

Организационно-массовое мероприятие Министерства образования и науки
Республики Марий Эл (решение коллегии Министерства образования и науки
Республики Марий Эл от _____)

СОГЛАСОВАНО

Министр
образования и науки
Республики Марий Эл
Н.В. Адамова



СОГЛАСОВАНО

Руководитель Отраслевого
органа администрации
«Отдел образования
Советского муниципального
района»

Н.М. Иванова



УТВЕРЖДАЮ

Директор
МОУ Вятская средняя
общеобразовательная
школа»
А.Ю. Мусина



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении IV Республиканской научно-практической онлайн-конференции «Творчество. Познание. Труд» имени В.Г. Новикова

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Республиканской научно-практической онлайн-конференции «Творчество. Познание. Труд» имени В.Г. Новикова (далее – Конференция) в области культуры и искусства.

Целевой аудиторией являются обучающиеся и педагоги общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования Республики Марий Эл.

Конференция организуется МОУ «Вятская средняя общеобразовательная школа» по согласованию с Министерством образования и науки Республики Марий Эл. Научно-методическое сопровождение осуществляет ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования».

1.2. Конференция организуется в память о Владимире Гавриловиче Новикове, Герое социалистического труда, кавалере ордена Ленина, ордена Октябрьской Революции, Почетном гражданине Советского района.

2. Цель конференции

Конференция проводится в целях:

- развития интеллектуального творчества и личностного самоопределения учащихся посредством вовлечения их в проектно-исследовательскую деятельность в области культуры и искусства;
- выявления лучшего педагогического опыта в разработке инновационных образовательных проектов, ориентированных
- на повышение качества образования, обмен опытом и поддержка творческих инициатив.

3. Участники конференции

Участниками конференции являются обучающиеся 1-11 классов и педагоги общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования Республики Марий Эл.

4. Порядок и условия проведения конференции

4.1. Конференция состоится 31 марта 2021 года.

4.2. Участие школьников в конференции в заочной форме.

Участие педагогов в конференции в качестве спикера с защитой образовательного проекта в формате ZOOM-конференции.

4.3. Срок подачи работ и заявок учащихся - до 22 марта 2021 г. включительно (Приложение 1).

Срок подачи работ и заявок педагогов - до 26 марта 2021 г. включительно. (Приложение 1)

Заявки и работы высылаются на электронный адрес: schoolvso@mail.ru

4.4. Срок рассмотрения работ учащихся – 26-29 марта 2021 года (без онлайн защиты).

Срок рассмотрения образовательных проектов педагогов – 26-29 марта 2021 года, онлайн-защита - 31 марта 2021 года, начало в 9.30 час. Ссылка на ZOOM-конференцию высылается на личный электронный адрес заявителя.

Результаты конференции размещаются на официальном сайте школы по ссылке <http://edu.mari.ru/mouo-sov/vyatskaya/2021/Forms/AllItems.aspx>

5. Работа предметных секций

Задачи:

- формирование исследовательской и коммуникативной компетентности школьников;
- презентация результатов исследовательской деятельности учащихся;
- выявление одарённых, талантливых детей и создание условий для их личностного развития;
- духовно-нравственное воспитание школьников, их профессиональное самоопределение на примерах жизни и творчества видных деятелей культуры, просвещения, искусства и науки.

6.1. Предметная область «Технология»

Направления:

проектные и исследовательские работы по возрастным группам 1-4 классы, 5-8 классы, 9-11 классы;

творческие проекты по возрастным группам 1-4 классы, 5-8 классы, 9-11 классы.

Координатор: Мельникова Светлана Владимировна, учитель технологии высшей категории.

6.2. Предметная область «Изобразительное искусство»

Направления:

проектные и исследовательские работы по возрастным группам 1-4 классы, 5-8 классы, 9-11 классы;

творческие проекты по возрастным группам 1-4 классы, 5-8 классы, 9-11 классы.

Координатор: Кукарева Людмила Витальевна, учитель ИЗО высшей категории.

6.3. Предметная область «Музыка и хореография»

Направления:

проектные и исследовательские работы по возрастным группам 1-4 классы, 5-8 классы, 9-11 классы;

творческие проекты по возрастным группам 1-4 классы, 5-8 классы, 9-11 классы;

Координатор: Шабалина Тамара Александровна, учитель музыки высшей категории.

6.4. Специальное направление для педагогов «Образовательный проект» в предметных областях «Технология», «Изобразительное искусство», «Музыка» и «Хореография».

Задачи:

- выявление и распространение передового опыта работы педагогов в разработке новых педагогических идей, методов и технологий образования в предметной области «Технология», «Изобразительное искусство»,
- «Музыка» и «Хореография»,
- поддержка работающих педагогов, активно внедряющих инновационные образовательные программы.

Координатор: Мельникова Светлана Владимировна, заместитель директора, учитель технологии первой категории.

7. Требования к ученическим проектам:

7.1. Участник конференции должен представить по электронной почте работу, соответствующую основным требованиям к проекту, по одному из указанных направлений.

7.2. Выносимый на заочный тур продукт проектно-исследовательской деятельности представляется объемом не более 10 страниц. Приветствуются приложения в виде аудио и видео материала.

7.3. Прикрепленные файлы (при наличии):

- фотографии представленных работ отдельными файлами- вложениями для рисунков, панно, поделок, компьютерной графики;
- максимальный размер изображения по длинной стороне - 800 пикселей.

- допустимый объем готового файла: не более 1 Мб, допустимые форматы файла конкурсной работы: JPEG (*.jpg);
- ссылки на видеоролик исполнения музыкального произведения, танца, отчета о проведенном мероприятии, видеопрезентации творческого проекта продолжительностью не более 5 минут.

7.4. Работы, состоящие только из материалов сети «Интернет», не содержащие самостоятельного исследования объекта изучения, основанные на литературных данных (реферативные работы), не соответствующие тематике конференции не рассматриваются.

8. Требования к образовательным проектам педагогических работников

8.1. Образовательные проекты должны носить методический характер, включать аргументацию предлагаемых педагогических решений проблемы проекта; раскрывать инновационный подход к решению поставленной проектной цели; обосновывать кадровые, материально-технические, финансово-экономические, психолого-педагогические условия реализации; оформлены в соответствии с требованиями к структуре проекта, реализуемы и реалистичны.

8.2. Могут быть представлены реализованные или планируемые к реализации педагогические проекты - от масштабных до локальных; разработанные одним автором или проектной группой.

8.3. Автор несет ответственность за нарушение авторских прав третьих лиц.

9. Критерии оценивания

9.1. Содержание работы оценивается членами жюри в соответствии с критериями оценивания содержания работы согласно Приложению 2 для ученических проектов, Приложению 3 – для образовательных проектов.

9.3. Руководитель секции (председатель жюри) заносит оценки в итоговую ведомость и по сумме всех оценок выстраивает рейтинг участников.

9.4. Критерии оценивания образовательного проекта указаны в Приложении 3.

10. Оргкомитет конференции

10.1. Общее руководство, подготовку и проведение конференции осуществляет оргкомитет.

10.2. Оргкомитет утверждает программу конференции, состав и условия работы жюри, формирует секции по защите работ учащихся на основании заявленных направлений.

10.3. Оргкомитет может вносить изменения в количество и наименование направлений и секций Конференции

Адрес оргкомитета: 425407, Республика Марий Эл, Советский район, с. Вятское, ул. Дружбы, д. 7.

Контактные телефоны:

Мельникова Светлана Владимировна : +79278702657

Кукарева Людмила Витальевна: +79177150064

Шабалина Тамара Александровна: +79030503434

e-mail: schoolvso@mail.ru с пометкой Конференция.

11. Награждение

Все участники конференции получают электронное свидетельство с рассылкой на личную почту.

Призеры и победители Конференции награждаются дипломами и грамотами Министерства образования и науки Республики Марий Эл.

Приложение № 1
к Положению о проведении Республиканской
научно-практической конференции школьников
«Творчество. Познание. Труд» им. В.Г.Новикова

А Н К Е Т А - З А Я В К А Д Л Я Ш К О Л Ь Н И К О В

Название работы			
Номинация: предметная область		Класс	
Направление (творческий или исследовательский проект)			
Автор (авторская группа)			
Место учебы			
	школа, учреждение дополнительного образования		
Руководитель			
	Фамилия, имя, отчество		
	Место работы, должность		
Телефон		E-mail	
Консультант (если имеется)			
	Фамилия, имя, отчество		
	Место работы, должность		
Дата заполнения			

А Н К Е Т А - З А Я В К А Д Л Я П Е Д А Г О Г О В

Название работы			
Номинация: предметная область			
Автор (авторская группа)			
Место работы			
	школа(учреждение дополнительного образования) должность		
	Место работы, должность		
Телефон		E-mail	
Консультант (если имеется)			
	Фамилия, имя, отчество		
	Место работы, должность		
Дата заполнения			

Приложение № 2
к Положению о проведении Республиканской
научно-практической конференции школьников
«Творчество. Познание. Труд» им. В.Г.Новикова

Критерии оценивания исследовательских проектов обучающихся

Критерии оценки проекта	Содержание критерия оценки	Количество баллов
Актуальность поставленной проблемы (до 5 баллов)	Насколько работа интересна в практическом или теоретическом плане?	От 0 до 1
	Новизна проекта. Степень обращения автора к проблеме, для комплексного решения которой нет готовых ответов?	От 0 до 1
	Правильность определения автором актуальности работы	От 0 до 1
	Правильность определения автором цели, задач работы	От 0 до 2
Теоретическая и \ или практическая ценность (до 5 баллов)	Степень реализации проекта (результаты исследования доведены до идеи (потенциальной возможности) применения на практике)	От 0 до 2
	Научность проекта (проделанная работа решает или детально прорабатывает на материале проблемные теоретические вопросы в определенной научной области)	От 0 до 2
	Обозначение теоретической и / или практической значимости	От 0 до 1
Методы исследования (до 2 баллов)	Целесообразность применяемых методов	От 0 до 1
	Соблюдение технологии использования методов	От 0 до 1
Качество содержания проектной работы (до 8 баллов)	Соответствие выводов поставленным целям	От 0 до 3
	Соответствие содержания проекта поставленным целям и задачам	От 0 до 3
	Структурирование содержательной части проекта (в проекте есть разделение на части, компоненты, в каждом из которых освещается отдельная сторона работы)	От 0 до 1
	Наличие исследовательского аспекта в работе. Наличие плана исследования	От 0 до 2
	Наличие перспективы развития работы	От 0 до 1
Оформление работы (до 8 баллов)	Титульный лист	От 0 до 1
	Грамотное оформление текста, в т.ч. рисунков, графиков, таблиц, приложений	От 0 до 1
	Наличие и грамотное оформление источников и литературы	От 0 до 2
	Грамотное оформление презентации	От 0 до 2
	Содержательность презентации	От 0 до 2
Итого:		30

Критерии оценивания творческих проектов обучающихся

Критерии оценки проекта	Содержание критерия оценки	Количество баллов
Актуальность поставленной проблемы	Насколько работа интересна в практическом или теоретическом плане?	От 0 до 1

(до 5 баллов)	Новизна проекта. Степень обращения автора к проблеме, для комплексного решения которой нет готовых ответов?	От 0 до 1
	Правильность определения автором актуальности работы	От 0 до 1
	Правильность определения автором цели, задач, работы	От 0 до 2
Теоретическая и \ или практическая ценность (до 5 баллов)	Степень реализации проекта (результаты исследования доведены до идеи (потенциальной возможности) применения на практике)	От 0 до 2
	Научность проекта (проделанная работа решает или детально прорабатывает на материале проблемные теоретические вопросы в определенной области культуры и искусства)	От 0 до 2
	Обозначение теоретической и / или практической значимости	От 0 до 1
Технологический процесс (до 2 баллов)	Целесообразность применяемых техник и технологий	От 0 до 1
	Социокультурная целесообразность (творческие проекты в области искусства)	От 0 до 1
	Экологическая и экономическая целесообразность (творческие проекты по технологии)	
Качество содержания проектной работы (до 8 баллов)	Соответствие выводов поставленным целям	От 0 до 3
	Соответствие содержания проекта поставленным целям и задачам	От 0 до 3
	Структурирование содержательной части проекта (в проекте есть разделение на части, компоненты, в каждом из которых освещается отдельная сторона работы)	От 0 до 1
	Наличие исследовательского аспекта в работе. Наличие плана исследования	От 0 до 2
	Наличие перспективы развития работы	От 0 до 1
Оформление работы (до 8 баллов)	Титульный лист	От 0 до 1
	Грамотное оформление текста, в т.ч. рисунков, графиков, таблиц, приложений	От 0 до 1
	Наличие и грамотное оформление источников и литературы	От 0 до 2
	Грамотное оформление презентации	От 0 до 2
	Содержательность презентации	От 0 до 2
Итого:		30

Критерии оценивания работ, представленных только в формате фотообъекта

Критерии	Показатели	Баллы
Аннотация проекта	Определение автором актуальности, новизны, цели, задач проекта	0-3
	Краткое описание используемых материалов, техник исполнения проекта	0-2
	Определение практической значимости проекта	0-1
Авторское воплощение идеи, выбранной тематики	Присутствует (угадывается) авторский взгляд и основная идея проекта	0-2
Владение художественно-образным языком изобразительного	Оригинальность и творческий подход к раскрытию темы (наличие оригинального сюжета)	0-3
	Смысловая законченность сюжета.	0-3

изобразительного искусства при достижении творческого замысла автора		
Качество и сложность технического исполнения работы	Общая законченность работы	0-1
	Сложность выполнения работы	0-2
Оптимальность выбранных изобразительных средств в избранной технике	Наличие соответствующих возрасту художественных знаний, умений и навыков в области композиции	0-1
	Выразительное композиционное решение и исполнение работы	0-3
	Гармоничное сочетание цветов (не для графических работ)	0-1
	Исполнительское мастерство, техника и качество исполнения работы	0-3
	Выразительность художественного исполнения	0-3
Дополнительные критерии	Использование нетрадиционных подходов работы с выбранными изобразительными средствами в выбранной технике	0-1
	Оформление работы: соответствие техническим условиям	0-1
Итого		30 б

Председатель комиссии: _____

Члены комиссии: _____

Дата « _____ » _____ 20 _____ г.

Приложение № 3
к Положению о проведении
Республиканской научно-практической
конференции школьников «Творчество.
Познание. Труд» им. В.Г. Новикова

Критерии оценивания педагогического проекта

№	Критерии и показатели	Кол-во баллов
1	Постановка и обоснование проблемы	максимум 3
	Проблема не сформулирована	0
	Сделана попытка сформулировать педагогическую проблему	1
	Проблема проекта четко сформулирована и обоснована	2
	Проблема проекта четко сформулирована, обоснована, имеет глубокий характер	3
2	Обоснование актуальности проекта	максимум 3
	Актуальность проекта не обоснована	0
	Сделана попытка обосновать актуальность проекта	1
	Актуальность проекта четко сформулирована и обоснована	2
	Актуальность проекта четко сформулирована, обоснована, имеет глубокий характер	3
3	Указание объекта проектной деятельности	максимум 2
	Объект проекта не сформулирован	0
	Формулировка объекта проекта не соответствует теме проекта	1
	Объект проекта правильно сформулирован	2
4	Указание предмета проектной деятельности	максимум 2
	Предмет проекта не сформулирован	0
	Формулировка предмета проекта не соответствует теме и/или объекту проекта	1
	Предмет проекта четко сформулирован, конкретизирует объект проекта	2
5	Постановка цели, планирование путей ее достижения	максимум 2
	Цель проекта не сформулирована	0
	Цель не соответствует теме проекта	0
	Цель сформулирована, но план ее достижения отсутствует	1
	Цель сформулирована, обоснована, представлен поэтапный план ее достижения	2
6	Постановка задач, планирование путей их достижения	максимум 2
	Задачи проекта не сформулированы	0
	Задачи не соответствуют теме проекта	0
	Задачи сформулированы, но план их достижения отсутствует	1
	Задачи сформулированы, представлен поэтапный план их достижения	2
7	Ресурсное обеспечение	максимум 2
	Ресурсное обеспечение не указано	0
	Указан не полный перечень требуемого ресурсного обеспечения	1
	Указан исчерпывающий перечень требуемого ресурсного обеспечения	2
8	Постановка и обоснование гипотезы проекта	максимум 3
	Гипотеза проекта не сформулирована	0
	Сделана попытка обосновать гипотезу проекта	1
	Гипотеза проекта четко сформулирована и обоснована	2
	Гипотеза проекта четко сформулирована, обоснована, имеет глубокий характер	3
9	Разнообразие источников информации, целесообразность их использования	максимум 3
	Представлены не соответствующие теме и цели педагогического проекта источники информации	0
	Большая часть источников информации не соответствует теме и цели педагогического проекта	1
	Работа включает перечень ограниченного числа однотипных источников	2
	Работа включает достаточно полный перечень разнообразных источников	3
10	Соответствие выбранных способов работы цели и содержанию проекта	максимум 3
	Не прописано, каким образом поставленная цель будет достигнута	0
	Значительная часть выбранных способов работы не соответствует теме и цели проекта	1
	Выбранные способы работы соответствуют теме и цели проекта, но являются недостаточными	2
	Выбранные способы работы достаточны, уместны и эффективны	3
11	Прогноз возможных негативных последствий и способы их коррекции	максимум 2
	Не предприняты попытки прогноза возможных негативных последствий и способов их коррекции	0
	Предпринята попытка прогноза возможных негативных последствий и способов их коррекции	1
	Представлен анализ возможных негативных последствий, намечены способы их коррекции	2

12	Проектный продукт	максимум 3
	Не прописаны планируемые продукты проекта	0
	Проектный продукт не соответствует заявленной цели	1
	Продукт не полностью соответствует заявленной цели	2
	Продукт полностью соответствует заявленным целям	3
	Максимум 30 баллов	

Председатель комиссии: _____

Члены комиссии: _____

Дата « _____ » _____ 20 ____ г.