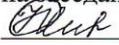


Муниципальное образовательное учреждение
«Солнечная средняя общеобразовательная школа»
Советского района Республики Марий Эл

«Рассмотрено» на заседании кафедры  /Иванова Н.А./ «28» 08 2023г.	«Согласовано» Заместитель директора по УВР МОУ «Солнечная средняя общеобразовательная школа»  /Суслова Е.Н./ «28» 08 2023г.	«Утверждено» Директор МОУ «Солнечная средняя общеобразовательная школа»  /Камаева И.Г./ «01» 09 2023 г.
---	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
«Русский язык (развитие речи)»
для 5 класса
на 2023 – 2024 учебный год

Учитель: Бастракова Н.Е.

Пояснительная записка

Рабочая программа модуля «*Русский язык (развитие речи)*» для 5 класса составлена в соответствии с положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования третьего поколения и Рабочей программы по русскому языку к предметной линии учебников для 5 – 9 классов общеобразовательной школы авторов Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и др. (М.: Просвещение, 2012).

Федеральный Государственный Образовательный Стандарт третьего поколения, направленный на реализацию качественно новой, личностно-ориентированной развивающей модели массовой школы, призван обеспечить выполнение основных задач: развитие личности школьника, его творческих способностей, интереса к учению, формирование желания и умения учиться. В основе программы лежит общая концепция личностно - ориентированной системы обучения, направленной на достижение оптимального для каждого школьника уровня общего развития и формирования на этой основе знаний, умений и навыков. В связи с этим проблема обучения написанию сочинений и изложений, развития речи становится особенно актуальной.

1.1 Общая характеристика учебного курса

Тема творчества, творческого мышления очень актуальна в данный момент, а, поскольку первоначальный толчок к развитию личности, к развитию мышления и способностей происходит в средней школе, то для неё эта проблема является одной из самых важных и самых разрабатываемых.

Воображение у детей очень развито, это доказывать нет необходимости. Задачей учителя является лишь то, как правильно направить, чтобы способности ребёнка помогали ему развивать себя, чтобы ему было интересно учиться и работать над собой. В свете всего вышесказанного логичным было бы предположить, что одним из самых удачных средств для развития мышления и креативности ребёнка, а так же воспитания интереса к русскому языку и его возможностям, воспитания любви к родному языку, является *сочинение*.

С одной стороны, сочинение – это одно из учебных упражнений, некий продукт накопленных знаний и умений, а одновременно и небольшой шаг к новым умениям в передаче своих мыслей, знаний, чувств, намерений. Упражнение не просто самостоятельное, но достигающее в счастливый момент *уровня творчества*, через формальные умения – накопление материала, его систематизацию, расположение, логику, выбор слов и образных средств, через построение предложений и текста *приближает автора к самораскрытию, самовыражению личности*.

Сочинение придаёт особое значение всем урокам русского языка: ведь *в нём реализуется языковое развитие школьника, используются все речевые умения*. Можно сказать, что *сочинение – наилучшее средство мотивации учения, самооценки, самоуважения школьника*. Сочинение – это *способ самовыражения личности*. Сочинение развивает интеллект, эмоции, приучает юных авторов осмысливать и оценивать пережитое, развивает наблюдательность, учит находить связи явлений, сопоставлять и сравнивать, делать выводы. *Оно дисциплинирует мысль*, рождает у школьников веру в себя, в свои силы, *активизирует личность*.

В самостоятельном рассказе, сочинении и особенно в письменном его варианте *обретают жизнь изученные грамматические формы, требования орфографии, орфоэпии, культуры речи*. Только в сочинении письмо осознаётся детьми не как орфографическое упражнение, а как средство правильного оформления собственных мыслей, обеспечивающее точное их восприятие читающим. Здесь проявляется подлинная *связь теории с практикой*.

Сочинение – один из жанров литературного творчества учащихся, наряду с изложением, исследовательской работой и др., это оформление (изложение) учащимися собственных мыслей на определённую тему (заданную или самостоятельно выбранную). Это самостоятельная письменная работа учащихся, практически не только основное упражнение в построении текстов, но и средство самовыражения личности, развитие логического мышления и речи.

В ходе подготовки к сочинению отрабатываются следующие коммуникативные умения:

- умение осознавать тему, определить ее границы;
- умение отобрать и систематизировать материал в соответствии с темой, планом предлагаемого текста, его жанровой принадлежностью и стилем;

- умение определить основную мысль, предположить ход ее поэтического раскрытия, составить план;
- умение подобрать уместный языковой материал, соответствующий замыслу;
- умение логично расположить материал, продумать переходы, варианты вступления и заключения;
- умение записать составленный текст в соответствии с нормами русского литературного языка;
- умение проверять и совершенствовать написанное.

Сочинение – обязательный этап в системе письменных проверочных работ.

Школьные сочинения классифицируются по:

- опорному материалу (литературные сочинения по собственным наблюдениям; сочинения по картине);
- типу текста (описание, повествование, рассуждение);
- жанру речи (публицистические раздумья, рассказ, очерк и т. п.);
- стилю (художественный, публицистический, научный);
- степени самостоятельности (на заданную или свободную тему; с подготовкой или без; по началу, опорным словам, по аналогии).

Основные типы сочинений

1. Сочинение - описание (характеристика)
2. Сочинение – повествование
3. Сочинение – рассуждение

Цель сочинения – формировать коммуникативные умения, развивать логическое и абстрактное мышление, раскрывать эстетические способности, пополнять фактические знания и др. Л.Н. Толстой отмечал: *«Не бывает никогда ни у кого, чтобы было легко писать, чтобы «лилось из-под пера»...Писать всегда трудно, и чем труднее, тем лучше выходит».*

Обучение написанию сочинений разных жанров на уроках русского языка и литературы проводится на протяжении всех школьных лет (впечатлением от прочитанной книги дети делятся уже в начальной школе). Но каждый раз, проверяя письменные работы учащихся, учителя сетуют на то, что качество творческих работ оставляет желать лучшего. Вероятно, **проблема** заключается в том, что работа по развитию речи неравномерно рассредоточена в программе по русскому языку и литературе; возможно, в погоне за безупречной грамотностью, учителя сокращают количество часов на обучение написанию сочинений. Кроме того, существует мнение, что кому-то дано умение писать сочинения, а кого-то просто невозможно научить этому нелёгкому делу. Как показывает практика, учащиеся испытывают неуверенность, волнение, может быть, страх перед сочинением, с одной стороны, потому что настало время серьёзной оценки знаний, умений, навыков, а с другой стороны, многие учащиеся попросту не научились писать сочинения. Здесь можно сослаться на то, что учащиеся очень мало читают, намного меньше стали общаться, косноязычны. Часто причину всех этих бед видят в активном вхождении в нашу жизнь компьютера. Отчасти это так. Ситуацию мы изменить не можем, но в современном образовательном процессе появилась уникальная возможность привлечь информационные технологии для развития коммуникативных способностей учащихся, для приобщения к миру художественной литературы посредством ИКТ.

1.2 Цели изучения курса:

1. развитие коммуникативной компетентности — умения организовывать и осуществлять совместную деятельность; осуществлять обмен информацией и межличностное общение, в том числе и умение, понимать партнера.

1.3 Задачи курса:

1. научить обучающихся концентрироваться на проблеме, собирать и осмысливать информацию;
2. формировать творческое воображение как направление интеллектуального и личностного развития ученика, образное мышление подростков;
3. воспитывать заинтересованного читателя, способного воспринимать и оценивать мастерство писателя;
4. совершенствовать речевую культуру учащихся;
5. развивать коммуникативную и литературоведческую компетенции обучающихся
6. научить излагать мысли логично, стройно, выразительно

1.4 Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного экологического сознания.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности – любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества – осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

1.5 Основные содержательные линии курса, определенные стандартами общего образования третьего поколения

По характеру учебных действий учащихся упражнения разделены на следующие виды:

- работа по обогащению словарного запаса учащихся;
- восприятие, воспроизведение и переконструирование учащимися текста-образца;
- создание сочинения на основе образца, моделей, опорных компонентов, по заданному началу, середине или концу;
- написание сочинений по заданной теме или основной мысли в соответствии со стилем, типом речи, жанром речевого высказывания;
- упражнения комплексного характера;
- работа над картиной
- работа над изложением

Рабочая программа модуля для 5 класса составлена в соответствии с положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования третьего поколения, на основе федерального компонента Государственного стандарта основного общего образования, Рабочей программы по русскому языку к предметной линии учебников для 5 – 9 классов общеобразовательной школы авторов Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и др. (М.: Просвещение, 2014).

Предлагаемая программа курса рассчитана на 34 часа с целью реализации творческого

потенциала обучающихся и демонстрации роли и места сочинения в их дальнейшей учебной деятельности. Уроки развития речи предусмотрены в указанном учебном пособии.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

2.1 Основное содержание учебного курса

Текст. Тема текста. Основная мысль текста. Сочинение как текст.

Функциональные стили речи.

Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

Типы речи. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

Рассуждение, его структура и разновидности. Рассуждение в повествовании. Доказательства и объяснения в рассуждении.

Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

2.5. Планируемые результаты освоения учебной программы

Личностные	Метапредметные	Предметные
<p>совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, приобщение к духовно-нравственным ценностям русской культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов; формирование устойчивой мотивации к обучению; формирование навыков анализа, сопоставления, сравнения. стремление к речевому совершенствованию</p>	<p>осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий; проектировать траекторию развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества, устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации</p>	<p>объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры текста Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать. Использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ</p>

Требования к уровню освоения курса (5 класс)

Знать:

- типы текстов;
- структуру текста;
- языковые средства;
- основные структурные элементы при описании картин

Уметь:

- строить текст, осознавать его структуру;
- отбирать языковые средства в соответствии с определенным типом текста, и стилем речи;
- прогнозировать возможные трудности при решении речевой задачи и намечать пути и способы их преодоления;
- организовать свою работу в соответствии с предложенным образцом (моделью или алгоритмом);
- устанавливать соответствие между изобразительно-выразительными средствами в литературном и живописном произведениях; редактировать текст с целью совершенствования его содержания, структуры и речевого оформления
- писать сочинения разных жанров

Контроль знаний:

- само- и взаимоконтроль по выполнению практических упражнений;
- самопроверка творческой работы;
- самооценка и оценка творческих работ

Планируемые результаты:

- развитие связной речи;
- развитие логического мышления;
- формирование гармоничных отношений с взрослыми и сверстниками.

Для курса характерны следующие особенности:

- 1.нацеленность на развитие системного мышления;
- 2.организация обучения как творческой деятельности;
- 3.развитие культуры речи на основе написания сочинений
- 4.формирование творческого отношения к работе;
- 5.развитие культуры речи на основе написания сочинений;
- 6.обучение средствам выразительности речи;
7. совершенствование умения работать в коллективе;

2.6. Оценивание результатов учебной деятельности

2.6.1. Критерии выставления отметки

Уровни успешности	характеристика	5 -балльная	10 - балльная
Не достигнут необходимый уровень	Не решена типовая, много раз отработанная задача	«2» – неудовлетворительно	1
Необходимый уровень («удовлетворительно») 50%	Решение типовой задачи, подобной тем, что решали уже много раз, где требовались отработанные умения и усвоенные знания	«3» – удовлетворительно	2 – при минимуме знаний 3 – при минимуме знаний с частичным усвоением 4– достаточные знания с частичным усвоением
	Решение нестандартной задачи	«4 -» – почти хорошо	5 – достаточные знания 6 – либо с ошибкой, либо с помощью

Программный уровень («хорошо») 65%	Решение нестандартной задачи, где потребовалось: – либо применить новые, получаемые в данный момент знания; – либо прежние знания и умения, но	«4» – хорошо	7 - полное освоение, незначительная ошибка и небольшая помощь
	в новой, непривычной ситуации	«4+» – приближается к отлично	8 - полное освоение, незначительная Ошибка, самостоятельное исправление
Максимальный уровень («отлично») 85%	Решение задачи на неизученный материал, потребовавшей: – либо самостоятельно добытых , не полученных на уроках знаний; – либо новых самостоятельно приобретенных умений	5 – отлично или 5+, или «5 и 5» превосходно	9 отлично –10 превосходно

Критерии оценивания письменных работ

<i>Отметка</i>	<i>Основные критерии отметки</i>	
	<i>Содержание и речь</i>	<i>Грамотность</i>
«5»	<p>Содержание работы полностью соответствует теме. Фактические ошибки отсутствуют. Содержание излагается последовательно. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочетов.</p>	<p>Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.</p>
«4»	<p>Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.</p>
«3»	<p>В работе допущены существенные отклонения от темы. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается</p>	<p>Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки.</p>

	не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	
«2»	<p>Работа не соответствует теме.</p> <p>Допущено много фактических неточностей.</p> <p>Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.</p>

Примечание:

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую отметку за сочинение на один балл.

2. Первая отметка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

3. На оценку сочинения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях.

2.7 Формирование адекватной самооценки как один из результатов формирования регулятивных УУД, выражается в умении организовывать свои дела: ставить цель, планировать, получать и оценивать результат.

3. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА:

3.1. Рекомендуемые технологии, методы и формы работы.

Методические принципы курса

лично-ориентированный подход учитывает особенности учащихся и учит их свободно и творчески мыслить;

коммуникативная направленность обучения даёт учащимся возможность общаться в процессе обучения и написания сочинения;

деятельностный характер обучения позволяет каждому слушателю курса научиться работать как индивидуально, так и в коллективе;

поэтапность обучения предполагает изучение курса по принципу «от простого к сложному», подводит учащихся к свободному владению письменной речью при создании сочинений;

принцип автономии учит школьников самостоятельности и позволяет наиболее эффективно решать поставленные перед ними задачи.

Организация учебной работы

Специфика данного курса предполагает классно-урочную систему обучения, формы занятий и виды деятельности учащихся опираются на современные педагогические технологии:

- работа в творческих группах;
- лингвистический практикум;
- работа в парах, в группах
- урок-наблюдение и исследование;
- урок комплексного применения знаний;
- творческая работа;
- сочинение;
- редактирование;
- изложение (обучающее, сжатое, подробное)
- сочинение по картине
- урок - мастерская

3.3 Материально-техническое обеспечение учебного предмета

Учебник *Ладыженская Т.А., Баранов М. Т., Тростенцова Л.А. и др.* Русский язык. 5 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2014

Методические пособия

Абрамова, С.В. Русский язык. Проектная работа старшекласников.

Богданова, Г. А. Уроки русского языка в 5 кл. / Г. А. Богданова. – М: Просвещение, 2014.

Богданова, Г. А. Сборник диктантов по русскому языку: 5-9 классы. / Г. А. Богданова. – М.: Просвещение, 2014.

Канафьева, А.В., Леденева В.В. Русский язык: Имя существительное. – М.: Дрофа, 2014.

Костяева, Т. А. Проверочные и контрольные работы по русскому языку: 5 класс / Т. А. Костяева. – М.: Просвещение, 2014.

Тростенцова, Л. А. Дидактические материалы по русскому языку: 5 класс: Книга для учителя / Л. А. Тростенцова, М. М. Стракевич. – М.: Просвещение, 2014.

Соловьёва Н.Н. Русский язык. Диктанты и изложения. 5 класс. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2014.

Таблицы и раздаточный материал по русскому языку для V класса / Баранов М.Т., Ладыженская Т.А, Тростенцова Л.А. и др. – М.: Просвещение, 2014.

Обучение русскому языку в 5 классе. Методические рекомендации к учебнику для V класса общеобразовательных учреждений / Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов и др. – М.: Просвещение, 2014.

Сборник тестовых заданий для тематического и итогового контроля. Русский язык V класс / В.И. Капинос, Л.И. Пучкова. – М.: Интеллект-центр, 2014.

Цифровые образовательные ресурсы

1. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия
2. <http://repetitor.1c.ru/> - Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор. Тесты по пунктуации, орфографии и др.
3. <http://www.gramota.ru/>- Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала. Словари онлайн. Ответы на вопросы в справочном бюро. Официальные документы, связанные с языковой политикой. Статьи, освещающие актуальные проблемы русистики и лингвистики.
4. <http://www.grammar.ru/> - Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка. Помощь школьникам и абитуриентам. Деловые бумаги - правила оформления. Консультации по русскому языку и литературе, ответы на вопросы.
5. <http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал
6. <http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»
7. <http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета
8. Культура письменной речи <http://www.grammar.ru>
9. Имена.org – популярно об именах и фамилиях <http://www.imena.org>

10. Крылатые слова и выражения <http://slova.ndo.ru>
11. Мир слова русского <http://www.rusword.org>
12. Рукописные памятники Древней Руси <http://www.lrc-lib.ru>
13. Русская фонетика: мультимедийный Интернет – учебник <http://www.philol.msu.ru/rus/galva-1/>
14. Русское письмо: происхождение письменности, рукописи, шрифты <http://character.webzone.ru>
15. Светозар: Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку <http://www.svetozar.ru>
16. Электронные пособия по русскому языку для школьников <http://learning-russian.gramota.ru>
17. <http://rusolimp.kopeisk.ru/>
18. [http:// mon.gov.ru/](http://mon.gov.ru/) - сайт Министерства образования и науки РФ.
19. <http://standart.edu.ru> – ФГОС общего образования и разработанные к ним документы.
20. <http://www.informika.ru> /- сайт ФГУ «Государственный научно-исследовательский институт информационных технологий и телекоммуникаций».
21. <http://school-collection.edu.ru/> -каталог Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов.
22. [http:// fcior.edu.ru](http://fcior.edu.ru) –каталог электронных образовательных ресурсов Федерального центра.
23. <http://window.edu.ru> – электронные образовательные ресурсы.
24. <http://katalog.iot.ru> – электронные образовательные ресурсы.
25. <http://www.it-n.ru/> - «Сеть творческих учителей

Авторские ЦОР и ЭОР
Лингвистические словари

Интернет-ресурсы (для учащихся):

Словари:

- ✓ <http://www.sork.ru> – Словарь сокращений русского языка
- ✓ <http://www.megakm.ru> – Толковый словарь русского языка Ожегова
- ✓ <http://www.slovary.ru> – Русские словари (Институт им. Виноградова)
- ✓ <http://www.gramota.ru> – Он-лайновые словари (орфографический, орфоэпический, толково-словообразовательный, словарь имен собственных, словарь антонимов и др.)

Тренажеры:

- ✓ <http://www.repetitor.1c.ru> – Тесты по пунктуации в режиме он-лайн
- ✓ <http://www.gramotey.ericos.ru> – Электронный тренажер «Грамотей»
- ✓ <http://www.klyaksa.country.ru> – Грамматический конкурс «Золотая клякса»
- ✓ <http://www.golovolomka.hobby.ru> – Головоломки со словами

для учителя

Справочно-информационные ресурсы:

- ✓ <http://www.ruscenter.ru> – РОФ «Центр развития русского языка»
- ✓ <http://www.1september.ru> – Электронные версии газеты «Русский язык»
- ✓ <http://www.slovesnikk.ru> – Сайт о русской словесности
- ✓ <http://www.ruthenia.ru/apr> - Архив петербургской русистики (Кафедра русского языка филологического факультета СПбГУ)
- ✓ <http://www.edu.ru> – образовательный портал
- ✓ <http://center.fio.ru> – Мастерская «В помощь учителю. Русский язык»

3.3 Материально- техническое обеспечение учебного предмета

Для характеристики количественных показателей используются следующие обозначения:

- Д** – демонстрационный экземпляр (не менее одного на класс)
К – полный комплект (на каждого ученика класса)
Ф – комплект для фронтальной работы (не менее одного на двух учеников)
П – комплект для работы в группах (один на 5-6 учащихся)

Основное оборудование	Основное оснащение
1.Компьютер (ноутбук) - 1	1.Информационные стенды -

2. Доска -1	2. Тексты произведений художественной литературы
3. Цветные маркеры	3. ЦОР, ЭОР
4. Ученический стол двухместный с комплектом стульев -3	4. Контрольно-измерительные материалы для уроков литературы - К
5. Шкаф для хранения дидактических материалов, пособий - 2	
6. Книжные полки - 1	

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Дата проведения	
					План	Факт
1	2	3	4	5	10	11
1.	<p>Функциональные стили речи (научный, художественный, разговорный) §5</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	Каковы композиционные и языковые признаки стиля речи?	Здоровьесбережения, развивающего обучения, развития исследовательских навыков, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания. Выявляют особенности разговорной речи, языка художественной литературы и стилей речи. Анализируют тексты упражнений с точки зрения целей высказывания. Ищут в школьных учебниках примеры научных и художественных текстов. Сравнивают выражения приветствия. Знакомятся с понятием речевого этикета.</p>		
2	<p>Что такое текст. Текст и его структура. Тема текста. Темы широкие и узкие. Основная мысль текста.</p>	<p>Что такое текст? Каковы признаки текста? Как связаны предложения в тексте?</p>	<p>Здоровье-сбережения, развития исследовательских навыков, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение,</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации</p>		

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Дата проведения	
					План	Факт
1	2	3	4	5	10	11
	§14 <i>Урок общеметодической направленности.</i>		игровые, метод проектов и др.	изучаемого предметного содержания: языковой анализ текста, составление алгоритма для ответа по определению языковых особенностей текста, проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок.		
3	Заглавие и содержание текста. Обучающее изложение (подробное, по плану) (По Г.А. Скребицкому, упр.70) §14 <i>Урок развивающего контроля.</i>	Что такое текст? Каковы признаки текста? Что такое абзац? Как правильно составить план текста?	Здоровье-сбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма написания изложения: составление памяток к написанию изложения, составление плана текста, проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок.		
4	Тема текста. §18 <i>Урок «открытия» нового знания.</i>	Что такое тема? Какие бывают темы?	Здоровье-сбережения, компьютерного урока, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: самостоятельная работа, анализируют темы сочинений, само сочинение.		

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Дата проведения	
					План	Факт
1	2	3	4	5	10	11
				перерабатывают сочинение и записывают исправленный вариант.		
5.	Композиция сочинения. Обучающее сочинение по личным впечатлениям (по картине А.А. Пластова «Летом»). Редактирование текста. §21, упр. 109. <i>Урок развивающего контроля.</i>	Что такое описание? Что такое композиция картины? Как собирать материал для написания сочинения-описания?	Здоровье-сбережения, развития исследовательских навыков, информационно-коммуникационные, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий алгоритма написания сочинения: написание сочинения-описания картины по образцу, с использованием алгоритма, проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок.		
6.	Основная мысль текста. §23 <i>Урок общеметодической направленности.</i>	Что такое текст? Что такое тема текста? Чем тема текста отличается от идеи текста?	Здоровье-сбережения, развития исследовательских навыков, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: отработка новых знаний, композиционно-тематический анализ текста, проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок.		
7.	Устное и письменное сжатое	Что такое сжатие текста?	Здоровьесбережения, развивающего	Формирование у учащихся умений		

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Дата проведения	
					План	Факт
1	2	3	4	5	10	11
	<p>изложение. Методы сжатия текста. Упр.127</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	<p>Какие приёмы сжатия текста можно применять при компрессии текста?</p>	<p>обучения, индивидуально-личностного обучения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.</p>	<p>к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма написания изложения: работа в парах, индивидуальная работа с дидактическим материалом и учебником, проектирование домашнего задания, комментирование выставленных оценок.</p>		
8.	<p>Обучающее сочинение-повествование. Устный отзыв о сочинении товарища (упр.152 – 154).</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	<p>Что такое повествование? Как сделать устный отзыв о сочинении?</p>		<p>Формирование у учащихся контроля и самоконтроля изученных понятий, алгоритма написания сочинений.</p>		
9.	<p>Письмо как одна из разновидностей текста. §43</p>	<p>Какими бывают письма?</p>	<p>Здоровьесбережения, развивающего обучения, развития исследовательских</p>	<p>Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции;</p>		

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Дата проведения	
					План	Факт
1	2	3	4	5	10	11
	<i>Урок развивающего контроля.</i>		навыков, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма написания письма: работа в парах, индивидуальная и творческая работа, работа с черновиком.		
10.	Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая Диалог. Этикетные диалоги. §49 <i>Урок «открытия» нового знания.</i>	Какая синтаксическая конструкция называется диалогом? Как правильно оформить диалог? Как правильно построить диалог?	Здоровьесбережения, личностно-ориентированного обучения, дифференцированного подхода в обучении, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: фронтальная работа, работа в группах.		
11- 12.	Типы речи. Описание. Описание предмета. Отбор языковых средств в зависимости от темы, задачи, адресата высказывания. Сочинение-описание. §59 Упр.295 <i>Урок развивающего контроля.</i>	Каковы композиционные и языковые признаки текста типа речи описание ?	Здоровьесбережения, развивающего обучения, формирования умственных действий, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа по алгоритму конструирования.		
13.	Повторение. Типы речи. Описание предметов, изображённых на картине (Ф. Толстой «Цветы, фрукты, птица»). Упр.317 <i>Урок общеметодической направленности.</i>	Что такое натюрморт? Что такое описание как тип речи? Что такое композиция произведения живописи? Что такое замысел художника и с помощью чего он воплощается в картине? Что такое текст? Какова	Здоровьесбережения, развивающего обучения, поэтапного формирования умственных действий, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: аналитическая работа по картине Ф.П. Толстого по алгоритму конструирования,		

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Дата проведения	
					План	Факт
1	2	3	4	5	10	11
		композиция текста-описания?		описания.		
14	<p>Подготовка к контрольному сочинению № 1. (подготовка к написанию сочинения по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь»).</p> <p>Описание изображённого на картине.</p> <p>Упр. 358.</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	<p>Что такое пейзаж? Что такое описание как тип речи?</p> <p>Что такое композиция произведения живописи? Что такое замысел художника и с помощью чего он воплощается в картине?</p>	<p>Здоровьесбережения, развитие исследовательских навыков, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: аналитическая работа по картине.</p>		
15	<p>Контрольное сочинение №1.</p> <p>Написание сочинения-описания по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь».</p> <p>Сочинение-описание изображённого на картине.</p> <p>Упр. 358.</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	<p>Что такое текст? Какова композиция текста-описания?</p>	<p>Здоровьесбережения, развитие исследовательских навыков, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: аналитическая работа по картине.</p>		
16 - 17	<p>Типы речи. Повествование. Описание. Подготовка к подробному изложению.</p> <p>Написание подробного изложения с изменением лица рассказчика (от 3 лица). (К. Паустовский «Первый снег»).</p>	<p>Что такое текст? Что такое микротема текста? Что такое подробное изложение? Что такое типы речи?</p>	<p>Здоровьесбережения, развития исследовательских навыков, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.</p>	<p>Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; написание подробного изложения</p>		

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Дата проведения	
					План	Факт
1	2	3	4	5	10	11
	Упр.375. <i>Урок общеметодической направленности.</i>					
18	Текст (повторение). Письмо как одна из разновидностей текста. Обучающее сочинение по личным впечатлениям в форме письма-повествования. Упр.390(старый-378) <i>Урок общеметодической направленности.</i>	Какие бывают типы речи? Каковы композиционные признаки текста-повествования?	Здоровьесбережения, развития исследовательских навыков, развивающего обучения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: написание сочинения в форме письма.		
19	Типы речи. Рассуждение, его структура и разновидности. Рассуждение в повествовании. §75, упр.389. <i>Урок общеметодической направленности.</i>	Какие бывают типы речи? Каковы композиционные и языковые признаки текста-рассуждения?	Здоровьесбережения, развивающего обучения, развитие исследовательских навыков, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; написание сочинения-рассуждения		
20	Обучающее выборочное изложение с изменением лица. Упр.419(420) <i>Урок общеметодической направленности.</i>	Что такое выборочное изложение? Кто такой рассказчик?	Здоровьесбережения, развивающего обучения, развитие исследовательских навыков, развитие умственных действий и творческих способностей, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: написание выборочного изложения с изменением лица.		
21	Типы речи. Обучающее описание картины с элементами	Что такое текст? Каковы композиционные и языковые	Здоровьесбережение, развитие Исследовательских навыков,	Формирование у учащихся деятельностных способностей и		

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Дата проведения	
					План	Факт
1	2	3	4	5	10	11
	рассуждения (П. Кончаловский «Сирень в корзине»). Упр.470. <i>Урок общеметодической направленности.</i>	признаки текста типа речи <i>описание</i> ?	самодиагностики и самокоррекции результатов, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективное конструирование текста типа речи описание.		
22	Типы речи. Рассуждение. Доказательство и объяснения в рассуждении. Обучающее сочинение-рассуждение. §90, упр.477 <i>Урок общеметодической направленности.</i>	Какие типы речи существуют? Что такое рассуждение? Что такое аргументы в рассуждении?	Здоровьесбережения, развитие исследовательских навыков, самодиагностики и самокоррекции результатов, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: выявление композиционных частей текста типа рассуждение.		
23	Особенности сжатого и подробного изложения. Обучающее сжатое изложение-повествование (Е. Пермяк «Перо и чернильница»). Упр.513 <i>Урок общеметодической направленности.</i>	Что такое текст? Что такое тема текста? Какие существуют приёмы сжатия текста?	Здоровьесбережения, развития исследовательских навыков, индивидуального и коллективного проектирования, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: написание сжатого изложения по алгоритму выполнения задачи.		
24.	Обучающее подробное изложение с изменением лица рассказчика. Упр. 547 <i>Урок общеметодической направленности.</i>	Что такое текст? Что такое тема текста?	Здоровьесбережения, развитие исследовательских навыков, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: написание изложения по алгоритму.		
25	Типы	Каковы	Здоровьесбережения,	Формирование у		

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Дата проведения	
					План	Факт
1	2	3	4	5	10	11
	речи. Описание. Обучающее сочинение по картине (Г. Нисский «Февраль. Подмосковье»). Упр. 563. <i>Урок общеметодической направленности.</i>	лексические признаки описания? Что такое текст? Каковы композиционные и языковые признаки текста типа речи описание ?	развития исследовательских навыков, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	учащихся умений к осуществлению контрольной функции		
26.	Типы речи. Описание. Особенности описания животного. Структура текста данного жанра Подготовка к написанию сочинения-описания животного. Сочинение с описанием животного в рассказе (по плану). (А. Куприн «Ю-ю») §104, упр.587. <i>Урок общеметодической направленности.</i>	Что такое описание как тип речи? Какова роль прилагательного в описании? Что такое текст? Что такое тема текста? Какова его основная мысль?	Здоровьесбережения, развития исследовательских навыков, самодиагностики и самокоррекции результатов, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: написание изложения по алгоритму.		
27.	Контрольное сочинение № 2. Написание сочинения-описания животного. Сочинение с описанием животного в рассказе (по плану). (А. Куприн «Ю-ю») §104, упр.587. <i>Урок общеметодической направленности.</i>	Что такое описание как тип речи? Какова роль прилагательного в описании? Что такое текст? Что такое тема текста? Какова его основная мысль?	Здоровьесбережения, развития исследовательских навыков, самодиагностики и самокоррекции результатов, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: написание изложения по алгоритму.		
28.	Описание животного на основе изображения. Обучающее сочинение по картине (А. Комаров «Наводнение»). Упр.598.	Что такое описание? Что такое композиция картины? Что такое деталь в живописи?	Здоровьесбережения, развития исследовательских навыков, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции		

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Дата проведения	
					План	Факт
1	2	3	4	5	10	11
	<i>Урок общеметодической направленности.</i>		проектов и др.			
29.	Типы речи. Повествование. Обучающее сочинение «Как я испугался». Упр.601. <i>Урок общеметодической направленности.</i>	Что такое повествование? Что такое тема и основная мысль текста?	Здоровьесбережения, развития исследовательских навыков, самодиагностики и самокоррекции результатов, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции.		
30	Понятие о рассказе, его особенностях, структуре, стиле. Рассказ на тему пословицы. §109 <i>Урок общеметодической направленности.</i>	Что такое рассказ? К какому типу речи он относится?	Здоровьесбережения, развивающего обучения, развития исследовательских навыков, формирования умственных действий, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции: выполнение творческой работы по алгоритму.		
31.	Невыдуманный рассказ о себе. §114. <i>Урок развивающего контроля.</i>	Что такое рассказ? К какому типу речи он относится?	Здоровьесбережения, развития исследовательских навыков, развивающего обучения, самодиагностики и самокоррекции результатов, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции		
32.	Контрольное изложение № 2. Подготовка к написанию и написание сжатого изложения с изменением формы лица (А. Савчук «Шоколадный	Что такое сжатое изложение? Какие существуют приёмы сжатия текста?	Здоровьесбережения, развития исследовательских навыков, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: написание		

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Дата проведения	
					План	Факт
1	2	3	4	5	10	11
	торт»). Упр.688. <i>Урок развивающего контроля.</i>			сжатого изложения.		
33.	Обучающее сочинение-рассказ по рисунку (О. Попович «Не взяли на рыбалку») Упр.713. <i>Урок общеметодической направленности</i>	Что такое повествование? Что такое рассказ?	Здоровьесбережения, развития исследователь- ских навыков, развитие умственных действий и творческих способностей, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: написание сочинения- рассказа по рисунку.		
34.	Обучающее сочинение на одну из тем по выбору. Упр.717. <i>Урок рефлексии.</i>	Как определить тип речи? Как определить стиль речи? Что такое тема текста? Как определить основную мысль текста? Как составить план текста?	Здоровьесбережения, развитие умственных действий и творческих способностей, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно- контрольного типа и реализации коррекционной нормы: написание сочинения по выбору.		