать и сохранять учебную задачу. | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать | Высказывать своё отношение к героям прочитанных |

| | | | | | | | | | |
|----|--|--|--|---|---|--|---|---|---|
| | | | | героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения, соотносить пословицы и смысл прозаического произведения. | произведений. Работа с пословицами. | | | свою точку зрения на события, поступки. | х произведений, к их поступкам. |
| 28 | | | Л. Н. Толстой «Филиппок». | Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения. | Целостное восприятие. Чтение про себя. Обмен мнениями о прочитанном. Работа по содержанию. Развитие речи. Характеристика героев. Последовательность событий. Составление плана. Пересказ. | Чтение наизусть. Восприятие на слух. Смысл. Подбор пословиц. Выразительное чтение. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план. | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей |
| 29 | | | Л.Н. Толстой «Правда всего дороже». «Котёнок». | Пересказывать текст, соотносить пословицы и смысл | Слушание. Работа по содержанию. Главная мысль. Характеристика | Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную | Понимать учебную задачу урока и стремиться её | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать | Высказывать своё отношение к героям прочитанных |

| | | | | | | | | | |
|---------------------------------------|--|--|--|---|---|---|--|---|---|
| | | | | прозаического произведения. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения. | героя. | информацию в учебнике. | выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. | свою точку зрения на события, поступки. | х произведений, к их поступкам. |
| 30 | | | Разноцветные страницы. Обобщение по разделу «Русские писатели» | Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | Работа с Разноцветными страничками. Подбор книг разных авторов по теме. Ответы на вопросы. Взаимопроверка. | Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. | Корректировать выполнение задания в дальнейшем. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении. | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения. |
| О братьях наших меньших (10 ч) | | | | | | | | | |
| 31 | | | Н.И. Сладков «Они и мы», А.А. Шibaев «Кто кем становится?» | Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. Обогащение словарного запаса. Тренировка в | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Развитие связной речи. Наблюдение за настроением. Выразительное чтение. | Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. | Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | Формирование потребности в общении в коллективе. |

| | | | | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|---|---|---|---|
| | | | | заучивании наизусть. | | | ве. | | |
| 32 | | | Б. Заходер «Плачет киска», И. Пивоварова «Жила-была собака...» | Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. | Слушание и чтение вслух. Наблюдение за настроением. Выразительное чтение. Подготовка к заучиванию. | Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. |
| 33 | | | В. Берестов «Кошкин щенок». | Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. | Чтение наизусть. Слушание и чтение. Работа по содержанию. Характеристика героя. | Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. | Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме. | Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. |

| | | | | | | | | | |
|----|--|--|--------------------------------|---|--|---|---|---|--|
| 34 | | | М. Пришвин «Ребята и утята». | Сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных. | .Восприятие текста через слушание. Обмен мнениями о прочитанном. Работа по содержанию. Работа с пословицами. Характеристика героев. Последовательность событий. Пересказ по плану. | Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план. | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей. |
| 35 | | | Е. Чарушин «Страшный рассказ». | Определять героев и характеризовать их. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. | Восприятие текста. Вид текста. Характеристика героев. Составление плана рассказа. Пересказ по плану. | Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. | Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. |
| 36 | | | Б. Житков «Храбрый утёнок». | Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Участвовать в обсуждении. | Восприятие на слух. Самостоятельное чтение. Характеристика героев. Ролевое чтение. | Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы | Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме. | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, | Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. |

| | | | | | | | | | |
|----|--|--|---|--|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | поступки. | |
| 37 | | | В. Бианки «Музыкант». | Видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать. Участвовать в обсуждении. | Слушание и чтение произведения. Обмен мнениями по прочитанному. Нравственная оценка поступка. Выборочное чтение. Главная мысль. Работа по содержанию. Деление текста на части составление плана. Подробный пересказ. Развитие речи. | Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план. | Принимать и сохранять учебную задачу. Умение сотрудничать с учителем. | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. |
| 38 | | | В. Бианки «Сова». | Видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать. Участвовать в обсуждении. | Целостное восприятие. Выражение отношения к прочитанному. Развитие речи. Самостоятельное чтение. Составление рассказа по картинному плану. Пересказ. | Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план. | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Принимать и сохранять учебную задачу. | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. |
| 39 | | | Закрепление изученного. Разноцветные странички. | Оценивать свой ответ, планировать возможный | Работа с разноцветными страничками. Ответы на | Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы | Корректировать выполнение задания в дальнейшем. | Участвовать в диалоге; слушать и понимать | Эмоционально «проживать» текст, |

| | | | | | | | | | | |
|----------------------------------|--|--|---|---|--|---|--|---|---|--|
| | | | | вариант исправления допущенных ошибок. | вопросы. Взаимопроверка. | Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. | Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении. | других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | выражать свои эмоции. Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения. | |
| 40 | | | Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». | Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | Проверка знаний и оценка своих достижений. | Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы | Корректировать выполнение задания в дальнейшем. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении. | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения. | |
| Из детских журналов (6 ч) | | | | | | | | | | |
| 41 | | | Знакомство с детскими журналами. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Отличие журнала от книги. Развитие связной речи. | Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. | Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | Формирование потребности в общении в коллективе. | |

| | | | | | | | | | |
|----|--|--|---|--|--|---|---|---|---|
| | | | | журналов. | | | | | |
| 42 | | | Д. Хармс «Игра» «Вы знаете?», «Весёлые чижик». | Отличать журнал от книги. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. | Восприятие на слух. Чтение с постепенным переходом на чтение про себя. Выразительное чтение в быстром темпе. | Строить речевое высказывание. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. | Умение сотрудничать с учителем. | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. |
| 43 | | | Д. Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог». | Рисовать иллюстрации к прочитанному и своему журналу. Писать свои рассказы и стихи для детского журнала. | Восприятие на слух. работа по содержанию. Анализ ситуаций. выразительное чтение. Подготовка к заучиванию. | Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы | Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Принимать и сохранять учебную задачу.. | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. |
| 44 | | | Ю.Д. Владимиров «Чудаки», А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка». | Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. | Чтение наизусть. Анализ ситуации. Соотнесение названия с содержанием. Выразительное чтение. Составление похожей истории. | Сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия. | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей |
| 45 | | | Д.Хармс «Весёлый старичок». Разноцветные | Планировать работу на уроке. | Работа по плану в учебнике. Развитие речи. | Наблюдать и делать самостоятельные | Адекватно воспринимать оценку учителя, | Участвовать в диалоге; слушать и | Формирование умения самостоятел |

| | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|---|---|---|--|---|--|
| | | | странички. | Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью. | Описание оформления журнала. | простые выводы | выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме. | понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | вносить и оценивать свои достижения. |
| 46 | | | Обобщение по разделу «Из детских журналов». | Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | Проверка знаний и оценка своих достижений. Поиск нужной статьи в журнале. Рисование иллюстраций для статьи в журнале. | Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы | Корректировать выполнение задания в дальнейшем. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении. | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | . Формирование умения самостоятельно вносить и оценивать свои достижения. |
| Люблю природу русскую! Зима (8ч) | | | | | | | | | |
| 47 | | | Люблю природу русскую! Нравятся ли вам зима? | Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки и отгадки. Развитие связной речи. | Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. | Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | Формирование потребности в общении в коллективе. |

| | | | | | | | | | |
|----|--|--|---|--|--|---|---|---|---|
| | | | | художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение. | | | | | |
| 48 | | | И. Бунин «Зимним холодом пахнуло...», К. Бальмонт «Светлопушистая...» | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Различать стихотворный и прозаический текст. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. | Восприятие на слух поэтического текста. Сравнение произведений разных поэтов на одну тему. Чтение в соответствии с настроением. Подготовка к заучиванию по выбору. | Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. | Принимать и сохранять учебную задачу.. Умение сотрудничать с учителем. | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. |
| 49 | | | Я. Аким «Утром кот принёс на лапах...», Ф. Тютчев «Чародейкою-зимой...» | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Различать стихотворный и прозаический текст. Находить авторские сравнения и | Слушание и чтение. Словесное рисование зимней природы. Наблюдение за ритмом и мелодикой. Выразительное чтение. | Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. |

| | | | | | | | | | |
|----|--|--|---|---|---|--|---|---|--|
| | | | | подбирать свои. Определять главных героев произведения. | | | | | |
| 50 | | | С.А. Есенин «Поет зима, аукает...», «Берёза». | Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | Слушание и чтение. Словесное рисование зимней природы. Наблюдение за ритмом и мелодикой. Выразительное чтение. | Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. |
| 51 | | | Русская народная сказка. «Два мороза». | Понимать особенности сказочного текста. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова антонимы для их характеристики. | Целостное восприятие. Вид текста. Развитие монологической речи. Выражение отношения к прочитанному. Чтение. Работа по содержанию. Главная мысль. Соотнесение пословицы с главной мыслью Работа с иллюстрациями.. Сжатый | Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план. | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. | Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать | Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. Оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие. Эмоционально «проживать» |

| | | | | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|--|---|---|---|
| | | | | | пересказ. | | | свою точку зрения на события, поступки. | текст, выражать свои эмоции. |
| 52 | | | С. Михалков «Новогодняя былль». | Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | Восприятие на слух. Особенности были. Работа по содержанию. Характеристика и оценка поступка героя. Развитие связной речи. | Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить героев, их поступки: находить общее и различия. | Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме. | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. |
| 53 | | | А. Барто «Дело было в январе...», С. Дрожжин «Улицей гуляет...». | Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение. | Восприятие на слух. Рисование словесной картины. Выразительное чтение. Ритм и мелодика. | Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. | Принимать и сохранять учебную задачу. Умение сотрудничать с учителем. | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. |
| 54 | | | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую!» | Оценивать свой ответ, планировать | Чтение наизусть. Проверка знаний и оценка своих | Наблюдать и делать самостоятельные | .Корректировать выполнение задания в | Участвовать в диалоге; слушать и | Формирование умения самостоятел |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|-------|--|-------------|----------------|--|--|--------------------------------------|
| | | | Зима» | возможный вариант исправления допущенных ошибок. | достижений. | простые выводы | дальнейшем. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении. | понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | вносить и оценивать свои достижения. |
|--|--|--|-------|--|-------------|----------------|--|--|--------------------------------------|

Писатели - детям (16 ч)

| | | | | | | | | | |
|----|--|--|-----------------------------|--|--|--|---|---|--|
| 55 | | | Творчество К.И. Чуковского. | Познакомиться с биографией К.И. Чуковского, совершить обзор по произведениям писателя. Работа в группах. Воспринимать на слух художественный текст, определять особенности юмористического произведения. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Развитие связной речи. | Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. | Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | Формирование и потребности в общении в коллективе. |
|----|--|--|-----------------------------|--|--|--|---|---|--|

| | | | | | | | | | |
|----|--|--|----------------------------------|---|---|---|---|---|---|
| | | | | характеристики. | | | | | |
| 56 | | | К. И. Чуковский «Путаница». | Изучение нового материала | Восприятие на слух худ. произведения. Работа над смыслом. Сравнение с небылицей. Выразительное чтение. | Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. |
| 57 | | | К. И. Чуковский «Радость». | Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | Восприятие на слух худ. произведения. Работа над смыслом. Сравнение с небылицей. Выразительное чтение. | Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. |
| 58 | | | К. Чуковский «Федорино горе». | Воспринимать на слух художественный текст. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для | Целостное восприятие. Наблюдение за настроением. Авторское отношение к событиям. Развитие связной речи. | Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. | Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной | Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать | Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. |

| | | | | | | | | | |
|----|--|--|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | их характеристики. Читать по ролям. | | | форме. | прочитанное. | |
| 59 | | | К. Чуковский «Федорино горе». | Определять смысл произведения, составлять план, давать характеристики героям, выражать своё мнение в адрес главной героини. Читать по ролям. | Работа по содержанию. Последовательность событий. Характеристика героя. Ролевое чтение. | | Самостоятельно организовывать своё рабочее место. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | |
| 60 | | | Творчество С. Я. Маршака. «Кот и лодыри». | Познакомиться с биографией С.Я. Маршака, сделать обзор произведений писателя. Работа в группах. Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Соотносить смысл пословицы с содержанием стихотворения. Характеризовать | Слушание и чтение. Работа по содержанию. Сопоставление главной мысли с пословицами. Подготовка к заучиванию. Обзор произведений писателя. Работа в группах. | Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. |

| | | | | | | | | | |
|----|--|--|---|--|--|---|---|---|---|
| | | | | ь героев произведения. | | | | | |
| 61 | | | Творчество С. В. Михалкова. «Мой секрет». | Знакомиться с биографией С.В. Михалкова, сделать обзор произведений писателя. Работа в группах. Определить смысл произведения. Обсудить заголовок стихотворения. Дать характеристику герою по его поступкам. | Восприятие на слух. Смысл произведения. Характеристика и описание героя. Выразительное чтение. | Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. | Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме. | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей |
| 62 | | | Творчество С. В. Михалкова. «Сила воли». | Знакомиться с биографией С.В. Михалкова, сделать обзор произведений писателя. Работа в группах. Определить смысл произведения. Обсудить заголовок стихотворения. Дать | Восприятие на слух. Смысл произведения. Характеристика и описание героя. Выразительное чтение. | Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. | Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме. | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей |

| | | | | | | | | | |
|----|--|--|---|---|--|--|--|--|--|
| | | | | характеристику герою по его поступкам. | | | | | |
| 63 | | | С. В. Михалков «Мой щенок». | <p>Определить смысл произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение. Дать характеристику герою по его поступкам. Разделить текст на смысловые части.</p> | <p>Восприятие на слух. Характеристика героя. Отношение автора к герою. Составление рассказа о пропаже щенка.</p> | <p>Сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия.</p> | <p>Принимать и сохранять учебную задачу.</p> | <p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> | <p>Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей</p> |
| 64 | | | Творчество А. Л. Барто. «Верёвочка». | <p>Познакомиться с биографией А.Л. Барто. Определить смысл произведения. Обсудить заголовки и прочувствовать ритм стихотворения. Вспомнить детские считалки и сопоставить с данным произведением.</p> | <p>Восприятие на слух. Смысл произведения. Выборочное чтение. Ритм. Выразительное чтение. Обзор произведений писателя.</p> | <p>Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> | <p>Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.</p> | <p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> | <p>Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.</p> |
| 65 | | | А. Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу». | <p>Анализировать заголовки стихотворений,</p> | <p>Восприятие поэтического текста.</p> | <p>Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы</p> | <p>Понимать учебную задачу урока</p> | <p>Участвовать в диалоге; слушать и</p> | <p>Оценивать поступки людей,</p> |

| | | | | | | | | | |
|----|--|--|-----------------------------------|--|---|--|---|---|---|
| | | | | подобрать свои; выразительно читать. | Характеристика героев. Отношение автора к событиям. выразительное чтение. Подготовка к заучиванию. | | и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. | понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей |
| 66 | | | А.Л. Барто «Вовка – добрая душа». | Анализировать заголовок стихотворения, определить тему и главную мысль произведения, дать характеристик у герою стихотворения. | Чтение наизусть. Восприятие поэтического текста. Характеристика героев. Отношение автора к событиям. выразительное чтение. Подготовка к заучиванию. | Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. | Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении. | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. |
| 67 | | | Н. Н. Носов «Затейники». | Познакомиться с биографией Н.Н. Носова. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. | Целостное восприятие. Особенность юмористического о рассказа. Авторское отношение к героям. Развитие речи. | Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план. Сравнить героев, их поступки: находить общее и | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. Оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие. |

| | | | | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|---|---|---|---|
| | | | | Составление картинного плана. | | различия. | | | |
| 68 | | | Н. Н. Носов «Живая шляпа». | Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана. | Целостное восприятие. Особенности юмористического рассказа. Авторское отношение к героям. Развитие речи. Анализ, характеристика героев, пересказ по плану. Ролевое чтение. | | Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме. | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | |
| 69 | | | Н. Н. Носов «На горке». | Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана. | Целостное восприятие. Герои рассказа. Авторское и личное отношение к героям. Развитие связной речи. Главная мысль. | Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей |
| 70 | | | Скороговорки. Обобщение по разделу «Писатели - детям». | Обобщение прочитанных произведений по заданным | Подбор, рассматривание, произведений Н. Носова. | Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную | Корректировать выполнение задания в | Участвовать в диалоге; слушать и понимать | Формирование умения самостоятельно |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|---|--|-----------------------------------|
| | | | | <p>параметрам. Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению). Проверка предметных и универсальных учебных умений.</p> | <p>Проверка знаний и оценка своих достижений.</p> | <p>информацию в учебнике. Сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия.</p> | <p>дальнейшем. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.</p> | <p>других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> | <p>оценивать свои достижения.</p> |
|--|--|--|--|--|---|--|---|--|-----------------------------------|

Я и мои друзья (8ч)

| | | | | | | | | | |
|----|--|--|--|---|---|--|---|--|---|
| 71 | | | <p>Я и мои друзья. Стихи о дружбе и друзьях. В. Берестов «За игрой».</p> | <p>Обогащение словарного запаса. Обучение выбору книги по заданной теме. учителем теме.</p> | <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Развитие связной речи.</p> | <p>Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы</p> | <p>Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.</p> | <p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> | <p>Формирование потребности в общении в коллективе.</p> |
| 72 | | | <p>Стихи о дружбе и друзьях. Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду».</p> | <p>Дать характеристику персонажу. Составление небольшого рассказа о персонаже.</p> | <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Развитие</p> | <p>Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы</p> | <p>Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять,</p> | <p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку</p> | <p>Формирование потребности в общении в коллективе.</p> |

| | | | | | | | | | |
|----|--|--|---|--|--|---|--|---|--|
| | | | | Выявление подтекста читаемого произведения. Определение идеи произведения. | связной речи. | | возникли сложности при выполнении. | зрения на события, поступки. | |
| 73 | | | В. Берестов «Гляжу с высоты», В. Лунин «Я и Вовка». | Дать характеристику персонажу. Составление небольшого рассказа о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения. Определение идеи произведения. | Восприятие на слух художественного произведения. Смысл. Авторское отношение к героям. Выразительное чтение. | Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. |
| 74 | | | Н. Булгаков «Анна, не грусти!». | Анализ заголовка произведения. Озаглавливание прочитанного текста, иллюстрации. Определение идеи произведения. | Целостное восприятие. Герои рассказа. Авторское и личное отношение к героям. Развитие связной речи. Работа по содержанию. Главная мысль. Соотнесение с пословицами. Пересказ текста от лица героя. | Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план. | Самостоятельно организовывать своё рабочее место. Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной | Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, | Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринят |

| | | | | | | | | | |
|----|--|--|-----------------------------|---|--|---|--|---|---|
| | | | | | | | форме. Принимать и сохранять учебную задачу. Умение сотрудничать с учителем. | высказывать свою точку зрения на события, поступки. | ых норм и ценностей |
| 75 | | | Ю. Ермолаев «Два пирожных». | Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. | Восприятие на слух. Главная мысль. Чтение вслух с увеличением темпа чтения. | Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия. | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. |
| 76 | | | В. Осева «Волшебное слово». | Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. | Слушание и чтение. Главная мысль. Наблюдение за поведением героев. Составление плана. Пересказ от лица героя. Развитие связной речи. | Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. | Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Принимать и сохранять учебную задачу.. | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. |

| | | | | | | | | | |
|----|--|--|---|---|--|--|--|---|---|
| 77 | | | <p>В. Осева «Хорошее».</p> <p>В. Осева «Почему?».</p> | <p>Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.</p> <p>Анализ заголовка произведения.</p> <p>Озаглавливание прочитанного текста, иллюстрации.</p> <p>Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.</p> | <p>Восприятие.</p> <p>Главная мысль.</p> <p>Отношение к поступку героев.</p> <p>Работа с пословицами.</p> <p>Целостное восприятие.</p> <p>Герои рассказа.</p> <p>Авторское и личное отношение к героям.</p> <p>Чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Главная мысль.</p> <p>Последовательность событий.</p> <p>Составление рассказа по плану.</p> <p>Развитие связной речи.</p> | <p>Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.</p> <p>Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.</p> | <p>Самостоятельно организовывать свое рабочее место.</p> <p>Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.</p> <p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.</p> | <p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> | <p>Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.</p> <p>Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.</p> |
| 78 | | | Разноцветные | Обобщение | Работа с | Наблюдать и делать | Корректирова | Участвовать в | Эмоциональ |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|--|---|
| | | | <p>странички.</p> <p>прочитанных произведений по заданным параметрам.</p> <p>Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие).</p> <p>Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению).</p> <p>Проверка предметных и универсальных учебных умений.</p> | <p>Разноцветными страничками.</p> <p>Ответы на вопросы.</p> <p>Взаимопроверка.</p> | <p>самостоятельные простые выводы</p> <p>Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.</p> <p>Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> | <p>ть выполнение задания в дальнейшем.</p> <p>Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.</p> | <p>диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> | <p>но «проживать» текст, выражать свои эмоции.</p> <p>Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.</p> |
| | | | <p>Обобщение по разделу «Я и мои друзья».</p> <p>Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам.</p> <p>Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие).</p> <p>Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению).</p> <p>Проверка предметных и</p> | <p>Подбор и рассматривание произведений по теме раздела.</p> <p>Развитие связной речи.</p> <p>Проверка знаний и оценка своих достижений.</p> | <p>Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы</p> <p>Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.</p> | <p>Самостоятельно организовывать свое рабочее место.</p> <p>Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.</p> | <p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> | <p>Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.</p> |

| | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|---|--|--|---|---|---|
| | | | | универсальных учебных умений. | | | | | |
| Люблю природу русскую! Весна (6 ч) | | | | | | | | | |
| 79 | | | Нравится ли вам весна? Весенние загадки. | Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Развитие связной речи. Весенние загадки. Сочинение весенних загадок. | Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. | Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Принимать и сохранять учебную задачу. | Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | Формирование потребности в общении в коллективе. |
| | | | Ф. Тютчев «Зима недаром злится...», «Весенние воды». | Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение | Восприятие на слух лирических стихотворений. Словесное рисование картин весенней природы. Сравнение стихотворений о весне разных поэтов. Подготовка к | Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. |

| | | | | | | | | | |
|----|--|--|--|---|--|---|---|---|---|
| | | | | темы произведения | заучиванию. | | | | |
| 80 | | | А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». | Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана | Слушание и чтение. Отношение автора. Наблюдение за образными выражениями. Выразительное чтение. | Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы | Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме. | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. |
| 81 | | | А.А. Блок «На лугу», С.Я. Маршак «Снег теперь уже не тот...» | Анализировать заголовки стихотворений, подбирать свои, выразительно читать. | Восприятие на слух лирических стихотворений. Словесное рисование картин весеннее природы. Сравнение стихотворений о весне разных поэтов. Подготовка к заучиванию | Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. | Принимать и сохранять учебную задачу. | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. |

| | | | | | | | | | |
|----|--|--|--|---|---|--|--|--|--|
| 82 | | | <p>Стихи о маме. И. Бунин «Матери». А.Н. Плещеев «В бурю».</p> | <p>Анализировать заголовки стихотворений, подбирать свои, выразительно читать. Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения.</p> | <p>Восприятие на слух. Отношение автора. Составление вопросов. Выразительное чтение. подготовка к заучиванию. Чтение наизусть. Восприятие текста. Смысл произведений. Соотнесение главной мысли с пословицей. Выразительное чтение.</p> | <p>Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> | <p>Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p> | <p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> | <p>Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.</p> |
| 83 | | | <p>Е.А. Благинина «Посидим в тишине», Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел».</p> | <p>Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности</p> | <p>Восприятие на слух. Словесное рисование. Главная мысль. Работа с образными выражениями. Выразительное чтение и заучивание.</p> | <p>Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы</p> | <p>Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной</p> | <p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> | <p>Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.</p> |

| | | | | | | | | | |
|----|--|--|--|--|---|---|--|---|---|
| | | | | и чтения. Определение темы произведения. | | | форме. | | |
| 84 | | | Разноцветные странички. Обобщение по разделу «Люблю природу русскую! Весна». | Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению). | Подбор, рассматривание, чтение стихов по теме раздела. Проверка знаний и оценка своих достижений. | Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы | Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении. | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения. |

И в шутку, и всерьез (8 ч)

| | | | | | | | | | |
|----|---|--|--|---|---|---|--|--|---|
| 85 | | | И в шутку и всерьез. Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?». | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, Выполнение упражнений, вырабатывающих их правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности и чтения. Пополнение словарного запаса. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Развитие связной речи. Восприятие на слух. Особенности юмористического произведения. Отношение автора к героям. Выразительное чтение. | Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. | Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | Формирование потребности в общении в коллективе. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. |
| 86 | 3 | | Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха». | Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. | Восприятие на слух. Особенности. Представление героя. Выразительное чтение. Инсценирование | Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. | Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме. | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. |

| | | | | | | | | | |
|----|---|--|--|--|---|---|---|---|---|
| 87 | 4 | | Э. Успенский «Чебурашка». | Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. | Целостное восприятие. Обмен мнениями о прочитанном. Герои произведения и их характеристика. | Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. | Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Принимать и сохранять учебную задачу. | Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. |
| 88 | | | Э. Успенский «Если был бы я девчонкой». «Над нашей квартирой», «Память». | Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. | Восприятие на слух. Анализ ситуаций. Характеристика героев. Выразительное чтение в разном темпе. Подготовка к заучиванию. | Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы | Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Принимать и сохранять учебную задачу.. | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. |
| 89 | | | В. Берестов «Знакомый», «Путешественники | Определять идею произведения, | Чтение наизусть. Восприятие на слух. Анализ | Отвечать на простые вопросы учителя, находить | Адекватно воспринимать оценку | Участвовать в диалоге; слушать и | Эмоционально «проживать» |

| | | | | | | | | | |
|----|--|--|---|--|---|---|---|---|--|
| | | | », «Кисточка». | отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. | ситуаций. Отношение автора. Инценирование фрагмента. Выразительное чтение в разном темпе. | нужную информацию в учебнике. | учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме. | понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | текст, выражать свои эмоции. Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей |
| 90 | | | И. Токмакова «Плим», «В чудной стране» Г. Остер «Будем знакомы». | Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана. | Восприятие на слух. Сравнение произв. одного автора. Наблюдение за ритмом. Выразительное чтение. Развитие речи. | Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. | | |
| 91 | | | В. Драгунский «Тайное становится явным». | Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение выбору книги по заданной учителем теме. Ранжирование произведений по тематике, жанру. | Анализ заголовка произведения. Характеристика героев. Последовательность событий. Составление плана. Пересказ. | | Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме. | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | |

| | | | | | | | | | |
|----|--|--|--|---|---|--|---|--|--|
| | | | | | | | | | |
| 92 | | | <p>Разноцветные странички. Обобщение по разделу.</p> | <p>Выполнение упражнений, вырабатывающих их правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности и чтения. Проверка предметных и универсальных учебных умений.</p> | <p>Подбор, слушание, рассматривание иллюстраций. Выразительное чтение с учетом настроения. Работа с разноцветными страничками. Проверка знаний и оценка своих достижений.</p> | <p>Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы</p> | <p>Корректировать выполнение задания в дальнейшем. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении. Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.</p> | <p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> | <p>Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.</p> |

Литература зарубежных стран (10ч)

| | | | | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|---|---|---|---|
| 93 | | | Литература зарубежных стран | Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Развитие связной речи. | Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы | Принимать и сохранять учебную задачу. | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | Формирование потребности в общении в коллективе. |
| | | | Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог». | Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу. | Восприятие на слух. Сравнение с русскими песенками. Нахождение незнакомых слов. Выразительное чтение. Составление вопросов к тексту. | Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Самостоятельно организовывать своё рабочее место. | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. |
| 94 | | | Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы». | Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу. | Слушание. Сравнение героев. Особенности языка. Выразительное чтение. Подготовка к | Отвечать на простые вопросы учителя, | Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на | Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. |

| | | | | | | | | | |
|----|--|--|--|---|---|---|--|---|---|
| | | | | | заучиванию. | | | события, поступки. | |
| 95 | | | Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк». | Формирование осознанности и выразительности и чтения. Обогащение словарного запаса. | Чтение наизусть. Восприятие на слух. Смысл. Выразительное чтение. | Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. |
| 96 | | | Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети» | Тренировка в заучивании наизусть. Формирование осознанности и выразительности и чтения. Обогащение словарного запаса. Тренировка в заучивании наизусть. | Инсценировка фрагмента. Чтение наизусть. Восприятие на слух. Смысл. Подбор пословиц. Выразительное чтение. | Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы | - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме. | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. |
| 97 | | | Ш. Перро «Кот в сапогах». | Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими). | Целостное восприятие. Отношение к прочитанному. Герои. Сюжет. Чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Развитие речи. | Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. |

| | | | | | | | | | |
|-------|--|--|--|---|---|--|--|--|---|
| | | | | <p>Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана</p> | | | | | |
| 98-99 | | | Ш. Перро «Красная шапочка». | <p>Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.</p> | <p>Восприятие на слух. ролевое чтение. Действующие лица. Предположение дальнейших событий. Развитие речи.</p> | <p>Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> | <p>Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.</p> | <p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> | |
| 100 | | | Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине». | <p>Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к</p> | <p>Восприятие на слух. Сравнение героев с героями русских сказок. Характеристика героев. Главная мысль.</p> | <p>Сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия.</p> | <p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие</p> | <p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку</p> | <p>Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринят</p> |

| | | | | | | | | | |
|-----|--|--|---|---|---|---|--|---|---|
| | | | | литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана. | Лексическая работа. | | в соответствии с поставленной задачей. | зрения на события, поступки. | ых норм и ценностей |
| 101 | | | Э. Хогарт «Мафин и паук». | Характеристика персонажа. Составление небольшого рассказа о персонаже. пополнение словарного запаса | Целостное восприятие на слух. Отношение автора и личное к герою. Главная мысль. Соотнесение содержания с пословицами. | Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы | Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | Оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие. |
| 102 | | | Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». | Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими). | Подбор, рассматривание, краткое содержание произведений по теме раздела. | Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы | Корректировать выполнение задания в дальнейшем. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении. | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения. |

