

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Солнечная средняя общеобразовательная школа»

Утверждено  
Директор МОУ «Солнечная  
средняя  
общеобразовательная  
школа»

*И.Г.Камаева*  
«30» 08 2022 года



Согласовано  
Зам. директора по УВР  
*Е.Н. Сулова*  
«30» 08 2022 года

Рассмотрено  
На заседании кафедры  
учителей начальных классов  
(пр. № 1 от 30.08.22)  
Руководитель кафедры:  
*И.Б.Сидорова*  
«30» 08 2022 года

## Рабочая программа

по литературному чтению на родном языке (русском)

авторов: В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, Л.Ф. Климанова

для 4 класса

общеобразовательных учреждений

на 2022 - 2023 учебный год

Учитель начальных классов  
МОУ «Солнечная СОШ»  
I квалификационной категории -  
Савинцева Валентина Максимовна

п.Солнечный

### **Пояснительная записка.**

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и программы по предмету «Литературное чтение». М: «Просвещение» 2011г. авторов Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой.

#### **Курс литературного чтения направлен на достижение следующих целей:**

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова, овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

#### **«Литературное чтение» в особой мере влияет на решение следующих задач:**

1. *Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста;* воспитание интереса к чтению и книге.
2. *Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.*
3. *Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.*
4. *Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.*

#### **Результаты изучения курса**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих **личностных, метапредметных и предметных результатов.**

#### **Личностные результаты:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### **Предметные результаты:**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

## Планируемые результаты изучения курса "Литературное чтение". Предметные.

### Обучающиеся научатся:

#### Виды речевой и читательской деятельности:

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

#### Обучающиеся получают возможность научиться:

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения

произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;

- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

**Обучающиеся научатся:**

**Творческая деятельность:**

- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

**Обучающиеся научатся:**

**Литературоведческая пропедевтика:**

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

**Формируемые универсальные учебные действия**

**Личностные УУД:**

1. Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).
2. Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.
3. Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.
4. Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.
5. Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (н-р, татарскую, коми, чеченскую и др.).

6. Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.
7. Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.
8. Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.
9. Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.
10. Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.
11. Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.
12. Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.
13. Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.
14. Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения.
15. Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.
16. Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.
17. Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.
18. Выписывать лучшие поэтические обороты в «Словарик настроений» или «Словарик образов» (по темам: небо, звёзды, ветер, тучи, река, горы и пр.).
19. Использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях, УСР.
20. Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой.
21. Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.
22. Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.
23. Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.
24. Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
25. Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным орудием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.
26. Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.
27. Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости.
28. Предлагать свои способы сохранения зрения и осанки.
29. Пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях.

### **Метапредметные Регулятивные УУД**

1. Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).
2. Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.
3. Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.
4. Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

### **Познавательные УУД**

1. Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.
2. Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.
3. Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.
4. Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.
5. Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.
6. Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

### **Коммуникативные УУД**

1. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе,

задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.

2. Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.

3. Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.

4. Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.).

5. Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.

6. Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

7. Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.

8. Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

### **Содержание программы.**

#### **4 класс (105 ч)**

#### **Вводный урок. (1 ч.)**

#### **Былины. Летописи. Жития. (11 ч)**

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...», «И вспомнил Олег коня своего...», «Житие Сергия Радонежского».

#### **Проект «Создание календаря исторических событий»**

#### **Чудесный мир классики. (22 ч)**

1. П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); 2. А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; 4. А. П. Чехов. «Мальчики».

#### **Поэтическая тетрадь (12 ч)**

1. Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; 2. А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; 3. Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; 4. А. Н. Плещеев. «Дети и птичка»; 5. И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; 6. Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; 7. И. А. Бунин. «Листопад».

#### **Литературные сказки. (16 ч)**

1. В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; 2. П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; 3. С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; 4. В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

#### **Делу время – потехе час (9 ч)**

1. Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; 2. В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; 3. В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

### **Страна детства (8 ч)**

1. Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; 2. К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; 3. М. М. Зощенко. «Елка».

### **Поэтическая тетрадь (5 ч)**

1. В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская»; 2. С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»; 3. М. И. Цветаева. «Бежит тропинка бугорка...», «Наши царства».

### **Природа и мы (12 ч)**

1. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; 2. А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; 3. М. Пришвин. «Выскочка»; 4. К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; 5. Е. И. Чарушин. «Кабан»; 6. В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

#### **Проект «Природа и мы».**

### **Поэтическая тетрадь (8 ч)**

1. Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; 2. С. А. Клычков. «Весна в лесу»; 3. Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; 4. Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; 5. С. А. Есенин. «Лебедушка».

### **Родина (8 ч)**

1. И. С. Никитин «Русь»; 2. С. Д. Дрожжин. «Родине»; 3. А. В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...»; 4. Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

#### **Проект «Они защищали Родину».**

### **Страна «Фантазия» (7ч)**

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

### **Зарубежная литература (18ч)**

1. Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; 2. Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; 3. М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; 4. С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

## **ОСНОВНЫЕ ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

### **Виды речевой и читательской деятельности.**

#### **Умение слушать (аудирование).**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

#### **Чтение.**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

#### **Работа с разными видами текста.**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

#### **Библиографическая культура.**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

#### **Работа с текстом художественного произведения.**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе

текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

#### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами.**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

#### **Умение говорить (культура речевого общения).**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

#### **Письмо (культура письменной речи).**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

#### **Круг детского чтения.**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

#### **Литературоведческая пропедевтика**

*(практическое освоение).*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **Творческая деятельность обучающихся**

*(на основе литературных произведений).*

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

### **Результаты изучения курса**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих **личностных, метапредметных и предметных результатов.**

#### **Личностные результаты:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

#### **Предметные результаты:**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

### **Учебно-методический комплекс**

#### **Пособия для обучающихся:**

1. Климанова Л.Ф., Голованова М.В, Горецкий В.Г. Литературное чтение 4 класс, Учебник 1-2часть М.: Просвещение, 2018.

#### **Пособия для учителя:**

1. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М, В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы. М Просвещение 2018

2. КутявинаС.В. Поурочные разработки по литературному чтению 4 класс, Москва ВАКО 2018.

### **Критерии и нормы оценки предметных результатов обучающихся применительно к различным формам контроля знаний по литературному чтению.**

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме.

Возможны и письменные работы - не большие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» ит.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки: – искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуск или добавления букв, слогов, слов);

– неправильная постановка ударений (более 2);

– чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

– непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;

– неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;

– неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;

- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению, 4 класс (3 часа в неделю, всего 105 часов), УМК «Школа России» Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г.**

№ п/п	Тема урока	Тип урока	<b>Формируемые УУД:</b> ✓ личностные – Л.; ✓ познавательные – П.; ✓ коммуникативные – К.; ✓ регулятивные – Р.	Требования к уровню подготовки	Дата по плану	Дата фактическая
<b>Тема 1: Летописи, былины, сказания, жития – 8 часов</b>						
1 (1)	Внеклассное чтение. Самые интересные книги прочитанные летом.	Обобщение и систематизация знаний.	<b>Р.</b> - самостоятельно формулировать тему и цели урока. <b>П.</b> - строить рассуждения. <b>К.</b> - ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале.	<b>Уметь</b> ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. <b>Знать</b> систему условных обозначений при выполнении заданий.		
2 (2)	Введение. Знакомство с учебником.	Изучение нового материала.	<b>Л.</b> - чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.			
3, 4 (3, 4)	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».	Изучение нового материала.	<b>Р.</b> - самостоятельно формулировать тему и цели урока. <b>П.</b> - строить рассуждения. <b>К.</b> - ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале. <b>Л.</b> - чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	<b>Знать</b> жанр «летопись». <b>Уметь</b> проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина; читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оце-		

				ночные суждения о прочитанном произведении.		
5 (5)	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой.	Изучение нового материала.	<p><b>Р.</b> - самостоятельно формулировать тему и цели урока.</p> <p><b>П.</b> - ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя.</p> <p><b>К.</b> - ставить вопросы к тексту учебника.</p> <p><b>Л.</b> - чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.</p>	<p><b>Знать</b> жанр устного народного творчества «былина».</p> <p><b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения.</p>		.
6, 7 (6, 7)	Житие Сергея Радонежского.	Комбинированный.	<p><b>Р.</b> - составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p> <p><b>П.</b> - ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя.</p> <p><b>К.</b> - ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.</p> <p><b>Л.</b> - чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.</p>	<p><b>Знать</b> произведение «Житие Сергия Радонежского».</p> <p><b>Уметь</b> анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план.</p>		
8 (8)	Оценка достижений. Проект «Создание календаря исторических событий».	Обобщение и систематизация знаний.	<p><b>Р.</b> - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.</p> <p><b>П.</b> - устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p><b>К.</b> - высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p> <p><b>Л.</b> - работать по плану, сверяя свои действия с</p>	<p><b>Уметь</b> читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми.</p>		

			целью, корректировать свою деятельность.			
<b>Тема 2: Чудесный мир классики – 16 часов</b>						
<b>9 (1)</b>	Знакомство с названием раздела.	Комбинированный урок.	<p><b>Р.</b> - самостоятельно формулировать тему и цели урока.</p> <p><b>П.</b> - строить рассуждения.</p> <p><b>К.</b> - ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале.</p> <p><b>Л.</b> - чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.</p>	<p><b>Знать</b> творчество П. Ершова.</p> <p><b>Уметь</b> составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту.</p>		
<b>10, 11 (2, 3)</b>	П.П.Ершов «Конек-Горбунок».	Комбинированный урок.	<p><b>Р.</b> - работать в заданном темпе. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p><b>П.</b> - вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.</p> <p><b>К.</b> - слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.</p> <p><b>Л.</b> - интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста.</p>	<p><b>Знать</b> творчество П. Ершова.</p> <p><b>Уметь</b> составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту.</p>		
<b>12 (4)</b>	А.С.Пушкин «Няне».	Комбинированный урок.	<p><b>Р.</b> - самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе.</p> <p><b>П.</b> - строить рассуждения.</p> <p><b>К.</b> - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</p>	<p><b>Уметь</b> читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы по тексту.</p>		
<b>13 (5)</b>	А.С.Пушкин «Туча»,	Комбини-	<p><b>Л.</b> - чувствовать красоту художественного сло-</p>	<p><b>Уметь</b> читать сти-</p>		

	«Унылая пора! Очей очарованье!...»	рованный урок.	ва, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.	хотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы по тексту.		
14 (6)	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	Комбинированный урок.	<b>Р.</b> - самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе. <b>П.</b> - строить рассуждения. <b>К.</b> - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. <b>Л.</b> - чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.	<b>Знать</b> название и основное содержание изученного произведения. <b>Уметь</b> анализировать поведение героев.		
15 (7)	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев. Деление сказки на части.	Комбинированный урок.	<b>Р.</b> - учиться пооперационному контролю учебной работы как своей, так и других. <b>П.</b> - обобщение и систематизация. <b>К.</b> - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	<b>Уметь</b> делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.		
16 (8)	Урок – КВН по сказкам А.С.Пушкина.	Урок-игра.	<b>Л.</b> - чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.			
17 (9)	М.Ю.Лермонтов «Дары Терека».	Изучение нового материала.	<b>Р.</b> - самостоятельно формулировать тему и цели урока. <b>П.</b> - строить рассуждения. <b>К.</b> - учиться связно отвечать по плану. <b>Л.</b> - Чувствовать красоту художественного	<b>Знать</b> название и основное содержание изученного произведения, творчество М. Ю.	,	

			<p>слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.</p>	<p>Лермонтова. <b>Уметь</b> различать жанры произведений.</p>		
<b>18, 19 (10, 11)</b>	М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб».	Комбинированный урок.	<p><b>Р.</b> - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями <b>П.</b> - строить рассуждения. <b>К.</b> - учиться связно, отвечать по плану. <b>Л.</b> - чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре.</p>	<p><b>Уметь</b> составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план. <b>Иметь представление</b> о классической литературе.</p>		
<b>20 (12)</b>	Л.Н.Толстой «Детство».	Изучение нового материала.	<p><b>Р.</b> - самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью урока. <b>П.</b> - вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную <b>К.</b> - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. <b>Л.</b> - ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей.</p>	<p><b>Уметь</b> создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; высказывать оценочные суждения о</p>		

				прочитанном произведении.		
<b>21 (13)</b>	Л.Н.Толстой Басня «Как мужик камень убрал».	Комбинированный урок.	<p><b>Р.</b> - самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью урока.</p> <p><b>П.</b> - вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.</p> <p><b>К.</b> - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</p> <p><b>Л.</b> - ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей.</p>	<b>Уметь</b> высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.		
<b>22, 23 (14, 15)</b>	А.П.Чехов «Мальчики».	Комбинированный урок.	<p><b>Р.</b> - составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p> <p><b>П.</b> - владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию.</p> <p><b>К.</b> - формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания.</p> <p><b>Л.</b> - эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции.</p>	<p><b>Знать</b> отличие рассказа от сказки.</p> <p><b>Уметь</b> различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев; делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.</p>		

24 (16)	КВН «Чудесный мир классики». Оценка достижений.	Обобщение и систематизация знаний.	<p><b>Р.</b> - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.</p> <p><b>П.</b> - сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.</p> <p><b>К.</b> - оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.</p> <p><b>Л.</b> - интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p>	<p><b>Знать/понимать:</b> изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.</p> <p><b>Уметь</b> читать осознано вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения.</p>		
<b>Тема 3: Поэтическая тетрадь – 10 часов</b>						
25 (1)	Знакомство с названием раздела. Ф.И.Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».	Изучение нового материала.	<p><b>Р.</b> - составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p> <p><b>П.</b> - самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p><b>К.</b> - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</p> <p><b>Л.</b> - умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому.</p>	<p><b>Знать</b> произведения Ф. Тютчева, А. Фета, Е.Баратынского, Н.Некрасова, И.Никитина, И. Бунина.</p>		
26 (2)	А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка».	Изучение нового материала.		<p><b>Уметь</b> читать стихотворные произ-</p>		

			Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.	ведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины.		
27 (3)	Е.А.Баратынский «Весна! Весна! как воздух чист!...».	Изучение нового материала.	<b>Р.</b> - составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями <b>П.</b> - самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.	<b>Знать</b> лирические произведения о весне. <b>Уметь</b> выделять образные языковые средства; читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы.		
28 (4)	А.Н.Плещеев «Дети и птичка».	Изучение нового материала.	<b>К.</b> - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. <b>Л.</b> - умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому.	<b>Уметь</b> читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы.		
29 (5)	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».	Изучение нового материала.	<b>Р.</b> - составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>П.</b> - самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <b>К.</b> - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. <b>Л.</b> - этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, любовь к Родине.	<b>Знать</b> произведения о Родине. <b>Уметь</b> высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы.		
30 (6)	Н.А.Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки»	Комбинированный урок.	<b>Р.</b> - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	<b>Уметь</b> читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анали-		

			<p><b>П.</b> - строить рассуждения.</p> <p><b>К.</b> - самостоятельно выбирать и читать детские книги.</p> <p><b>Л.</b> - ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей.</p>	<p>зировать образные языковые средства.</p>		
<b>31 (7)</b>	И.А.Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А.Бунина.	Комбинированный урок.	<p><b>Р.</b> - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p><b>П.</b> - смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p><b>К.</b> - формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания.</p> <p><b>Л.</b> - чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.</p>	<p><b>Знать</b> творчество И. А. Бунина.</p> <p><b>Уметь</b> анализировать образные языковые средства, различать жанры художественных произведений.</p>		
<b>32 (8)</b>	Внеклассное чтение. Родные поэты.	Обобщение и систематизация знаний.		<p><b>Знать/понимать</b> изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.</p> <p><b>Уметь</b> читать осознано вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; читать выразительно художест-</p>		
<b>33 (9)</b>	Обобщающий урок-игра «Поэтическая тетрадь».	Урок-игра.				
<b>34 (10)</b>	Оценка достижений.	Обобщение и систематизация знаний.				

				венный текст; определять тему и главную мысль произведе- ния.		
<b>Тема 4: Литературные сказки – 14 часов</b>						
<b>35, 36 (1, 2)</b>	Знакомство с названием раздела. В.Ф.Одоевский «Горюнок в табакерке».	Изучение нового материала.	<p><b>Р.</b> - составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p> <p><b>П.</b> - вычитывать все виды текстовой информации. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.</p> <p><b>К.</b> - высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p> <p><b>Л.</b> - ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.</p>	<p><b>Знать</b> названия, основное содержание изученных произведений.</p> <p><b>Уметь</b> различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы по тексту.</p>		
<b>37-39 (3-5)</b>	В.Ф.Одоевский «Горюнок в табакерке».	Комбинированный урок.	<p><b>Р.</b> - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p><b>П.</b> - сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.</p> <p><b>К.</b> - учиться кратко, передавать прочитанное.</p> <p><b>Л.</b> - ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.</p>	<p><b>Уметь</b> делить текст на смысловые части, составлять его простой план, пересказывать текст, анализировать характер героя.</p>		
<b>40 (6)</b>	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе».	Изучение нового	<p><b>Р.</b> - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень</p>	<p><b>Знать</b> творчество В. М. Гаршина.</p>		

41, 42 (7, 8)		материала. Комбинированный урок.	успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <b>П.</b> - сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. <b>К.</b> - высказывать и обосновывать свою точку зрения. <b>Л.</b> - ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	<b>Уметь</b> работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану.		
43 (9)	П.П.Бажов «Серебряное копытце».	Изучение нового материала.	<b>Р.</b> - удерживать цель деятельности до получения ее результата. <b>П.</b> - самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.	<b>Знать</b> творчество П. П. Бажова. <b>Уметь</b> выразительно читать, отвечать на вопросы, различать жанры литературных произведений;		
44, 45 (10, 11)		Комбинированный урок.	<b>К.</b> - презентовать подготовленную информацию. <b>Л.</b> - ценить и принимать базовые ценности: «добро», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».	читать осознанно текст художественного произведения «про себя», анализировать особенности речи героев произведения.		
46 (12)	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».	Изучение нового материала.	<b>Р.</b> - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <b>П.</b> - мыслительный эксперимент. <b>К.</b> - учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. <b>Л.</b> - Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.	<b>Уметь</b> высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), сравнивать народные волшебные сказки и сказки ли-		

47, 48 (13, 14)		Комбини- рованный урок.		тературные. <b>Уметь</b> анализиро- вать характер, мо- тивы поведения героев; выделять фантастические со- бытия, отвечать на вопросы; делить текст произведения на части, состав- лять план, переска- зывать произведе- ние, работать с ил- люстрациями.		
49 (15)	Оценка достижений. Контрольная работа за I полугодие.	Контроль- ная работа.	<b>Р.</b> - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность <b>П.</b> - мыслительный эксперимент. <b>К.</b> - оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. <b>Л.</b> - интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	<b>Уметь</b> создавать небольшой устный текст на заданную тему.		
<b>Тема 5: Делу время – потехе час – 7 часов</b>						
50 (1)	Знакомство с назва- нием раздела. Е.Л.Щварц «Сказка о потерянном време- ни».	Изучение нового материала.	<b>Р.</b> - самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>П.</b> - пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. <b>К.</b> - учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Пользоваться монологической и диалогической речью. <b>Л.</b> - ориентация в нравственном содержании и	<b>Уметь</b> различать сказки народные и литературные, отвечать на вопро- сы, высказывать оценочные сужде- ния о прочитанном; составлять не- большое монологи- ческое высказыва- ние с опорой на ав-		

			смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	торский текст, оценивать события, героев произведения.		
51 (2)	Е.Л.Щварц «Сказка о потерянном времени».	Комбинированный урок.		<b>Уметь</b> различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном.		
52 (3)	В.Ю.Драгунский «Главные реки».	Изучение нового материала.	<b>Р.</b> - самостоятельно формулировать тему и цели урока. <b>П.</b> - осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения. <b>К.</b> - высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения. <b>Л.</b> - ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	<b>Уметь</b> создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства.		
53 (4)	В.Ю.Драгунский «Что любит Мишка».	Изучение нового материала.	<b>Р.</b> - использовать речь для регуляции своего действия. <b>П.</b> - осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме творческого характера. <b>К.</b> - критично относиться к своему мнению. <b>Л.</b> - оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.	<b>Уметь</b> создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства.		

54, 55 (5, 6)	В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	Комбинированный урок.	<p><b>Р.</b> - ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей.</p> <p><b>П.</b> - самостоятельно формулировать тему и цели урока.</p> <p><b>К.</b> - высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p> <p><b>Л.</b> - оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов.</p>	<p><b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному, работать с иллюстрациями, участвовать в обсуждении произведения.</p>		
56 (7)	Оценка достижений.	Обобщение и систематизация знаний.	<p><b>Р.</b> - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.</p> <p><b>П.</b> - сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.</p> <p><b>К.</b> - самостоятельно выбирать и читать детские книги. Задавать вопросы.</p> <p><b>Л.</b> - интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Интерес к географии.</p>	<p><b>Знать/понимать</b> изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.</p> <p><b>Уметь</b> читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать доступный по объему текст.</p>		
<b>Тема 6: Страна детства – 6 часов</b>						
57 (1)	Знакомство с названием раздела. Б.С.Житков «Как я ловил человечков».	Изучение нового материала.	<p><b>Р.</b> - самостоятельно формулировать тему и цели урока.</p> <p><b>П.</b> - строить рассуждения</p> <p><b>К.</b> - учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.</p>	<p><b>Уметь</b> высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии).</p>		

			<p><b>Л.</b> - эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей.</p>			
58 (2)	Б.С.Житков «Как я ловил человечков».	Комбинированный урок.	<p><b>Р.</b> - составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p> <p><b>П.</b> - осуществлять анализ и синтез.</p> <p><b>К.</b> - пользоваться монологической и диалогической речью. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p> <p><b>Л.</b> - сочувствовать другим людям, сопереживать.</p>	<p><b>Уметь</b> высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии).</p>		
59, 60 (3, 4)	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	Комбинированный урок.	<p><b>Р.</b> - самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p> <p><b>П.</b> - строить рассуждения.</p> <p><b>К.</b> - учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.</p> <p><b>Л.</b> - понимание чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.</p>	<p><b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту.</p>		
61 (5)	М.М.Зощенко «Елка».	Изучение нового материала.	<p><b>Р.</b> - самостоятельно формулировать тему и цели урока.</p> <p><b>П.</b> - строить рассуждения.</p> <p><b>К.</b> - принимать иную точку зрения.</p> <p><b>Л.</b> - ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.</p>	<p><b>Уметь</b> высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства.</p>		
62 (6)	Оценка достижений.	Обобщение и систематизация знаний.	<p><b>Р.</b> - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.</p> <p><b>П.</b> - сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.</p> <p><b>К.</b> - самостоятельно выбирать и читать детские книги.</p>	<p><b>Знать/понимать</b> изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных ли-</p>		

			Л. - интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	тературных произведений.		
<b>Тема 7: Поэтическая тетрадь – 4 часа</b>						
63 (1)	Знакомство с названием раздела. В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская».	Изучение нового материала.	Р. - самостоятельно формулировать тему и цели урока. П. - вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. К. - адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем.	Уметь читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения.		
64 (2)	С.А.Есенин «Бабушкины сказки».	Изучение нового материала.	Л. - умение воспринимать красоту природы. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.	Уметь читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения.		
65 (3)	М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка ...», «Наши царства».	Изучение нового материала.	Р. - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. П. - сопоставлять и отбирать информацию. К. - оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. Л. - адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений, прогнозировать содержание произведения по заглавию.		
66 (4)	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений.	Обобщение и систематизация знаний.	Р. - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. П. - осуществлять анализ и синтез. К. - оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. Л. - чувствовать красоту художественного слова.	Уметь читать стихотворные произведения наизусть.		

**Тема 8: Природа и мы – 9 часов**

<b>67 (1)</b>	Знакомство с названием раздела. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приемыш».	Изучение нового материала.	<b>Р.</b> - самостоятельно формулировать тему и цели урока. <b>П.</b> - извлекать информацию, представленную в разных формах. <b>К.</b> - учиться связно отвечать по плану.	<b>Знать</b> творчество Д. Н. Мамина-Сибиряка. <b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений.		
<b>68 (2)</b>	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приемыш».	Комбинированный урок.	Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. <b>Л.</b> - чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому.			
<b>69, 70 (3, 4)</b>	А.И.Куприн «Борбос и Жулька».	Комбинированный урок.	<b>Р.</b> - самостоятельно формулировать тему и цели урока. <b>П.</b> - строить рассуждения. <b>К.</b> - учиться связно отвечать по плану. <b>Л.</b> - стремиться к совершенствованию собственной речи.	<b>Знать</b> творчество А. И. Куприна. <b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями.		
<b>71, 72 (5, 6)</b>	М.М.Пришвин «Выскочка».	Комбинированный урок.	<b>Р.</b> – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <b>П.</b> - извлекать информацию, представленную в разных формах. <b>К.</b> - учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. <b>Л.</b> - чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому.	<b>Знать</b> творчество М. М. Пришвина. <b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения.		
<b>73 (7)</b>	Е.И.Чарушин «Кабан».	Изучение нового материала.	<b>Р.</b> - самостоятельно формулировать тему и цели урока. <b>П.</b> - извлекать информацию, представленную в	<b>Знать</b> творчество Е. И. Чарушина. <b>Уметь</b> составлять		

			<p>разных формах. Строить рассуждения.  <b>К.</b> - учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное.  <b>Л.</b> - умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.</p>	<p>небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.</p>		
<b>74 (8)</b>	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрипп».	Изучение нового материала.	<p><b>Р.</b> - самостоятельно формулировать тему и цели урока.  <b>П.</b> - извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.  <b>К.</b> - учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.  <b>Л.</b> - стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.</p>	<p><b>Уметь</b> создавать небольшой устный текст на заданную тему, отвечать на вопросы, различать жанры произведений.</p>		
<b>75 (9)</b>	Проект «Природа и мы». Оценка достижений.	Обобщение и систематизация знаний.	<p><b>Р.</b> - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  <b>П.</b> - осуществлять анализ и синтез.  <b>К.</b> - оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.  <b>Л.</b> - интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p>	<p><b>Знать</b> изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений о природе книги, ее справочно-иллюстративный материал.</p>		
<b>Тема 9: Поэтическая тетрадь – 6 часов</b>						
<b>76 (1)</b>	Знакомство с названием раздела. Б.Л.Пастернак «Зо-	Изучение нового материала.	<p><b>Р.</b> - под руководством учителя планировать цель учебной задачи.  <b>П.</b> - строить рассуждения.</p>	<p><b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведе-</p>		

	лотая осень».		<p><b>К.</b> - адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем.</p> <p><b>Л.</b> - чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.</p>	<p>ния, работать с иллюстрациями.</p>		
77 (2)	С.А.Клычков «Весна в лесу».	Изучение нового материала.	<p><b>Р.</b> - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы.</p> <p><b>П.</b> - строить рассуждения.</p> <p><b>К.</b> - пользоваться словарем.</p> <p><b>Л.</b> - умение воспринимать красоту природы.</p>	<p><b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями.</p>		
78 (3)	Д.Б.Кедрин «Бабье лето».	Изучение нового материала.	<p><b>Р.</b> - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p><b>П.</b> - строить рассуждения.</p> <p><b>К.</b> - пользоваться словарем. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.</p> <p><b>Л.</b> - чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.</p>	<p><b>Уметь</b> читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы.</p>		
79 (4)	Н.М.Рубцова «Сентябрь».	Изучение нового материала.				
80 (5)	С.А.Есенин «Лебедушка».	Изучение нового материала.				
81 (6)	Оценка достижений.	Обобщение и систематизация знаний.	<p><b>Р.</b> - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.</p> <p><b>П.</b> - осуществлять анализ и синтез. Сопоставлять и отбирать информацию.</p> <p><b>К.</b> - самостоятельно выбирать и читать детские книги.</p> <p><b>Л.</b> - интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p>	<p><b>Знать/понимать:</b> изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.</p>		

**Тема 10: Родина – 5 часов**

<b>82 (1)</b>	Знакомство с названием раздела. И.С.Никитин «Русь».	Изучение нового материала.	<b>Р.</b> - самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <b>П.</b> - строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию. <b>К.</b> - адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других. <b>Л.</b> - любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	<b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.		
<b>83 (2)</b>	С.Д.Дрожжин «Родине».	Изучение нового материала.	<b>Р.</b> - самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <b>П.</b> - строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию. <b>К.</b> - адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других. <b>Л.</b> - любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	<b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.		
<b>84 (3)</b>	А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».	Изучение нового материала.	<b>Р.</b> - самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <b>П.</b> - строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию. <b>К.</b> - адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других. <b>Л.</b> - чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.	<b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.		
<b>85 (4)</b>	Проект «Они защищали Родину».	Комбинированный урок.	<b>Р.</b> - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <b>П.</b> - осуществлять анализ и синтез. Сопоставлять и отбирать информацию. <b>К.</b> - самостоятельно выбирать и читать детские книги. <b>Л.</b> - интерес к чтению, к ведению диалога с ав-	<b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.		
<b>86 (5)</b>	Оценка достижений.	Обобщение и систематизация знаний.	<b>Р.</b> - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <b>П.</b> - осуществлять анализ и синтез. Сопоставлять и отбирать информацию. <b>К.</b> - самостоятельно выбирать и читать детские книги. <b>Л.</b> - интерес к чтению, к ведению диалога с ав-	<b>Знать/понимать:</b> изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произ-		

			тором текста; потребность в чтении.	ведений.		
<b>Тема 11: Страна Фантазия – 5 часов</b>						
<b>87 (1)</b>	Знакомство с названием раздела. Е.Л.Велтистов «Приключения Электроника».	Изучение нового материала.	<b>Р.</b> - самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем <b>П.</b> - осуществлять мыслительный эксперимент. <b>К.</b> - учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	<b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.		
<b>88 (2)</b>	Е.Л.Велтистов «Приключения Электроника».	Комбинированный урок.	<b>Л.</b> - Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.			
<b>89, 90 (3, 4)</b>	К.Булычев «Путешествие Алисы».	Комбинированный урок.	<b>Р.</b> - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <b>П.</b> - сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения.	<b>Уметь</b> составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. <b>Знать/понимать:</b> изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.		
<b>91 (5)</b>	Оценка достижений.	Обобщение и систематизация знаний.	<b>К.</b> - самостоятельно выбирать и читать детские книги. <b>Л.</b> - интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.			
<b>Тема 12: Зарубежная литература – 11 часов</b>						
<b>92 (1)</b>	Знакомство с названием раздела. Дж.Свифт «Путешествие Гулливера».	Изучение нового материала.	<b>Р.</b> - самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>П.</b> - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения.	<b>Уметь</b> составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев		
<b>93 (2)</b>	Дж.Свифт «Путешествие Гулливера».	Комбинированный				

		урок.	<p><b>К.</b> - учиться связно, отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.</p> <p><b>Л.</b> - умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.</p>	произведения.		
<b>94 (3)</b>	Г.Х.Андерсон Русалочка.	Изучение нового материала.	<p><b>Р.</b> - самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p>	<p><b>Знать</b> творчество Г.-Х. Андерсена.</p> <p><b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы.</p>		
<b>95 (4)</b>	Г.Х.Андерсон Русалочка.	Комбинированный урок.	<p><b>П.</b> - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения.</p> <p><b>К.</b> - учиться связно, отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.</p> <p><b>Л.</b> - умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.</p>			
<b>96 (5)</b>	Г.Х.Андерсон Русалочка.	Обобщение и систематизация знаний.	<p><b>Р.</b> - самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p> <p><b>П.</b> - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения.</p> <p><b>К.</b> - учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.</p> <p><b>Л.</b> - умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.</p>	<p><b>Знать</b> творчество Г.-Х. Андерсена.</p> <p><b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы.</p>		
<b>97, 98 (6, 7)</b>	М.Твен «Приключения Тома Сойера».	Комбинированный урок.	<p><b>Р.</b> - самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p> <p><b>П.</b> - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения.</p>	<p><b>Уметь</b> составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев</p>		

			<p><b>К.</b> - учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.</p> <p><b>Л.</b> - ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.</p>	произведения.		
<b>99 (8)</b>	С.Лагерлеф «Святая ночь».	Изучение нового материала.	<p><b>Р.</b> - самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p> <p><b>П.</b> - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения.</p> <p><b>К.</b> - учиться связно, отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.</p>	<b>Уметь</b> составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.		
<b>100 (9)</b>	С.Лагерлеф «В Назарете».	Комбинированный урок.	<p><b>Л.</b> - Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.</p>	<b>Уметь</b> составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.		
<b>101 (10)</b>	Контрольная работа за II полугодие.	Контрольная работа.	<p><b>Р.</b> - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p><b>П.</b> - сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения.</p> <p><b>К.</b> - самостоятельно выбирать и читать детские книги. Слушать и слышать других.</p> <p><b>Л.</b> - интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Любовь и уважение к Родине, его языку, культуре, истории.</p>	<b>Знать</b> изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.		
<b>102 (11)</b>	«Литературные тайны»	Урок-игра.				
<b>103-105</b>	Резерв					

