

Принята  
на заседании педсовета  
протокол №1 от 31.08. 2018г.

Утверждена  
приказом директора  
№ 75/10 от 31.08.. 2018г.

**Программа**  
**дополнительного образования детей**  
**МОУ « Михайловская основная**  
**общеобразовательная школа»**

Возраст детей: 1-9 классы

д. Михайловка

2018 год

## СОДЕРЖАНИЕ

1.Пояснительная записка .....	3
2.Цель и задачи программы .....	4
3.Формы учебных занятий .....	5
4. Ожидаемые результаты .....	5
5.Формы контроля .....	5
6.Учебный план .....	6
7.Расписание работы объединений.....	7
8.Программа работы ДО «Занимательная грамматика».....	8
9.Программа работы ДО «Рукоделие».....	15
10.Программа работы ДО «Веселая грамматика».....	20
11.Программа работы ДО «Занимательная математика».....	55
12.Программа работы ДО «Формула правильного питания».....	63
13.Программа работы ДО «Подвижные игры».....	72
14.Программа работы ДО «Белая ладья».....	83
15.Программа работы ДО «Художественная обработка древесины».....	91
16.Программа работы ДО «Баскетбол».....	103
17.Программа работы ДО «Хор».....	109

## Пояснительная записка.

Дополнительное образование детей – целенаправленный процесс воспитания, развития личности и обучения посредством реализации дополнительных образовательных программ, оказания дополнительных образовательных услуг и информационно-образовательной деятельности за пределами основных образовательных программ в интересах обучающихся, государства.

Интеграция основного и дополнительного образования является важнейшим фактором развития образовательного учреждения потому, что:

- ◆ позволяет сблизить процессы воспитания, обучения и развития;
- ◆ дает реальную возможность ребенку выбора своего индивидуального пути через включение в занятия по интересам;
- ◆ включает учащихся в разные типы деятельности;
- ◆ создает условия для достижения успехов в соответствии с собственными способностями;
- ◆ обеспечивает взаимосвязь познавательной деятельности с различными видами досуга, творчества, самообразования;
- ◆ решает проблемы социальной адаптации и профессионального самоопределения школьников.

Таким образом, интеграция предполагает расширение образовательного пространства, позволяя одинаково эффективно решать проблемы социализации и индивидуализации учащегося, через включение его в многогранную интеллектуально и психологически положительно насыщенную жизнь, где есть условия для самовыражения и самоутверждения.

В основу организации интеграции основного и дополнительного образования положены **следующие принципы:**

- ◆ принцип преемственности в расширении знаний;
- ◆ принцип взаимосвязи базового компонента и системы дополнительного образования по каждому предмету;
- ◆ принцип творческого развития;
- ◆ принцип гуманизации и индивидуализации;
- ◆ принцип практической направленности;
- ◆ ориентация на личностные интересы, потребности, способности ребенка;
- ◆ единство обучения, воспитания, развития;
- ◆ практико-деятельностная основа образовательного процесса;
- ◆ принцип разновозрастного единства.

### **Функции дополнительного образования:**

**образовательная** – обучение ребенка по дополнительным образовательным программам, получение им новых знаний

**воспитательная** – обогащение культурного слоя общеобразовательного учреждения, формирование в школе культурной среды, определение на этой основе четких нравственных ориентиров, ненавязчивое воспитание детей через их приобщение к культуре;

**информационная** – передача педагогом ребенку максимального объема информации (из которого последний берет столько, сколько хочет и может усвоить);

**коммуникативная** – это расширение возможностей, круга делового и дружеского общения ребенка со сверстниками и взрослыми в свободное время;

**рекреационная** – организация содержательного досуга как сферы восстановления психофизических сил ребенка;

**социализации** – освоение ребенком социального опыта, приобретение им навыков воспроизводства социальных связей и личностных качеств, необходимых для жизни;

**самореализации** – самоопределение ребенка в социально и культурно значимых формах жизнедеятельности, проживание им ситуаций успеха, личностное саморазвитие.

#### **Направления работы школьных кружков:**

- ◆ художественно-эстетическое;
- ◆ естественно-научное;
- ◆ физкультурно-спортивное;
- ◆ туристско-краеведческое;
- ◆ эколого-биологическое.

Актуальность данных направлений диктуется проведённым анкетированием учащихся и их родителей, которые хотели бы видеть в школе кружки художественно-эстетического направления (69%), физкультурно-спортивной направленности (65%), естественно-научной направленности (28%)

В будущем предполагается расширить направленность работы кружков для удовлетворения запросов родителей и обучающихся за счёт привлечения большего числа педагогов школы для работы в системе дополнительного образования.

**Цель программы:** создание оптимальных педагогических условий для всестороннего удовлетворения потребностей учащихся и развития личности, для эмоционального благополучия каждого ребёнка, их индивидуальных склонностей и способностей, для создания ситуации успеха и самореализации, мотивации личности к познанию и творчеству.

#### **Задачи:**

1. Обеспечить занятость учащихся во внеурочное время для профилактики асоциального поведения через создание разнообразных объединений по интересам, где нет деления на успевающих и неуспевающих, в которых каждый ученик сможет обрести статус успешного человека.
2. Создать условия для укрепления психического и физического здоровья ребёнка через создание объединений общекультурной и спортивной направленности.
3. Развивать мотивацию личности к познанию и творчеству через содержание программ дополнительного образования.
4. Обеспечение благоприятных условий освоения общечеловеческих социально-культурных ценностей через создание разновозрастных объединений, деятельностный подход.
5. Создание новых объединений по интересам через привлечение большего количества педагогов к организации дополнительного образования.

Возраст детей: 1- 9 класс.

Сроки реализации – 2016 – 2019 годы

1 этап: 2016 –2017 учебный год – анализ запросов учащихся и их родителей, поиск возможностей удовлетворения данных запросов, корректировка программы.

2 этап –2017– 2018 - работа по реализации программы.

3 этап – 2018 – 2019 – подведение итогов, обобщение результатов, переход на более высокий уровень программы дополнительного образования.

### **Формы учебных занятий блока ДО:**

- ◆ исследовательская и практическая деятельность
- ◆ проектная деятельность
- ◆ тренировки, соревнования.
- ◆ выпуск печатной газеты
- ◆ игра
- ◆ беседы
- ◆ экскурсия
- ◆ творческий отчёт
- ◆ конструирование
- ◆ создание презентаций

**Режим занятий:** занятия проводятся по окончании уроков, занятия в группах ведутся строго по расписанию, расписание занятий объединений составляется с учетом наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, санитарно-гигиенических норм и возрастных особенностей детей, утверждено директором школы.

### **Ожидаемые результаты:**

- ◆ расширение возможностей для творческого развития личности ребенка, реализации его интересов;
- ◆ повышение роли дополнительного образования детей в деятельности общеобразовательного учреждения;
- ◆ интеграция основного общего и дополнительного образования в условиях реформирования структуры и содержания общего образования;
- ◆ укрепление здоровья детей, формирование здорового образа жизни;
- ◆ снижение роста негативных явлений в детской среде;
- ◆ духовно-нравственное оздоровление.

### **Формы контроля:**

- ◆ изучение и утверждение дополнительных образовательных программ, тематики планирования;
- ◆ посещение и анализ занятий;
- ◆ посещение открытых мероприятий, творческих отчетов;
- ◆ организация выставок и презентаций;
- ◆ ежегодное проведение мониторинга занятости учащихся школы и учащихся «группы риска» в объединениях дополнительного образования;
- ◆ ежегодный мониторинг успешности работы объединений дополнительного образования;
- ◆ мониторинг степени удовлетворённости родителей работой объединений дополнительного образования.

## Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- ◆ выполнение творческих работ;
- ◆ выставки работ;
- ◆ составление презентаций и участие в различных конкурсах.

### Учебный план

#### программы дополнительного образования детей

Направление программы	Наименование программы	Количество часов в неделю	Классы
Естественно-Научное	«Формула правильного питания»	1	5-8
	«Занимательная грамматика»	1	1 класс
	«Весёлая грамматика»	1	3 класс
	«Занимательная грамматика»	1	4 класс
Художественно-эстетическое	«Художественная обработка древесины»	1	5-9
	«Рукоделие»	1	6,7
	Хор	4	5-9
Физкультурно-спортивное	«Белая ладья»	1	5-9
	Баскетбол	1	5-9
	«Подвижные игры»	1	5-9

Утверждаю  
Директор школы:  
Николаев Ю.В.  
1 сентября 2018 года

**Расписание  
работы объединений дополнительного образования**

<b>Дни недели</b>	<b>Время</b>	<b>Название объединения</b>	<b>Класс</b>	<b>Руководитель объединения</b>
<b>Понедельник</b>	12.55 -13.40	« Веселая грамматика»	3 класс	Гаврилова С.Н..
	12.55 -13.40	« Занимательная математика»	4 класс	Моторова Е.Г
<b>Вторник</b>	14.40-15.25	«Формула правильного питания»	5-8 классы	Макова Г.В.
	13.50-14.35	« Рукоделие»	2 класс	Караваяева А.А.
	11.20 -12.00	" Занимательная грамматика"	1 класс	Иванова С.Н.
	15.25-17.25	Хор	1-4 класс	Караваяева А.А.
<b>Среда</b>	15.25- 16.05	« Белая ладья».	5-9 класс	Трифонов М.В..
<b>Четверг</b>	14.40-15.25	"Подвижные игры"	5-9 классы	Мичеева К.Э.
	14.40-15.25	"Художественная обработка древесины"	5-9 классы	Веселов А.М.
	15.25-17.25	Хор	5-9 класс	Караваяева А.А.
<b>Пятница</b>	15.00- 16.00	" Баскетбол"	5-9 классы	Мичеева К.Э.

Зам директора по УВР:

Степанова Э.Г.

## **Программа дополнительного образования детей «Занимательная грамматика»**

### **Пояснительная записка**

Внеклассная работа по русскому языку является важнейшей составной частью работы по привитию интереса к предмету, особенно в 1 классе. Не секрет, что для многих учеников русский язык не является любимым предметом. Объясняется этот факт многими причинами, в том числе и сложностью материала, подлежащего изучению. Именно поэтому главная задача внеклассной работы - привитие школьникам интереса к родному языку и воспитание потребности изучать его. Познавательный интерес является основным внутренним мотивом обучения. Уровень познавательного интереса выражается прежде всего в характере познавательной деятельности, с которой справляется и к которой стремится ученик: репродуктивно-фактологический, описательно-поисковый или творческий. Проходя по ступеням от одного вида деятельности к другому, у ученика развивается познавательный интерес.

### **ЗАДАЧИ КРУЖКА.**

Исходя из основной цели внеклассной работы по русскому языку, можно выделить частные задачи, которые решаются учителем в процессе такой деятельности:

- 1) воспитание коммуникативной культуры школьников;
- 2) расширение и углубление запаса знаний учеников и формирование лингвистической компетенции;
- 3) выявление и поддержка лингвистически одаренных учащихся;
- 4) поддержка и воспитание веры в свои силы у учеников, слабоуспевающих по русскому языку;
- 5) развитие и совершенствование психологических качеств личности школьников: любознательности, инициативности, трудолюбия, воли, настойчивости, самостоятельности в приобретении знаний.

### **ПРИНЦИПЫ.**

Внеклассная работа основывается на общедидактических принципах, важнейшими из которых являются: принцип научности, последовательности и системности изложения материала, преемственности и перспективности, связи теории с практикой, доступности, наглядности. Являясь важной составной частью методики обучения русскому языку, внеклассная работа не может не основываться на методических принципах: внимание к материи языка, понимания языковых значений, оценки выразительности речи. Общеизвестно, что существуют некоторые принципы, которые лежат в основе именно внеклассной работы по предмету. Этот принцип добровольного участия во внеклассных занятиях, принцип самостоятельности, предполагающий самостоятельность учащихся в подготовке и проведении мероприятий, принцип равноправного участия школьников и принцип занимательности. Один из важных принципов – это принцип системности.

Методы, которые используются во внеклассной работе по предмету, отличаются от основных методов обучения не столько содержанием, сколько формой. В кружковой работе использую такие методы, как слово учителя, беседа, самостоятельная работа



учащихся. Однако эти методы используются в непринужденной обстановке, что создает атмосферу большой заинтересованности в работе.

Формы организации разнообразны: беседа, конкурсы, викторины, познавательно-развлекательные игры, тематические устные журналы, конференции, олимпиады, интернет-олимпиады, Неделя русского языка и литературы.

Занятия в кружке способствуют расширению знаний учащихся по фонетике, лексике, словообразованию, грамматике, стилистике, помогают им лучше овладеть нормами орфоэпии и культуры речи. Участие в кружках вооружает учащихся новичками использования научно-популярной литературы по языкознанию при подготовке или докладов для учеников младших классов. В этом состоит большая общественная значимость школьной кружковой работы по русскому языку.

По своему характеру деятельность обучающихся в кружках может быть разнообразной. Эта подготовка докладов — сообщений по различным проблемам языкознания, решение занимательных задач, шарад, кроссвордов, подготовка материала для выпуска стенных газет,

В организационном отношении кружок представляет собой группу учащихся, состоявших из 16 человек. На первом же занятии избираем старосту и актив кружка, куда входят редактор стенной газеты, художник, массовики-затейники, лицо, отвергающее за подготовку и использование технических средств.

В работе кружка занимательной грамматики выделяю три части:

1. Игровая часть;
2. Теоретическая часть;
3. Практическая часть.

### **Планирование занятий кружка «Занимательная грамматика».**

<b>№ занятия</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Дата</b>
1.	Удивительные невидимки звуки.	
2.	Озорные красавицы буквы.	
3.	Что такое азбука?	
4.	Игры со словами.	
5 – 6.	Весёлые буквы гласные.	
7.	Интересные согласные Н, Р, М, Й, Л.	
8 – 9.	Игры с буквами.	
10 – 11.	Занимательные игры со словами.	

12.	Попробуй изменить ударение.	
13 – 14.	Играем в прятки с буквами.	
15 – 16.	Разгадываем ребусы.	
17 – 18.	Игры с буквами и словами.	
19 – 20.	Слова – друзья.	
21 – 22.	Слова – спорщики.	
23 – 24.	Одинаково звучащие слова.	
25 – 26.	Эти интересные сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу.	
27.	Когда один, когда много.	
28 – 29.	Занимательные кроссворды.	
30 – 31.	Решаем анаграммы.	
32.	Отгадываем загадки.	
33.	Итоговое занятие.	

**Планируемые результаты  
по окончании 1 года обучения**

Формируемые УУД	Средства формирования УУД
<p><b>Личностные результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осознавать роль языка и речи в жизни людей;</li> <li>• эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;</li> <li>• понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;</li> <li>• высказывать своё отношение к</li> </ul>	

<p>героям прочитанных произведений, к их поступкам.</p>	
<p><b>Метапредметные результаты:</b></p>	
<p style="text-align: center;"><b><i>Регулятивные УУД:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>определять и формулировать цель</i> деятельности с помощью учителя;</li> <li>• <i>учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;</i></li> <li>• <i>учиться работать по предложенному учителем плану</i></li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b><i>Познавательные УУД:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;</i></li> <li>• <i>делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</i></li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b><i>Коммуникативные УУД:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);</i></li> <li>• <i>слушать и понимать речь других;</i></li> <li>• <i>учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли</i></li> </ul>	

(лидера, исполнителя).

## Требования к подготовке учащихся к концу 1-го класса

### ***Обучающиеся должны знать:***

- Отличие звука от буквы (звуки слышим, произносим, а буквы пишем и видим).
- Признаки гласных и согласных звуков.
- Буквы русского алфавита.
- Родственные слова.
- Антонимы, многозначные слова.
- Системные связи слов.

### ***Обучающиеся должны уметь:***

- Правильно произносить звуки, выделять звуки в слове, выполнять звукобуквенный анализ слов.
- Распознавать твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки в словах.
- Делить слова на слоги.
- Подбирать родственные слова.
- Объединять слова в группы.
- Проверять и правильно писать слова с безударной гласной в корне слова, с парными звонкими и глухими согласными в корне слова и в конце.
- Составлять текст по вопросам учителя.
- Работа со словарями.
- Отгадывать загадки, ребусы, головоломки, шарады.

## Литература

№	Литература	Для учителя	Для учащихся
1	Волина В. В. Веселая грамматика. М.: Знание, 1995 г.	+	
2	Волина В. В. Занимательное азбуковедение. М.: Просвещение, 1991 г.	+	

3	Волина В. В. Русский язык. Учимся играя. Екатеринбург ТОО. Издательство "АРГО", 1996	+	
4	Волина В. В. Русский язык в рассказах, сказках, стихах. Москва "АСТ", 1996 г.	+	
5	Граник Г. Г., Бондаренко С. М., Концевая Л. А. Секреты орфографии. Москва "Просвещение", 1991 г.	+	
6	Занимательная грамматика. Сост. Бурлака Е. Г., Прокопенко И. Н. Донецк. ПКФ "БАО", 1997 г.	+	
7	Журналы: "Начальная школа", "Веселые картинки", "Мурзилка".	+	
8	Канакина В. П. Работа над трудными словами в начальных классах. Москва "Просвещение", 1991 г.	+	
9	Левушкина О. Н. Словарная работа в начальных классах. (1-4) Москва "ВЛАДОС", 2003 г.	+	
10	Маршак С. Веселая азбука. Веселый счет. Ростов-на-Дону кн. изд-во, 1991 г.	+	
11	Полякова А. В. Творческие учебные задания по русскому языку для учащихся 1-4 классов. Самара. Издательство "Сам Вен", 1997 г.	+	
12	Превращения слов. Учебное пособие. Сост. Полякова А. В. Москва "Просвещение", 1991 г	+	
13	Рик Т. Г. Доброе утро, Имя Прилагательное! М.: РИО "Самовар", 1994 г.	+	
14	Рик Т. Г. Здравствуйте, Имя Существительное! М.: РИО "Самовар", 1994 г.	+	
15	Рик Т. Г. Здравствуй, дядюшка Глагол! М.: РИО "Самовар", 1995 г.	+	
16	Тоцкий П. С. Орфография без правил. Начальная школа. Москва "Просвещение", 1991 г.	+	
17	Сборник загадок. Сост. М. Т. Карпенко. М., 1988 г.	+	
18	Одинцов В. В. Школьный словарь иностранных слов /под ред. В. В. Иванова - М: Просвещение 1984.	+	
19	Синицын В.А. Я начну, а ты продолжи... Занимательное пособие для развития детского речевого творчества. Владимир, 1992		+
20	Все наоборот: небылицы и нелепицы в стихах. М., 1992.		+
21	Смирнов А.Е. Сорок сорок из простокваши. М., 1992		+
22	Энциклопедический словарь юного филолога. М., 1984.		+
23	Тихонов А.Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка. М., 1991.		+
24	Жуков В.П. Школьный фразеологический словарь		+

	русского языка. М., 1980.		
25	Петровский Н.А. Словарь русских личных имен. М., 1980		+
26	Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка. М., 1987		+
27	Львов М.Р. Школьный словарь антонимов русского языка. М., 1980		+
28	Горбачевич К.С. Словарь эпитетов русского литературного языка. М., 1979.		+

# Программа дополнительного образования детей

## «Рукоделие»

### Пояснительная записка

Рабочая программа кружковой деятельности «Рукоделие» составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Конституции Российской Федерации;
- Закона РФ «Об образовании» от 29.12.12 № 273-ФЗ;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приложение к приказу Минобрнауки РФ от 06.10.2009г. № 373);
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

### Общая характеристика курса

Век бурно развивающихся информационных технологий, бизнеса требует от личности развития таких качеств, как умение концентрироваться, рациональное мышление, практичности характера. Дети много времени проводят за компьютером, меньше общаются с природой, становясь менее отзывчивыми, поэтому развитие творческой личности в школе должно быть не только практическим, но и духовным.

С глубокой древности человек изготавливал различные изделия, стремился сделать их не только удобными для пользования, но и красивыми. Материалом для работ служило то, что дарил земля, что исходило от самой природы: камень, глина, солома, трава, дерево.

Общение учащихся с произведениями народного искусства, их участие в процессе изготовления красивых, полезных и нужных в жизни вещей, очень важны для общего художественного развития детей, для воспитания у них здорового нравственного начала, любви и уважения к труду.

Занятия художественным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребенка. Они способствуют раскрытию творческого потенциала личности, вносят вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании реализовать желание что-то создавать своими руками. Особенностью данной программы является реализация педагогической идеи формирования у младших школьников умения учиться – самостоятельно добывать и систематизировать новые знания. В этом качестве программа обеспечивает реализацию следующих принципов:

1. Непрерывность дополнительного образования как механизма полноты и целостности образования в целом;
2. Развития индивидуальности каждого ребенка в процессе социального самоопределения в системе внеурочной деятельности;
3. Системность организации учебно-воспитательного процесса;

Занятия в кружке позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время учащихся. Работа с бумагой, природным и бросовым материалом, тканью- это самые распространенные виды декоративно – прикладного искусства среди школьников. Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяют заниматься декоративно-прикладным творчеством учащимся начальной школы. Теоретическая часть включает краткие пояснения по темам занятий и приемам работы, а практическая состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы осваивают приемы обработки материала. Необходимо воспитывать у детей умение доводить начатое дело до конца, следить за соблюдением элементарных правил культуры труда, приучать экономно и аккуратно использовать материалы, пользоваться инструментами и хранить их. Особое внимание в работе кружка уделено вопросам безопасности труда и санитарной гигиены. Настоящая программа предназначена для развития творческих задатков детей в различных видах художественно-эстетической деятельности.

### Цели кружковой работы:

- всестороннее эстетическое и интеллектуальное развитие детей;
- создание условий для самореализации ученика в творчестве;
- формирование практических трудовых навыков;
- развитие индивидуальных творческих способностей.

**Данные цели будут достигнуты при реализации следующих задач:**

**Обучающие:**

- освоение детьми знаний по различным аспектам декоративно-прикладного творчества;
  - формирование творческого мышления, ассоциативных образов фантазии, умения решать художественно-творческие задачи на вариации и импровизацию народной игрушки;
  - овладение техникой изготовления изделий из глины и других природных материалов;
  - развитие эстетической взыскательности, самостоятельности суждений при
- восприятию произведений искусства.

**Развивающие:**

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

**Воспитательные:**

- изучать богатейшее наследие отечественных мастеров;
- уметь видеть материал, фантазировать, создавать интересные образы, композиции; развивать творческую фантазию детей, художественный вкус, чувство красоты и пропорций;
- прививать любовь к родине, родной природе, народным традициям.
- воспитание у детей уважения и любви к сокровищам национальной и мировой культуры;
- формирование аккуратности в работе и трудолюбия;
- развитие уверенности в себе, формирование адекватной самооценки;
- развитие коммуникативных навыков культуры общения со сверстниками.

**Место курса в учебном плане**

Программа курса внеурочной деятельности «Рукоделие» для учащихся 2 классов рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю, при 34 учебных неделях).

**Учебно-методическое обеспечение**

1. Т.Е.Еременко, Е.С.Забалуева. Художественная обработка материалов. Технология ручной вышивки. – М.: Изд. «Просвещение», 2000
2. М.Максимова, М.Кузьмина. Вышивка. Первые шаги. - М.: Изд. «ЭКСМО», 1997
3. Сюзи О Рейми. Шитье и вышивка. - М.: Изд. «Полигон», 1997
4. Энциклопедия по рукоделию. - М.: Изд. «Просвещение», 1997
5. Журналы по рукоделию. – М.: Изд. «Просвещение», 1997
  - «Лена»
  - «Чудесные мгновения»
  - «Сюзанна»
  - «Диана – креатив»
  - «Цветочная ниточка»
  - «Анна»
  - «Валентина»
  - «Вышиваю крестиком»
  - «Рукоделие»

**Материально-техническое обеспечение**

Компьютер, принтер, сканер, мультимедиапроектор;  
Интернет-ресурсы.

**2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА**

**Личностными результатами** изучения курса является формирование следующих умений:



- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

- проговаривать последовательность действий на занятии учиться высказывать своё предположение (версию) с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на занятии.

**Познавательные УУД:**

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

**Коммуникативные УУД:**

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- слушать и понимать речь других.

**Предметными результатами** работы в кружке являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

### 3. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

**Бумажное моделирование (7 часов).**

Вводное занятие. Плетение из газетных трубочек: способы кручения трубочек. Сборка и оформление изделий. Поделки из салфеток. Работа с гофрированной бумагой: простейшие цветы. Изготовление цветов из гофрированной бумаги.

**Работа с нетрадиционными материалами (7 часов)**

Вводное занятие. Ниточное рукоделие: горизонтальные и вертикальные линии. Ниточное рукоделие: спиралевидные линии. Изготовление композиции из ниток. Композиции из кофейных зёрен: плоская композиция. Композиции из кофейных зёрен: объёмная композиция. Поделки из спичек: колодец. Техника работы без клея: дом.

### **Вязание крючком (7 часов)**

Вводное занятие. Основные приемы вязания: вязание цепочек из воздушных петель, столбиков, п/столбиков, столбиков с накидом. Основные приемы вязания: вязание по спирали, вязание поворотными рядами. Вывязывание полотен различной формы. Вязание узорного полотна.

### **Топиарное искусство (7 часов).**

Вводное занятие. Топиарий - дерево счастья. Виды топиария. Работа по созданию шара - кроны. Работа по созданию ствола. Работа по украшению шара. Работа по декорированию горшка. Укрепление топиария в горшке.

### **Изделия из фетра (7 часов).**

Вводное занятие. Виды швов: «вперед иголку», «назад иголку». Виды швов: стебельчатый шов, тамбурный шов, петельный шов. Разработка выкроек. Изготовление плоских и объемных изделий из фетра: подвески. Изготовление плоских и объемных изделий из фетра: игрушки.

## **4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

<b>№ п\п</b>	<b>Разделы, темы</b>	<b>Количество часов</b>
1.	Бумажное моделирование	7
2.	Работа с нетрадиционными материалами	7
3.	Вязание крючком	7
4.	Топиарное искусство	7
5.	Изделия из фетра	7
	<b>Всего</b>	<b>35</b>

Приложение 1  
к рабочей программе по внеурочной  
деятельности «Флористы и дизайнеры»

## **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Дата проведения</b>	
		<b>п лан</b>	<b>ф акт</b>
	<b>Бумажное моделирование</b>		
1	Вводное занятие		
2	Плетение из газетных трубочек: способы кручения трубочек.		
3	Сборка и оформление изделий.		

4	Поделки из салфеток: плоская композиция.		
5	Поделки из салфеток: объемная композиция.		
6	Работа с гофрированной бумагой: простейшие цветы.		
7	Изготовление цветов из гофрированной бумаги.		
	<b>Работа с нетрадиционными материалами</b>		
8	Вводное занятие.		
9	Ниточное рукоделие: горизонтальные и вертикальные линии, спиралевидные линии.		
10	Изготовление композиции из ниток.		
11	Композиции из кофейных зёрен: плоская композиция.		
12	Композиции из кофейных зёрен: объемная композиция.		
13	Поделки из спичек: колодец.		
14	Техника работы без клея: дом.		
	<b>Вязание крючком</b>		
15	Вводное занятие.		
16	Основные приемы вязания: вязание цепочек из воздушных петель, столбиков, п/столбиков, столбиков с накидом.		
17	Основные приемы вязания: вязание по спирали, вязание поворотными рядами.		
18	Вывязывание полотен различной формы.		
19	Вывязывание полотен различной формы.		
20	Вязание узорного полотна.		
21	Вязание узорного полотна.		
	<b>Топиарное искусство</b>		
22	Вводное занятие.		
23	Топиарий - дерево счастья. Виды топиария.		
24	Работа по созданию шара - кроны.		
25	Работа по созданию ствола.		
26	Работа по украшению шара.		
27	Работа по декорированию горшка.		
28	Укрепление топиария в горшке.		
	<b>Изделия из фетра</b>		
29	Вводное занятие.		
30	Виды швов: «вперед иголку», «назад иголку».		
31	Виды швов: стебельчатый шов, тамбурный шов, петельный шов.		
32	Разработка выкроек.		
33	Изготовление плоских и объемных изделий из фетра: подвески.		
34	Изготовление плоских и объемных изделий из фетра: игрушки.		

## **Программа дополнительного образования детей «Весёлая грамматика»**

### **Пояснительная записка**

Успешное овладение знаниями в начальных классах общеобразовательной школы невозможно без интереса детей к учебе. Основной формой обучения в школе является урок. Строгие рамки урока и насыщенность программы не всегда позволяют ответить на вопросы детей, показать им богатство русского языка, раскрыть многие его “тайны”. В этом случае на помощь приходит кружок “Занимательная грамматика”, являющийся закономерным продолжением урока, его дополнением. Программа кружка составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Включение элементов занимательности является обязательным для занятий с младшими школьниками.

В отборе материала к занятиям учитель должен ориентироваться на связи с программным материалом по русскому языку, учитывая необходимость осуществления преемственности между начальным и средним звеном.

Программа данного курса позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова, мир русской грамоты. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов как основы учебной деятельности. В процессе изучения грамматики школьники могут увидеть “волшебство знакомых слов”; понять, что обычные слова достойны изучения и внимания. Воспитание интереса к “Занимательной грамматике” должно пробуждать у учащихся стремление расширять свои знания по русскому языку, совершенствовать свою речь.

Знание русского языка создает условия для успешного усвоения всех учебных предметов. Без хорошего владения, словом невозможна никакая познавательная деятельность. Поэтому особое внимание на занятиях “Веселой грамматики” следует обращать на задания, направленные на развитие устной и письменной речи учащихся, на воспитание у них чувства языка. Воспитательные возможности русского языка как учебного предмета будут реализованы в большей мере, если усилить работу по воспитанию у младших школьников этических норм речевого поведения.

Содержание и методы обучения “Веселой грамматики” содействуют приобретению и закреплению школьниками прочных знаний и навыков, полученных на уроках русского языка, обеспечивают единство развития, воспитания и обучения.

Для успешного проведения занятий используются разнообразные **виды работ**: игры, дидактический и раздаточный материал, пословицы и поговорки, физкультминутки, рифмовки, считалки, ребусы, кроссворды, головоломки, грамматические сказки. Дидактический материал в большинстве своем дается в стихотворной форме, что способствует его более легкому усвоению и запоминанию. Все это открывает для детей прекрасный мир слова, учит их любить и чувствовать родной язык.

Необходимость разработанной программы внеурочной деятельности «Занимательная грамматика» заключается в желании детей узнать нечто новое о русском языке.

**Цель:** расширить, углубить и закрепить у младших школьников знания по русскому языку, показать учащимся, что грамматика не свод скучных и трудных правил для запоминания, а увлекательное путешествие по русскому языку на разных ступенях обучения.

#### **Задачи:**

##### *Обучающие:*

- развитие интереса к русскому языку как к учебному предмету;
- приобретение знаний, умений, навыков по грамматике русского языка;
- пробуждение потребности у учащихся к самостоятельной работе над познанием родного языка;

- развитие мотивации к изучению русского языка;

- развитие творчества и обогащение словарного запаса;

- совершенствование общего языкового развития учащихся;

- углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке.

##### *Воспитывающие:*

- воспитание культуры обращения с книгой;

- формирование и развитие у учащихся разносторонних интересов, культуры мышления.

*Развивающие:*

- развивать смекалку и сообразительность;
- приобщение школьников к самостоятельной исследовательской работе;
- развивать умение пользоваться разнообразными словарями;
- учить организации личной и коллективной деятельности в работе с книгой.

### Особенности программы «Веселая грамматика»

*1 класс «Путешествия по Стране Слов»*

*2 класс «Секреты орфографии»*

*3 класс «Занимательное словообразование»*

*4 класс «Занимательная лингвистика»*

Организация деятельности младших школьников на занятиях основывается на следующих **принципах**:

- занимательность;
- научность;
- сознательность и активность;
- наглядность;
- доступность;
- связь теории с практикой;
- индивидуальный подход к учащимся.

Факультативный курс позволяет наиболее успешно применять индивидуальный подход к каждому школьнику с учётом его способностей, более полно удовлетворять познавательные и жизненные интересы учащихся. В отличие от классных занятий, на внеклассных учащиеся мало пишут и много говорят.

### **Формы проведения занятий**

- лекции;

- практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок.

- анализ и просмотр текстов;

- самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными словарями;

Интерес учащихся поддерживается внесением творческого элемента в занятия: самостоятельное составление кроссвордов, шарад, ребусов.

В каждом занятии прослеживаются три части:

- игровая;
- теоретическая;
- практическая.

#### **Основные методы и технологии**

- технология разноуровневого обучения;
- развивающее обучение;
- технология обучения в сотрудничестве;
- коммуникативная технология.

Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств школьника.

Программа рассчитана на 4 года (для 1 – 4 классов). Занятия проводятся 1 раз в неделю по 35 минут (в 1 классе), по 45 минут в 2-4 классах

### **Планируемые результаты по окончании 1 года обучения**

Формируемые УУД	Средства формирования УУД
-----------------	---------------------------

<p style="text-align: center;"><b>Личностные результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осознавать роль языка и речи в жизни людей;</li> <li>• эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;</li> <li>• понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;</li> <li>• высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.</li> </ul>	
<b>Метапредметные результаты:</b>	
<p style="text-align: center;"><b>Регулятивные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>определять и формулировать цель</i> деятельности с помощью учителя;</li> <li>• учиться <i>высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с материалом;</li> <li>• учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>Познавательные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>находить ответы</i> на вопросы в тексте, иллюстрациях;</li> <li>• <i>делать выводы</i> в результате совместной работы класса и учителя;</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);</li> <li>• <i>слушать и понимать</i> речь других;</li> <li>• учиться <i>работать в паре, группе;</i></li> </ul>	



выполнять различные роли (лидера, исполнителя).	
---	--

**по окончании 2 года обучения**

Формируемые УУД	Средства формирования УУД
<p align="center"><b>Личностные результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>осознавать</i> роль языка и речи в жизни людей;</li> <li>• <i>эмоционально «проживать»</i> текст, выражать свои эмоции;</li> <li>• <i>понимать</i> эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;</li> <li>• <i>обращать внимание</i> на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).</li> </ul>	
<b>Метапредметные результаты:</b>	
<p align="center"><b>Регулятивные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>определять и формулировать</i> цель деятельности с помощью учителя;</li> <li>• <i>учиться высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с материалом;</li> <li>• <i>учиться работать</i> по предложенному учителем плану</li> </ul>	

<p style="text-align: center;"><b>Познавательные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>находить ответы</i> на вопросы в тексте, иллюстрациях;</li> <li>• <i>делать выводы</i> в результате совместной работы класса и учителя;</li> <li>• <i>преобразовывать</i> информацию из одной формы в другую: подробно <i>пересказывать</i> небольшие тексты.</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);</li> <li>• <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовки), ключевые слова;</li> <li>• <i>выразительно читать</i> и <i>пересказывать</i> текст;</li> <li>• <i>договариваться</i> с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;</li> <li>• <i>учиться работать в паре, группе;</i> выполнять различные роли (лидера, исполнителя).</li> </ul>	

**по окончании 3-4 года обучения**

Формируемые УУД	Средства формирования УУД
<p style="text-align: center;"><b>Личностные результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• эмоциональность; умение <i>осознавать</i> и <i>определять</i> (называть) свои эмоции;</li> <li>• эмпатия – умение <i>осознавать</i> и <i>определять</i> эмоции других людей; <i>сочувствовать</i> другим людям, <i>сопереживать</i>;</li> <li>• чувство прекрасного – умение <i>чувствовать</i> красоту и выразительность речи, <i>стремиться</i> к совершенствованию собственной речи;</li> <li>• <i>любовь</i> и <i>уважение</i> к Отечеству, его языку, культуре;</li> <li>• <i>интерес</i> к чтению, к ведению диалога с автором текста; <i>потребность</i> в чтении;</li> <li>• <i>интерес</i> к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;</li> <li>• <i>интерес</i> к изучению языка;</li> <li>• <i>осознание</i> ответственности за произнесённое и написанное слово.</li> </ul>	
<p><b>Метапредметные результаты:</b></p>	

**Регулятивные УУД:**

- самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

**Познавательные УУД:**

- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения;

**Коммуникативные УУД:**

- *адекватно* использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; *владеть* монологической и диалогической формами речи.
- *высказывать* и *обосновывать* свою

<p>точку зрения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>слушать и слышать</i> других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;</li> <li>• <i>договариваться</i> и приходить к общему решению в совместной деятельности;</li> </ul>	
---	--

## Тематическое планирование

### 1-й класс «Путешествия по Стране Слов»

№	Название раздела	Количество часов			Основные виды учебной деятельности учащихся
		теория	практика	всего	
1	В мире безмолвия и неведомых звуков.			1	Игры, инсценирован.
2	В страну слов. Первые встречи.			1	Игры, загадки, рассказ
3	К тайнам волшебных слов.			1	Сказки, загадки
4	К тайнам волшебных слов.			1	Инсценирование, игры
5	Выбор друзей в Стране Слов			1	Сказки, игры
6	К несметным сокровищам Станы Слов.			1	Головолом, беседа
7	Чудесные превращения слов.			1	Игры, инсценирование
8	В гости к Алфавиту.			1	Сказки, игры
9	В гости к Алфавиту.			1	Сказки, игры
10	К тайнам звуков и букв.			1	Загадки, тренир.упр.
11	Встреча с Радугой.			1	Сказки, игры.
12	В Страну Говорящих Скал			1	Головоломки, рассказ
13	Вглубь веков на Машине времени.			1	Ребусы
14	В Королевстве ошибок.			1	Сказка, игры
15	В Страну Слогов.			1	Игры, головоломки
16	Неожиданная остановка в пути.			1	Игры
17	В удивительном городе Неслове.			1	Инсценир., загад., голов.
18	Чудеса в Стране Слов.			1	Ребусы, головоломки
19	Чудеса в Стране Слов.			1	Ребусы, головоломки
20	К словам разнообразным, одинаковым, но разным.			1	Шарады, ребусы, головоломки

21	На карнавале слов.			1	Стихи, игры
22	На карнавале слов.			1	Стихи, игры
23	В Театре близнецов.			1	Головолом., загадки
24	Конкурс знающих.			1	Кроссворд, головолом.
25	Новое представление.			1	Инсценировки
26	Необычный урок.			1	Головоломки
27	Следопыты развлекают гостей.			1	Послов., загадки, стихи
28	В Клубе весёлых человечков.			1	Головолом., игры
29	К словам – родственникам. Почему их так назвали?			1	Словообразующий словарь, ребусы
30	К словам – родственникам. Почему их так назвали?			1	Словообразующий словарь, ребусы
31	Экскурсия в прошлое.			1	Рассказы
32	Полёт в будущее.			1	Игры, головоломки
33	Итоговое занятие.			1	Ребусы, шарады, инсценировки
				34	

### 2-й класс «Секреты орфографии»

№	Название раздела	Количество часов			Основные виды учебной деятельности учащихся
		теория	практика	всего	
1	Как обходились без письма?			1	Рассказ, песенки
2	Древние письмена.			1	Сказка, иероглифы
3	Как возникла наша письменность?			1	Финикийский и греческий алфавиты
4	Меня зовут Фонема.			1	Стихи, инсценировка
5	Меня зовут Фонема.			1	Стихи, инсценировка
6	Для всех ли фонем есть буквы?			1	Рассказ, игры
7	Для всех ли фонем есть буквы?			1	Рассказ, игры
8	Для всех ли фонем есть буквы?			1	Рассказ, игры
9	«Ошибкоопасные» места			1	Сказка, трениров. упр
10	Тайны фонемы			1	Сказка,

					трениров. упр
11	Опасные согласные			1	Песенки – запоминалки
12	Опасные согласные			1	Игры, трениров. упр.
13	На сцене гласные			1	Игры, трениров. упр.
14	«Фонемы повелевают буквами»			1	ребусы трениров.упр.
15	Когда ь пишется, а когда не пишется?			1	Игры, трениров. упр.
16	Ваши старые знакомые			1	Игры, трениров. упр.
17	Правила о непроизносимых согласных			1	Песенки, тренир.упр
18	Правила о непроизносимых соглас			1	Песенки, тренир.упр
19	Волшебное средство – «самоинструкция»			1	Игры, трениров. упр.
20	Волшебное средство – «самоинструкция»			1	Игры, трениров. упр.
21	Строительная работа морфем			1	Песенки – запоминалки
22	Где же хранятся слова?			1	игры
23	Где же хранятся слова?			1	словарь
24	Поговорим обо всех приставках сразу			1	Игры, трениров. упр.
25	Поговорим обо всех приставках сразу			1	Игры, трениров. упр.
26	Слова – «родственники»			1	Игры, трениров. упр.
27	Слова – «родственники»			1	Игры, трениров. упр.
28	Кто командует корнями?			1	Игры, трениров. упр.
29	Кто командует корнями?			1	Игры, трениров. упр.
30	Кто командует корнями?			1	Игры, трениров. упр.
31	«Не лезьте за словом в карман!»			1	Игры, трениров. упр.
32	«Не лезьте за словом в карман!»			1	Игры, трениров. упр.
33	«Пересаженные» корни			1	словарь, трениров. упр.
34	Итоговое занятие			1	олимпиада

**3 класс «Занимательное словообразование»**

№	Название раздела	Количество часов			Основные виды учебной деятельности учащихся
		теория	практика	всего	
1	Сказочное царство слов .			1	Беседа, послов,погов.
2	Путешествие в страну Слов.			1	Загадки, рассказы
3	Путешествие в страну Слов			1	Загадки, рассказы
4	Чудесные превращения слов.			1	Игры, шарады
5	Чудесные превращения слов.			1	Игры, шарады
6	В гостях у слов - родственников.			1	Стихи
7	В гостях у слов - родственников.			1	Стихи
8	Добрые слова.			1	Беседа,стих,игры
9	Добрые слова.			1	Беседа,стих,игры
10	Экскурсия в прошлое. Устаревшие слова.			1	Творческая работа
11	Новые слова в русском языке.			1	Игры
12	Новые слова в русском языке.			1	Игры
13	Встреча с зарубежными друзьями.			1	Стихи
14	Синонимы в русском языке.			1	Стихи, беседа
15	Синонимы в русском языке.			1	Стихи, беседа
16	Слова - антонимы.			1	Рассказ, стихи
17	Слова - омонимы.			1	Рассказы
18	Крылатые слова.			1	Стихи
19	В королевстве ошибок.			1	Игры, инсценировки
20	В королевстве ошибок.			1	Игры, инсценировки
21	В стране Сочинителей.			1	Загадки, сочинение
22	В стране Сочинителей.			1	Загадки, сочинение



23	Искусство красноречия.			1	Тренировочные упр.
24	Искусство красноречия.			1	Тренировочные упр.
25	Праздник творчества и игры.			1	Дидактические игры
26	Трудные слова.			1	Словарь, кроссворд
27	Трудные слова.			1	Словарь, кроссворд
28	Анаграммы и метаграммы.			1	Рассказы, сказки
29	Анаграммы и метаграммы.			1	Рассказы, сказки
30	Шарады и логогрифы.			1	Шарады
31	Шарады и логогрифы.			1	Шарады
32	Откуда пришли наши имена.			1	Дидактические игры
33	Занимательное словообразование.			1	Игры, шарады
34	КВН по русскому языку.			1	КВН
				34	

#### 4 класс «Занимательная лингвистика»

№	Название раздела	Количество часов			Основные виды учебной деятельности учащихся
		теория	практика	всего	
<b>Фонетика и орфоэпия (7 часов)</b>					
1	Что такое орфоэпия?			1	Рассказы
2	Что такое фонография или звукозапись?			1	Фонография
3	Звуки не буквы!			1	Рассказы, транскрипция
4	Звучащая строка.			1	Беседа, трениров. упр.
5	Банты и шарфы.			1	Инсценировка
6	«Пигмалион» учит орфоэпии.			1	Комедия

7	Кис- кис! Мяу! или кое- что о звукоподражаниях.			1	Беседа
<b>Лексикология (27 часов)</b>					
8	Имена вещей.			1	Толкование слов
9	О словарях энциклопедических и лингвистических.			1	Лингвистический словарь
10	В царстве смыслов много дорог.			1	Практическая работа
11	Как и почему появляются новые слова?			1	Толкование слов
12	Многозначность слова.			1	Толкование слов, рассказ
13	«Откуда катится каракатица?» О словарях, которые рассказывают об истории слов.			1	Этимологический словарь
14	Об одном и том же - разными словами.			1	Беседа, трениров. упр.
15	Как возникают названия.			1	Этим., истор. словари
16	Слова – антиподы.			1	Словарь антонимов
17	Фразеологические обороты.			1	Повесть
18	Словари «чужих» слов.			1	Словарь иностр. слов
19	Капитан и капуста.			1	Словарь
20	«Он весь свободы торжество».			1	Стихи
21	Мы говорим его стихами.			1	Афоризмы
22	Слова, придуманные писателями.			1	Авторские сказки
23	Слова, уходящие и слова – новички.			1	Архаизмы
24	Словарь языка Пушкина.			1	Словарь
25	Смуглая Чернавка.			1	Древнерусские имена
26	Паронимы, или «ошибкоопасные слова».			1	Словарь паронимов
27	Ошибка Колумба. «Ложные друзья переводчика».			1	Словарь паронимов
28	Какой словарь поможет избежать ошибок?			1	Словарь паронимов
29	Словарь - грамотей.			1	Орфограф. словарь
30	Научная этимология.			1	Этимологич. словарь
31	Какие бывают имена?			1	Словарь омонимов
32	Древнерусские имена.			1	Этимологич. словарь
33	Отчество и фамилия.			1	Стихи
34	Надо ли останавливаться перед			1	Словообраз. словарь

зедрой?				
			34	

## Содержание программы

### 1 год обучения

#### **Тема 1.** *В мире безмолвия и неведомых звуков. (1ч.)*

Разыгрывание немых сцен. Сказка «Мир без слов». Звукоподражание и «теория ням-ням». Игры «Добавки», «Знаешь сам - расскажи нам».

#### **Тема 2.** *В Страну Слов. Первые встречи. (1ч.)*

Игры «Слова – братья», «Эстафета». Разгадывание загадок. Сценка «Кто лишний». Головоломка «Ягоды». Рассказ «Снежные слова».

#### **Тема3-4 .** *К тайнам волшебных слов. (2ч.)*

Сказка «Волшебные слова». Разгадывание загадок, прослушивание стихов и рассказов о волшебных словах. Сценки «Когда слова теряют свою волшебную силу».

#### **Тема 5.** *Выбор друзей в Стране Слов. (1ч.)*

Сказка «Игры гномов». Игры «Доброе – злое», «Только хорошее». Конкурс на внимание и чистописание. Парад Добрых слов.

#### **Тема 6.** *К несметным сокровищам Страны Слов. (1ч.)*

Головоломка «Сколько родственников». Беседа о духовном богатстве и богатстве русского языка. Знакомство с толковым словарём. Конкурс на лучшее толкование слов. Игры «Назови по родству», «Кто больше?», «Цепочка слов».

#### **Тема 7.** *Чудесные превращения слов.(1ч.)*

Сказка А. Шибеева «Буква заблудилась». Игры «Весёлые буквы», «Спрятавшееся слово». Инсценирование стихотворения А.Шибеева.

#### **Тема 8-9.** *В гости к Алфавиту. (2ч)*

Чтение отрывка из книги С.Маршака «Весёлое путешествие от А до Я». Знакомство с орфографическим словарём. Пирамида «Всё на А». Сказка «Кутерьма». Игры «Волшебный колодец», «Помоги Р».

#### **Тема 10.** *К тайнам звуков и букв. (1ч.)*

Разгадывание загадок. Тренировочные упражнения в произнесении звуков. Сказка «Лесной карнавал». Инсценирование стихотворения В. Сулова из книги «Трудные буквы».

**Тема 11. Встреча с Радугой.** (1ч.)

Сказка «Слова, которые могут рисовать». Тайна госпожи Радуги. Рассмотрение картины И. Левитана «Золотая осень». Игра «Исправь ошибку художника».

**Тема 12. В Страну Говорящих Скал.** (1ч.)

Рассказ учителя о тайнах рисуночного письма, о том, как наши предки научились писать и считать. Головоломка «Заколдованные слова»

**Тема 13. Вглубь веков на Машине времени.** (1ч.)

Рассказ учителя о том, как на свет появились первые родственники алфавита. Разгадывание ребусов.

**Тема 14. В Королевстве Ошибок.** (1ч.)

Сочинение сказки. Прослушивание стихов и рассказов и работа по исправлению ошибок. Игра «Волшебная яблоня». Разыгрывание ситуаций.

**Тема 15. В Страну Слогов.** (1ч.)

Игра на внимание «Исправь ошибки». Хоровое декларирование. Разгадывание головоломок. Игра с мячом «Продолжи слово».

**Тема 16. Неожиданная остановка в пути.** (1ч.)

Проговаривание слов по слогам. Игры «Найди другое слово», «Пройди через ворота», «Найди пару». Рассказ учителя о речи.

**Тема 17. В удивительном городе Неслове.** (1ч.)

Работа со словарём. Инсценирование рассказа «Незнакомое слово». Игры «Преврати буквы в слова», «Угадай слово». Разгадывание загадок. Головоломка «Перекрёсток».

**Тема 18-19. Чудеса в Стране Слов.** (2ч.)

Разгадывание ребусов. Многозначные слова. Угадывание слов по их значению. Разыгрывание сценок. Головоломка. Слова – синонимы.

**Тема 20. К словам разнообразным, одинаковым, но разным.** (1ч.)

Слова – омонимы. Разгадывание загадок, шарад, ребусов. Инсценирование рассказов. Головоломка.

**Тема 21-22. На карнавале слов**(2ч.)

Рассказ учителя о словах-двойниках. Слова – омофоны. Прослушивание стихов и работа по их содержанию. Игры со словами – двойниками.

**Тема 23. В театре близнецов.** (1ч.)

Головоломка «Начни и закончи К». Работа со словарём. Шутки – каламбуры. Сценки «Есть», «Чей нос». Конкурс загадок.

**Тема 24.** *Конкурс знающих. (1ч.)*

Правила «Узелки на память». Кроссворд «Конкурс знающих». Головоломка «дай толкование каждому слову». Игры с омонимами, омофонами.

**Тема 25.** *Новое представление. (1ч.)*

Инсценировка отрывка из сказки Н.Носова «Приключения Незнайки и его друзей».

Весёлый аттракцион «доскажи словечко». Слова – синонимы (рассказ учителя).

Сценка «Твёрдый знак». Игра «Найди друзей».

**Тема 26.** *Необычный урок.(1ч.)*

Головоломка «Все слова на А». Слова – антонимы (рассказ учителя). Игра «Угадай - ка!» со словами – антонимами.

**Тема 27.** *Следопыты развлекают детей. (1ч.)*

«Узелки на память» (повторение правил). Загадки, игры, пословицы, стихотворения с антонимами. Прослушивание сказок, рассказов.

**Тема 28.** *В Клубе весёлых человечков(1ч.).*

Головоломка «Начинай на А». Подбор синонимов и антонимов. Игра в омонимы.

**Тема 29-30.** *К словам – родственникам. Почему их так назвали? (2ч.)*

Рассказ учителя о родственных словах. Игра «Замечательный сад». Подбор родственных слов. Сказка «Вот так родственники!». Работа со словообразовательным словарём. Разгадывание ребусов. Тавтология. Игра «Домино».

**Тема 31.** *Экскурсия в прошлое. (1ч.)*

Устаревшие слова – архаизмы и историзмы (рассказ учителя). В «музее» древних слов.

**Тема 32.** *Полёт в будущее. (1ч.)*

Рассказ учителя о неологизмах. Игра «Угадай-ка». Узелки на память. Головоломка «Вгостилёт».

**Тема 33.** *Итоговое занятие. (1ч.)*

Разгадывание ребусов, загадок, шарад. Игры со словами синонимами, антонимами, омонимам. Инсценирование рассказов, рассказов.

**2 год обучения**

**Тема 1. Как обходились без письма?(1 ч.)**

Рассказ учителя «А начинали всё медведи». Слова в переносном смысле «медвежий угол, медвежья услуга». Сигналы – символы. Легенда о Тесее. Заучивание песенок – «напоминалок».

**Тема 2. Древние письмена.(1 ч.)**

Рисуночное письмо. Игра «Угадай символ». Сказка Р.Киплинга «Как было написано первое письмо». Иероглифы - «священные знаки».

**Тема 3. Как возникла наша письменность? (1 ч.)**

Застывшие звуки. Финикийский алфавит. Греческий алфавит. Кириллица или глаголица? Творческое задание «Придумай свой алфавит».

**Тема 4 -5. Меня зовут Фонема.(2 ч.)**

Звуки-смыслоразличители. Игра «Наперегонки». Стихотворение Б.Заходера «Кит и Кот». Фонемы гласные и согласные. Игры с фонемами. Разыгрывание стихотворения Н.Матвеева «Путаница».

**Тема 6 - 8. Для всех ли фонем есть буквы?(2 ч.)**

Рассказ учителя «Как рождаются звуки». Звонкие и глухие «двойняшки». Игра «Строим дом». О воображении. Стихотворение Б.Заходер «Моя Вообразия». Звонкие и глухие «одиночки». Твёрдые и мягкие фонемы. Таинственная буква. Буква - подсказчица. Буква – помощница. Буквы – актёры.

**Тема 9 - 10. «Ошибкоопасные» места. (2 ч.)**

«Зеркальные и незеркальные слова». Кому нужна зоркость? Отрывок из сказки Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Орфографическая зоркость. Тренировочные упражнения.

**Тема 11. Тайны фонемы.(1 ч.)**

Чередование фонем. Ключ к тайнам фонемы. Заучивание песенки - «запоминалки».

**Тема 12 – 13. Опасные согласные. (2 ч.)**

Звуки – «волшебники» сонорные звуки. Согласные в слабой и сильной позиции. Сомнительный согласный. Игра «Опасные соседи». Тренировочные упражнения «Кто последний?» Звуки «живут» по закону составления «Свода законов».

**Тема 14.** *На сцене гласные.*(1 ч.)

Добрый «волшебник» - ударение. Игра «Поставь ударение». Гласные без хлопот!

**Тема 15.** *«Фонемы повелевают буквами».*(1 ч.)

Фонемное правило. Добро пожаловать, ь! Въезд воспрещён, но ... не всегда! Игры со словами. Разгадывание ребусов. Тренировочные упражнения.

**Тема 16.** *Ваши старые знакомые. Практическое занятие.*(1ч.)

Игры со словами с сочетаниями жи-щи, чу-щу, ча-ща, чк, чн, щн, нщ. Тренировочные упражнения.

**Тема 17 – 18.** *Правила о непроносимых согласных.*(2 ч.)

Песенки - «напоминайки». Тренировочные упражнения. Нефонемное правило. Игра «Вставь слова». Разбор стихотворения «Про солнце» С.Маршака.

**Тема 19 – 20.** *Волшебное средство – «самоинструкция».*(2 ч.)

Знакомство с термином «самоинструкция». Правила составления самоинструкции. Работа по составлению самоинструкции. Работа по самоинструкции. Игра «Засели домик». Тренировочные упражнения. Игра «Найди подходящий транспорт». Краткий пересказ.

**Тема 21.** *Память и грамотность.*(1ч.)

Виды памяти. Тренировка памяти на отрывках из литературных произведений. Зарядка для развития памяти. Разучивание песенки «напоминалки». План пересказа.

**Тема 22.** *Строительная работа морфем.*(1ч.)

«Строительные блоки» для морфем. Приставкины «смыслиночки». Игра «Образуй слова». «Смыслиночки» суффиксов. «Смыслиночки» окончания.

**Тема 23.** *Где же хранятся слова?*(1ч.)

Копилки слов. Как найти слово в словаре? Лингвистика – наука о языке. Работа со словарями.

**Тема 24 – 26.** *Поговорим обо всех приставках сразу.*(2ч.)

Игры с приставками. Много ли на свете приставок. Работа со стихотворением С. Есенина. Правила написания приставок. Секрет безошибочного письма. Тренировочные упражнения. Опасные согласные в приставках. «Нарушители» правил.

Коварная приставка с-. Самые трудные (пре- и при-). Песенка – «напоминайка». Игры и упражнения с приставками.

**Тема 27.** Слова – «родственники».(1ч.)

Правильные корни и корни-уродцы. Секреты родственных слов. Игра «Третий лишний». Игра «Кто больше?». Работа с текстом. Тренировочные упражнения.

**Тема 28 – 30.** Кто командует корнями?(2ч.)

Чередование гласных в корне. Полногласные и неполногласные сочетания. Игра «Узнай их в лицо». Тренировочные упражнения. Работа с текстами. Орфограмма с девчачьим именем. Командуют гласные. Командуют согласные. Командует ударение. Командует смысл.

**Тема 31 – 32.** «Не лезьте за словом в карман!»(2ч.)

Корень и главное правило. Изменяем форму слова. Игра «Словесный мяч». Непроверяемые гласные. Проверочные слова. Игра – собирание слов. Пересказ текста. Тренировочные упражнения.

**Тема 33.** «Пересаженные» корни.(1ч.)

Старые знакомцы. Откуда пришли знакомые слова. Работа со словарём. Тренировочные упражнения.

**Тема 34.** Итоговое занятие. Олимпиада.(1ч.)

### 3 год обучения

**Тема 1.** Сказочное царство слов.(1ч.)

Беседа о красоте и богатстве народной речи. На примерах произведений устного народного творчества показывается богатство русского языка, народная фантазия, мудрость народа. Конкурс на знание пословиц и поговорок.

**Тема 2-3.** Путешествие в страну слов. (2ч.)

Знакомство с тематическими группами слов. Игра «Слова - братья». Составление тематического словаря о грибах. Игра «Эстафета». Разгадывание загадок. Работа с рассказом Н.Надеждиной « Снежные слова». Игра « Найди лишнее слово»



#### **Тема 4-5. Чудесные превращения слов.(2 ч.)**

Дается представление о превращении слов, умение находить «сбежавшие» из слов буквы. Игра «Найди заблудившуюся букву». Игра «Грустные превращения». Шарады. Рассказ - загадка.

#### **Тема 6-7. В гостях у слов родственников. (2ч.)**

Знакомство с разными группами родственных слов. Подбор родственных слов с заданным корнем. Закрепление знаний отличительных признаков слов – родственников. Работа над стихотворением «О странном саде с необыкновенным урожаем» Е. Измайлов. Выбор из стихотворений слов - родственников.

#### **Тема 8-9. Добрые слова (2ч.)**

Беседа о богатстве лексики русского языка «добрыми словами». Работа со стихотворением В. Коркина «Доброе утро». Игра «Умеете ли вы здороваться?». Работа с текстами на данную тему.

#### **Тема 10. Экскурсия в прошлое (1 ч.)**

Знакомство со словами - историзмами и архаизмами. Выбор из текста древних слов. Творческая работа. Объяснение устаревших слов.

#### **Тема 11-12. Новые слова в русском языке.(2ч.)**

Рассказ учителя «Откуда приходят новые слова?» Неологизмы в русском языке. Нахождение неологизмов в текстах. Игра «Угадай-ка».

#### **Тема 13. Встреча с зарубежными друзьями.(1ч.)**

Знакомство с заимствованными словами. Рассказ «Откуда пришли слова-пришельцы». Работа над стихотворением С. Я. Маршака. Признаки слов – пришельцев. Игра «Шесть и шесть».

#### **Тема 14-15. Синонимы в русском языке (2ч.)**

Знакомство со словами - синонимами. Работа над стихотворением А. Барто «Игра в слова». Беседа «Что обозначают слова - синонимы». Нахождение слов-синонимов в тексте.

**Тема 16. Слова - антонимы (1ч.)**

Знакомство со словами – антонимами. Случаи употребления антонимов в русском языке. Выделение антонимов из рассказа Л. Н. Толстого «Лебеди». Работа над стихотворением В. Орлова «Спор». Игра «Подбери нужные слова». Работа над подбором слов - антонимов. Рассказ учителя о роли антонимов в русском языке.

**Тема17. Слова - омонимы (1ч.)**

Омонимы в русском языке и их роль. Работа над рассказом И. Туричина «Есть». Игра «Докажите...». Чтение рассказа Н. Сладкова «Овсянка».

**Тема 18. Крылатые слова (1ч.)**

Беседа о значении «крылатых выражений» в русском языке. Подбор «крылатых выражений» в названиях текста. Работа с выражениями, употребляемыми в переносном значении и их смысла. Работа со стихотворениями Н. Силкова «Прикусил язык» и В. Орлова «Ни пуха, ни пера».

**Тема 19-20. В королевстве ошибок. (2ч.)**

Игра «Исправь ошибки». Работа с произведениями, где допущены орфографические ошибки. Игра « Произноси правильно». Инсценировка П. Реброва «Кто прав?».

**Тема 21-22. В стране Сочинителей.(2ч.)**

Беседа о рифмах. Работа с загадками. Сочинение собственных загадок по заданным рифмам. Конкурс загадок в рисунках. Сочинение сказок о дружбе, о добре и зле.

**Тема 23-24. Искусство красноречия. (2ч.)**

Знакомство с понятием «красноречие». Чтение образцовых текстов и их анализ. Пересказы. Собственные упражнения в создании разных речей.

**Тема 25. Праздник творчества и игры. (1ч.)**

Творческие задания для формирования орфографической зоркости. Дидактические игры, направленные на развитие познавательного интереса к русскому языку.

Интеллектуальная игра «Умники и умницы».

**Тема 26-27. Трудные слова. (2ч.)**

Знакомство с этимологией трудных слов, с точным значением слов. Выполнение упражнений для запоминания правописания слов. Работа над текстами художественной литературы и произведений устного народного творчества.

Работа с распознаванием «опасных мест» в словах. Выборочный диктант. Сказка о словарных словах. Разгадывание кроссворда и иллюстрирование словарных слов.

**Тема 28-29. Анаграммы и метаграммы. (2ч.)**

Знакомство с историей изобретения анаграмм и метаграмм, с авторами, использовавшими в своем творчестве анаграммы и метаграммы. Ввод понятий «анаграмма» и «метаграмма». Работа с примерами (Милан - налим, актер - терка).

**Тема 30-31. Шарады и логогрифы (2ч.)**

Знакомство с происхождением шарад и логогрифов. Составление и разгадывание шарад и логогрифов. Иллюстрирование слов - ответов.

**Тема 32. Откуда пришли наши имена. (1ч.)**

Знакомство с происхождением имен. Творческая работа «Нарисуй свое имя». Дидактическая игра «Составь имя».

**Тема 33. Занимательное словообразование (1ч.)**

Игры на превращения слов: «Буква заблудилась», «Замена буквы», «Какое слово задумано?». Шарады.

**Тема 34. КВН по русскому языку. (1ч.)**

## 4 год обучения

### Фонетика и орфоэпия (7 часов)

#### **Тема 1.** *Что такое орфоэпия?(1ч.)*

Знакомство с нормами литературного произношения. Углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке. Знакомство с понятиями «орфоэпия», «орфография». Обучение правильному произношению слов, соблюдая орфоэпические нормы.

#### **Тема 2.** *Что такое фонография или звукозапись? (1ч.)*

Знакомство с понятиями «фонография» и «звукозапись». Знакомство с историей письма, с этапом развития письменности – фонографией. Расширение знаний о буквах и звуках.

#### **Тема 3.** *Звуки не буквы! (1ч.)*

Знакомство с наукой фонетикой, правилами чтения и записи транскрипции. Рассказ учителя об отличии «буквы» от «звука». Составление транскрипций.

#### **Тема 4.** *Звучащая строка. (1ч.)*

Знакомство с фонетическими явлениями «звукозапись», «звукоподражание». Знакомство с терминами «ономатопеи», «аллитерация», «ассонанс». Развитие фонематического слуха.

#### **Тема 5.** *Банты и шарфы. (1ч.)*

Знакомство с наукой орфоэпия, с нормами произношения. Знакомство с произношением слов банты и шарфы. Разыгрывание ситуаций с этими словами.

### **Тема 6. «Пигмалион» учит орфоэпии. (1ч.)**

Продолжить знакомство с наукой орфоэпия, с нормами произношения. Знакомство с героями и содержанием комедии Бернарда Шоу «Пигмалион». Правильная постановка ударений в словах.

### **Тема 7. Кис- кис! Мяу!, или кое- что о звукоподражаниях. (1ч.)**

Знакомство с оноματοпоэтическими словами или звукоподражаниями. Познакомить с образованием звукоподражаний. Сравнение звукоподражаний разных языков. Развитие культуры речи. Выполнение заданий по теме «Орфоэпия и фонетика».

## **Лексикология (27 часов)**

### **Тема 8. Имена вещей. (1ч.)**

Знакомство с термином « лексика», и лексическим значением слов. Знакомство с толковыми словарями русского языка. Обогащение словарного запаса учащихся.

### **Тема 9. О словарях энциклопедических и лингвистических. (1ч.)**

Дается понятие о лексическом значении слов. Знакомство с лингвистическими словарями русского языка, с особенностями словарной статьи. Сравнение роли энциклопедических и лингвистических словарей. Обучение умению пользоваться различными словарями.

### **Тема 10. В царстве смыслов много дорог. (1ч.)**

Знакомство с многозначными словами, словами - омонимами. Рассматриваются способы и причины образования нескольких значений у слова. Практическая работа «Отличие многозначных слов и слов - омонимов».

### **Тема 11. Как и почему появляются новые слова? (1ч.)**

Продолжение знакомства с лексическим значением слов. Работа с различными толковыми словарями, с историей появления новых слов в русском языке.

### **Тема 12. Многозначность слова. (1ч.)**

Рассказ о свойстве « многозначность слова», о строении словарной статьи толкового словаря. Выделение отличительных признаков многозначности и омонимии. Работа с толковыми словарями. Игра «Прямое и переносное значение слов».

**Тема 13.** *«Откуда катится каракатица?» О словарях, которые рассказывают об истории слов. (1ч.)*

Рассматривается понятие «этимология», строение словарной статьи этимологического словаря. Работа с различными этимологическими и историческими словарями. Определение первоисточников слова.

**Тема 14.** *Об одном и том же - разными словами. (1ч.)*

Изучается особенность синонимического ряда слов. Работа со словами - синонимами и правильным употреблением их в речи.

**Тема 15.** *Как возникают названия. (1ч.)*

Развитие речевых умений. Беседа о главных функциях языка. Вводится понятие «система номинации». Работа с этимологическими и историческими словарями.

**Тема 16.** *Слова – антиподы. (1ч.)*

Беседа по содержанию стихотворения В. Полторацкого «Слово о словах». Вводится понятие «антонимы». Работа с пословицами и поговорками. Работа со «Словарем антонимов русского языка».

**Тема 17.** *Фразеологические обороты. (1ч.)*

Изучение особенностей фразеологических сочетаний. Вводится понятие «фразеологические обороты». Беседа о правильном употреблении фразеологизмов в речи. Нахождение фразеологизмов в отрывке из повести А. Рыбакова «Приключение Кроша».

**Тема 18.** *Словари «чужих» слов. (1ч.)*

Рассматриваются особенности строения словарной статьи словаря иностранных слов. Вводится понятие «устойчивые обороты». Работа со словарем иностранных слов и определением значения этих слов.

**Тема 19.** *Капитан и капуста. (1ч.)*

Знакомство с историей происхождения и образования слов *капитан и капуста, говядина и ковбой, портные и мошенники*. Работа со словарем. Сравнение значения слов.

**Тема20.** *«Он весь свободы торжество».* (1ч.)

Исследуются языковые особенности произведений А. С. Пушкина. Вводится понятие «литературный язык» и «живая народная речь». Нахождение строк народной речи в произведениях А. С. Пушкина.

**Тема21.** *Мы говорим его стихами. (1ч.)*

Вводятся понятия «крылатые выражения» и «афоризмы». Нахождение афоризмов и крылатых выражений в произведениях А. С. Пушкина. Работа по обогащению словарного запаса учащихся.

**Тема22.** *Слова, придуманные писателями. (1ч.)*

Продолжается работа над языковыми особенностями произведений А. С. Пушкина. Вводятся понятия «индивидуально - авторские неологизмы» и «окказиональные неологизмы». Нахождение индивидуально - авторских неологизмов в произведениях А. С. Пушкина

**Тема 23.** *Слова уходящие и слова – новички. (1ч.)*

Изучение особенностей устаревших слов - архаизмов. Знакомство со словами - новичками. Работа над пониманием и умение правильно употреблять архаизмы в речи. Рассматриваются виды неологизмов и виды архаизмов.

**Тема 24.** *Словарь языка Пушкина. (1ч.)*

Рассматривается особенность построения «Словаря языка Пушкина». Знакомство с созданием «Словаря языка Пушкина». Беседа о значении этого словаря. Работа со словарем.

**Тема 25.** *Смуглая Чернавка. (1ч.)*

Рассматривается особенность древнерусских имен. Знакомство с историей русских имен, с первыми русскими именами, на примере произведений А. С. Пушкина. Показать значение древнерусских имен.

**Тема 26.** *Паронимы, или «ошибкоопасные» слова. (1ч.)*

Знакомство с понятием «паронимы». Рассматриваются виды паронимов и способы их образования. Беседа о правильном употреблении паронимов в устной и письменной речи.

**Тема 27.** *Ошибка Колумба. «Ложные друзья переводчика». (1ч.)*

Знакомство с явлением межъязыковой паронимии. Рассматриваются виды паронимов и способы их образования.

**Тема 28.** *Какой словарь поможет избежать ошибок? (1ч.)*

Знакомство со словарной статьей «Словаря паронимов», с видами словарей паронимов. Способы образования паронимов. Работа над умением правильно употреблять паронимы в устной и письменной речи.

**Тема 29.** *Словарь - грамотей. (1ч.)*

Знакомство со словарной статьей орфографического словаря. Беседа о значении орфографического словаря. Работа с орфографическим словарем.

**Тема 30.** *Научная этимология. (1ч.)*

Знакомство со словарной статьей этимологического словаря. Рассматривается значение этимологического словаря, история происхождения слов «вол», «волк» и «волынка», «запонка» и «запятая». Работа с этимологическим словарем.



**Тема 31. Какие бывают имена? (1ч.)**

Знакомство с наукой «ономастика», с традиционными кличками животных на Руси. Рассматриваются способы и причины образования омонимов среди имен собственных. Работа со словарями.

**Тема 32. Древнерусские имена. (1ч.)**

Знакомство с историей образования древнерусских имен. Работа с этимологическим словарем.

**Тема 33. Отчество и фамилия. (1ч.)**

Беседа об истории появления отчеств и фамилий в русском языке. Знакомство с наукой «антропонимика». Объяснение происхождений фамилий на примере стихотворения С. Михалкова.

**Тема 34. Надо ли останавливаться перед зеброй? (1ч.)**

Знакомство со способами номинации, аффиксальном словообразовании и словосложении. Использование уже имеющегося названия предмета. Вводится понятие «*метафорическая номинация*».

**Требования к подготовке учащихся  
к концу 1-го класса**

**Обучающиеся должны знать:**

- Отличие звука от буквы (звуки слышим, произносим, а буквы пишем и видим).
- Признаки гласных и согласных звуков.
- Буквы русского алфавита.
- Родственные слова.
- Антонимы, многозначные слова.
- Системные связи слов.

**Обучающиеся должны уметь:**

- Правильно произносить звуки, выделять звуки в слове, выполнять звукобуквенный анализ слов.
- Распознавать твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки в словах.
- Делить слова на слоги.
- Подбирать родственные слова.
- Объединять слова в группы.
- Проверять и правильно писать слова с безударной гласной в корне слова, с парными звонкими и глухими согласными в корне слова и в конце.
- Составлять текст по вопросам учителя.
- Работа со словарями.
- Отгадывать загадки, ребусы, головоломки, шарады.

**к концу 2 - го класса**

**Обучающиеся должны знать:**

- Правила правописания слов с изученными орфограммами.
- Признаки согласных и гласных звуков.
- Состав слова.
- Признаки родственных слов.
- Виды пересказа.

**Обучающиеся должны уметь:**

- Различать приставки и предлоги. Писать предлоги отдельно со словами, приставки – слитно.
- Разбирать слова по составу.
- Проверять написание безударных гласных, парных звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных в корне слова.
- Писать НЕ с глаголами.
- Работать со словарем. Группировать и подбирать слова на определенные правила.
- Различать разделительные твердый (ъ) и мягкий (ь) знаки, писать с ними слова.
- Составлять рассказы по картинке.
- Пересказать текст.

### **к концу 3-го класса**

#### ***Обучающиеся должны знать:***

- Правила правописания слов с изученными орфограммами.
- Признаки частей речи (имени существительного, имени прилагательного, местоимения, глагола).
- Главные члены предложения.
- Состав слова.

#### ***Обучающиеся должны уметь:***

- Различать приставки и предлоги. Писать предлоги отдельно со словами, приставки – слитно.
- Разбирать предложения по членам предложения.
- Обозначать на письме интонацию перечисления.
- Разбирать слова по составу.
- Проверять написание безударных гласных, парных звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных в корне слова.
- Писать правильно слова с удвоенными согласными.
- Определять род, число имен существительных и имен прилагательных.
- Определять число, время глаголов.

- Писать НЕ с глаголами.
- Работать со словарем. Группировать и подбирать слова на определенные правила.
- Различать разделительные твердый (ъ) и мягкий (ь) знаки, писать с ними слова.
- Составлять рассказы по картинке.

### **к концу 4-го класса**

#### **учащиеся должны знать:**

- отличительные признаки основных языковых единиц;
- основные термины и понятия, связанные с лексикой, синтаксисом, фонетикой, морфологией, орфографией;
- слова, словосочетания, предложения, текста;
- основные орфографические и пунктуационные правила;
- о некоторых нормах русского языка: произносительных, словоупотребительных;

#### **учащиеся должны уметь:**

- четко артикулировать слова, воспринимать и воспроизводить интонацию речи;
- подбирать антонимы, синонимы, фразеологические обороты;
- различать слова - паронимы, омонимы, архаизмы, неологизмы;
- пользоваться орфографическим, словообразовательным, фразеологическим, этимологическими словарями.

## Литература

№	Литература	Для учителя	Для учащихся
1	Волина В. В. Веселая грамматика. М.: Знание, 1995 г.	+	
2	Волина В. В. Занимательное азбукведение. М.: Просвещение, 1991 г.	+	
3	Волина В. В. Русский язык. Учимся играя. Екатеринбург ТОО. Издательство "АРГО", 1996	+	
4	Волина В. В. Русский язык в рассказах, сказках, стихах. Москва "АСТ", 1996 г.	+	
5	Граник Г. Г., Бондаренко С. М., Концевая Л. А. Секреты орфографии. Москва "Просвещение", 1991 г.	+	
6	Занимательная грамматика. Сост. Бурлака Е. Г., Прокопенко И. Н. Донецк. ПКФ "БАО", 1997 г.	+	
7	Журналы: "Начальная школа", "Веселые картинки", "Мурзилка".	+	
8	Канакина В. П. Работа над трудными словами в начальных классах. Москва "Просвещение", 1991 г.	+	
9	Левушкина О. Н. Словарная работа в начальных классах. (1-4) Москва "ВЛАДОС", 2003 г.	+	
10	Маршак С. Веселая азбука. Веселый счет. Ростов-на-Дону кн. изд-во, 1991 г.	+	
11	Полякова А. В. Творческие учебные задания по русскому языку для учащихся 1-4 классов. Самара. Издательство "Сам Вен", 1997 г.	+	
12	Превращения слов. Учебное пособие. Сост. Полякова А. В. Москва "Просвещение", 1991 г	+	
13	Рик Т. Г. Доброе утро, Имя Прилагательное! М.: РИО "Самовар", 1994 г.	+	
14	Рик Т. Г. Здравствуйте, Имя Существительное! М.: РИО "Самовар", 1994 г.	+	
15	Рик Т. Г. Здравствуй, дядюшка Глагол! М.: РИО "Самовар", 1995 г.	+	
16	Тоцкий П. С. Орфография без правил. Начальная школа. Москва "Просвещение", 1991 г.	+	
17	Сборник загадок. Сост. М. Т. Карпенко. М., 1988 г.	+	
18	Одинцов В. В. Школьный словарь иностранных слов /под ред. В. В. Иванова - М: Просвещение 1984.	+	

19	Синицын В.А. Я начну, а ты продолжи...Занимательное пособие для развития детского речевого творчества. Владимир, 1992		+
20	Все наоборот: небылицы и нелепицы в стихах. М., 1992.		+
21	Смирнов А.Е. Сорок сорок из простокваши. М., 1992		+
22	Энциклопедический словарь юного филолога. М., 1984.		+
23	Тихонов А.Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка. М., 1991.		+
24	Жуков В.П. Школьный фразеологический словарь русского языка. М., 1980.		+
25	Петровский Н.А. Словарь русских личных имен. М., 1980		+
26	Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка. М., 1987		+
27	Львов М.Р. Школьный словарь антонимов русского языка. М., 1980		+
28	Горбачевич К.С. Словарь эпитетов русского литературного языка. М., 1979.		+

## Программа дополнительного образования детей «Занимательная математика»

### Пояснительная записка

Планирование составлена на основе программы «Занимательная математика» *Е.Э. Кочуровой (Сборник программ внеурочной деятельности: 1- 4 классы / под ред. Н.Ф. Виноградовой. — М. : Вентана-Граф, 2011. - 192 с. — (Начальная школа XXI века).*

Реализация задачи воспитания любознательного, активно познающего мир младшего школьника, обучение решению математических задач творческого и поискового характера будут проходить более успешно, если урочная деятельность дополнится внеурочной работой. В этом может помочь факультатив «Занимательная математика», расширяющий математический кругозор и эрудицию учащихся, способствующий формированию познавательных универсальных учебных действий. Факультатив предназначен для развития математических способностей учащихся, для формирования элементов логической и алгоритмической грамотности, коммуникативных умений младших школьников с применением коллективных форм организации занятий и использованием современных средств обучения. Создание на занятиях ситуаций активного поиска, предоставление возможности сделать собственное «открытие», знакомство с оригинальными путями рассуждений, овладение элементарными навыками исследовательской деятельности позволят обучающимся реализовать свои возможности, приобрести уверенность в своих силах.

**Содержание факультатива** «Занимательная математика» направлено на воспитание интереса к предмету, развитие наблюдательности, геометрической зоркости, умения анализировать, догадываться, рассуждать, доказывать, решать учебную задачу творчески. Содержание может быть использовано для показа учащимся возможностей применения тех знаний и умений, которыми они овладевают на уроках математики.

**Общая характеристика факультатива.** «Занимательная математика» входит во внеурочную деятельность по направлению «Общеинтеллектуальное развитие личности». Программа предусматривает включение задач и заданий, трудность которых определяется не столько математическим содержанием, сколько новизной и необычностью математической ситуации, что способствует появлению у учащихся желания отказаться от образца, проявить самостоятельность, а также формированию умений работать в условиях поиска и развитию сообразительности, любознательности. В процессе выполнения заданий дети учатся видеть сходство и различия, замечать изменения, выявлять причины и характер изменений и на основе этого формулировать выводы. Совместное с учителем движение от вопроса к ответу — это возможность научить ученика рассуждать, сомневаться, задумываться, стараться самому находить выход-ответ. Факультатив «Занимательная математика» учитывает возрастные особенности младших школьников и поэтому предусматривает организацию подвижной деятельности учащихся, которая не мешает умственной работе. С этой целью в факультатив включены подвижные математические игры, последовательная смена одним учеником «центров» деятельности в течение одного занятия; что приводит к передвижению учеников по классу в ходе выполнения математических заданий на листах бумаги, расположенных на стенах классной комнаты, и др. Во время занятий важно поддерживать прямое общение между детьми (возможность подходить друг к другу, переговариваться, обмениваться мыслями). При организации факультатива целесообразно использовать принципы игр «Ручеёк», «Пересадки», принцип свободного перемещения по классу, работу в группах и в парах постоянного и сменного состава. Некоторые математические игры и задания могут принимать форму состязаний, соревнований между командами.

### **Место факультатива в учебном плане.**

Программа рассчитана на 30 ч в год с проведением занятий один раз в неделю продолжительностью 40–45 мин.

Содержание факультатива отвечает требованию к организации внеурочной деятельности: соответствует курсу «Математика» и не требует от учащихся дополнительных математических знаний. Тематика задач и заданий отражает реальные познавательные интересы детей, в программе содержатся полезная и любопытная информация, занимательные математические факты, способные дать простор воображению.

**Ценностными ориентирами содержания факультатива** являются:

- формирование умения рассуждать как компонента логической грамотности;
- освоение эвристических приёмов рассуждений;
- формирование интеллектуальных умений, связанных с выбором стратегии решения, анализом ситуации, сопоставлением данных;
- развитие познавательной активности и самостоятельности учащихся;
- формирование способностей наблюдать, сравнивать, обобщать, находить простейшие закономерности, использовать догадки, строить и проверять простейшие гипотезы;
- формирование пространственных представлений и пространственного воображения;
- привлечение учащихся к обмену информацией в ходе свободного общения на занятиях.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы факультатива.**

Личностными результатами изучения данного факультативного курса являются:

- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремлённости, умения преодолевать трудности — качеств весьма важных в практической деятельности любого человека;
- воспитание чувства справедливости, ответственности;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления.

Метапредметные результаты представлены в содержании программы в разделе «Универсальные учебные действия».

Предметные результаты отражены в содержании программы.

### Содержание программы

#### **Числа. Арифметические действия. Величины**

Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание чисел в пределах 1000.

Числа-великаны (миллион и др.). Числовой палиндром: число, которое читается одинаково слева направо и справа налево. Поиск и чтение слов, связанных с математикой (в таблице, ходом шахматного коня и др.). Занимательные задания с римскими цифрами.

Время. Единицы времени. Масса. Единицы массы. Литр.

**Форма организации обучения — математические игры:**

- «Весёлый счёт» — игра-соревнование; игры с игральными кубиками. Игры: «Чья сумма больше?», «Лучший лодочник», «Русское лото», «Математическое домино», «Не собьёшь!», «Задумай число», «Отгадай задуманное число», «Отгадай число и месяц рождения»;
- игры: «Волшебная палочка», «Лучший счётчик», «Не подведи друга», «День и ночь», «Счастливый случай», «Сбор плодов», «Гонки с зонтиками», «Магазин», «Какой ряд дружнее?»;
- игры с мячом: «Наоборот», «Не урони мяч»;
- игры с набором «Карточки-считалочки» (сорбонки) — двусторонние карточки: на одной стороне — задание, на другой — ответ;
- математические пирамиды: «Сложение в пределах 10; 20; 100», «Вычитание в пределах 10; 20; 100», «Умножение», «Деление»;
- работа с палитрой — основой с цветными фишками и комплектом заданий к палитре по темам: «Сложение и вычитание до 100» и др.;



— игры: «Крестики-нолики», «Крестики-нолики на бесконечной доске», «Морской бой» и др., конструкторы «Часы», «Весы» из электронного учебного пособия «Математика и конструирование».

**Универсальные учебные действия:**

— сравнивать разные приёмы действий, выбирать удобные способы для выполнения конкретного задания;

— моделировать в процессе совместного обсуждения алгоритм решения числового кроссворда; использовать его в ходе самостоятельной работы; (Математика и конструирование : электронное учебное пособие для начальной школы. — М.: ООО «ДОС», 2004.)

— применять изученные способы учебной работы и приёмы вычислений для работы с числовыми головоломками;

— анализировать правила игры, действовать в соответствии с заданными правилами;

— включаться в групповую работу, участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его;

— выполнять пробное учебное действие, фиксировать индивидуальное затруднение в пробном действии;

— аргументировать свою позицию в коммуникации, учитывать разные мнения, использовать критерии для обоснования своего суждения;

— сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результата с заданным условием;

— контролировать свою деятельность: обнаруживать и исправлять ошибки.

**Мир занимательных задач**

Задачи, допускающие несколько способов решения. Задачи с недостаточными, некорректными данными, с избыточным составом условия. Последовательность шагов (алгоритм) решения задачи. Задачи, имеющие несколько решений. Обратные задачи и задания. Ориентировка в тексте задачи, выделение условия и вопроса, данных и искомых чисел (величин). Выбор необходимой информации, содержащейся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы.

Старинные задачи. Логические задачи. Задачи на переливание. Составление аналогичных задач и заданий. Нестандартные задачи. Использование знаково-символических средств для моделирования ситуаций, описанных в задачах. Задачи, решаемые способом перебора. «Открытые» задачи и задания. Задачи и задания по проверке готовых решений, в том числе неверных.

Анализ и оценка готовых решений задачи, выбор верных решений. Задачи на доказательство, например найти цифровое значение букв в условной записи: СМЕХ + ГРОМ = ГРЕМИ и др. Обоснование выполняемых и выполненных действий.

Решение олимпиадных задач международного конкурса «Кенгуру».

Воспроизведение способа решения задачи. Выбор наиболее эффективных способов решения.

**Универсальные учебные действия:**

— анализировать текст задачи: ориентироваться в тексте, выделять условие и вопрос, данные и искомые числа (величины);

— искать и выбирать необходимую информацию, содержащуюся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы;

— моделировать ситуацию, описанную в тексте задачи, использовать соответствующие знаково-символические средства для моделирования ситуации;

— конструировать последовательность шагов (алгоритм) решения задачи;

— объяснять (обосновывать) выполняемые и выполненные действия;

— воспроизводить способ решения задачи;

— сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием;

- анализировать предложенные варианты решения задачи, выбирать из них верные, выбирать наиболее эффективный способ решения задачи;
- оценивать предъявленное готовое решение задачи (верно, неверно);
- участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс поиска и результат решения задачи;
- конструировать несложные задачи.

### **Геометрическая мозаика**

Пространственные представления. Понятия «влево», «вправо», «вверх», «вниз». Маршрут передвижения. Точка начала движения; число, стрелки  $1 \rightarrow 1 \downarrow$ , указывающие направление движения. Проведение линии по заданному маршруту (алгоритму) — «путешествие точки» (на листе в клетку). Построение собственного маршрута (рисунка) и его описание. Геометрические узоры. Закономерности в узорах. Симметрия. Фигуры, имеющие одну и несколько осей симметрии. Расположение деталей фигуры в исходной конструкции (треугольники, таны, уголки, спички). Части фигуры. Место заданной фигуры в конструкции. Расположение деталей. Выбор деталей в соответствии с заданным контуром конструкции. Поиск нескольких возможных вариантов решения. Составление и зарисовка фигур по собственному замыслу. Разрезание и составление фигур. Деление заданной фигуры на равные по площади части. Поиск заданных фигур в фигурах сложной конфигурации. Решение задач, формирующих геометрическую наблюдательность. Распознавание (нахождение) окружности на орнаменте. Составление (вычерчивание) орнамента с использованием циркуля (по образцу, по собственному замыслу). Объёмные фигуры: цилиндр, конус, пирамида, шар, куб. Моделирование из проволоки. Создание объёмных фигур из развёрток: цилиндр, призма шестиугольная, призма треугольная, куб, конус, четырёхугольная пирамида, октаэдр, параллелепипед, усечённый конус, усечённая пирамида, пятиугольная пирамида, икосаэдр (по выбору учащихся).

### **Форма организации обучения** — работа с конструкторами:

- моделирование фигур из одинаковых треугольников, уголков;
- танграм: древняя китайская головоломка. «Сложи квадрат». «Спичечный» конструктор;
- конструкторы лего. Набор «Геометрические тела»;
- конструкторы «Танграм», «Спички», «Полимино», «Кубики», «Паркеты и мозаики», «Монтажник», «Строитель» и др. из электронного учебного пособия «Математика и конструирование».

Универсальные учебные действия:

- ориентироваться в понятиях «влево», «вправо», «вверх», «вниз»;
- ориентироваться на точку начала движения, на числа и стрелки  $1 \rightarrow 1 \downarrow$  и др., указывающие направление движения;
- проводить линии по заданному маршруту (алгоритму);
- выделять фигуру заданной формы на сложном чертеже;
- анализировать расположение деталей (танов, треугольников, уголков, спичек) в исходной конструкции;
- составлять фигуры из частей, определять место заданной детали в конструкции;
- выявлять закономерности в расположении деталей; составлять детали в соответствии с заданным контуром конструкции;
- сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием;
- объяснять (доказывать) выбор деталей или способа действия при заданном условии;
- анализировать предложенные возможные варианты верного решения;
- моделировать объёмные фигуры из различных материалов (проволока, пластилин и др.) и из развёрток;
- осуществлять развёрнутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную конструкцию с образцом.

( Никитин Б.П. Ступеньки творчества, или Развивающие игры. — 3-е изд. — М.:

Просвещение, 1991.)

Вместо спичек можно использовать счётные палочки.

Класс	Темы	Количество часов	
		Примерная авторская программа	Рабочая программа
4 класс	1. Числа. Арифметические действия. Величины.	12	12
	2. Мир занимательных задач	12	12
	3. Геометрическая мозаика	6	6
		30 ч	30 ч.

### Тематическое планирование

№	Тема	Количество часов	Дата планируемая	Дата фактическая	Содержание
1	<b>Мир занимательных задач</b> Интеллектуальная разминка	1			Решение олимпиадных задач международного конкурса «Кенгуру». Как велик миллион? Что такое гугол?
	<b>Числа. Арифметические действия. Величины.</b>	1			Задачи со многими возможными решениями. Задачи с недостающими данными, с избыточным составом условия. Задачи на доказательство: найти цифровое значение букв в условной записи:
2	Числа-великаны	1			СМЕХ + ГРОМ = ГРЕМИ и др.
	<b>Мир занимательных задач</b>	2			Задачи и задания на развитие пространственных представлений.
3	Мир занимательных задач	1			Занимательные задания с римскими цифрами.
	Кто что увидит?	1			Решение и составление ребусов, содержащих числа. Заполнение числового кроссворда (судоку, какуро).
4	<b>Числа. Арифметические действия. Величины.</b>	2			Задачи в стихах повышенной сложности: «Начнём с хвоста», «Сколько лет?» и др. (Н. Разговоров).
5	Римские цифры	1			Сбор информации и выпуск математической газеты (работа в группах).
6	<b>Мир занимательных задач</b>	1			Решение задач международного конкурса «Кенгуру».
	Секреты задач	3			Построение конструкции по заданному образцу. Перекладывание нескольких спичек в соответствии с условиями. Проверка выполненной работы.
7	В царстве смекалки	1			
8	Математический марафон	1			
	<b>Геометрическая мозаика</b>	1			

9	«Спичечный» конструктор	2	Единица длины километр. Составление карты путешествия: на определённом транспорте по выбранному маршруту. Определяем расстояния между городами и сёлами.
	«Спичечный» конструктор	1	
10	<b>Числа. Арифметические действия. Величины.</b>	1	Работа в «центрах» деятельности: конструкторы, электронные математические игры (работа на компьютере), математические головоломки, занимательные задачи.
11	Выбери маршрут	3	«Открой» способ быстрого поиска суммы. Как сложить несколько последовательных чисел натурального ряда? Например, $6 + 7 + 8 + 9 + 10$ ; $12 + 13 + 14 + 15 + 16$ и др.
	Интеллектуальная разминка	1	Моделирование из проволоки. Создание объёмных фигур из развёрток: цилиндр, призма шестиугольная, призма треугольная, куб, конус, четырёхугольная пирамида, октаэдр, параллелепипед, усечённый конус, усечённая пирамида, пятиугольная пирамида, икосаэдр (по выбору учащихся).
	Математические фокусы	1	Составление сборника числового материала, взятого из жизни для составления задач.
12	<b>Геометрическая мозаика</b>	1	Поиск в таблице ( $9 \times 9$ ) слов, связанных с математикой. (Например, задания № 187, 198 в рабочей тетради «Дружим с математикой» 4 класс.)
13	Занимательное моделирование	1	Задачи, решаемые перебором различных вариантов. «Открытые» задачи и задания (придумайте вопросы и ответьте на них). Задачи и задания по проверке готовых решений, в том числе неверных.
14	Моделирование геометрических фигур.	3	Запись решения в виде таблицы. Задачи с недостающими данными, с избыточным составом условия. Задачи на доказательство: найти цифровое значение букв в условной записи.
15	Объёмные фигуры: цилиндр, конус, пирамида, шар, куб.	1	Отгадывание задуманных чисел: «Отгадай задуманное число», «Отгадай число и месяц рождения» и др.
16	<b>Числа. Арифметические действия. Величины.</b>	1	Работа в «центрах» деятельности: конструкторы, электронные математические игры), математические головоломки, занимательные задачи.
17	Математическая копилка. Какие слова спрятаны в таблице?	4	Решение логических, нестандартных задач. Решение задач, имеющих несколько решений.
	«Математика — наш друг!» Решай, отгадывай, считай. В царстве смекалки.	1	Математика в спорте. Создание сборника числового материала для составления задач.
	Числовые головоломки	1	Поиск квадратов в прямоугольнике $2 \times 5$ см (на клетчатой части листа).
20	<b>Мир занимательных задач</b>	1	Какая пара быстрее составит (и зарисует) геометрическую фигуру?
	Мир занимательных задач.	1	Интеллектуальный марафон. Подготовка к международному конкурсу
	Задачи со многими возможными решениями.	2	
21	<b>Числа. Арифметические действия. Величины.</b>	1	
22	Математические фокусы.	1	
23	Интеллектуальная разминка	3	
	<b>Мир занимательных задач</b>	1	
	Блиц-турнир по решению задач	1	
	Математическая копилка	1	
24	<b>Геометрическая мозаика</b>	2	
25	Геометрические фигуры вокруг нас	1	
	<b>Мир занимательных задач</b>	1	

26	Математический лабиринт	1			«Кенгуру».
27	Математический праздник				Задачи-шутки. Занимательные вопросы и задачи-смекалки.
	<b>Итого:</b>	<b>2</b>			Задачив стихах. Игра «Задумай число».
28		1			
		1			
		<b>30ч.</b>			
29					
30					

### **Материально-техническое обеспечение**

1. Кубики (игральные) с точками или цифрами.
2. Комплекты карточек с числами:
  - 1) 0, 1, 2, 3, 4, ... , 9 (10);
  - 2) 10, 20, 30, 40, ... , 90;
  - 3) 100, 200, 300, 400, ... , 900.
3. «Математический веер» с цифрами и знаками.
4. Игра «Русское лото» (числа от 1 до 100).
5. Электронные издания для младших школьников: «Математика и конструирование», «Считай и побеждай», «Весёлая математика» и др.
6. Игра «Математическое домино» (все случаи таблицы умножения).
7. Математический набор «Карточки-считалочки» (сорбонки) для закрепления таблицы умножения и деления. Карточки двусторонние: на одной стороне — задание, на другой — ответ.
8. Часовой циферблат с подвижными стрелками.
9. Набор «Геометрические тела».
10. Математические настольные игры: математические пирамиды «Сложение в пределах 10; 20; 100», «Вычитание в пределах 10; 20; 100», «Умножение», «Деление» и др.
11. Палитра — основа с цветными фишками и комплект заданий к палитре по темам «Сложение и вычитание до 10; до 100; до 1000», «Умножение и деление» и др.
12. Набор «Карточки с математическими заданиями и планшет»: запись стираемым фломастером результатов действий на прозрачной плёнке.
13. Кочурова Е.Э. Дружим с математикой: рабочая тетрадь для учащихся 4 класса общеобразовательных учреждений. — М. : Вентана-Граф, 2008.
14. Плакат «Говорящая таблица умножения» / А.А. Бахметьев и др. — М. : Знток, 2009.
15. Таблицы для начальной школы. Математика: в 6 сериях. Математика вокруг нас: 10 п.л. формата А1 / Е.Э. Кочурова, А.С. Анютина, С.И. Разуваева, К.М. Тихомирова. — М. : ВАРСОН, 2010.
16. Таблицы для начальной школы. Математика: в 6 сериях. Математика вокруг нас: методические рекомендации / Е.Э. Кочурова, А.С. Анютина, С.И. Разуваева, К.М. Тихомирова. — М. : ВАРСОН, 2010.

### ***Литература для учителя***

1. Гороховская Г.Г. Решение нестандартных задач — средство развития логического мышления младших школьников // Начальная школа. —2009. — № 7.
2. Гурина Ю.В., Жакова О.В. Большая книга игр и развлечений. — СПб. : Кристалл; М. : ОНИКС, 2000.
3. Зубков Л.Б. Игры с числами и словами. — СПб. : Кристалл, 2001.
4. Игры со спичками: Задачи и развлечения / сост. А.Т. Улицкий, Л.А. Улицкий. — Минск : Фирма «Вуал», 1993.
5. Лавлинскова Е.Ю. Методика работы с задачами повышенной трудности. — М., 2006.
6. Сухин И.Г. 800 новых логических и математических головоломок. — СПб. : Союз, 2001.
7. Сухин И.Г. Судоку и суперсудоку на шестнадцати клетках для детей. — М. : АСТ, 2006.
8. Труднев В.П. Внеклассная работа по математике в начальной школе : пособие для учителей. — М. : Просвещение, 1975.

### ***Интернет-ресурсы***

1. <http://www.vneuroka.ru/mathematics.php> — образовательные проекты портала «Вне урока»: Математика. Математический мир.
2. <http://konkurs-kenguru.ru> — российская страница международного математического конкурса «Кенгуру».
3. <http://4stupeni.ru/stady> — клуб учителей начальной школы. 4 ступени.
4. <http://www.develop-kinder.com> — «Сократ» — развивающие игры и конкурсы.
5. <http://puzzle-ru.blogspot.com> — головоломки, загадки, задачи и задачки, фокусы, ребусы. \_\_

# Программа дополнительного образования детей «Формула правильного питания»

## Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности в рамках реализации физкультурно-спортивного и оздоровительного направления «Формула правильного питания» разработана на основе:

1. Закон № 273-ФЗ от 29.12.12 г. «Об образовании РФ»;
2. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы Сан-Пин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», зарегистрированные в Минюсте России 03 марта 2011 года, регистрационный номер 193;
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 07 сентября 2010 г. №1570-р «Об утверждении плана действий по модернизации общего образования на 2011-2015 года»;
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
5. Разъяснения по отдельным вопросам применения федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования ФГОС ООО от 29.05.2015г. №80-11/4360.

**Цель:** формирование у детей основ культуры питания как составляющей здорового образа жизни.

### **Задачи:**

- формирование и развитие представления детей о здоровье, как одной из важнейших человеческих ценностей, формирование готовности заботиться и укреплять собственное здоровье;
- формирование у школьников знаний о правилах рационального питания, их роли в сохранении и укреплении здоровья, а также готовности соблюдать эти правила;
- освоение детьми и подростками практических навыков рационального питания;
- формирование представления о социокультурных аспектах питания как составляющей общей культуры человека;
- информирование детей и подростков о народных традициях, связанных с питанием и здоровьем, расширение знаний об истории и традициях своего народа, формирование чувства уважения к культуре своего народа и культуре и традициям других народов;
- развитие творческих способностей и кругозора у детей и подростков, их интересов и познавательной деятельности;
- развитие коммуникативных навыков у детей и подростков, умения эффективно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в процессе решения проблемы;
- просвещение родителей в вопросах организации рационального питания детей и подростков.

## 2. Общая характеристика курса

Цель курса «Формула правильного питания» - формирование у детей основных представлений и навыков рационального питания, связанных с соблюдением режима, правил гигиены, умением выбирать полезные продукты и блюда.

Преимущество курса заключается в том, что его материал носит практико-ориентированный характер, актуален для детей. Всё, что они узнают и чему учатся на занятиях, они могут применить дома и в гостях уже сегодня.

Курс «Формула правильного питания» предполагает активное участие и максимальное вовлечение детей начальных классов в поисковую работу, в отработку знаний, навыков в определении продуктов правильного питания, понятий о витаминном составе продуктов, целесообразности трёхразового полноценного питания, расширение представлений о многообразии фруктов и овощей своего региона.

Курс носит интерактивный характер, стимулирующий непосредственное участие школьников в процессе обучения, пробуждающий интерес и желание соблюдать правила питания и заботиться о собственном здоровье. Для организации процесса обучения используются различные типы игр (ролевые, ситуационные), создание проектов, проведение мини-тренингов, дискуссий. Большое значение уделяется самостоятельной творческой деятельности школьников (поиску новой информации, подготовке заданий и т.д.).

Одно из важнейших условий эффективного проведения курса — поддержка родителей. Поэтому в «Формуле правильного питания» часть заданий ориентирована на совместную деятельность детей и взрослых. Родители также участвуют в подготовке и проведении различных мероприятий — праздников, конкурсов, викторин.

В ходе изучения курса используются разнообразные формы и методы, обеспечивающие непосредственное участие детей в работе по программе, стимулирующие их интерес к изучаемому материалу, дающие возможность проявить свои творческие способности. Содержание программы, а также используемые формы и методы её реализации носят игровой характер, развивают познавательный интерес к проблеме питания и формирования ЗОЖ, что наиболее соответствует возрастным особенностям детей, обеспечивает условия для активного включения их в процесс обучения и стимулирует активное присвоение предъявляемых ценностных нормативов и навыков. Поскольку игра является ведущей деятельностью для младших школьников, то и игровые методы являются основой организации обучения по программе. Можно выделить несколько типов игр, комбинация которых обеспечит эффективность процесса обучения: сюжетно-ролевая игра, игра с правилами, образно-ролевая игра.

### **3. Описание места курса в плане внеурочной деятельности**

Программа внеурочной деятельности «Формула правильного питания» предназначена для учащихся 5-6 классов и составлена в соответствии с возрастными особенностями учащихся и рассчитана на проведение 1 часа в неделю, 35 часов в год

### **4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса**

#### ***Личностные:***

1. Оценивать свое участие в ведении домашнего хозяйства (помощь родителям).
2. Объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные поступки можно оценить как хорошие или плохие.
3. Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения за столом, в гостях (основ общечеловеческих нравственных ценностей).
4. В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила, делать выбор, какое блюдо и на какой праздник приготовить.

#### ***Метапредметные:***

1. Определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя.
  2. Проговаривать последовательность действий на занятии;
  3. Учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрациями на занятиях;
  4. Учиться работать по предложенному учителем плану;
  5. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности учащихся на занятии.
  6. Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
  7. Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в разнообразном количестве книг.
  8. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии.
  9. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
  10. Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы.
  11. Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты, называть их тему.
  12. Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи.
  13. Слушать и понимать речь других.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения на кружке и следовать им.  
Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

#### ***Предметные:***

1. Объяснять, как сохранять и укреплять здоровье.



2. Соблюдать режим дня.
3. Развивать память.
4. Соблюдать правила гигиены
5. Правильно вести себя в гостях
6. Правильно питаться.

**Особенностями факультативного курса «Формула правильного питания» является:**

- интегрированный характер предъявления естественнонаучных и обществоведческих знаний;
- расширение чувственного опыта и практической деятельности школьников;
- наличие содержания, обеспечивающего формирование общих учебных умений, навыков и способностей и способов деятельности;

- возможность осуществлять межпредметные связи с другими предметами. Основными методами при реализации программы является **проблемно-поисковый подход и исследовательский**, обеспечивающий реализацию развивающих задач курса. В программе используются разнообразные формы проведения занятий, составление рассказа по картинкам – иллюстрациям и разыгрывание сценок. Игровые методы должны быть основой организации обучения по программе, сюжетно-ролевые игры, игры с правилами, образно-ролевые игры.

**Формы занятий** разнообразны: познавательные беседы, дискуссия, решение ситуативных задач, викторины, игры, выставки рисунков, конкурсы, проектная деятельность, круглый стол.

#### **Методическое обеспечение программы:**

Учебная деятельность школьников строится по следующим модулям:

- гигиена питания,
- режим питания,
- рацион питания,
- культура питания,
- разнообразие питания,
- этикет.

Для занятий используются рабочие тетради «Формула правильного питания». Используя рабочую тетрадь, школьники самостоятельно выстраивают свою формулу правильного питания, помогающую им сохранить и укрепить здоровье. Дети проводят исследовательскую работу по различным темам, оформляют плакаты по правилам правильного питания, выполняют практические работы. Всё это позволяет реально сформировать у школьников полезные навыки и привычки в области рационального здорового питания.

Работа даёт большие возможности для воспитания здорового поколения и для формирования коллективизма. Реализация программы ориентирована на творческую работу ребёнка – индивидуальную или групповую.

Индивидуально дети выполняют задания в рабочих тетрадях. Коллективно или в группах работают над творческими проектами, оформляют плакаты по правилам правильного питания, выставки, участвуют в конкурсах, праздниках. В результате формируются такие качества как ответственность, взаимопомощь, взаимовыручка, любознательность, коллективизм.

Работа по программе «Формула правильного питания» способствует развитию творческих способностей и кругозора у детей, их интересов и познавательных способностей, развитию коммуникативных навыков, умения эффективно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в процессе решения проблем.

#### **Требования к уровню подготовки учащихся**

- знать и выполнять основные правила питания;
- соблюдать режим питания;
- знать и выполнять правила этикета, связанные с питанием;
- знать и уважать народные традиции, связанные с питанием и здоровьем;
- знать компоненты ежедневного рациона питания, их структуру.

### Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел, тема	Всего часов	В том числе		Форма проведения занятия	Образовательный продукт
			теории	практики		
1.	Вводное занятие. Я и мое здоровье.	1	1		Лекция, беседа.	Культура питания.
2.	Мой образ жизни	1		1	Мини-проект	Правильное питание и здоровье.
3.	Продукты разные нужны, продукты разные важны.	1	0,5	0,5	Лекция, работа в группах.	Расширение знаний о различных продуктах – основных источниках.
4.	О витаминах и минеральных веществах.	1	0,5	0,5	Лекция, конкурс.	Формирование правила питания. Анализ рациона питания.
5.	Режим питания.	1	1		Лекция, беседа.	Знакомство с различными вариантами организации режима питания.
6.	Составление меню для завтрака.	1	0,5	0,5	Лекция, игра.	Представление о завтраке как обязательном компоненте ежедневного меню.
7.	Составление меню обеда.	1	0,5	0,5	Лекция, беседа.	Представление об обеде, его структуре.
8.	Составление меню ужина.	1	0,5	0,5	Лекция, работа в группах.	Формирование представления об ужине и его составе.
9.	Мой режим питания.	1		1	Практическая работа.	Умение составлять и соблюдать режим питания.
10.	Энергия пищи.	1	0,5	0,5	Лекция, беседа, работа в группах.	Формирование представления о пище как источнике энергии для организма.
11.	Вкусная математика.	1		1	Исследовательская работа.	Оценивание рациона питания от их образа жизни.
12.	Оформление плаката «Любимые продукты и блюда».	1		1	Работа в группах.	Умение работать в группе.
13.	Где и как мы едим.	1		1	Самост. работа, ролевая игра.	Формирование готовности соблюдать осторожность при использовании в пищу незнакомых продуктов.
14.	Мы не дружим с сухомыткой.	1		1	Мини-проект	Анализ рациона питания.
15.	Путешествие и поход.	1		1	Обсуждение, работа в группах.	Формирование основных правил безопасного поведения в походе.

16.	Ты – покупатель.	1		1	Работа в группах	Формирование знаний о правах и обязанностях покупателя.
17.	Где можно сделать покупку.	1		1	Обсуждение, работа в группах.	Формирование умения читать и использовать информацию, приведенную на упаковке продукта.
18.	Ты готовишь себе и друзьям.	1		1	Викторина ролевая игра.	Развитие представления о правилах этикета.
19.	Помощники на кухне.	1		1	Мини-проект.	Знакомство с правилами безопасного поведения на кухне.
20.	Как правильно накрыть стол. Предметы сервировки стола.	1		1	Ситуационная игра, работа в группах.	Освоение навыков сервировки стола.
21.	Практическая работа «Советы Хозяйшки».	1		1	Практическая работа.	Таблица.
22.	Вредные и полезные привычки в питании.	1		1	Беседа.	Освоение практических навыков о правильном питании.
23.	Питание в семье.	1	0,5	0,5	Лекция, беседа.	Формирование знаний о полноценном питании.
24.	Где найти витамины зимой и весной.	1	0,5	0,5	Лекция, игра.	Познакомить со значением витаминов и минеральных веществ.
25.	Кухни разных народов.	1		1	Мини-проект, самостоятельная работа.	Формирование чувства уважения и интереса к истории и культуре других народов.
26.	Кулинарные праздники.	1		1	Творческий проект.	Знание кулинарных обычаев и традиций.
27.	Кулинарная история.	1		1	Творческий проект, викторина.	Формирование представления об истории кулинарии.
28.	Первобытная кулинария.	1		1	Творческий проект.	Развитие кругозора учащихся, их интереса к изучению истории.
29.	Кулинария в Древней Греции и Риме.	1		1	Мини-проект.	Умение самостоятельно находить необходимую информацию.
30.	Как питались на Руси и в России.	1		1	Работа в группах, самостоятельная работа.	Расширение знаний об истории кулинарии, обычаях и традициях своей страны.
31.	Клуб знатоков русской кухни.	1		1	Викторина.	Знание истории русской кухни.
32.	Вкусная картина.	1		1	Творческий проект.	Интерес к творческой деятельности.
33.	Составление натюрморта.	1		1	Самостоятельная работа.	Развитие представления о правильном питании.

34.	Необычное кулинарное путешествие.	1		1	Викторина.	Формирование интереса к различным видам искусства.
35.	Подведение итогов.	1		1	Беседа, круглый стол.	Итоги полученных знаний, умений и навыков.
	<b>Всего</b>	<b>35</b>				

## Содержание курса

1. **Вводное занятие. Я и мое здоровье. (1ч)**  
Здоровье, здоровый образ жизни. Характер, привычки, поведение, правильное питание.
2. **Мой образ жизни. (1ч)**  
Здоровый образ жизни. Привычки.
3. **Продукты разные нужны, продукты разные важны. (1ч)**  
Пищевые вещества, белки, жиры, углеводы.
4. **О витаминах и минеральных веществах. (1ч)**  
Витамины, минеральные вещества, рацион.
5. **Режим питания. (1ч)**  
Режим питания, варианты режима питания.
6. **Составление меню для завтрака. (1ч)**  
Варианты рекомендуемых блюд для завтрака.
7. **Составление меню обеда. (1ч)**  
Обед как обязательный компонент ежедневного рациона питания. Состав обеда.
8. **Составление меню ужина. (1ч)**  
Возможные варианты блюд для ужина.
9. **Мой режим питания. (1ч)**  
Регулярность, «пищевая тарелка».
10. **Энергия пищи. (1ч)**  
Калория, калорийность, высококалорийные и низкокалорийные продукты.
11. **Вкусная математика. (1ч)**  
Расход энергии, калорийность продуктов.
12. **Оформление плаката «Любимые продукты и блюда». (1ч)**  
Блюда, продукты.
13. **Где и как мы едим. (1ч)**  
Сфера общественного питания, режим питания.
14. **Мы не дружим с сухояткой. (1ч)**  
Гигиена питания, «фаст-фуд».
15. **Путешествие и поход. (1ч)**  
Питание в походе, правила безопасности.
16. **Ты – покупатель. (1ч)**  
Покупатель, потребитель, торговля, правила, обязанности.
17. **Где можно сделать покупку. (1ч)**  
Торговля, правила, обязанности
18. **Ты готовишь себе и друзьям. (1ч)**  
Бытовая техника, кулинария, гостеприимство.
19. **Помощники на кухне. (1ч)**  
Бытовая техника.
20. **Как правильно накрыть стол. Предметы сервировки стола. (1ч)**  
Сервировка, этикет.
21. **Практическая работа «Советы хозяйки». (1ч)**  
Правила этикета, кулинария.
22. **Вредные и полезные привычки в питании. (1ч)**

Вредные и полезные привычки, правило питания.

**23. Питание в семье. (1ч)**

Полноценное питание.

**24. Где найти витамины зимой и весной. (1ч)**

Витамины, минеральные вещества.

**25. Кухни разных народов. (1ч)**

Кулинарные традиции и обычаи, история кулинарии, культура.

**26. Кулинарные праздники. (1ч)**

Обычаи, традиции, праздники.

**27. Кулинарная история. (1ч)**

История, культура, кулинария.

**28. Первобытная кулинария. (1ч)**

История, культура.

**29. Кулинария в Древней Греции и Риме. (1ч)**

Кулинария, традиции, история.

**30. Как питались на Руси и в России. (1ч)**

Обычаи и традиции своей страны.

**31. Клуб знатоков русской кухни. (1ч)**

Культура, история, кулинария.

**32. Вкусная картина. (1ч)**

Блюда, продукты.

**33. Составление натюрморта. (1ч)**

Натюрморт, живопись, литература.

**34. Необычное кулинарное путешествие. (1ч)**

Искусство, кулинария, музыка.

**35. Подведение итогов. (1ч)**

Итоги полученных знаний, умений и навыков.

## Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Раздел, тема	Всего часов	Дата	Примечание
1.	Вводное занятие. Я и мое здоровье.	1		
2.	Мой образ жизни.	1		
3.	Продукты разные нужны, продукты разные важны.	1		
4.	О витаминах и минеральных веществах.	1		
5.	Режим питания.	1		
6.	Составление меню для завтрака.	1		
7.	Составление меню обеда.	1		
8.	Составление меню ужина.	1		
9.	Мой режим питания.	1		
10.	Энергия пищи.	1		
11.	Вкусная математика.	1		
12.	Оформление плаката «Любимые продукты и блюда».	1		
13.	Где и как мы едим.	1		
14.	Мы не дружим с сухомяткой.	1		
15.	Путешествие и поход.	1		
16.	Ты – покупатель.	1		
17.	Где можно сделать покупку.	1		
18.	Ты готовишь себе и друзьям.	1		
19.	Помощники на кухне.	1		
20.	Как правильно накрыть стол. Предметы сервировки стола.	1		
21.	Практическая работа «Советы Хозяюшки».	1		
22.	Вредные и полезные привычки в питании.	1		
23.	Питание в семье.	1		
24.	Где найти витамины зимой и весной.	1		
25.	Кухни разных народов.	1		
26.	Кулинарные праздники.	1		
27.	Кулинарная история.	1		
28.	Первобытная кулинария.	1		
29.	Кулинария в Древней Греции и Риме.	1		
30.	Как питались на Руси и в России.	1		
31.	Клуб знатоков русской кухни.	1		
32.	Вкусная картина.	1		
33.	Составление натюрморта.	1		

34.	Необычное кулинарное путешествие.	1		
35.	Подведение итогов.	1		

### Литература для педагога

- Безруких М. М., Филиппова Т. А., Макеева А. Г. «Разговор о правильном питании».
- Безруких М. М., Филиппова Т. А., Макеева А. Г. Рабочая тетрадь для школьников: «Разговор о правильном питании».
- Витамины / Под ред. Смирнова М. П.— М.: Медицина, 1974. 140 с.
- *Безруких М. М., Сонькин В. Д., Фарбер Д. О.* Возрастная физиология. М., 2002, 414 с.
- *Губанов И. А.* Энциклопедия природы России. Пищевые растения. М.: АВР, 1996. 556 с.
- *Дерюгина М. П., Домбровский В. Ю., Панферов В. П.* Как питается ваш малыш. Минск: Полымя, 1990. 320 с.
- *Ермаков Б. С.* Лесные растения в вашем саду (плодово-ягодные деревья и кустарники)/Справочное пособие. М.: Экология, 1992. 159 с.
- *Котоусова А. М., Котоусов Н. Г.* Вяленые фрукты и овощи. М.: Россельхозиздат, 1984. 144 с.
- *Люк Э. Ягер М.* Консерванты в пищевой промышленности. С.-Петербург, 1998. 260 с.
- *Лихарев В. С.* Лекарства с огорода. Саратов: Детская книга, 1993. 352 с.
- *Михаэль Хамм.* Энциклопедия здоровья. Здоровое питание.
- *Рольф Унзорг.* Энциклопедия здоровья. Питание без холестерина.
- Роль факторов питания при адаптации организма к физическим нагрузкам / Сб. науч. трудов. Л.: ЛНИИФК, 1986 120с.
- *Степанов В.* Русские пословицы и поговорки от А до Я.: Словарь-игра. М.: АСТ-ПРЕСС, 1998. 204 с.

### Литература для учащихся

1. Безруких М. М., Филиппова Т. А., Макеева А. Г. Рабочая тетрадь для школьников: «Разговор о правильном питании»
2. *.Ладодо К. С., Отт В. Д., Фатеева Е. М. и др.* Основы рационального питания детей. Киев, 1987. 256 с.
3. Химический состав пищевых продуктов/Справочные таблицы содержания основных пищевых веществ и энергетической ценности пищевых продуктов / Под ред. Покровского А. А. М.: Пищевая промышленность, 1976. 268 с.
4. *Махлаюк В. П.* Лекарственные растения в народной медицине. Саратов, 1967. 560 с.

## Программа дополнительного образования детей «Подвижные игры»

### Пояснительная записка.

Рабочая программа составлено на основе следующих нормативных документов:

— Письмо МО и РТ от 18.08.2010 г №6871/10 «О введении ФГОС НОО»

— «Стандарты второго поколения: Рекомендации по организации внеучебной деятельности учащихся».

Современное, быстро развивающееся образование, предъявляет высокие требования к обучающимся и их здоровью. Тем самым, обязывая образовательное учреждение создавать условия, способствующие сохранению и укреплению здоровья, формированию ценностного отношения обучающихся к собственному здоровью и здоровью окружающих. При этом здоровье рассматривается как сложный, многоуровневый феномен, включающий в себя физиологический, психологический и социальный аспекты. Именно образовательное учреждение призвано вооружить ребенка индивидуальными способами ведения здорового образа жизни, нивелируя негативное воздействие социального окружения.

Подвижные игры – естественный спутник жизни ребёнка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой. Подвижные игры являются традиционным средством педагогики. Испокон веков в них ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве; желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений; проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку, находчивость, волю и стремление к победе. По содержанию все народные игры классически лаконичны, выразительны и доступны младшему школьнику. Они вызывают активную работу мысли, способствуют расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире, совершенствованию всех психических процессов. Подвижные игры всегда требуют от играющих двигательных усилий, направленных на достижение условной цели, оговорённой в правилах. Особенность подвижных игр – их соревновательный, творческий, коллективный характер. Все свои жизненные впечатления и переживания младшие школьники отражают в условно-игровой форме, способствующей конкретному перевоплощению в образ («Гуси- лебеди», например). Игровая ситуация увлекает и воспитывает младшего школьника, а встречающиеся в некоторых играх зачины, диалоги непосредственно характеризуют персонажей и их действия, которые надо умело подчеркнуть в образе, что требует от детей активной умственной деятельности. В играх, не имеющих сюжета и построенных лишь на определённых игровых заданиях, также много познавательного материала, содействующего расширению сенсорной сферы младшего школьника, развитию его мышления и самостоятельности действий. Большое воспитательное значение заложено в правилах игр. Они определяют весь ход игры; регулируют действия и поведение детей, их взаимоотношения; содействуют формированию воли, т.е. они обеспечивают условия, в рамках которых ребёнок не может не проявить воспитываемые у него качества. Приоритетность проблемы сохранения и укрепления здоровья обучающихся нашла отражение в многочисленных исследованиях ученых. Это подчеркивает необходимость формирования у обучающихся мотивации на ведение здорового образа жизни через организацию культурной здоровьесберегающей практики детей, через



деятельные формы взаимодействия, в результате которых только и возможно становление здоровьесберегающей компетентности.

Программа внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению включает в себя знания, установки, личностные ориентиры и нормы поведения, обеспечивающие сохранение и укрепление физического и психического здоровья. Данная программа является комплексной программой по формированию культуры здоровья обучающихся, способствующая познавательному и эмоциональному развитию ребенка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Программа внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению направлена на нивелирование следующих школьных факторов риска: школьные страхи, большие учебные нагрузки и трудности в усвоении школьной программы, интенсификация учебного процесса. Только наличие системы работы по формированию культуры здоровья и здорового образа жизни позволит сохранить здоровье обучающихся в дальнейшем.

Итак, подвижные игры в комплексе с другими воспитательными средствами представляют собой основу начального этапа формирования гармонически развитой, активной личности, сочетающей в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство. Впечатления детства глубоки и неизгладимы в памяти взрослого человека. Они образуют фундамент развития его нравственных чувств, сознания и дальнейшего проявления их в общественно-полезной и творческой деятельности.

### **Цели и задачи обучения, воспитания и развития детей по спортивно-оздоровительному направлению внеурочной деятельности**

Программа внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению может рассматриваться как одна из ступеней к формированию культуры здоровья и неотъемлемой частью всего воспитательно-образовательного процесса в школе. Основная идея программы заключается в мотивации обучающихся на ведение здорового образа жизни, в формировании потребности сохранения физического и психического здоровья как необходимого условия социального благополучия и успешности человека.

Данная программа направлена на формирование, сохранение и укрепление здоровья младших школьников, в основу, которой положены культурологический и личностно-ориентированный подходы.

Программа внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению носит образовательно-воспитательный характер и направлена на осуществление следующих **целей**:

формировать установки на ведение здорового образа жизни и коммуникативные навыки, такие как, умение сотрудничать, нести ответственность за принятые решения; развивать навыки самооценки и самоконтроля в отношении собственного здоровья;

обучать способам и приемам сохранения и укрепления собственного здоровья. охрана и укрепление физического и психического здоровья младших школьников.

### **Цели конкретизированы следующими задачами:**

### **Формирование:**

представлений о: факторах, оказывающих влияющих на здоровье; правильном (здоровом) питании и его режиме; полезных продуктах; рациональной организации режима дня, учёбы и отдыха; двигательной активности; причинах возникновения зависимостей от табака, алкоголя и других психоактивных веществ, их пагубном влиянии на здоровье; основных компонентах культуры здоровья и здорового образа жизни; влиянии эмоционального состояния на здоровье и общее благополучие;

навыков конструктивного общения;

потребности безбоязненно обращаться к врачу по вопросам состояния здоровья, в том числе связанным с особенностями роста и развития;

пропаганда здорового образа жизни;

Формирование осознанного отношения к своему физическому и психическому здоровью;

отработка навыков, направленных на развитие и совершенствование различных физических качеств: а) повышение уровня выносливости (беговые упражнения), б) укрепление основной группы мышц, увеличивая подвижность в суставах, улучшая координацию движений .

### **Обучение:**

осознанному выбору модели поведения, позволяющей сохранять и укреплять здоровье;

правилам личной гигиены, готовности самостоятельно поддерживать своё здоровье;

элементарным навыкам эмоциональной разгрузки (релаксации);

упражнениям сохранения зрения.

Универсальными компетенциями учащихся по курсу являются:

умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели;

умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;

умения доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

Личностными результатами освоения учащимися содержания курса являются следующие умения:

активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Метапредметными результатами освоения учащимися содержания программы по курсу являются следующие умения:

характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;

находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;

общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;

обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;

организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;

планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;

анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;

видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;

оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;

управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;

технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

Предметными результатами освоения учащимися содержания программы по курсу являются следующие умения:

представлять игры как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;

оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;

организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;

бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;

организовывать и проводить игры с разной целевой направленностью

взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;

в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;

находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы;

выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности;

применять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.

### ***Годовой план***

№ п/п	Тема	Количество часов
-------	------	------------------

1.	Основы знаний и умений в различных жизненных ситуациях	Во время занятий
2.	Строевые упражнения	Во время занятий
3.	Общесфизическая подготовка	Во время занятий
4.	Подвижные игры	34
	Всего:	<b>34</b>

### Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Характеристика деятельности учащихся	Планируемые результаты
1	Вводное занятие: инструкция по ТБ. «Гуси лебеди»	Инструкция по ТБ. Цели и задачи курса	Уметь выполнять общеразвивающие упражнения, эстафету с бегом, самостоятельно играть в разученные игры.
2	«Салки»	Подвижные игры. Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	Уметь выполнять общеразвивающие упражнения, эстафету с переноской предметов, с прыжками с ноги на ногу, самостоятельно играть в разученные игры.
3	«Догони меня»	Подвижные игры. Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей.  Самостоятельные игры: прыжки через скакалку, «классики».	Уметь выполнять общеразвивающие упражнения, эстафету с прыжками с ноги на ногу, самостоятельно играть в разученные игры.
4	«Вызов номеров»	Преодоление малых препятствий. Развитие выносливости. Развитие скоростно-	Уметь выполнять общеразвивающие упражнения, самостоятельно играть в разученные

		силовых способностей.	игры.
5	«День и ночь»	Подвижные игры. Эстафета по кругу. Самостоятельные игры Развитие скоростно-силовых способностей	Уметь выполнять общеразвивающие упражнения, знать разученные игры, самостоятельно играть в разученные игры.
6	«Волк во рву»	Равномерный бег. Развитие выносливости. Игры. Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей. Соревнования по подвижным играм	Уметь выполнять общеразвивающие упражнения, знать разученные игры, самостоятельно играть в разученные игры.
7	«Горелки»	Преодоление малых препятствий. Развитие выносливости. Игры Эстафеты. Комбинированная эстафета Развитие скоростно-силовых способностей.	Уметь выполнять общеразвивающие упражнения, эстафету с бегом, самостоятельно играть в разученные игры.
8	«Лягушки-цапли», «Быстрее по местам»	Прыжки. Подвижные игры. Эстафета с прыжками с ноги на ногу. Самостоятельные игры. Развитие скоростно-силовых способностей.	Уметь выполнять общеразвивающие упражнения, эстафету с прыжками с ноги на ногу, самостоятельно играть в разученные игры.
9	«Удочка», «Аисты»	Прыжки. Подвижные игры. ». Эстафета с прыжками через движущее препятствие. Развитие скоростно-силовых способностей.	Уметь выполнять общеразвивающие упражнения, эстафету с прыжками на одной ноге, с прыжками через движущее препятствие, самостоятельно играть в разученные игры.
10	«Не намочи ног»	Подвижные игры. Эстафета с переноской	Уметь выполнять общеразвивающие

		предметов Развитие скоростно-силовых способностей	упражнения, эстафету с переноской предметов, с прыжками с ноги на ногу, самостоятельно играть в разученные игры.
11	«Охотники и утки»	Подвижные игры. Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	Уметь выполнять общеразвивающие упражнения, эстафету с прыжками на двух ногах, самостоятельно играть в разученные игры.
12	«Пчёлки»	Подвижные игры. Самостоятельные игры. Развитие скоростно-силовых способностей	Уметь выполнять общеразвивающие упражнения, самостоятельно играть в разученные игры.
13	«Пятнашки», «Кот и мыши»	Подвижные игры. Эстафеты. Игры по выбору. Развитие скоростно-силовых способностей	Уметь выполнять общеразвивающие упражнения, эстафету из различных исходных положений, самостоятельно играть в разученные игры.
14	«Вышибалы»	Подвижные игры. Игры по выбору. Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	Уметь выполнять общеразвивающие упражнения, эстафету с прыжками через скакалку, самостоятельно играть в разученные игры.
15	«Пустое место»	Подвижные игры. Весёлые старты. Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте правой и левой рукой в	Уметь выполнять общеразвивающие упражнения, самостоятельно играть в разученные игры.

		движении. Броски в цель. Весёлые старты.	
16	«Совушка»	Подвижные игры. Эстафета с мячами, скакалками Развитие скоростно-силовых способностей	Уметь выполнять общеразвивающие упражнения, самостоятельно играть в разученные игры.
17	«Подвижная цель»	Эстафета с мячами, скакалками Развитие скоростно-силовых способностей	Знать правила поведения во время игр, самостоятельно играть в разученные игры.
18	«Попади в цель».	Игры на улице, по выбору	Знать правила поведения при играх, самостоятельно играть в разученные игры.
19	«Два мороза»	Развитие скоростно-силовых способностей. Самостоятельные игры.	Знать правила поведения при играх, самостоятельно играть в разученные игры.
20	«Белые медведи»	Самостоятельные игры.	Знать правила поведения при играх, самостоятельно играть в разученные игры.
21	«Охотники и утки»	Развитие скоростно-силовых способностей. Самостоятельные игры.	Знать правила поведения при играх, самостоятельно играть в разученные игры.
22	«Казачьи разбойники»	Развитие скоростно-силовых способностей. Самостоятельные игры.	Знать правила поведения при играх, самостоятельно играть в разученные игры.
23	«Рыбаки и рыбки»	Самостоятельные игры.	Знать правила поведения при играх, уметь выполнять эстафету, самостоятельно играть в разученные игры.
24	«Бросай – беги »	Развитие скоростно-силовых	Знать правила поведения при играх,

		способностей. Самостоятельные игры.	самостоятельно играть в разученные игры.
25	«Сокол и мыши»	Развитие скоростно- силовых способностей. Самостоятельные игры.	Знать правила поведения при играх, уметь выполнять эстафету, самостоятельно играть в разученные игры.
26	«Быстрая передача»	Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте правой и левой рукой в движении. Броски в цель ». Эстафета прыжками.	Уметь выполнять бег в среднем темпе, эстафету с прыжками на двух ногах, самостоятельно играть в разученные игры с ручным мячом.
27	«Мяч среднему», «Мяч соседу»	Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте правой и левой рукой в движении. Броски в цель. Развитие скоростно-силовых способностей. Эстафета с передачей 1 палочки. Самостоятельные игры	Уметь выполнять бег в среднем темпе, эстафету с мячом, самостоятельно играть в разученные игры с ручным мячом и в футбол.
28	«Зайцы в огороде»	Развитие скоростно- силовых способностей. Ловля и передача мяча в движении. Броски в цель. Эстафета по кругу.  Игры по выбору: ручной мяч.	Уметь выполнять бег в среднем темпе, эстафету с мячом, самостоятельно играть в разученные игры с ручным мячом.
29	«Подвижная цель»	Развитие глазомера, выносливости, скоростно-силовых способностей. Соревнования на точность броска мяча	Уметь выполнять бег в среднем темпе, эстафету с мячом, самостоятельно играть в разученные игры с ручным



		в корзину. Самостоятельные игры.	мячом.
30	«Зайцы, сторож и Жучка»	Развитие глазомера, выносливости, скоростно-силовых способностей. Подвижные игры. Эстафета «Паровозик».	Уметь выполнять бег в среднем темпе, эстафету с мячом, самостоятельно играть в разученные игры с ручным мячом.
31	«Снайперы»	Подвижные игры. Комбинированная эстафета. Игры по выбору Развитие глазомера, выносливости, скоростно-силовых способностей.	Уметь выполнять бег в среднем темпе, эстафету с мячом, самостоятельно играть в разученные игры с ручным мячом.
32	«Играй, мяч не теряй»	Подвижные игры. Развитие глазомера, выносливости, скоростно-силовых способностей.	Уметь выполнять бег в среднем темпе, эстафету с мячом, самостоятельно играть в разученные игры с ручным мячом.
33	«Запрещённое движение»	Подвижные игры. Эстафета с обменом мячей. Игры по выбору Комбинированная эстафета Развитие глазомера, выносливости, скоростно-силовых способностей.	Уметь выполнять бег в среднем темпе, эстафету с мячом, самостоятельно играть в разученные игры с ручным мячом.
34	Весёлые старты	Итоговое занятие	Подведение итогов.

### Изучаемая литература:

М.Н. Жуков, Подвижные игры. – М., 2000

М.Н. Железняк, Спортивные игры. – М., 2001

М.Ф. Литвинов, Русские народные подвижные игры. – М., 1986

В.И.Ковалько “Поурочные разработки по физкультуре” /ВАКО, Москва, 2003/

Е.А.Каралашвили “Физкультурная минутка” .Динамические упражнения для детей 6-10 лет. /Творческий центр “Сфера”Москва, 2002/

## **Программа дополнительного образования детей «Белая ладья»**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа шахматы позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков - сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности.

Обучение игре в шахматы помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

Шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой. И ребенок, особенно в начале обучения, воспринимает их именно как игру. Сейчас шахматы стали профессиональным видом спорта, к тому же все детские соревнования носят спортивную направленность. Поэтому развитие личности ребенка происходит через шахматную игру в ее спортивной форме. Спорт вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: целеустремленность, волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д.

О социальной значимости шахмат, их возрастающей популярности можно судить по таким весомым аргументам как создание международных организаций, занимающихся популяризацией и пропагандой шахмат, проведение всемирных шахматных олимпиад и многочисленных международных соревнований. Шахматы становятся все более серьезным занятием огромного количества людей и помогают становлению человека в любой среде деятельности, способствуя гармоничному развитию личности.

Шахматы это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное эффективное средство их умственного развития, формирования внутреннего плана действий.

Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, вдумчивость, целеустремленность. Ребенок, обучающийся этой игре, становится собраннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. Экспериментально же было подтверждено, что дети, вовлеченные в волшебный мир шахмат, лучше успевают в школе, а так же положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

### **Основные методические принципы реализации программы:**

- принцип развивающей деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом;
- принцип активной включенности каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;

### **Основные дидактические принципы реализации программы:**

- принцип доступности, последовательности и системности изложения программного материала.
- принцип минимакса - обеспечивает возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;
- принцип вариативности - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- принцип творчества - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

**Цель программы** – создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта, развитие интеллектуальных способностей и творческого потенциала создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося в свободное от учёбы.

### **Задачи программы:**

- формировать универсальные способы мыслительной деятельности и универсальные учебные действия;
- научить обучающихся игре в шахматы;
- формировать навыки позитивного коммуникативного общения;
- воспитывать трудолюбие, способность к преодолению трудностей, целеустремлённости и настойчивости в достижении результата.

**Актуальность** данной программы заключается в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности .

Содержание программы носит личностно-ориентированный, деятельностный и развивающий характер.

**Программа «Шахматы»** разработана на основе авторской программы И.Г. Сухина "Шахматы – школе» для учащихся с 5 класса.

Количество часов: 1 час в неделю

**Основные формы и средства обучения:** решение шахматных задач, комбинаций и этюдов, дидактические игры и задания, игровые упражнения, теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки, участие в турнирах и соревнованиях.

### **Характеристика планируемых результатов формирования универсальных учебных действий**

<b>Познавательные УУД</b>	<b>Коммуникативные УУД</b>	<b>Регулятивные УУД</b>	<b>Личностные УУД</b>
-------------------------------	--------------------------------	-----------------------------	---------------------------

<p>осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии.</p> <p>Учиться использовать знако-символические средства представления информации.</p> <p>Использовать различные способы поиска информации на заданную на кружке тему.</p> <p>Собирать и обрабатывать материал, учиться его передавать окружающим разными способами.</p> <p>Овладевать логическими действиями, устанавливать аналогии, строить рассуждения, овладевать новыми понятиями.</p> <p>Овладевать начальными сведениями об изучаемом объекте (шахматах)</p> <p>Учиться работать в информационной среде по поиску данных изучаемого объекта.</p>	<p>Активно использовать речевые средства в процессе общения с товарищами во время занятий.</p> <p>Учиться слушать собеседника, напарника по игре, быть сдержанным, выслушивать замечания и мнение других людей, излагать и аргументировать свою точку зрения.</p> <p>Учиться договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.</p>	<p>Овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи занятия.</p> <p>Находить способы решения и осуществления поставленных задач.</p> <p>Формировать умение контролировать свои действия.</p> <p>Учиться понимать причины успеха и неуспеха своей деятельности.</p>	<p>Адекватно оценивать свое поведение и поведение окружающих.</p> <p>Формировать уважительное отношение к иному мнению.</p> <p>Учиться понимать свою роль, развивать самостоятельность и ответственность.</p> <p>Развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Учиться относиться бережно к материальным и духовным ценностям.</p>
--	--	---	--

--	--	--	--

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

**1. ШАХМАТНАЯ ДОСКА (3 часа).** Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

Дидактические игры и задания

"Горизонталь". Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.). "Вертикаль". То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски. "Диагональ". То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

**2. ШАХМАТНЫЕ ФИГУРЫ (2 часа).** Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

Дидактические игры и задания

"Волшебный мешочек". В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана. "Угадайка". Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура. "Секретная фигура". Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме "секретной", которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: "Секрет". "Угадай". Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана. "Что общего?" Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.) "Большая и маленькая". На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

**3. НАЧАЛЬНАЯ РАССТАНОВКА ФИГУР (2 часа).** Начальное положение; расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило "ферзь любит свой цвет"; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

Дидактические игры и задания

"Мешочек". Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию. "Да и нет". Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении. "Мяч". Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: "Ладья стоит в углу", и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.

**4. ХОДЫ И ВЗЯТИЕ ФИГУР (16 часов).** Правила хода и взятия каждой из фигур, игра "на уничтожение", белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

Дидактические игры и задания

"Игра на уничтожение" – важнейшая игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника. "Один в поле воин". Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми). "Лабиринт". Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и не перепрыгивая

их. "Перехитри часовых". Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур. "Сними часовых". Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур. "Кратчайший путь". За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски. "Захват контрольного поля". Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника. "Защита контрольного поля". Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя. "Атака неприятельской фигуры". Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем. "Двойной удар". Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры. "Взятие". Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру. "Защита". Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем. "Выиграй фигуру". Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур. "Ограничение подвижности". Это разновидность "игры на уничтожение", но с "заминированными" полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

**5. ЦЕЛЬ ШАХМАТНОЙ ПАРТИИ (7 часов).** Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

Дидактические игры и задания

"Шах или не шах". Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет. "Дай шах". Требуется объявить шах неприятельскому королю. "Пять шахов". Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю. "Защита от шаха". Белый король должен защититься от шаха. "Мат или не мат". Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю. "Первый шах". Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах. "Рокировка". Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

**6. ИГРА ВСЕМИ ФИГУРАМИ ИЗ НАЧАЛЬНОГО ПОЛОЖЕНИЯ (4 часа).** Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.

Дидактические игры и задания

"Два хода". Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход учителя ученик отвечает двумя своими ходами.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ «ШАХМАТЫ» (ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ)**

**Количество часов 34;**

**В неделю 1 час.**

№ занятия	Тема	Вид деятельности	Дата	
			По плану	Факт.
1	<b>ШАХМАТНАЯ ДОСКА</b>	Введение. История развития шахмат. Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске. Шахматная доска и шахматные поля квадратные.		
2	<b>ШАХМАТНАЯ ДОСКА</b>	Шахматная доска и фигуры. Расположение доски между партнерами. Горизонтальная линия. Вертикальная линия. Чередование белых и черных полей в горизонтали и вертикали. Дидактические задания и игры "Горизонталь", "Вертикаль".		
3	<b>ШАХМАТНАЯ ДОСКА</b>	Шахматная нотация. Диагональ. Отличие диагонали от горизонтали и вертикали. Количество полей в центре. Дидактическое задание "Диагональ"		
4-5	<b>ШАХМАТНЫЕ ФИГУРЫ</b>	Ходы фигур. Взятие фигур. Белые и черные. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.		
6-7	<b>НАЧАЛЬНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ</b>	Расстановка фигур перед шахматной партией. Правило: "Ферзь любит свой цвет".		
8	<b>ЛАДЬЯ</b>	Место ладьи в начальном положении. Ход ладьи. Взятие. Дидактические задания и игры "Один в поле воин", "Кратчайший путь"		
9	<b>ЛАДЬЯ</b>	Дидактические игры "Захват контрольного поля", "Игра на уничтожение" (ладья против ладьи, две ладьи против одной, две ладьи против двух), "Ограничение подвижности"		
10	<b>СЛОН</b>	Место слона в начальном положении. Ход слона, взятие. Легкая и тяжелая фигура. Дидактические задания "Лабиринт", "Перехитри часовых».		
11	<b>СЛОН</b>	Дидактические игры "Захват контрольного поля", "Защита контрольного поля", "Игра на уничтожение" (слон против слона, два слона против одного, два слона против двух), "Ограничение подвижности"		
12	<b>ЛАДЬЯ ПРОТИВ СЛОНА</b>	Дидактические задания "Перехитри часовых", "Сними часовых". Дидактические игры "Захват контрольного поля", "Защита контрольного поля", "Игра на уничтожение" (ладья против слона, две ладьи против слона, ладья против двух слонов, две		



		ладьи против двух слонов, сложные положения), "Ограничение подвижности"		
13	<b>ФЕРЗЬ</b>	Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие. Ферзь – тяжелая фигура. Дидактические задания "Лабиринт", "Перехитри часовых", "Один в поле воин", "Кратчайший путь".		
14	<b>ФЕРЗЬ</b>	Дидактические игры "Захват контрольного поля", "Защита контрольного поля", "Игра на уничтожение" (ферзь против ферзя), "Ограничение подвижности"		
15	<b>ФЕРЗЬ ПРОТИВ ЛАДЬИ И СЛОНА</b>	Дидактические задания "Перехитри часовых", "Двойной удар", "Взятие", "Выиграй фигуру". Дидактические игры "Захват контрольного поля", "Защита контрольного поля", "Игра на уничтожение" (ферзь против ладьи, ферзь против слона, ферзь против ладьи и слона, сложные положения), "Ограничение подвижности"		
16	<b>КОНЬ</b>	Место коня в начальном положении. Ход коня, взятие. Дидактические задания "Лабиринт", "Перехитри часовых", "Один в поле воин", "Кратчайший путь"		
17	<b>КОНЬ</b>	Дидактические игры "Захват контрольного поля", "Игра на уничтожение" (конь против коня, два коня против одного, один конь против двух, два коня против двух), "Ограничение подвижности"		
18	<b>КОНЬ ПРОТИВ ФЕРЗЯ, ЛАДЬИ, СЛОНА</b>	Дидактические задания "Перехитри часовых", "Выиграй фигуру". Дидактические игры "Захват контрольного поля", "Игра на уничтожение" (конь против ферзя, конь против ладьи, конь против слона, сложные положения), "Ограничение подвижности"		
19	<b>ПЕШКА</b>	Место пешки в начальном положении. Ладейная, коневая, слоновая, ферзевая, королевская пешка. Ход пешки, взятие. Превращение пешки. Дидактические задания "Лабиринт", "Один в поле воин"		
20	<b>ПЕШКА</b>	Дидактические игры "Игра на уничтожение" (пешка против пешки, две пешки против одной, одна пешка против двух, две пешки против двух, многопешечные положения), "Ограничение подвижности"		
21	<b>ПЕШКА ПРОТИВ ФЕРЗЯ, ЛАДЬИ, КОНЯ, СЛОНА</b>	Дидактические задания "Перехитри часовых", "Атака неприятельской фигуры", "Игра на уничтожение" (пешка против ферзя, пешка против ладьи, пешка против слона, пешка против коня, сложные положения), "Ограничение подвижности"		
22	<b>КОРОЛЬ</b>	Место короля в начальном положении. Ход короля,		

		взятие. Дидактические задания "Лабиринт", "Перехитри часовых". Дидактическая игра "Игра на уничтожение" (король против короля)		
23	<b>КОРОЛЬ ПРОТИВ ДРУГИХ ФИГУР</b>	Дидактические задания "Перехитри часовых", "Сними часовых". Дидактические игры "Захват контрольного поля", "Защита контрольного поля", "Игра на уничтожение" (король против ферзя, король против ладьи, король против слона, король против коня, король против пешки).		
24	<b>ШАХ</b>	Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха. Дидактические задания "Шах или не шах", "Дай шах", "Пять шахов".		
25	<b>ШАХ</b>	Открытый шах. Двойной шах. Дидактические задания "Дай открытый шах", "Дай двойной шах". Дидактическая игра "Первый шах"		
26	<b>МАТ</b>	Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Дидактическое задание "Мат или не мат"		
27	<b>МАТ</b>	Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой (простые примеры). Дидактическое задание "Мат в один ход"		
28	<b>МАТ</b>	Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур. Дидактическое задание "Дай мат в один ход"		
29	<b>НИЧЬЯ, ПАТ</b>	Отличие пата от мата. Варианты ничьей. Примеры на пат. Дидактическое задание "Пат или не пат"		
30	<b>РОКИРОВКА</b>	Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки. Дидактическое задание "Рокировка"		
31	<b>ШАХМАТНАЯ ПАРТИЯ</b>	Игра всеми фигурами из начального положения (без пояснений о том, как лучше начинать шахматную партию). Дидактическая игра "Два хода"		
32	<b>ШАХМАТНАЯ ПАРТИЯ</b>	Общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения		
33	<b>ШАХМАТНАЯ ПАРТИЯ</b>	Демонстрация коротких партий. Игра всеми фигурами из начального положения		
34	<b>Повторение программного материала</b>	Повторение программного материала		

# Программа дополнительного образования детей «Художественная обработка древесины»

## Пояснительная записка

**Направленность дополнительной образовательной программы; новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.**

Дополнительная образовательная программа «Художественная обработка древесины» направлена на закрепление и развитие знаний, навыков и умений в области художественной обработки древесины, полученных на уроках технологии по основной программе, при знакомстве с ремеслами и народными промыслами России и региона – Челябинской области.

Новизна данной программы заключается в том, что она позволяет расширить знакомство детей с народными промыслами России не только виртуально и иллюстративно, но и получить возможность практически попробовать освоить технологию одного из них. Художественная обработка древесины имеет множество различных направлений: «Художественная роспись по дереву»; «Художественная резьба по дереву», которая имеет свои направления: «Скульптурная резьба», «Деревянная игрушка», «Домовая резьба», «Прорезная резьба», «Плоско-рельефная резьба», «Резьба деревянной посуды», «Резьба деревянных ложек», «Трехгранно-выемчатая резьба», «Отделка деревянных изделий из древесины выжиганием» и так далее.

В основу программы при ее разработке положено одно из направлений – «Резьба деревянных ложек», так как позволяет учитывать главное - возрастные психофизические особенности детей: в 12-15 лет хочется сделать своими руками что-то очень серьезное и как можно быстрее. Уж слишком велико в таком возрасте желание самоутверждения в своих собственных глазах – «Да!!! Я смог, Я сделал ЭТО !!!». А особенно, когда это происходит в глазах сверстников, родителей, учителей, других окружающих его людей. При этом очень большое значение имеют трудоемкость и относительно небольшие сроки по времени изготовления изделия.

Очень важно чтобы ребенок при этом не надломился психологически из-за высокой трудоемкости. И направление «Резьба деревянных ложек» наиболее подходит для выполнения этих требований. Ложки самые разные: маленькие и большие, с самой различной формой и конфигурацией ручек, от единичных экземпляров до кухонных наборов позволяют выполнить главный принцип обучения – от малого к большому и от простого к сложному. Кроме того резьба ложек создает возможность более тесного знакомства с другими видами художественной обработки древесины: «Художественной росписи деревянных изделий», «отделки изделий выжиганием», различных видов художественной резьбы: трехгранно-выемчатой, плоско-рельефной, прорезной и т.д. и выполнить другие важнейшие принципы обучения – интеграцию и дифференциацию учебного процесса. Ручки ложек самой различной формы и конфигурации, вследствие их относительно небольших размеров, позволяют разрабатывать и реализовывать на практике различные композиции художественного оформления изделия, используя различные техники резьбы и осваивая при этом технологию этих техник.

Россия всегда славилась своими шедеврами декоративно-прикладного творчества и многообразием народных ремесел, одним из которых является «Художественная обработка древесины» с ее многочисленными видами. Русские деревянные матрешки, различные деревянные игрушки, статуэтки и фигурки отображающие народные образы и персонажи сказочных героев, деревянная посуда и столовые приборы: деревянные ложки, вилки, лопатки, веселки, толкушки, скалки, жбаны и ковши; деревянные пряжи и самопряжи; детские люльки и другая резная или украшенная резьбой мебель и предметы домашнего обихода; домовая резьба, церковные резные иконостасы, киоты и рамы для икон, и многое, многое другое. Сложно перечислить все то, что создавалось и создается народными умельцами и мастерами.

Декоративно-прикладным творчеством и народными ремеслами занимались целыми деревнями, а то и городами: г. Семенов Новгородской области и в настоящее время славится своим творчеством в области художественной обработки древесины. Народными ремеслами занимались целыми семьями. В каждой семье имелись свои секреты того ремесла, которым она занималась. И эти секреты мастерства бережно передавались от поколения поколению.

Не случайно подобные рукотворные изделия обладают такой притягивающей силой, что не можешь взгляд отвести и так и хочется поддержать, потрогать их руками. И это объясняется тем, что мастер, который работал над изделием, передавал ему тепло своих рук и не только рук, но и своей души и сердца. Все самые светлые мысли и теплые душевные порывы, переполненные любовью, присутствовали во время работы мастера. И это главная, уникальная особенность народных ремесел, связанных с художественной обработкой древесины и в особенности с резьбой.

Народные промыслы, связанные с «художественной обработкой древесины», поистине являются тем бесценным, «золотым» фондом декоративно-прикладного наследия России.

К большому сожалению, сегодня не только в деревне, но и в городе сложно найти мастера, хорошо владеющего секретами художественной обработки древесины, а профессиональные учебные заведения данного профиля, которые могли бы проводить работу по ознакомлению и обучению детей в данном направлении отсутствуют, или находятся далеко за пределами области.

Поэтому, включение в содержание образования дополнительного образования в виде кружковой работы, в виде творческого объединения школьников позволяет не только сохранить декоративно-прикладное наследие России и расширить профессиональную ориентацию и профессиональное самоопределение обучающихся, но и несет в себе большую педагогическую целесообразность.

Учебно-воспитательный процесс, выполняемый современной школой, самый сложный вид деятельности, в которой задействованы и взрослые, и молодое подрастающее поколение - дети. С одной стороны знания и опыт в лице учителя, с другой – молодой человек, которому предстоит эти знания и опыт перенять, прежде чем выйти в большую жизнь. Не передать, а именно перенять! Потому что формулировка - передать характеризует одностороннее действие. Этот тандем не возможен с позиции успеха, если нет между сторонами взаимобратных связей. И это самое сложное, самое трудное в педагогике. Ни для кого не секрет, что результат обучения ребенка держится на его интересе. Пропадает интерес у ребенка – результат обучения падает до нуля.

Современные учебные программы по предметам интегрируют в себе знания и опыт, учебную информацию и ее практическую значимость. Но учебная информация порой настолько велика, а учебный план имеет конкретные жесткие временные рамки, что на практическую значимость и освоение опыта временного пространства почти не остается, или оно несоизмеримо мало. Отношения между сторонами (учитель – ученик) невольно получают ограничения регламентом учебного плана. Сжимаются активная познавательная деятельность и стремление исходящие от обучаемого. В итоге теряется интерес и, как следствие, снижается результат.

Для решения этой важнейшей проблемы и призвано дополнительное образование детей в форме кружков, творческих предметных или научных объединений. Ребенок получает возможность раскрепощенного общения по формуле учитель-ученик и возможность удовлетворения своих активности в познавательной деятельности и творческого стремления. Учитель в такой ситуации становится другом, старшим товарищем, передающим свои знания и опыт, а обучаемый – активным участником учебно-воспитательного процесса, желающим получить (присвоить) эти знания и опыт. Именно в ситуации возможности удовлетворения своей познавательной активности и творческого стремления, ребенок приобретает первый опыт мотивации (осмысление, определение цели) своих действий, опыт планирования и построения этих действий (системно-деятельностный подход) и самостоятельного осознания того что он уже знает и умеет и того, что ему еще нужно узнать и чему научиться; получает опыт построения коммуникативных действий: действия, направленные на осуществление межличностного общения, кооперацию - совместную деятельность; действия, обеспечивающие формирование личностной и познавательной рефлексии ( универсальные учебные действия – У.У.Д.).

Принимая участие в профильном кружке или творческом объединении, ребенок получает возможность не только закреплять и развивать знания, навыки и умения, полученные на уроках технологии, но и осваивать и развивать свою компетентность в выполнении практической части творческого проектирования, в проектах практико-ориентированной направленности, реализуя при этом концептуальные основы Фундаментального ядра содержания общего образования.

Реализуя свой потенциал в творческой деятельности, ребенок невольно, и при этом не принужденно, не только перенимает знания и опыт, но и приобщается к культуре России, ее бесценному «золотому» фонду декоративно-прикладного творчества, формируя личное гражданское понимание базовых национальных ценностей, характеризующих самосознание российского народа,

приоритеты общественного и личностного развития, отношение человека к семье, обществу, государству, труду, смысл человеческой жизни.

Именно активная творческая деятельность, в которой реализуется ребенок, помогает ему формировать в себе такие личностные ценные качества и достоинства, как: целеустремленность, терпение, настойчивость, умение доводить начатое до конца, самоуважение и уважение труда других, веру в себя и свои силы. Именно такие перечисленные ценные качества и достоинства помогают молодому человеку достичь главной цели – конечного результата, максимально-возможного со знаком плюс.

Все, выше перечисленное несет в себе принципиальную суть дополнительного образования и является фундаментальной основой разработки и построения дополнительной образовательной программы по технологии, одного из разделов образовательной области «Технология», направленного на изучение регионального компонента, в том числе народных традиций, одной из которых является – «Художественная обработка древесины».

## **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

«Главнейшая цель любой школы заключается в том, чтобы полученные знания и умения стали тем самым прочным фундаментом в жизни человека, на котором будут держаться востребованность, успешность и благополучие во всех его формах!»

Дополнительная образовательная программа «Художественная обработка древесины» направлена на:

- \*реализацию концептуальной основы Фундаментального ядра содержания общего образования в образовательной области «Технология»;
- \*закрепление и развитие знаний, навыков и умений в области художественной обработки древесины, полученных на уроках технологии по основной программе, при знакомстве с ремеслами и народными промыслами России и региона – Челябинской области;
- \*получение навыков проектирования художественных изделий из древесины – деревянных ложек, основой технологии изготовления которых является художественная резьба;
- \*ознакомление обучаемых с элементами основ экономических знаний:
  - а) расчета себестоимости изделия;
  - б) определение рыночной стоимости изделия;
- \*формирование у обучаемых мотивации, логической последовательности, в выполняемых действиях, и рационального мышления;
- \*формирование и развитие навыков безопасной и технологически правильной работы специализированными инструментами;
- \*формирование умения подготавливать, разрабатывать и изготавливать несложный специализированный инструмент;
- \*формирование основ экологических знаний в области применяемых и используемых в изделиях материалов;
- \*развитие и закрепление навыков выполнения творческих проектов в их практической части;
- \*формирование таких ценных личностных качеств и достоинств, как: целеустремленность, терпение, настойчивость, умение доводить начатое до конца, самоуважение и уважение труда других, веру в себя и свои силы;
- \*воспитание аккуратности, бережного отношения к материалам, инструментам и природным ресурсам; сохранение и развитие одного из направлений народных традиций России;
- \*воспитание любви и гражданской позиции к Родине, государству, обществу, семье через приобщение к народным традициям России, вовлечение ребенка в мир прекрасного.

**Отличительной особенностью данной образовательной программы является то, что она способствует осмыслению и пониманию обучающимися мотивации своих действий, построения алгоритма действий необходимых для достижения поставленных задач и обретению универсальных учебных действий через реализацию познавательной активности и творческого стремления, исходящих именно от самого ребенка. Программа способствует реализации требований стандартов**

второго поколения и концептуальных основ «Фундаментального ядра» содержания общего образования.

**Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы** от 12 до 15 лет.

### **Сроки реализации дополнительной образовательной программы «Художественная обработка древесины».**

Программа рассчитана на **двухгодичное обучение** и построена по принципу: от простого к сложному и от малого к большому.

**Первый год обучения** обучающиеся знакомятся с видами (направлениями) «художественной обработки древесины», получая при этом первое-общее представление; знакомятся с материалами и инструментами, применяемыми при изготовлении деревянных ложек, правилами и технологическими приемами безопасной работы режущими инструментами; получают первые навыки разработки и составления эскизов и изготовления разметочных шаблонов; обретают первый опыт осмысления того, что результат, готовое изделие - изящное и красивое, есть плод целого комплекса действий, обеспеченных определенными знаниями и умениями. Дети на практике обретают первое знакомство с физическими свойствами различных древесных пород, структурой древесины, учатся их видеть, чувствовать и понимать; формируют понимание логической деятельностной технологической цепочки: зрительный образ (восприятие) – осмысление – сигнал в руку – инструмент – зрительный образ – осмысление того, что получается... и так далее. Без овладения этой системно-деятельностной цепочкой не возможно развитие моторики рук, умение понимать и чувствовать в работе инструмент. Обучаемые осваивают более сложные варианты изделий и техники различных видов художественной резьбы: трехгранно – выемчатой, объемной, плоско – рельефной, прорезной, закрепляя и развивая при этом знания, навыки и умения полученные в первый год обучения. Учатся составлять различные композиции художественного оформления ручек ложек, выполняя эскизы и чертежи орнамента на бумаге, и переносить их на изделие. Закрепляют и развивают знания, умения и навыки в области техники безопасности при работе резцами и подготовке их к работе, знакомятся с основами экологической составляющей художественной обработки древесины при отделке готовых изделий. В процессе творческой деятельности формируют и обретают такие важные и ценные личностные качества и достоинства, необходимые для достижения результата - освоения ремесла, как: целеустремленность, терпение, настойчивость, умение доводить начатое до конца, самоуважение и уважение труда других, веру в себя и свои силы, аккуратность, бережное отношение к материалам, инструментам и природным ресурсам. Учатся мотивировать свою деятельность: определять и ставить первичную – главную цель – изготовление изделия и вторичные цели – пути достижения главной цели, осваивая при этом концептуальные основы «Фундаментального ядра» содержания школьного образования.

**Второй год обучения** обучающиеся осваивают варианты изделий повышенной сложности: разрабатывают композиции различных вариантов наборов – комплектов кухонной утвари (принадлежностей). Овладевая навыками черчения в области геометрических построений и продолжая закреплять и развивать навыки выполнения различных видов художественной резьбы по дереву, знакомятся с основами художественной росписи изделий и пробуют освоение художественной росписи на практике. Обучаемые продолжают закреплять и развивать навыки подготовки резцов к работе и знакомятся с требованиями к ним и технологией изготовления простейших из них: ножа-косячка и его разновидностей. Дети получают возможности продолжения и развития, полученных ранее навыков, а также выполнения практической части проектных творческих работ.

#### **Формы и режим занятий.**

Занятия предполагают следующие формы (виды): лекция, беседа, иллюстративно – пояснительную, комбинированную форму, где обучаемый получает минимум теоретических сведений и максимум времени отводится на освоение опыта выполнения практических работ при изучении видов «Художественной обработки древесины»; занятия закрепления и развития знаний и умений.

#### **Методы и приемы, применяемые на занятиях.**

**Репродуктивный** (воспроизводящий): рассказ, беседа, наблюдение, диалог.

**Программированный** (частично - поисковый): работа с книгой, иллюстрациями; работа с технологическими картами.

**Проблемно – поисковый**: разработка формы изделия, композиции художественного оформления; анализ формы и композиции художественного оформления; элементы конструирования.

**Проектный** (творческий): рисунок, чертеж, реферат, проект (практическая часть).

#### **Режим занятий.**

Занятия кружка (творческого объединения) проводятся два раза в неделю, продолжительностью по два часа каждое.

#### **Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.**

##### **Личностный результат.**

Проявление познавательных интересов и активности в области «Художественной обработки древесины».

Выражение желания учиться, осваивать виды «художественной обработки древесины» и трудиться для удовлетворения своих текущих и перспективных материальных и моральных потребностей.

Овладение нормами и правилами научной организации умственного и физического труда.

Самооценка своей деятельности, результатов своего труда: осознание и понимание того, чему уже научился и чему еще нужно научиться.

Осознание важности профессионального самоопределения и выбора сферы будущей профессиональной деятельности.

Осознание необходимости общественно полезного труда, как условия безопасной и эффективной социализации.

Бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам.

Проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности.

Самооценка готовности к предпринимательской деятельности в сфере декоративно-прикладного творчества.

##### **Метапредметный результат.**

Осознание обучаемыми необходимости алгоритмированного планирования процесса познавательно-трудовой деятельности и умение его планировать.

Определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов.

Проявление инновационного подхода в процессе моделирования изделия или технологического процесса.

Поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы.

Самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию художественно-прикладных изделий в области «Художественной обработки древесины».

Выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительскую стоимость.

Выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных.

Использование дополнительной информации при проектировании и создании изделий, имеющих личностную или общественно значимую потребительскую стоимость.

Оценивание своей познавательной и трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам.

Диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым в «Художественной обработке древесины» критериям.

Обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах, при обработке древесины.

Соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства.

Соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой и созидательной деятельности.

**Предметные результаты.** (в области «Художественная обработка древесины»).

**В познавательной сфере.**

Оценка технологических свойств сырья, и материалов из различных древесных пород, применяемых (используемых) в художественной резьбе.

Ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания художественных изделий из древесины.

Распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах при художественной обработке древесины.

Применение элементов прикладной экономики при обосновании технологий и проектов (изделий).

### **В трудовой сфере.**

Планирование технологического процесса и процесса труда.

Подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии изготовления изделия.

Проведение необходимых опытов и исследований при подборе сырья и материалов на их пригодность и совместимость их с выбранной технологией изготовления изделия.

Подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии изготовления изделия и материально-энергетических ресурсов.

Осмысление (проектирование) последовательности выполнения операций в технологическом процессе при художественной обработке древесины и составление операционной карты выполняемых работ.

Выполнение технологических операций по художественной обработке древесины с соблюдением правил техники безопасности и охраны труда, правил пожарной безопасности, санитарии и гигиены.

Соблюдение трудовой и технологической дисциплины.

Выявление допущенных ошибок в процессе изготовления изделия и поиск и обоснование способов их исправления.

Уметь определить себестоимость изделия (продукта труда).

Уметь давать экономическую оценку возможной прибыли с учетом сложившейся ситуации на рынке товаров и услуг.

### **В мотивационной сфере.**

Оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности («Художественная обработка древесины»).

Оценивание своей способности и готовности к предпринимательской деятельности.

Выбор профиля технологической подготовки в старших классах полной средней школы или профессии в учреждениях начального профессионального или среднего специального обучения.

Осознание ответственности за качество результатов труда перед самим собой, своей семьей, обществом как потребителя результатов труда.

Наличие понимания экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ.

Стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

### **В эстетической сфере.**

Дизайнерское проектирование изделия или рациональная эстетическая организация работ.

Моделирование художественного оформления объекта труда и оптимальное планирование работ.

Разработка варианта рекламы выполненного объекта (изделия) или результатов труда.

Эстетическое и рациональное оснащение рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда.

Рациональный выбор рабочего костюма и опрятное содержание рабочей одежды.

### **В коммуникативной сфере.**

Формирование рабочей группы для выполнения проекта с учетом общности интересов и возможностей будущих членов трудового коллектива.

Публичная презентация и защита проекта (изделия), продукта труда или услуги.

Коллективная разработка вариантов рекламных образов или образцов изделий.

Потребительская оценка зрительного ряда (сами учащиеся становятся в качестве зрителей-оценщиков действующей, созданной ими самими, рекламы).

### **В физиолого-психологической сфере.**

Развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью машин и механизмов.

Достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций.



Соблюдение требуемой величины усилия, прикладываемого к инструменту, с учетом технологических требований.

Сочетание образного и логического мышления в процессе проектирования изделия.

### **Способы определения результативности обучения по дополнительной образовательной программе «Художественная обработка древесины».**

Изготовление декоративно-прикладных изделий по направлению «художественная обработка древесины» - готовые образцы.

Выполненная практическая часть творческого проекта или презентация своего труда.

Качество выполненного изделия, его эстетический вид и декоративно-художественное оформление.

Признание результатов труда самим обучаемым, его сверстниками, родителями, другими людьми.

Понимание и осознание учащимся того, что он уже освоил и чему еще необходимо научиться.

Проявление интереса к дальнейшему изучению и освоению направления «Художественная обработка древесины», желания в будущем заниматься предпринимательской деятельностью, как возможному выбору профессионального самоопределения.

### **Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы «Художественная обработка древесины».**

Формами подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы «Художественная обработка древесины» могут быть выставки, участие в фестивалях и конкурсах, тематических и технологических олимпиадах.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **Программы дополнительного образования «Художественная обработка древесины»**

Главными целями технологического образования в области «Художественной обработки древесины» являются:

Формирование целостного представления о направлении «Художественной обработки древесины» и ее видов на приобретенных знаниях, умениях и способах художественной обработки древесины на занятиях во внеурочное время;

Приобретение опыта разнообразной практической деятельности при художественной обработке ручными инструментами-резцами и техническим оборудованием, опыта познания и самообразования;

Подготовка к осуществлению осознанного выбора индивидуальной траектории последующего профессионального образования в области декоративно-прикладного творчества по направлению «Художественная обработка древесины».

Основным дидактическим средством обучения технологии художественной обработки древесины является учебно-практическая деятельность учащихся. Приоритетными методами являются упражнения по формированию навыков безопасной и технологически правильной работы специализированными резцами, учебно-практические работы, выполнение проектов (практической части – изделия).

Время, отведенное на занятие (курс обучения) распределяется в соотношении: до 20% на теорию (инструктажи по Т.Б. и О.Т., учебную познавательную информацию и т.д.) и 80% и более на практическую составляющую (формирование, развитие и закрепление практических навыков и умений).

**Примерный тематический план  
(1-й год занятий)**

Темы	Количес тво часов	В том числе	
		На теорию	На практику
1. Вводное занятие	2	1	1
2. Контурная резьба. Инструменты. Материалы. Учебное задание на светлом фоне (по образцу)	6	2	4
3. Контурная композиция на тонированном фоне. Изображения птиц, животных, рыб и др.	8	2	6
4. Специфический декоративный язык геометрической резьбы.	10	3	7
5. Исходные элементы трёхгранно- выемчатой резьбы. Композиция Геометрического характера из данных. Элементов(с использованием образцов).	12	1	11
6. Изделие ( декоративная пластина) с изображением аналитического характера и растительными элементами. Возможно сочетание геометрической и контурной резьбы ( фон светлый или тонированный).	14	2	12
7. Создание несложного предмета на строганной или точёной основе с резным декором ( творческая работа).	18	2	16
8. Заключительное занятие.	2	1	1
Итого:	72	14	58

**Примерный тематический план  
(2-й год занятий)**

Темы	Количес тво часов	В том числе	
		На теорию	На практику
1. Вводное занятие.	2	1	1
2. Технологические и декоративные особенности рельефной резьбы. Инструменты. Материалы. Приемы работы.	4	2	2
3. Композиция с орнаментальным мотивом ( с использованием образцов).	16	3	13
4. Резное изделие с рельефной резьбой ( задание творческого характера на произвольную тему).	24	4	20
5. Декоративные пластины по мотивам былин, сказок, поговорок ( творческое задание для коллективного исполнения).	24	2	22
6. Заключительное занятие.	2	1	1
Итого:	72	13	59

**Тематический план дополнительного объединения  
«Художественная обработка древесины» 1-й год обучения**

№№	Тема занятий	Планируемая дата	Дата проведения	Кол-во часов
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>		<b>4</b>
1	Вводное занятие	03.09.15	04.09.15	1
2	Контурная резьба. Инструменты, материалы. Учебное задание на светлом фоне (по образцу).	10.09.15	11.09.15	1
3	Контурная резьба. Учебное задание на светлом фоне (по образцу).	17.09.15	18.09.15	1
4	Контурная резьба. Учебное задание на светлом фоне (по образцу).	24.09.15	25.09.15	1
5-6	Контурная композиция на тонированном фоне. Изображения птиц, рыб, животных и др.	1.10.15 08.10.15	2.10.15 09.10.15	2
7-8	Контурная композиция на тонированном фоне.	15.10.15 22.10.15	16.10.15 23.10.15	2
9	Контурная композиция на тонированном фоне.	29.10.15	30.10.15	1
10-11	Специфический декоративный язык геометрической резьбы.	12.11.15 19.11.15		2
13	Специфический декоративный язык геометрической резьбы.	26.11.15		1
14	Специфический декоративный язык геометрической резьбы.	03.12.15		1
15	Специфический декоративный язык геометрической резьбы.	10.12.15		1
16-17	Исходные элементы трёхгранной чашечной резьбы. Композиция геометрического характера из заданных элементов (с использованием образцов).	17.12.15 24.12.15		2
18	Композиция геометрического характера из заданных элементов (с использованием образцов).	14.01.16		1
19	Композиция геометрического характера из заданных элементов (с использованием образцов).	21.01.16		1
20	Композиция геометрического характера из заданных элементов (с использованием образцов).	28.01.16		1
21	Композиция геометрического характера из заданных элементов (с использованием образцов).	04.02.16		1
22	Композиция геометрического характера из заданных элементов (с использованием образцов).	11.02.16		1
23	Композиция геометрического характера из заданных элементов (с использованием образцов).	18.02.16		1
24	Изделие, возможно сочетанием геометрической и контурной резьбы (фон светлый или тонированный).	25.02.16		1
	Изделие с изображением растительных	04.03.16		1

25	сочетанием геометрической и контурной резьбы ( фон светлый или тонированный).			
26	Изделие с изображением растительных сочетанием геометрической и контурной резьбы ( фон светлый или тонированный).	11.03.16		1
27	Изделие с изображением растительных сочетанием геометрической и контурной резьбы ( фон светлый или тонированный).	18.03.16		1
28	Изделие с изображением растительных сочетанием геометрической и контурной резьбы ( фон светлый или тонированный).	08.04.16		1
29	Изделие с изображением растительных сочетанием геометрической и контурной резьбы ( фон светлый или тонированный).	15.04.16		1
30	Заключительное занятие.	22.04.16		1

**Тематический план дополнительного объединения  
«Художественная обработка древесины» 2-й год обучения**

№№	Тема занятий	Дата	Дата про ведения	Количество часов
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>		<b>4</b>
1	Вводное занятие	02.09.16		1
2	Технология и декоративные особенности рельефной резьбы.	09.09.16		1
3	Инструменты. Материалы. Приёмы работы.	16.09.16		1
4	Композиция с орнаментальным мотивом (с использованием образцов).	23.09.16		1
5	Композиция с орнаментальным мотивом (с использованием образцов).	30.09.16		2
6	Композиция с орнаментальным мотивом (с использованием образцов).	07.10.16		2
7	Композиция с орнаментальным мотивом (с использованием образцов).	14.10.16		1
8	Композиция с орнаментальным мотивом (с использованием образцов).	21.10.16		2
9	Композиция с орнаментальным мотивом (с использованием образцов).	28.10.16		1
10	Композиция с орнаментальным мотивом (с использованием образцов).	11.11.16		1
11	Композиция с орнаментальным мотивом (с использованием образцов).	18.11.16		1
12	Резное изделие с рельефной резьбой.	25.11.16		2
13	Резное изделие с рельефной резьбой.	02.12.16		1
14	Резное изделие с рельефной резьбой.	09.12.16		1
15	Резное изделие с рельефной резьбой.	16.12.16		1
16	Резное изделие с рельефной резьбой.	23.12.16		1

17	Резное изделие с рельефной резьбой.	13.01.17		1
18	Резное изделие с рельефной резьбой.	20.01.17		1
19	Резное изделие с рельефной резьбой.	27.01.17		1
20	Резное изделие с рельефной резьбой.	03.02.17		1
21	Резное изделие с рельефной резьбой.	10.02.17		1
22	Декоративная пластина по мотивам сказок, былин.	17.02.17		1
23	Декоративная пластина по мотивам сказок, былин.	24.02.17		1
24	Декоративная пластина по мотивам сказок, былин.	02.03.17		1
25	Декоративная пластина по мотивам сказок, былин.	09.03.17		1
26	Декоративная пластина по мотивам сказок, былин.	16.03.17		1
27	Декоративная пластина по мотивам сказок, былин.	06.04.17		1
28	Декоративная пластина по мотивам сказок, былин.	13.04.17		1
29	Декоративная пластина по мотивам сказок, былин.	20.04.17		1
30	Заключительное занятие.	27.04.17		1

## ЛИТЕРАТУРА

- 1.«Резьба по дереву» О. Ларина. Москва - 2008.
- 2.«Вырезаем, выпиливаем, вытачиваем из дерева» В. Гришин «Мартин» Москва - 2007 г.
- 3.«Резьба по дереву» Крис Пай ТД «Издательство Мир книги» - 2007 г.
- 4.«Основы мастерства резчика по дереву» Л. А. Логачёва Москва Народное творчество - 2007 г
- 5.«Резьба по дереву» Денис Мур. Москва «АСТ - ПРЕСС » - 2007 г.
- 6.«Домовая резьба» И. Алексеев Москва - 2000 г.
- 7.«Внеклассная работа по труду» Москва -1981
- 8.«300 ответов любителю художественных работ по дереву» Д.М. Гусарчук-1976
- 9.«Прикоснувшись к дереву резцом» М.Ильяев -1996
- 10.«Русская народная резьба и роспись по дереву» О.В. Круглова-1974
- 11.«Резьба по дереву»Л.П. Левин-1957



## **Программа дополнительного образования детей « Баскетбол»**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

В настоящее время приоритетной задачей развития физкультурно-спортивного движения в нашей стране является максимальное вовлечение детей, подростков и молодежи в активные занятия физической культурой и спортом. Особой популярностью пользуются занятия массовыми видами спорта такими, как: баскетбол, волейбол, легкая атлетика и др. В частности интерес к баскетболу с каждым годом возрастает, так как по массовости и популярности он опережает многие виды спорта. У баскетбола есть ещё одно ценное качество – он универсален. Так, систематические занятия баскетболом оказывают на организм школьников всестороннее развитие, повышают общий уровень двигательной активности, совершенствуют функциональную деятельность организма, обеспечивая правильное физическое развитие. Баскетбол — это не только средство физической подготовки, освоения технической и тактической стороной игры, но и повышения умственной работоспособности, снятия утомления учащихся, возникающего в ходе занятий по общеобразовательным дисциплинам. Также данная игра состоит из естественных движений (ходьба, бег, прыжки) и специфических двигательных действий без мяча (остановки, повороты, передвижения приставными шагами, финты и т.д.), а также с мячом (ловля, передача, ведение, броски).

Противоборство, целями которого являются взятие корзины соперника и защита своей, вызывает проявление всех жизненно важных для человека физических качеств: скоростных, скоростно-силовых и координационных способностей, гибкости и выносливости. В работу вовлекаются практически все функциональные системы его организма, включаются основные механизмы энергообеспечения. Достижение спортивного результата требует от играющих целеустремленности, настойчивости, решительности, смелости, уверенности в себе, чувства коллективизма.

Такое всестороннее и комплексное воздействие на занимающихся дает право считать баскетбол не только увлекательным видом спорта, но и одним из наиболее действенных средств физического и нравственного воспитания в различные возрастные периоды.

Польза от занятий баскетболом огромна — это здоровье детей, это готовность к труду, это подготовка к военной службе. Важнейшее требование к занятиям — дифференцированный подход к занимающимся, учитывая их состояние здоровья, физическое развитие, двигательную подготовленность, а также знание навыков для самостоятельных занятий.

Актуальность физкультурно-спортивного направления деятельности обуславливается тем, что в детском возрасте двигательные навыки развиваются наиболее интенсивно, так как в этот период происходит формирование всего биодвигательного аппарата и физических качеств. Слабое, негармоничное развитие мышечной системы значительно задерживает развитие двигательных способностей ребенка.

Как известно, игра с давних пор составляет неотъемлемую часть жизни человека. Она занимает досуг, воспитывает, удовлетворяет потребность в общении, получении информации, дает приятную физическую нагрузку. Кроме того, игра оказывает благотворное влияние на формирование творческой души, развитие физической силы и способностей. В игре растущий человек познает окружающий мир, жизнь, ищет себя.

Место программы в образовательном процессе

В процессе изучения у учащихся формируется потребность в систематических занятиях физическими упражнениями, учащиеся приобщаются к здоровому образу жизни, приобретают привычку заниматься физическим трудом, умственная нагрузка компенсируется у них физической. Занятия спортом дисциплинируют, воспитывают чувство коллективизма, волю, целеустремленность, способствуют поддержке при изучении общеобразовательных предметов, так как укрепляют здоровье.

Программа органично вписывается в сложившуюся систему физического воспитания в общеобразовательных учреждениях. Благодаря этому ученики смогут более плодотворно учиться, меньше болеть. Ученики, успешно освоившие программу, смогут участвовать в соревнованиях по баскетболу различного масштаба.

### **Цели и задачи**

Игра в баскетбол направлена на всестороннее физическое развитие и способствует совершенствованию многих необходимых в жизни двигательных и морально-волевых качеств.

*Цель программы* — углублённое изучение спортивной игры баскетбол.

*Основными задачами программы являются:*

- укрепление здоровья;
- содействие правильному физическому развитию;
- приобретение необходимых теоретических знаний;
- овладение основными приемами техники и тактики игры;
- воспитание воли, смелости, настойчивости, дисциплинированности, коллективизма, чувства дружбы;
- привитие ученикам организаторских навыков;
- повышение специальной, физической, тактической подготовки школьников по баскетболу;
- подготовка учащихся к соревнованиям по баскетболу.

### **Методы и формы обучения**

Большие возможности для учебно-воспитательной работы заложены в принципе совместной деятельности учителя и ученика. Занятия необходимо строить так, чтобы учащиеся сами находили нужное решение, опираясь на свой опыт, полученные знания и умения. Занятия по технической, тактической, общефизической подготовке проводятся в режиме учебно-тренировочных по 1 часу в неделю.

Теорию проходят в процессе учебно-тренировочных занятий, также выделяют и отдельные занятия-семинары по судейству, где подробно разбирается содержание правил игры, игровые ситуации, жесты судей.

Для повышения интереса занимающихся к занятиям баскетболом и более успешного решения образовательных, воспитательных и оздоровительных задач рекомендуется применять разнообразные формы и методы проведения этих занятий. Словесные методы: создают у учащихся предварительные представления об изучаемом движении. Для этой цели учитель использует: объяснение, рассказ, замечание, команды, указания.

Наглядные методы: применяются главным образом в виде показа упражнения, наглядных пособий, видеофильмов. Эти методы помогают создать у учеников конкретные представления об изучаемых действиях.

### **Практические методы:**

- метод упражнений;
- игровой;
- соревновательный,
- круговой тренировки.

Главным из них является метод упражнений, который предусматривает многократные повторения движений.

- Разучивание упражнений осуществляется двумя методами:
- в целом,
- по частям.



Игровой и соревновательный методы применяются после того, как у учащихся образовались некоторые навыки игры.

Метод круговой тренировки предусматривает выполнение заданий на специально подготовленных местах (станциях). Упражнения подбираются с учетом технических и физических способностей занимающихся.

#### Формы обучения:

- индивидуальная,
- фронтальная,
- групповая,
- поточная.

#### **Требования к знаниям и умениям обучающихся.**

*К концу обучения должны:*

Знать

- технику безопасности при занятиях спортивными играми;
- историю Российского баскетбола;
- лучших игроков области и России;
- знать простейшие правила игры.
- правила личной гигиены;
- следить за выступлением краевых команд в Российском чемпионате;
- знать азбуку баскетбола (основные технические приемы).
- профилактику травматизма на занятиях;
- основные этапы Олимпийского движения;
- правила проведения соревнований.

Уметь

- выполнять перемещения в стойке;
- остановку в два шага и прыжком;
- выполнять ловлю и передачу мяча с места, в шаге, со сменой места после передачи;
- бросать мяч в корзину двумя руками от груди с места;
- владеть техникой ведения мяча по прямой, с изменением скорости.
- передвигаться в защитной стойке;
- выполнять остановку прыжком после ускорения и остановку в шаге;
- ловить и передавать мяч двумя и одной рукой в движении без сопротивления;
- выполнять ведение мяча с изменением направления в различных стойках;
- владеть техникой броска одной и двумя руками с места и в движении;
- играть по упрощенным правилам мини-баскетбола.
- выполнять броски мяча в корзину одной и двумя руками в прыжке;
- владеть технико-тактическими действиями при вбрасывании мяча в игру;
- вырывать и выбивать мяч;
- играть в баскетбол по правилам.

#### **Материально-техническое обеспечение занятий**

Для занятий необходимо следующее оборудование и инвентарь:

- Щиты с кольцами — 2 комплекта.
- Щиты тренировочные с кольцами — 4 шт.
- Гимнастическая стенка-6 пролетов.
- Гимнастические скамейки — 4 шт.

- Гимнастические маты — 3 шт.
- Скакалки — 30 шт.
- Мячи набивные различной массы — 30 шт.
- Мячи баскетбольные — 15 шт.
- Насос ручной со штуцером — 2 шт.

#### Учебно-тематический план

<i>№п/п</i>	<i>Содержание</i>	<i>Количество часов</i>
<b>1</b>	Основы знаний	<b>3</b>
<b>2</b>	Специальная техническая подготовка	<b>15</b>
<b>3</b>	Специальная тактическая подготовка	<b>12</b>
<b>4</b>	ОФП	<b>4</b>

#### Календарно - тематический план

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание</b>	<b>Дата по плану</b>	<b>Дата фактически</b>
1	Техника безопасности на занятиях по баскетболу. История баскетбола.	4.09	
2	Обучение техники передачи одной рукой от плеча.	11.09	
3	Закрепление передач двумя руками над головой.	18.09	
4	Закрепление техники передач двумя руками в движении	25.09	
5	Закрепление техники броска после ведения мяча.	2.10	
6	Закрепление техники поворотам в движении	9.10	
7	Закрепление техники ловли мяча, отскочившего от щита.	16.10	
8	Закрепление техники броскам в движении после ловли мяча	23.10	

9	Закрепление техники броскам в прыжке с места.	30.10	
10	Закрепление техники передач одной рукой сбоку и одной рукой в прыжке	6.11	
11	Закрепление техники передач на месте и в движении, бросков в прыжке после ведения мяча.	13.11	
12	Учет по технической подготовке.	20.11	
13	Закрепление техники передач и бросков в движении; опеки игрока без мяча	27.11	
14	Закрепление техники ведения и передач в движении	4.12	
15	Закрепление техники передач одной рукой с поворотом и отвлекающим действиям на передачу.	11.12	
16	Закрепление техники отвлекающих действий на передачу с последующим проходом.	18.12	
17	Закрепление техники отвлекающих действий на бросок.	25.12	
18	Закрепление техники передач и ловли мяча одной рукой, выбивание и вырывание.	15.01	
19	Закрепление техники выбивания мяча после ведения.	22.01	
20	Закрепление техники атаки двух нападающих против одного защитника.	29.01	
21	Закрепление выбивания мяча при ведении.	5.02	
22	Закрепление передач одной рукой с поворотом.	12.02	
23	Прием нормативов по технической подготовке.	19.02	

24	Закрепление передач в движении в парах	26.02	
25	Закрепление передач в тройках в движении	4.03	
26	Закрепление техники борьбы за мяч, отскочившего от щита.		
27	Закрепление техники передач мяча.	11.03	
28	Закрепление техники передач мяча, быстрый прорыв после штрафного броска.	18.03	
29	Закрепление техники передач в движении, нападение через центрального игрока.	22.03	
31	Закрепление техники нападения через центрального, входящего в область штрафной площадки.	25.03	
32	Закрепление через центрального, заслоны.	1.04	
33	Закрепление комбинаций при вбрасывании мяча из-за боковой линии. Заслоны.	22.04	
34	Соревнования по баскетболу.	29.04	

#### **Используемая литература:**

1. Баландин, Г. А. Урок физкультуры в современной школе / Г. А. Баландин, Н. Н. Назарова, Т. Н. Казакова. — М.: Советский спорт, 2002.
2. Коузи, Б. Баскетбол. Концепции и анализ / Б. Коузи, Ф. Пауэр. — М.: ФиС, 1995.
3. Кузнецов, В. С. Упражнения и игры с мячами / В. С. Кузнецов, Г. А. Колодницкий. — М.: Изд-во НЦ ЭНАС, 2002.

#### **Литература для учащихся:**

1. Литвинов, Е. Н. Физкультура! Физкультура! / Е. Н. Литвинов, Г. И. Погадаев. — М.: Просвещение, 1999.
2. Мейксон, Г. Б. Физическая культура для 5-7 классов / Г. Б. Мейксон, Л. Е. Любомирский, Л. Б. Кофман, В. И. Лях. — М.: Просвещение, 1998.

# Программа дополнительного образования детей « Хор»

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая программа является программой дополнительного образования детей. Программа имеет художественно-эстетическую направленность.

Музыка - это один из уникальных и важнейших способов коммуникации, связывающая людей через пространство и время. Роберт Шуман в своем знаменитом своде «Жизненных правил для музыкантов», обращаясь к юным музыкантам, настойчиво советовал: «Пой усердно в хоре, особенно средние голоса. Это разовьет в тебе музыкальность...».

Хоровое искусство играет большую роль в формировании духовной культуры, нравственных качеств личности, ее творческого потенциала. В современный период хоровое пение является наиболее доступной и эффективной формой приобщения детей к музыкальному искусству, а также самой надежной основой интенсивного развития музыкальных способностей детей. Хоровое пение дает возможность каждому ребенку проявить свои способности, независимо от уровня подготовки и его природных данных.

По уровню освоения программы определяется как общекультурная, предполагающая удовлетворение познавательного интереса ребенка, приобретение им умений в совместной творческой деятельности, обогащение навыками общения. Программа наряду с вокально-хоровой работой включает хоровое сольфеджио, слушание музыки и работу над репертуаром. Программа актуальна, так как базируется на лучших образцах народной, классической и современной профессиональной музыки. Ребенок находит в великих композиторах прошлого и современности своих друзей, поскольку их замыслы становятся его замыслами, они духовно пересекаются в моменты исполнительского творчества.

### **Цель и задачи дополнительной образовательной программы**

**Цель программы:** формирование основ музыкальной культуры учащихся для осуществления социально-значимой творческой деятельности и развития музыкально-эстетического вкуса через вокально-хоровое исполнительство. Реализация данной цели предполагает решение следующих **задач:**

**1. Обучающих:** - содействовать формированию, развитию и совершенствованию основных вокально-хоровых навыков: певческой установки, дыхания, звукообразования, чистоты интонирования, строя, дикции, ансамбля; - создать условия для накопления учащимися музыкального багажа на основе работы над репертуаром и слушания музыки; - формирование знаний о строении голосового аппарата и охране певческого голоса; - формирование знаний основ хорового сольфеджио; -

формирование осознанного подхода к исполнению музыкального произведения (восприятие идей композитора и поэта, включение воображения, фантазии, постижение образно-эмоционального содержания произведения, внесение творческих идей в исполнение).

**2. Развивающих:** - развивать музыкальные способности: ладогармонический слух, музыкальную память, метроритм;

- стимулировать развитие образного мышления, воображения, эмоционального восприятия музыки, культуры чувств;

- развивать осмысленное выразительное исполнение вокально-хоровых произведений;

- понимать дирижерский жест; - создать условия для творческой самореализации ребенка.

**3. Воспитательных:** - воспитывать культуру слушателя;

- содействовать накоплению музыкального багажа, расширению кругозора, эрудиции, формированию гармонично развитой личности, с учетом посещения театров, концертных залов, исполнительской деятельности;

- способствовать воспитанию исполнительского творчества;

- воспитывать коммуникативные качества личности, содействовать формированию культуры общения;

- способствовать воспитанию любви к родному краю, уважения к его истории и традициям, воспитывать уважение к другим национальным культурам и народам разных стран.

### **Основные принципы обучения.**

Для успешной реализации цели и задач программы дополнительного образования очень важным является создание доброжелательной, теплой атмосферы на занятиях, поддержание постоянного интереса учащихся к хоровым занятиям. Программа предоставляет возможность детям исполнять произведения различных стилей, эпох, жанров и направлений. Она отвечает важной социальной задаче воспитания учащихся на основе приобщения к высоким духовным ценностям на разных этапах эстетического развития. В образовательной программе разработан подробный репертуарный план по годам обучения.

### **Отличительные особенности программы**

Отличительной особенностью данной программы является ее направленность на развитие потребности ученика в активном творческом общении с музыкой. При этом

педагог выступает не только как вдохновитель, организатор, но и как участник совместного творческого процесса. Педагог и ученик предстают как равноправные партнеры творческого музицирования. Неразрывна связь учебной работы с творческой, которая происходит непосредственно на занятиях через творческое соучастие детей в работе над произведениями: это и создание разнообразны иллюстраций, поделок к разучиваемым произведениям, использование элементов театрализации, подключения разнообразных шумовых инструментов.

### **Формы и режим занятий**

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы:

Возраст детей с 8 до 14 лет–5-9 классы. Учебная нагрузка: 1 час в неделю, 36 часов в год.

Формы проведения занятий по предмету выбираются педагогом, исходя их целей обучения и содержания материала: Программа предоставляет возможность сделать результаты учебной работы начинающих музыкантов востребованными в живой концертной практике. Это означает, что учебно-репетиционные занятия детей реализуются в концертах, творческих вечерах, фестивалях, олимпиадах и других ярких запоминающихся событиях в жизни детей и их родителей.

### **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

№ п.п	Название раздела	Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие. Охрана труда.	2	2	4
2	Вокально-хоровая работа	12	20	32
3.	Хоровое сольфеджио	16	16	32
4.	Работа над произведением	14	14	28
5.	Слушание музыки.	8	8	16
6.	Концертно-исполнительская деятельность	10	10	20
7	Итоговое занятие	2	2	4
8	Всего			136

№ урока	Тема занятия	Количество занятий
1-4	Пение как вид музыкально-исполнительской деятельности	4
5-8	Общее понятие о солистах, вокальных ансамблях, хоровом пении	4
9-12	Организация занятий с певцами-солистами и вокальными ансамблями. Исполнение песен	4
13-16	Правила набора голосов в партии ансамбля	4
17-20	Понятие об ансамблевом пении	4
21-24	Ансамбль в одноголосном и многоголосном изложении. Исполнение песен	4
25-28	Строение голосового аппарата	4
29-32	Формирование звуков речи и пения – гласных и согласных	4
33-35	Правила охраны детского голоса	4
36-39	Понятие о певческой установке	4
40-43	Правильное положение корпуса, шеи и головы	4
44-47	Положение ног и рук в процессе пения	4
48-51	Звукообразование. Исполнение песен	4
52-55	Образование голоса в гортани, атака звука	4
56-59	Певческое дыхание. Исполнение песен	4
60-63	Основные типы дыхания: ключичный, брюшной, грудной, смешанный	4
64-67	Исполнение песен	4
68-71	Работа с народной песней	4
72-75	Основные типы дыхания: ключичный, брюшной, грудной, смешанный	4
76-79	Вдыхательная установка «зевок»	4
80-83	Воспитание чувства «опоры звука» на дыхании	4
84, 85	Дикция и артикуляция	2
86, 87	Положение языка и челюстей при пении	2
88, 89	Развитие навыка резонирования звука	2
90, 91	Формирование гласных и согласных звуков	2
92, 93	Комплекс вокальных упражнений для развития певческого голоса	2
94, 95	Концентрический метод обучения пению	2
96, 97	Упражнения на укрепление примарной зоны звучания детского голоса	2
98, 99	Фонетический метод обучения пению	2



100 101	Метод аналитического показа с ответным подражанием услышанному образцу	2
102, 103	Унисонные упражнения	2
104, 105	Пение упражнений с сопровождением и без сопровождения музыкального инструмента	2
106, 107	Работа с народной песней	2
108, 109	Освоение жанра народной песни, ее особенностей	2
110, 111	Освоение своеобразия народного поэтического языка	2
112, 113	Пение обработок народных песен с сопровождением музыкального инструмента	2
114, 115	Исполнение народной песни сольно и вокальным ансамблем	2
116, 117	Работа с произведениями русских композиторов-классиков	2
118, 119	Освоение средств исполнительской выразительности	2
120, 121	Освоение средств исполнительской выразительности: динамика	2
122, 123	Освоение средств исполнительской выразительности: темпа	2
124, 125	Освоение средств музыкальной выразительности: фразировка	2
126, 127	Освоение средств исполнительской выразительности: различных типов звуковедения	2
128, 129	Работа над произведениями зарубежных композиторов-классиков	2
130, 131	Освоение классического вокального репертуара для детей, созданного зарубежным композитором Р. Шуманом	2
132, 133	67 Освоение классического вокального репертуара для детей, созданного зарубежным композитором Ф. Шубертом	2
134,135, 136	68 Освоение классического вокального репертуара для детей, созданного зарубежным композитором И. С. Бахом	2

### Примерный репертуар.

**Распевания:** «До-ре-ми»; «Лесенка», «Дон - дон», «Андрей - воробей», «Счет», «Сорока», «Ладушки», «Скок - поскок».

Фрагменты разучиваемых произведений, упражнения на развитие слуха и голоса, ритма;

**Народные песни:** «Как у наших у ворот» р.н.п.

«Во поле берёза стояла» р.н.п.

«Ладушки» р.н.п.

«Соловушка» р.н.п.

А я по лугу» р.н.п.

«Кукушечка» р.н.п.

«Светит месяц» р.н.п. «Солнышко» укр.н.п.

«Ладушки» бел. н.п.

«Ку - ку в чаще лесной» нем.н.п. обр. Р. Рустамова

**Классические произведения:** «Мой Лизочек» П.И. Чайковского;

«Белка» Н.А. Римского - Корсакова;

«Колыбельная» А.Лядова, слова народные;

«За рекою старый дом» И. - С. Баха;

«Весенняя» музыка В. Моцарта, слова К. Овербека;

«Сурок» музыка Л. Бетховена;

«Пастух» музыка И. Гайдна, слова Я. Серпины;

«Слава солнцу» (канон) музыка В. Моцарта.

**Песни современных авторов:** «Осень» музыка Е. Осиновой;

«Если б не было школ» песня из к\ф «Утро без отметок»;

«Снеженика» музыка Я. Дубравина;

«Зимняя песенка» музыка М.Красева, слова С. Вышеславцевой;

«Ленинградские мальчишки» песня из к\ф «Зелёные цепочки» музыка Й. Шварца, слова Коростылёва;

«Весна пришла» музыка Г. Читчан;

«Маме в день 8 марта» музыка Е. Тиличевой, слова М. Ивенсен;

«Мама» песня из к\ф «Мама».

**Распевания:** Фрагменты из изучаемых произведений, различные вокализы, скороговорки на одном, двух звуках, упражнения на развитие слуха и голоса по системе Яковлева, Емельянова; пение в постепенном движении вверх и вниз; упражнения на активизацию артикуляционного аппарата.

**Народные песни:** «Зайка» р.н.п. обработка Э. Елисеевой;

«Сорока» р.н.п.;

«Ах, вы сени, мои сени» р.н.п. обработка С. Любского;

«А я по лугу» р.н.п. в записи А. Тихомирова;

«Не летай, соловей» р.н.п. обработка В. Попова;

«У кота - воркота» р.н.п.

«Шёл да пошёл» р.н.п.

«Светит месяц» р.н.п. с элементами двухголосия;

«Коровушка» р.н.п.

«Кант виват»; «Висла» лат.н.п.

«Вей, ветерок» лат.н.п. обработка А. Юрьяна;

### **Список литературы, необходимый для работы педагога:**

1 .Алиев Ю. Б., Белобородова В. К., Ригина Г.С. «Музыкальное воспитание школьников» М, 1975 г.

2. Асафьев Б.О. «О хоровом искусстве» Л., 1980 г.
3. Гродзенская Н.Л. «Слушание музыки в начальной школе» М., 1962 г. 4. Емельянов В. «Развитие голоса» СПб 1997 г.
5. Кабалевский Д.Б. «Воспитание ума и сердца» М., 1984 г.
6. Кабалевский Д.Б. «Как рассказывать детям о музыке?» М., 1977 г.
7. Костина Э.П. «Камертон» (Программа музыкального образования детей дошкольного и школьного возраста) М., 2004 г.
8. Способин И. «Элементарная теория музыки» М., 1996 г.
9. Стулова Г.П. «Развитие детского голоса в процессе обучения пению» М., 1992 г.
10. Стулова Г.П. «Что необходимо знать учителю - хормейстеру для правильной организации вокальной работы с детьми: Сб. научн. трудов Mill У» М., 2002 г.
11. Стулова Г.П. «Теория и практика работы с детским хором» М., 2002 г. 12. Мазель Л. «Строение музыкальных произведений» М., 1979 г. 13. Школяр Л.В. «Музыкальное образование в школе» М., 2001 г. 14. Шеломов Б. «Детское музыкальное творчество на русской народной основе» СПб.,