

МБОУ "Шуарсолинская начальная школа"

Рассмотрено
на заседании МО
Протокол № 1
от "30" 08 2022г.

«Утверждаю»
Директор
"Шуарсолинская начальная школа"
начальник
«31» 08 2022г.



Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Чародей»

МБОУ «Шуарсолинская начальная школа»

Учитель: Васина Г.В.

Люперсола
2022

Пояснительная записка

Наиболее острая проблема современной педагогики – проблема стойкой неуспеваемости и трудностей школьной адаптации учащихся.

Для того чтобы процесс формирования учебной мотивации у детей имел конструктивный характер, необходимо переживание успеха. Использование в учебной деятельности методов театральной педагогики будет способствовать развитию психических процессов и формированию учебной мотивации.

Основная идея предлагаемой педагогической инновации – не фрагментарное использование элементов театральной деятельности и не показ готовых представлений, а создание с детьми спектаклей на уроках художественного ручного труда. Ведь поведение человека, прежде всего, связано с действием его рук. Изготовление театральной атрибутики, взаимодействие со сверстниками, работа с куклами, активная речевая среда будут способствовать развитию у ребёнка всех психических функций. Виды спектаклей могут быть разнообразными: кукольный, перчаточный, теневой и др., в зависимости от желания и возможностей, конкретных условий, выдвигаемых педагогических задач.

Отличительными особенностями и новизной программы является *деятельностный* подход к воспитанию и развитию ребенка средствами театра, где школьник выступает в роли художника, исполнителя, режиссера, композитора спектакля;

принцип междисциплинарной интеграции – применим к смежным наукам (уроки литературы и музыки, литература и живопись, ознакомление с окружающим миром, изобразительное искусство и технология, вокал и ритмика);

принцип креативности – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

При разработке программы были использованы учебно-методические пособия: Ю.Л. Алянского, Л.Б. Баряевой, И.Б. Белошкниной, Н.Ф. Б.А. Левин, Г.М. Каргашова, А. В. Роготнева, в которых рассматриваются вопросы организации театра.

Актуальность. В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Педагогическая целесообразность данного курса для младших школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить

словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к. именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Цель образовательной программы – формирование интереса учащихся к театру как средству познания жизни, духовному обогащению, эстетическое воспитание участников.

Задачи:

Обучающие:

- Формировать нравственно – эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.
- Помочь учащимся преодолеть психологическую и речевую «зажатость».
- Выработать практические навыки выразительного чтения произведений разного жанра.

Развивающие:

- Развивать фантазию, воображение, зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность средствами театрального искусства.
- Развитие умения действовать словом, вызывать отклик зрителя, влиять на их эмоциональное состояние, научиться пользоваться словами выражающие основные чувства;
- Раскрывать творческие возможности детей, дать возможность реализации этих возможностей
- Развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- Развивать чувство ритма и координацию движения;
- Развивать речевое дыхание и артикуляцию; Развивать дикцию на материале скороговороки стихов;

Воспитательные:

- Воспитывать в детях добро, любовь к ближним, внимание к людям, родной земле, равнодушное отношение к окружающему миру.
- Знакомить детей с театральной терминологией; с видами театрального искусства; с устройством зрительного зала и сцены.
- Воспитывать культуру поведения в театре;

Направленность данной программы театрального кружка по содержанию является художественно – эстетической, общекультурной, по форме организации кружковой, рассчитанной на 4 года:

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 4 года обучения, 1 час в неделю;

1 год обучения – 34 часа

Формы и режим занятий. Занятия проводятся во внеурочное время 1 раз в неделю по 35 минут в первом классе, 2, 3, 4 классах по 40 минут в соответствии с нормами СанПина. 70% содержания планирования направлено на активную двигательную деятельность учащихся. Это: репетиции, показ спектаклей, подготовка костюмов, декораций, посещение театров. Остальное время распределено на проведение тематических бесед, просмотр электронных презентаций и сказок, заучивание текстов, репетиции. Для успешной реализации программы будут использованы Интернет-ресурсы, посещение спектаклей.

Формы проведения занятий:

Формы занятий - групповые и индивидуальные занятия для отработки дикции, мезансцены.

Основными формами проведения занятий являются:

- ✓ театральные игры,
- ✓ конкурсы,
- ✓ викторины,
- ✓ беседы,
- ✓ экскурсии в театр и музеи,
- ✓ спектакли
- ✓ праздники.

Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству.

Методы проведения занятий:

Важно, что в театральном кружке дети учатся коллективной работе, работе с партнёром, учатся общаться со зрителем, учатся работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять данные текста или сценария на сцене. Дети учатся выразительному чтению текста, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают характер персонажа таким, каким они его видят. Дети приносят элементы своих идеи, свои представления в сценарий, оформление спектакля.

Кроме того, большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, оформление афиш и пригласительных билетов, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Важной формой занятий данного кружка являются экскурсии в театр, просмотр спектакля.

Беседы о театре знакомят ребят в доступной им форме с особенностями реалистического театрального искусства, его видами и жанрами; раскрывает

общественно-воспитательную роль театра. Все это направлено на развитие зрительской культуры детей.

Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление. Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме.

Программа строится на следующих концептуальных принципах:

Принцип динамики. Предоставить ребёнку возможность активного поиска и освоения объектов интереса, собственного места в творческой деятельности, заниматься тем, что нравится.

Принцип успеха Каждый ребенок должен чувствовать успех в какой-либо сфере деятельности. Это ведет к формированию позитивной «Я» и признанию себя как уникальной составляющей окружающего мира.

Принцип доступности. Обучение и воспитание строится с учетом возрастных и индивидуальных возможностей подростков, без интеллектуальных, физических и моральных перегрузок.

Принцип демократии. Добровольная ориентация на получение знаний конкретно выбранной деятельности; обсуждение выбора совместной деятельности в коллективе на предстоящий учебный год.

Принцип систематичности и последовательности. Систематичность и последовательность осуществляется как в проведении занятий, так в самостоятельной работе воспитанников. Этот принцип позволяет за меньшее время добиться больших результатов.

Принцип наглядности. В учебной деятельности используются разнообразные иллюстрации, видеокассеты, аудиокассеты, грамзаписи.

№	Тема урока	Краткое содержание	Дата
1	Вводный урок.	Знакомит ребят с программой курса 4 класса, правилами поведения на уроке.	16.09
2	Поход в осенний лес.	«Охотники на привале» юмористические этюды.	23.09
3	Работа с природным материалом.	Изготовление поделок из природного материала «Осенний натюрморт».	30.09
4	Театры Республики Марий Эл	Самостоятельное составление презентации	7.10
5	Подбор стихов к осеннему празднику «Осенины»	Дикция, голос, тембр, скороговорки, чистоговорки. Подбор стихов, выразительное чтение.	14.10
6	Изготовление сказочных героев из фруктов и овощей.	Выполнение композиции по плану школы.	21.10
7	Чтение сказки «Кошкин дом»	Прослушивание или просмотр. Обсуждение цели событий.	11.11
8	Апликация из бумаги по мотивам сказки.	Работа с цветной бумагой и картоном.	18.11
9	Работа над ролью.	Коллективная работа. Изготовление персонажей	
10	Репетиция.	Рассматривание характер персонажей. Распределение ролей.	25.11.
11	Репетиция.	Работа над ролью. Постановка голоса. Индивидуальные и коллективные упражнения.	2.12

12	Репетиция.	Выразительное чтение стихов.	9.12.
13	Подбор стихов к новогоднему утреннику.	Изготовление поделок к Новогодному утреннику.	16.12.
14	«Мастерская деда Мороза»	Прослушивание или просмотр.	23.12.
15	Составление сценария	Исполнение песен, частушек, стихов, сценок о школьной жизни.	13.01
16	Распределение ролей, выбор реквизита.	Чтение сценария.	20.01.
17	Подбор праздничных номеров к утреннику..	Способы и приёмы изготовления. Музыкальное сопровождение. Декорации различных видов: тканевые, бумажные, картонные, на стойках, подвесках, растяжках.	27.01.
18	Репетиция в декорациях.		3.02.
19	Изготовление афиши, пригласительных билетов.	Работа с цветной бумагой и картоном.	10.02.
20	Подбор стихов к утреннику «Мамочка моя»	Выразительное чтение стихов.	17.02.
21	Изготовление сувениров для мам.	Работа с картоном и бумагой.	24.02.
22	Репетиция	Интонация и выразительность речи. Прослушивание или просмотр.	3.03
23	Аппликация из бумаги по мотивам сказки.	Работа с цветной бумагой и картоном.	10.03
24	Работа над ролью.	Рассматривание характер персонажей. Распределение	17.03.

		ролей. Постановка голоса.	
25	Репетиция.	Индивидуальные и коллективные упражнения.	24.03
26	Изготовление реквизита.	Декорации различных видов: тканевые, бумажные, картонные, на стойках, подвесках, растяжках.	7.04.
27	Репетиция в декорациях.	Способы и приёмы изготовления.	14.04.
28	Репетиция.	Музыкальное сопровождение, упражнения на согласование действий.	21.04
29	Репетиция.	Интонация и выразительность речи.	28.04
30	Репетиция.	Интонация и выразительность речи.	5.05.
31	Репетиция.	Работа над ролью.	12.05.
32	Изготовление афиши.	Работа с цветной бумагой и картоном.	19.05
33	Изготовление пригласительных билетов.	Работа с цветной бумагой и картоном.	26.05
34	Премьера. Прощание с 4 классом.	Вход по пригласительным билетам. Оформление зала. Показ представления. Анализ проделанной работы.	30.05.
35	Итоговый урок.	ФОТОСЕССИЯ.	