

Урок литературы в 5 классе по теме: «Добро и зло в сказке К.Г.Паустовского «Теплый хлеб»

Цель урока:

1. Образовательная:

- формирование навыков выразительного чтения, умения отображать образы и характеры героев, умения пользоваться текстом для доказательства своего утверждения;
- обучение обобщению прочитанного, услышанного.

2. Развивающая:

- развитие умений анализа, синтеза и сравнения;
- развивать в учащихся умение размышлять над поступками героев и их последствиями;
- развивать речь при составлении устного рассказа.

3. Воспитательная:

- формирование умения слушать друг друга, уважать чужое мнение;
- формирование умения самооценки своей деятельности, помощь в осознании необходимости формирования следующих черт характера: доброты, отзывчивости, ответственности за свои слова и поступки, уважения к хлебу, труду.

Тип урока: урок изучения нового материала

Оборудование: текст сказки, иллюстрации к сказке, свежееиспеченный хлеб

Словарная работа: добро, зло, теплый.

Ход урока.

1. Организационный момент.

Слово учителя: Добрый день, ребята! Повернитесь друг к другу и улыбнитесь, подарите друг другу частичку добра.

2. Эмоциональная подготовка к восприятию материала.

Ребята, послушайте следующие слова:

Может быть теплым день за окошком.

Теплой – улыбка, теплою кошка.

Теплыми могут быть автора строки.

Теплым – общенье на нашем уроке.

Ребята, а что еще может быть теплым? (ответы детей)

Учитель читает отрывок из сказки, где описывается пурга (звучит аудиозапись описания пурги).

...Вдруг в голых деревьях, в изгородях и печных трубах завыл, засвистел пронзительный ветер, вздул снег, запорошил Фильке горло. Филька никак не мог найти крыльца – так уже мело кругом и хлестало в глаза. Летела по ветру мерзлая солома с крыш, ломались скворечни, хлопали оторванные ставни...Ревела, обезумев, метель...А к ночи на деревню пал мороз.

- Ребята, отрывок из какого произведения вы прослушали? *(Это отрывок из сказки «Теплый хлеб»)*.

- А кто автор этой сказки? *(Ее написал К.Г.Паустовский)*.

К.Г.Паустовский – это писатель, для которого очень важно показать единство мира людей: человека и природы, человека и животных.

Давайте посмотрим, что означает слово «теплый» по словарю.

Ребята, почему мы так много сегодня говорим о тепле? *(читали дома сказку «Теплый хлеб»)*.

А что означает словосочетание «Теплый хлеб», ставшее названием сказки? *(ответы обучающихся)*

Почему автор назвал сказку именно так?

На этот вопрос мы сегодня должны ответить, анализируя произведение.

3. Стадия выявления затруднения.

А мы наш урок начнем с проверки знания текста.

Задание «Лови ошибку!»

- Действие сказки разворачивается в деревне Башмачки. *(Бережки)*

- В деревне считали, что конь принадлежал Панкрату, и кормить его должен только он. *(Конь был общественным, и каждый считал своим долгом покормить его)*.

- Панкрат рассказал Фильке историю про злого мужика и солдата. *(Бабка рассказала)*.

- В сенях у бабки жила сорока. Она не спала от холода, сидела на хомуте, подслушивала. *(Сорока жила у Панкрата)*.

- Я, дедушка Панкрат, как высплюсь, завтра соберу ребят. *(На рассвете)*.

- Филька разломил буханку, посолил хлеб и протянул коню. Конь сразу взял хлеб. *(Но конь хлеба не взял)*.

- Сорока сидела на раките и сердито трещала. И все ее слушали. *(Но ее никто не слушал)*.

Слово учителя: Перед нами ключевые слова - добро и зло. Давайте попробуем сформулировать тему сегодняшнего урока. Итак, тема сегодняшнего урока: Добро и зло в сказке К.Г.Паустовского «Теплый хлеб».

Эпиграфом нашего урока будет русская народная пословица **«Умел ошибиться - умей и поправиться»** как вы понимаете эти слова?

(Обучающиеся доказывают, приводят аргументы).

Постановка цели.

Цель урока доказать, что эпиграф соответствует главной мысли произведения Паустовского К.Г. и проследить, как изменился Филька.

4. Сейчас разделимся на группы.

Задание группе №1. Стилисты.

Сравните 2 эпизода: описание природы до встречи Фильки с конем; описание метели.

1. Описание природы до встречи Фильки с конем (со слов «Зима в этом году стояла теплая...»)

2. Описание метели (от слов: «Слеза скатилась у коня из глаз...»)

Чем отличаются эти два эпизода? Что хотел сказать автор? Почему так изменилась вдруг природа?

Какое художественно-выразительное средство использовал писатель, показывая изменения, происходящие в природе?

1-й эпизод: теплая погода, вода не замерзла, скоро начнет работу мельница и даст людям жизнь – хлеб.

2-й эпизод: ревет, обезумев, метель. Ревет, как человек. Какой прием использовал автор?

- Олицетворение.

- Метель началась в тот момент, когда Филька обидел коня. В этом поступке неуважение к природе. Конь и человек – часть природы. Обидев коня, Филька оскорбил окружающий мир. Природа решила заступиться за коня. Злой человек принес зло живому существу. Все сковало льдом. Слезы бабушки – это и слезы всей деревни. Даже Филька заплакал от страха.

Задание группе №2. Философы.

Эпизод «Диалог бабки и Фильки».

Зачем бабка рассказывает историю столетней давности? Почему истории так похожи? *(выборочное выразительное чтение эпизода)*.

Общий вопрос: Легко ли Фильке идти к мельнику?

Задание группе №3. Аналитики.

Проанализируйте эпизод «Совместная работа по спасению мельницы».

Какие слова убеждают нас в том, что жизнь вернулась в деревню?

Почему радость оказалась неполной?

Задание группе №4. Лингвисты.

Эпизод «Филька просит прощение у коня»

Какова роль мельника? Ребят?

Какие чувства стали испытывать главные герои?

Сохранится ли за Филькой прозвище «Ну тебя»?

- А что сделал Филька?

- *Филька в это время ел хлеб. Герой бьет коня, закидывает хлеб в снег. А мы в начале урока выяснили, что хлеб сделан с любовью во имя жизни. Называет его дьяволом и христарадником.*

- Кто такой дьявол? Подберите синонимы. (*нечистый дух, злоба, бес, сатана, черт*).

- А кто такой христарадник? (*тот, кто побирается, просит «Христа ради»*)

- А ведь конь в русской традиции является символом доброты и счастья.

- А вы знаете, что обозначает имя Филипп? Филипп- греч. – любитель лошадей.

Соответствует ли имя мальчика его поступкам?

- Ребята, тяжело просить прощение, прощать? Но, каким себя потом ощутил Филька?

- Счастливым. Зачитайте отрывок в учебнике. 82 стр.

5. Физкультминутка.

Учитель: Ребята, вы устали? Хотите отдохнуть? Тогда сядьте удобнее, расслабьтесь, закройте глаза и представьте себе добро. У всех оно разное. Нарисуйте его мысленно, используйте только яркие краски. Оно как солнышко нам светит. А теперь поднимите руки вверх и потянитесь к добру. Но что это? На вашем пути вдруг выросли густые заросли, колючие кустарники. Вам необходимо преодолеть все препятствия и прикоснуться к добру. Вот оно. Такое нежное, ласковое, теплое, как руки мамы. Все дотянулись? Возьмите его в руки. Приятно держать добро в руках? А теперь медленно опустите руки, прижмите их к сердцу и откройте глаза. Пусть добро навсегда поселится в вашем сердце и никогда не охладится. Побеждайте зло добром. У каждого человека, большого и маленького, свой путь к Доброте. Филька прошел путь к Доброте. Давайте построим схему исправления ошибки Филькой?

Для начала давайте найдем в тексте легенду, которую рассказала Фильке бабушка. (*зачитывают легенду*).

Перед вами лежат заготовленные кластеры таблицы, которую нам нужно будет сейчас заполнить. Давайте проследим по тексту, каково же было отношение к окружающим до и после разговора, отношение к лошади и посмотрим на речевую характеристику героя, как она изменилась. Какой вывод можно сделать, заполнив таблицу?

	Филька до разговора с бабушкой	Филька после разговора с бабушкой
Отношение к окружающим		
Отношение к лошади		
Речевая характеристика		
Вывод		

Примерные ответы обучающихся.

Филька до разговора с бабушкой: невежа, живет с бабушкой, все выполняет с неохотой, озлобленный, молчаливый, недоверчивый, любимое выражение «Да ну тебя», наотмашь ударил коня по губам.

Филька после разговора с бабушкой: деятельный, трудолюбивый, сам осознал свой поступок, сам принял решение исправить его, отзывчивый, предприимчивый, находчивый, делает первый шаг к примирению с конем, «Я умолю наших ребят помочь мне, они хорошие!», заплакал перед конем.

Вывод: Научиться по-настоящему быть добрым трудно. Путь к доброте нелегкий, долгий путь, на котором человека ожидают взлеты и падения, спуски и подъемы. Поэтому человек должен чаще останавливаться и размышлять о своих совершенных поступках. У каждого человека свой путь к Доброте. Филька сам осознал свой поступок, сам его исправил. Мы видим, как изменился Филька. И пришел он к таким поступкам сам, осознав все содеянное им.

Учитель: А теперь давайте вернемся к нашему эпиграфу. Согласны ли вы с этим высказыванием? Как оно соотносится со сказкой? Какой урок извлекли из нашей беседы? Чему учит нас сказка?

-Необходимо относиться ко всему с добром. Мы видим, как Филька из грубого невежи превращается в сочувствующего мальчика. И окружающие его люди помогли ему, отнеслись к нему с добротой. Все вместе они прекратили стужу, освободили воду, дали возможность Панкрату намолоть муки для жителей деревни и напечь хлеба.

- Как же произошло примирение? *(учащиеся зачитывают сцену примирения стр.80)*

Учитель: Дома вам нужно было подобрать пословицы и поговорки о хлебе. Как вы думаете, почему сказка названа «Теплый хлеб»? что олицетворяет хлеб? Что значит «теплый»?

(Хлеб на Руси был превыше всего. Нельзя было отказать никому в хлебе. Хлеб стал причиной ссоры не только Фильки с конем, но и бед всей деревни. Хлеб же стал символом примирения. Хлеб – путь к прощению и примирению).

-Когда хлеб становится теплым? *(когда все согреты теплом души, общая радость).*

Рефлексия: Я благодарю вас за теплый, доверительный разговор, за добрые, умные мысли, за творческое отношение к работе. Все хорошее - от доброты людской, от щедрости их сердец. Когда мы делаем добро, меняемся не только мы сами, но и мир вокруг нас. Мы отдаем частичку своего тепла, своей доброты. И мир вокруг нас преобразуется. Я хочу поделиться с вами добром. Символом этой доброты сегодня на уроке станет теплый, свежее испеченный хлеб. Прикоснитесь каждый к этой теплоте, ощутите ее на себе. Я даю каждому кусочек своей доброты. Помните всегда о том, что нужно с добротой относиться к окружающим, уметь сопереживать, сочувствовать. Нужно не только уметь признавать свои ошибки, очень важно и прощать, принимать извинения, ведь ошибиться может каждый.