

# ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ К ЧТЕНИЮ. ОПЫТ РАБОТЫ

**Ведерникова Ирина Юрьевна**

МОУ «Оршинская основная общеобразовательная школа имени академика  
Ожиганова Л.И.»

учитель русского языка и литературы

**Аннотация.** В докладе раскрывается опыт работы учителя русского языка и литературы по приобщению учащихся 4-9 классов к чтению. Описаны основные формы работы с учащимися на уроках литературы и внеурочное время: литературные игры, диафильм, комикс, картография, рабочий лист, буктрейлер, литературное бинго, книгомарафон, сетевой проект, исследовательская работа.

**Ключевые слова:** литературные игры, диафильм, комикс, картография, рабочий лист, буктрейлер, литературное бинго, книгомарафон, сетевой проект, исследовательская работа.

Мы живем в XXI веке – веке информационных технологий. Современную жизнь человека уже невозможно представить без телефонов и интернета. С продуктами информационных технологий ребенок знакомится с раннего детства, и они становятся неотъемлемой частью его жизни. Это, безусловно, оказывает влияние на развитие детей и изменяет их мышление. Такое мышление называют клиповым. Современные дети неохотно читают книги. Чтение уходит на второй план. У педагогов возникают трудности в работе с детьми.

Как же замотивировать учащихся? Какими способами вернуть интерес к книге? Ответ прост. Необходимо, чтобы учитель создавал и применял новые формы работы с детьми, активно внедрял на уроках и внеурочное время инструменты на основе информационных технологий.

Я расскажу вам об основных педагогических инструментах, которые использую **на уроках литературы** с учащимися 4-9 классов.

1) **Литературные игры.** Среди литературных игр в качестве итогового урока по изученному произведению провожу квесты, викторины, игры-аналоги телепередач («Своя игра», «Где логика?»). Все они основываются на вопросах по изученному материалу.

При работе с биографическим материалом часто использую игру «Правда или ложь». Я озвучиваю классу факт из жизни писателя. А дети оценивают его и записывают символами ответ в специальном бланке.

2) **Составление детьми литературных игр.** Чтобы составить кроссворд, тест или викторину, детям необходимо обращать внимание на детали и интересные факты в книге.

3) **Диафильм** – вид экранного учебного пособия, визуальное наглядное пособие. Состоит из серии позитивных изображений на киноплёнке, объединённых темой и текстом [5].

Это краткосрочный литературный проект. Например, при изучении стихотворения М.Ю. Лермонтова в качестве домашней работы ребята получили задание нарисовать иллюстрацию к одному из строф. Строфы были распределены между учащимися класса. На основе творческих работ была создана коллективная работа – диафильм.

4) **Создание комикса.**

Комикс (от англ. comic - смешной) – серия рисунков с краткими текстами, образующая связное повествование, один из популярнейших жанров массовой культуры [1].

При изучении рассказа А.П. Чехова «Хирургия» ребята создавали комиксы по прочитанному произведению. Задание вызывает интерес у учащихся, ребята акцентируют внимание на диалогах персонажей, пытаются осмыслить сюжет и отразить его при помощи рисунков и реплик.

5) **Картография** – наука о составлении карт, а также их составление [6].

С учащимися 4 класса при изучении русских народных сказок рисовали карту сказочного мира. Для придания аутентичности ребята проводили подготовительную работу: предварительно «состаривали» бумагу при помощи чая и кофе. А затем, используя условные обозначения, учащиеся наносили на бумагу места расположения локаций, в которых происходит действие сказки.

б) **Рабочий лист** — это одноразовое дидактическое пособие на печатной основе, применяемое на небольшом отрезке учебного процесса (уроке), обязательным элементом которого выступают учебные задания с требованием ответа в специально созданных формах (заготовках) [3].

Многочисленны разработаны рабочие листы по анализу стихотворения, анализу прозаического произведения, анализу басни, анализу композиции литературного произведения, по созданию карты эмпатии персонажа. При изучении биографии использую рабочий лист «Топ-10 интересных фактов о писателе».

Рабочие листы помогают учащимся структурировать материал, проводить анализ литературного произведения.

Во **внеурочное время** для приобщения учащихся к чтению я применяю такие формы работы, как создание буктрейлера, литературные игры (книгомарафон, бинго), участие в сетевых проектах, исследовательская работа.

1) **Буктрейлер** — это короткий видеоролик, рассказывающий в произвольной художественной форме о какой-либо книге. Главная задача буктрейлера - заинтересовать и удивить будущего читателя, привлечь внимание к сюжетной линии и героям художественного произведения [2].

Мы с ребятами снимали игровые буктрейлеры: буктрейлер по сказкам Ганса Христиана Андерсена, буктрейлер к произведениям Эдуарда Успенского «Гарантийные человечки», «Берегите игрушки».

Есть опыт создания неигрового буктрейлера к произведению Даниеля Дефо «Приключения Робинзона Крузо».

Буктрейлер - это литературный проект, требующий предварительной подготовки, который заключается в анализе художественного произведения, вычленении интересных моментов книги, распределении ролей, написании

сценария, подготовки костюмов. Следующим этапом выполняется съемка буктрейлера, а затем монтаж и публикация ролика.

Создание буктрейлеров не только расширяет читательскую аудиторию, но и повышает уровень качества чтения, развивает учебные компетенции [4].

2) **Книгомарафон** – авторская разработка, проект, предполагающий чтение литературы, выполнение «околокнижных» заданий и ведение читательского дневника.

Литературный проект «Осенний книгомарафон» был реализован во время осенних каникул. В рамках проекта ребята ежедневно читали книги и выполняли разные задания творческой направленности: изготовление закладки, написание мини-сочинения, рисование иллюстрации, составление тестов и кроссвордов.

В зимние каникулы был проведен аналогичный книгомарафон.

Данный проект заинтересовал учащихся, дети заполняли свои дневники марафона. После каникул были подведены итоги, самые активные были отмечены грамотами.

3) **Бинго** [исп. bingo] – испанская настольная азартная игра, напоминающая лото [7].

Многочисленно разработано игровое поле для игры в Литературное бинго в осенней тематике. Игровое поле представляет собой таблицу с различными заданиями. Задача участника – выполнить как можно больше заданий, зачеркивая ячейки игрового поля. Побеждает участник, выполнивший большее количество заданий.

4) **Участие в сетевых проектах.** Сетевой проект – совместная деятельность учащихся-партнеров, организованная на основе компьютерной телекоммуникации, имеющая общую проблему, направленную на достижение совместного результата [8].

Практически каждый год наша школа участвует в муниципальных и региональных сетевых проектах. Конкурсы такого плана позволяют учащимся соревноваться с другими детьми в дистанционной форме.

Среди сетевых проектов, в которых мы принимали участие, были проекты литературоведческого плана: «Долой телевизор! Да здравствует книга!» (2017),

"Писатели и поэты марийского края и Великобритании" (2019), "Путешествие в книжкин дом" (2022). Сейчас команда нашей школы участвует в сетевом проекте «Пушкин – наше все!»

В рамках проектов ребята снимали буктрейлеры, участвовали в проведении акций, составляли литературные викторины, оформляли читательский дневник.

Безусловно, участие в сетевых проектах такого плана, вызывает интерес учащихся к чтению, ребята открывают для себя новых авторов и новые произведения, знакомятся с работами других команд, расширяют свой кругозор.

### **5) *Исследовательская работа***

Одна из форм работы с одаренными детьми – исследование литературных произведений. Хочу отметить исследовательские работы по творчеству А.С. Пушкина.

- Исследование «Устаревшие слова в сказках А.С. Пушкина» состояло из несколько этапов. Было проанализировано 5 сказок, составлена картотека из 218 карточек. Результатом нашей работы стал «Иллюстрированный словарь устаревших слов в сказках А.С. Пушкина».

- «Еда в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин». Проанализировав произведение, мы составили меню и кулинарную книгу с рецептами.

Обе исследовательские работы стали победителями в республиканских научно-практических конференциях.

Все перечисленные мною инструменты помогают педагогу заинтересовать учащихся чтением, сделать учебный процесс более интересным и современным. Они позволяют замотивировать учащихся на работу на уроке и во внеурочное время. А также интегрировать в учебный процесс цифровые технологии и новые формы работы.

Литература:

- 1) Большой энциклопедический словарь / Гл. ред. А. М. Прохоров. М.: Большая Российская энциклопедия; 2000. URL: <https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc3p/160494>
- 2) Буктрейлер [Электронный ресурс]: Википедия. Свободная энциклопедия. – URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%83%D0%BA%D1%82%D1%80%D0%B5%D0%B9%D0%BB%D0%B5%D1%80> (дата обращения: 23.01.2024).
- 3) Миренкова Е. В. Рабочий лист как средство организации самостоятельной познавательной деятельности в естественно-научном образовании // Ценности и смыслы. 2021. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rabochiy-list-kak-sredstvo-organizatsii-samostoyatelnoy-poznavatelnoy-deyatelnosti-v-estestvenno-nauchnom-obrazovanii> (дата обращения: 22.01.2024).
- 4) Никонова Н.И., Терентьева В.В. Буктрейлер как средство активизации читательской деятельности обучающихся // Мир науки, культуры, образования. 2020. №6 (85). С. 53-55
- 5) Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). — М.: Издательство ИКАР. Э.Г. Азимов, А.Н. Щукин. 2009. URL: [https://methodological\\_terms.academic.ru/382/%D0%94%D0%98%D0%90%D0%A4%D0%98%D0%9B%D0%AC%D0%9C](https://methodological_terms.academic.ru/382/%D0%94%D0%98%D0%90%D0%A4%D0%98%D0%9B%D0%AC%D0%9C)
- 6) Ожегов, С.И., Шведова, Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений / Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В.Виноградова. – 4-е изд., дополненное. – М.: ООО «А ТЕМП», 2013. – 874с.
- 7) Словарь иностранных слов : [более 4500 слов и выражений] / Н. Г. Комлев. - Москва : Эксмо, 2006 (Тверь : Тверской полиграфкомбинат). - 669, [2] с.
- 8) Шевченко, В. И. Сетевой проект как средство развития учебно-познавательной деятельности учащихся колледжа / Шевченко В. И. // Актуальные вопросы профессионального образования = Actual issues of professional education : тезисы докладов IV Международной научно-

практической конференции, Минск, 20–21 мая 2021 г. / Белорусский государственный университет информатики и радиоэлектроники ; редкол.: С. Н. Анкуда [и др.]. – Минск, 2021. – С. 206–210.