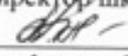


«Утверждаю»  
Директор школы  
 Г.К.Басова  
« 4 » 08 2019г.



**Рабочая программа**  
**по музыке для обучающихся 5-8 классов**  
**на 2019-2020 учебный год**

Рассмотрено на заседании методобъединения Протокол № <u>1</u> « 31 » 08 2019 г. Руководитель методобъединения  С.С.Пирогова	«Согласовано» зам. по УВР  В.И.Волкова « 31 » 08 2019 г.
---	---

## **Аннотация к рабочей программе по музыке**

### **5-8 классы по ФГОС ООО.**

Программа по музыке для 5-8 классов составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО).

Требованиями к результатам освоения основной образовательной программы (личностными, метапредметными, предметными); основными подходами к развитию и формированию универсальных учебных действий (УУД) для основного общего образования с учётом авторской программы по музыке, разработанной авторским коллективом: Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской. Авторской программы (программы общеобразовательных учреждений. Музыка. 5-7 классы. Искусство. 8 класс. М.:«Просвещение», 2013 г.). Программа основного общего образования по музыке 5-8 классы. Издательство «Дрофа», Москва, 2014 г., методическое пособие составитель Г.П.Сергеева.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения риторики. Учебники, используемые в образовательном процессе, соответствуют утвержденному Министерством образования и науки РФ федеральному перечню учебников.

#### **Нормативно-правовые документы, на которых основана программа:**

1. Закон Российской Федерации «Об образовании» от 29.12.2012г № 273-ФЗ.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» от 17.12.2010 № 1897.)

3. «Примерные программы по учебным предметам Музыка 5-8 классы», М., «Просвещение» 2012, созданные на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

4. Программа по музыке, разработанная авторским коллективом: Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской. Авторской программы (программы

общеобразовательных учреждений. Музыка. 5-7 классы. Искусство. 8 класс. М.:«Просвещение», 2013 г.) Программа основного общего образования по музыке 5-8 классы. Издательство «Дрофа», Москва, 2014 г., методическое пособие составитель Г.П.Сергеева.

6. Основная образовательная программа основного общего образования МКОУ Верх-Каргатская СОШ.

**Рабочая программа состоит из:**

- пояснительной записки, в которой конкретизируются общие цели обучения музыке с учётом специфики предмета, описания места учебного предмета;

- курса в учебном плане;

- перечня учебно-методического обеспечения;

- дается описание внесенных изменений (обучение детей с ОВЗ);

**и следующих разделов:**

1. Планируемые результаты изучения предмета «Музыка».
2. Содержание учебного предмета.
3. Тематическое планирование по музыке 5-8 классы.

**Изучение музыки в основной школе направлено на достижение следующих целей:**

- **становление** музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;

- **развитие** музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;

- **освоение** музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;

- **овладение** практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: в слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;

- **воспитание** эмоционально - ценностного отношения к музыке, устойчивого интереса к музыке и музыкальному искусству своего народа и других народов мира, музыкального вкуса учащихся, потребности в самостоятельном общении с высокохудожественной музыкой и музыкальном самообразовании. Слушательской и исполнительской культуры учащихся, что наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного

мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.

### Описание места учебного предмета в учебном плане

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (п. 11.6 и п. 18.3) предусматривает в основной школе перечень обязательных учебных предметов, курсов, в том числе изучение предмета «Музыка» в 5—8 классах в объеме 141 учебного часа.

Предмет «Музыка» 5-8 класса входит в компонент образовательного учреждения. Данный курс обеспечивает непрерывность изучения данного предмета в среднем звене. На изучение курса в 5-8 классах отводится по 35 часов.

Содержание предмета «Музыка» в основной школе построено по принципу углубленного изучения каждого вида музыкального искусства:

Тема 5 класса – *«Музыка и другие виды искусства»*.

Тема 6 класса - *«Мир образов»*.

Тема 7 класса – *«Классика и современность»*.

Тема 8 класса – *«Виды музыкального искусства»*.

**Основу УМК** составляют учебники завершенной предметной линии для 5-8 классов, включенные в Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации:

Программа	Клас с	Учебник
Примерная программа основного общего образования по музыке» Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева «Музыка.5-8 классы» Москва, «Просвещение» 2013г.	5	Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская «Музыка.5 класс» Москва, «Просвещение»,2013г
	6	Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская «Музыка.6 класс» Москва, «Просвещение»,2013г
	7	Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская «Музыка.7 класс» Москва, «Просвещение»,2013г
	8-9	Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, Е.Д.Критская « Искусство.8-9 класс» Москва, «Просвещение» 2013г

В комплект УМК входят: рабочие тетради, хрестоматии музыкального материала, фонохрестоматии, методическое пособие «Музыка.5-6-7,8 классы» (М.:Просвещение,2012).

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для 5-8 классов разработана на основе:

- закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г № 273-ФЗ;

-приказа Минобрнауки РФ от 17 декабря 2010 № 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования";

-примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию) протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15 в редакции протокола № 3/15 от 28.10.2015г.;

-основной образовательной программы основного общего образования МКОУ Верх-Каргатской СОШ;

- примерных программ по учебным предметам. Музыка. 5-8 классы: прект.-2-е изд., перераб. - М.: Просвещение, 2012г. – (Стандарты второго поколения);

- программы по музыке, разработанной авторским коллективом: Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской. Авторской программы (программы общеобразовательных учреждений. Музыка. 5-7 классы. Искусство. 8 класс. М.:«Просвещение», 2013 г.) Программа основного общего образования по музыке 5-8 классы. Издательство «Дрофа», Москва, 2014 г., методическое пособие составитель Г.П.Сергеева, в соответствии с учебным планом МКОУ Верх - Каргатская СОШ.

В ней также учитываются основные идеи и положения программы развития и формирования универсальных учебных действий для общего образования, соблюдается преемственность с примерными программами начального общего образования, учитываются возрастные и психологические особенности школьников, обучающихся на ступени основного общего образования, учитываются межпредметные связи.

### ***Изучение музыки в основной школе направлено на достижение следующих целей:***

- **становление** музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;

- **развитие** музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;

- **освоение** музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка;

музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;

- **овладение** практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: в слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;

- **воспитание** эмоционально - ценностного отношения к музыке, устойчивого интереса к музыке и музыкальному искусству своего народа и других народов мира, музыкального вкуса учащихся, потребности в самостоятельном общении с высокохудожественной музыкой и музыкальном самообразовании. Слушательской и исполнительской культуры учащихся, что наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.

#### **Задачи:**

- **приобщение** к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношений, запечатленной в произведениях Искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;

- **развитие** в процессе музыкальных занятий творческого потенциала, ассоциативности мышления, воображения через опыт собственной музыкальной деятельности;

- **воспитание** музыкальности, художественного, вкуса и потребности в общении с искусством;

- **освоение** языка музыки, его выразительных возможностей в создании музыкального (шире — художественного) образа, общих и специфических средств художественной выразительности разных видов искусства.

#### **Информация о внесенных изменениях (обучение детей с ОВЗ)**

При составлении программы учитывались особенности детей, имеющих задержку психического развития, ограниченные возможности здоровья: неустойчивое внимание, малый объём памяти, затруднения при воспроизведении учебного материала. Процесс обучения таких школьников имеет коррекционно-развивающий характер, направленный на коррекцию имеющихся у обучающихся недостатков в развитии, пробелов в знаниях и опирается на субъективный опыт школьников и связь с реальной жизнью. Главным недостатком является нарушение обобщенности восприятия, отмечается его замедленный темп. Умственно отсталым требуется значительно больше времени, чтобы воспринять предлагаемый им материал. Замедленность восприятия усугубляется еще и тем, что из-за умственного недоразвития они с трудом выделяют главное, не понимают внутренние связи между частями, персонажами и пр.

В связи с этим при рассмотрении курса были внесены изменения в объем теоретических сведений. Данный курс «Музыка» создан с учетом личностного, деятельного, дифференцированного, компетентного и культурно-ориентированного подходов в обучении и воспитании детей с ОВЗ. Курс направлен на формирование функционально грамотной личности на основе полной реализации возрастных возможностей и резервов (реабилитационного потенциала) ребенка.

Музыка формирует вкусы, воспитывает представление о прекрасном, способствует эмоциональному познанию действительности, нормализует многие психические процессы. Является эффективным средством преодоления невротических расстройств, свойственных данным учащимся.

### **Место предмета в базисном учебном плане**

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (п. 11.6 и п. 18.3) предусматривает в основной школе перечень обязательных учебных предметов, курсов, в том числе изучение предмета «Музыка» в 5—8 классах в объеме 141 учебный час.

Предмет «Музыка» 5-8 класса входит в компонент образовательного учреждения. Данный курс обеспечивает непрерывность изучения данного предмета в среднем звене.

Распределение учебного времени по классам выглядит следующим образом:

- в 5 классе – 35 часов (1 час в неделю);
- в 6 классе – 35 часов (1 час в неделю);
- в 7 классе – 35 часов (1 час в неделю);
- в 8 классе – 36 часов (1 час в неделю).

### **Перечень учебно-методического комплекта по музыке для 5–8 классов**

Данная рабочая программа обеспечена учебно - методическим комплектом авторов Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной, включающим:

- программу по предмету «Музыка» для 5-8 классов образовательных учреждений;

- учебники: «Музыка. 5 класс» (М.: Просвещение, 2013), «Музыка 6 класс» (М.: Просвещение, 2013), «Музыка. 7 класс» (М.: Просвещение, 2013), «Искусство. 8-9 класс» (М.: Просвещение, 2013);

- рабочие тетради, хрестоматии музыкального материала, фонохрестоматии, методическое пособие «Музыка.5-6-7,8 классы» (М.:Просвещение,2012).

### **1.Планируемые результаты изучения курса «Музыка»**

Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования уточняют и конкретизируют общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов как с позиции организации их достижения в

образовательном процессе, так и с позиции оценки достижения этих результатов.

### **Личностные результаты:**

- целостное представление о поликультурной картине современного музыкального мира;
- развитое музыкально–эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке во всем многообразии ее стилей, форм и жанров;
- усовершенствованный художественный вкус, устойчивый в области эстетически ценных произведений музыкального искусства;
- владение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально - творческой деятельности;
- определенный уровень развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;
- устойчивые навыки самостоятельной, целенаправленной, содержательной музыкально - учебной деятельности;
- сотрудничество в ходе решения коллективных музыкально-творческих проектов и различных творческих задач.

### **Метапредметные результаты.**

#### ***Познавательные:***

- анализировать собственную учебную деятельность и вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- использовать различные источники информации;
- стремиться к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- размышлять о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;
- определять цели и задачи собственной музыкальной деятельности, выбирать средства и способы ее осуществления в реальных жизненных ситуациях;
- ставить проблему, аргументировать её актуальность;
- самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;
- выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов;
- организовывать исследование с целью проверки гипотез;
- делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.

#### ***Регулятивные:***

- проявлять творческую инициативу и самостоятельность в процессе овладения учебными действиями;
- оценивать современную культурную и музыкальную жизнь общества и видение своего предназначения в ней;

- определять цели и задачи собственной музыкальной деятельности, выбирать средства и способы ее осуществления в реальных жизненных ситуациях;
- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
- строить жизненные планы во временной перспективе;
- при планировании достижения целей самостоятельно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;
- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- управлять своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;
- осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;
- адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;
- адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;
- саморегулировать эмоциональные состояния;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.

**Коммуникативные:**

- аргументировать свою точку зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;
- участвовать в жизни класса, школы, города и др., общаться, взаимодействовать со сверстниками в совместной творческой деятельности;
- применять полученные знания о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию.

**5 класс**

**Учащийся научится:**

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой;
- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств — звучаний, линий, красок), различать особенности видов искусства;
- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности.

**Учащийся получит возможность:**

- принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, района, города и др. (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.);
- самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения.

**6 класс**

**Учащийся научится:**

- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей;
- определять средства музыкальной выразительности, приёмы взаимодействия и развития музыкальных образов, особенности (типы) музыкальной драматургии, высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения;
- понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, пластическом интонировании, поэтическом слове, изобразительной деятельности;
- осуществлять на основе полученных знаний о музыкальном образе и музыкальной драматургии исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности для участия в выполнении творческих проектов, в том числе связанных с практическим музицированием.

**Учащийся получит возможность:**

- заниматься музыкально-эстетическим самообразованием при организации культурного досуга, составлении домашней фонотеки, видеотеки, библиотеки и пр.;
- посещать концерты, театры и др.;
- воплощать различные творческие замыслы в многообразной художественной деятельности, проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.

**7 класс**

**Учащийся научится:**

- ориентироваться в исторически сложившихся музыкальных традициях и поликультурной картине современного музыкального мира, разбираться в текущих событиях художественной жизни в отечественной культуре и за рубежом, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);
- определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, понимать стилевые особенности музыкального искусства разных эпох (русская и зарубежная музыка от эпохи

Средневековья до рубежа XIX—XX вв., отечественное и зарубежное музыкальное искусство XX в.);

- применять информационно-коммуникационные технологии для расширения опыта творческой деятельности и углублённого понимания образного содержания и формы музыкальных произведений в процессе музицирования на электронных музыкальных инструментах и поиска информации в музыкально-образовательном пространстве сети Интернет.

**Учащийся получит возможность:**

- высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и эстетических идеалах, воплощённых в шедеврах музыкального искусства прошлого и современности,

обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора;

- структурировать и систематизировать на основе эстетического восприятия музыки и окружающей действительности изученный материал и разнообразную информацию, полученную из других источников.

**8 класс**

**Выпускник научится:**

- активно, творчески воспринимать музыку различных жанров, форм, стилей;

- слышать музыкальную речь как выражение чувств и мыслей человека, различать в ней выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;

- ориентироваться в разных жанрах музыкально-поэтического фольклора народов России (в том числе родного края);

- наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов, их изменения;

- понимать причинно-следственные связи развития музыкальных образов и их взаимодействия;

- моделировать музыкальные характеристики героев, прогнозировать ход развития событий «музыкальной истории»;

- использовать графическую запись для ориентации в музыкальном произведении в разных видах музыкальной деятельности;

- воплощать художественно-образное содержание, интонационно-мелодические особенности народной и профессиональной музыки (в пении, слове, движении, игре на простейших музыкальных инструментах);

- выражать свое отношение к музыке в различных видах музыкально-творческой деятельности;

- планировать и участвовать в коллективной деятельности по созданию инсценировок, музыкально-сценических произведений, интерпретаций инструментальных произведений в пластическом интонировании.

**Выпускник получит возможность:**

- иметь представление о жанрах и стилях классической и современной музыки, особенностях музыкального языка и музыкальной драматургии;

- определять принадлежность музыкальных произведений к одному из жанров на основе характерных средств музыкальной выразительности;

- знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и узнавать наиболее значимые их произведения;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждение об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, форме, исполнителях;
- давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументируя свое отношение к тем или иным музыкальным явлениям;
- исполнять народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классических произведений;
- использовать различные формы индивидуального, группового и коллективного музицирования;
- выполнять творческие задания, участвовать в исследовательских проектах;
- использовать знания о музыке и музыкантах, полученные на уроках, при составлении домашней фонотеки, видеотеки и пр.

## **2. Содержание учебного предмета 5 класс.**

**(1 ч в неделю, всего 35 ч.)**

**Тема «Музыка и другие виды искусства»**

**Раздел**

### **1. Музыка и литература -16 часов**

Родство музыки и литературы. Сюжеты, темы, образы.

Вокальная музыка.

Фольклор в музыке русских композиторов.

Жанры инструментальной и вокальной музыки.

Вторая жизнь песни.

Всю жизнь мою несую Родину в душе.

Путешествие в музыкальный театр опера, балет, мюзикл.

Музыка в кино, театре, телевидении.

### **Раздел 2. Музыка и изобразительное искусство -19 часов.**

Взаимодействие музыки с изобразительным искусством.

Темы, сюжеты, образы в разных видах искусства.

Звать через прошлое к настоящему.

Колокольность в музыке и изобразительном искусстве.

Характеры и портреты в музыке и изобразительном искусстве.

Волшебная палочка дирижера.

Образы борьбы и победы в искусстве.

Архитектура - застывшая музыка. Полифония в музыке и живописи.

Импрессионизм в музыке и живописи.

О подвигах, о доблести, о славе.

Творческая мастерская композитора, художника, писателя.

Урок обобщения.

**6 класс**

**(1 ч в неделю, всего 35ч.)**

**Тема «Мир образов».**

***Раздел 1. Мир образов вокальной и инструментальной музыки.-17 часов***

Удивительный мир музыкальных образов.

Многообразие вокального жанра.

Портрет в музыке и живописи.

Обряды и обычаи в фольклоре и творчестве композиторов.

Многообразие жанров вокальной музыки.

Народное искусство Древней Руси.

Образы русской духовной музыки.

Полифония и гармония.

Образы скорби и печали.

Авторская песня: прошлое и настоящее.

Джаз – искусство 20 века.

***Раздел 2. Мир образов камерной и симфонической музыки -18 часов***

Вечные темы искусства и жизни.

Образы камерной музыки

Инструментальная музыка

Образы симфонической музыки.

Программная музыка и ее жанры

Мир музыкального театра

Образы киномузыки

Мир образов камерной и симфонической музыки. Исследовательский проект

Урок обобщения.

**7 класс**

**(1 ч в неделю, всего 35ч.)**

**Тема «Классика и современность»**

***Раздел 1. Особенности музыкальной драматургии сценической музыки.-18 часов***

Стиль, как отражение эпохи, национального характера. Индивидуальности композитора: Россия—Запад.

В музыкальном театре. Опера: увертюра, ария, речитатив. Ансамбль, хор, сцена..

В музыкальном театре. Балет: сольные и массовые танцы, музыкально-хореографические сцены.

Героическая тема в русской музыке.

Сюжеты и образы духовной музыки.

Рок-опера.

Музыка в драматическом спектакле.

***Раздел 2. Особенности музыкальной драматургии сценической музыки.-17 часов***

Музыкальная драматургия.

Камерная музыка.

Соната. Сонатная форма.

Симфоническая музыка.

Инструментальный концерт.

Музыка народов мира.  
 Популярные хиты из мюзиклов и рок – опер.  
 Урок обобщения.

**8 класс**

**(1 ч в неделю, всего 36ч.)**

**Тема «Виды музыкального искусства»**

**Раздел 1. Жанровое разнообразие музыки -17часов.**

Основные виды музыкального искусства.  
 Взаимодействие песенности, танцевальности, маршевости.  
 Песня, как самый демократический жанр музыкального искусства.  
 Вокальные жанры и их развитие в духовной и светской музыке разных эпох.  
 Кристаллизация интонаций песни.  
 Танец и его значение в жизни человека.  
 Интонации и ритмы марша, потупи, движения, как символы определенных жизненных ситуаций.

**Раздел 2. Музыкальный стиль—камертон эпохи.-19часов.**

Основные стилистические течения и направления в музыкальном искусстве прошлого и настоящего.  
 Исполнительский стиль.  
 Творчество отдельных композиторов.  
 Направления современной популярной музыки.  
 Обобщающий урок.

**3. Тематическое планирование**

**Учебно-тематический план**

№	Название темы	Количество часов
		общее
<b>5 класс</b>		
1	Музыка и литература.	16
2	Музыка и изобразительное искусство.	19
	<b>Итого</b>	<b>35</b>
	<b>о:</b>	
<b>6 класс</b>		
1	Мир образов вокальной и инструментальной музыки	17
2	Мир образов камерной и симфонической музыки	18
	<b>Итого</b>	<b>35</b>
	<b>о:</b>	
<b>7 класс</b>		
1	Особенности музыкальной драматургии сценической музыки	18

№	Название темы	Количество часов
		общее
<b>5 класс</b>		
1	Музыка и литература.	16
2	Особенности музыкальной драматургии сценической музыки	17
	<b>Итого:</b>	<b>35</b>
<b>8 класс</b>		
1	Жанровое разнообразие музыки.	17
2	Музыкальный стиль—камертон эпохи.	19
	<b>Итог</b>	<b>36</b>
	<b>о:</b>	<b>141</b>
	<b>Всего</b>	
	<b>:</b>	

**Календарно-тематическое планирование  
5 класс**

№ п.п		Количество часов	Дата проведения
	<b>Музыка и литература.</b>	<b>17</b>	
1	Что роднит музыку с литературой.	1	1 неделя 1 четверти
2	Вокальная музыка Россия, Россия, нет слова красивей...	1	2 неделя 1 четверти
3	Вокальная музыка. Песня русская в березах, песня русская в хлебах...	1	3 неделя 1 четверти
4	Вокальная музыка. Здесь мало услышать, здесь вслушаться нужно...	1	4 неделя 1 четверти
5	Фольклор в музыке русских композиторов. «Стучит, гремит Кикимора...»	1	5 неделя 1 четверти
6	Фольклор в музыке русских композиторов. «Что за прелесть эти сказки...»	1	6 неделя 1 четверти
7	Жанры инструментальной и вокальной музыки. «Мелодией одной звучат печаль и радость...» «Песнь моя летит с мольбою».	1	7 неделя 1 четверти

8	Вторая жизнь песни. Живительный родник творчества.	1	8 неделя 1 четверти
9	Всю жизнь мою несу родину в душе... «Перезвоны». «Звучащие картины».	1	9 неделя 1 четверти
10	Всю жизнь мою несу родину в душе... «Скажи, откуда ты приходишь, красота?»	1	1 неделя 2 четверти
11	Писатели и поэты о музыке и музыкантах . «Гармонии задумчивый поэт».	1	2 неделя 2 четверти
12	Писатели и поэты о музыке и музыкантах. «Ты, Моцарт, бог, и сам того не знаешь!»	1	3 неделя 2 четверти
13	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера. Оперная мозаика. М. Глинка. Опера «Руслан и Людмила».	1	4 неделя 2 четверти
14	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет.	1	5 неделя 2 четверти
15	Музыка в театре, кино, на телевидении.	1	6 неделя 2 четверти
16	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл.	1	7 неделя 2 четверти
17	Мир композитора.	1	8 неделя 2 четверти
	<b>Музыка и изобразительное искусство</b>	<b>18</b>	
18	Что роднит музыку с изобразительным искусством.	1	1 неделя 3 четверти
19	Небесное и земное в звуках и красках. «Три вечные струны: молитва, песнь, любовь...»	1	2 неделя 3 четверти
20	Звать через прошлое к настоящему. «Александр Невский». «За отчий дом за русский край».	1	3 неделя 3 четверти
21	Звать через прошлое к настоящему.	1	4 неделя 3 четверти

	«Ледовое побоище». «После побоища».		
22	Музыкальная живопись и живописная музыка. «Мои помыслы – краски, мои краски – напевы...»	1	5 неделя 3 четверти
23	Музыкальная живопись и живописная музыка. «Фореллен – квинтет». Дыхание русской песенности.	1	6 неделя 3 четверти
24	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве. «Весть святого торжества».	1	7 неделя 3 четверти
25	Портрет в музыке и изобразительном искусстве. «Звуки скрипки так дивно звучали...»	1	8 неделя 3 четверти
26	Волшебная палочка дирижера. «Дирижеры мира».	1	9 неделя 3 четверти
27	Образы борьбы и победы в искусстве.	1	10 неделя 3 четверти
28	Застывшая музыка.	1	1 неделя 4 четверти
29	Полифония в музыке и живописи.	1	2 неделя 4 четверти
30	Музыка на мольберте.	1	3 неделя 4 четверти
31	Импрессионизм в музыке и живописи.	1	4 неделя 4 четверти
32	О подвигах, о доблести, о славе...	1	5 неделя 4 четверти
33	В каждой мимолетности вижу я миры...	1	6 неделя 4 четверти
34	Мир композитора. «С веком наравне».	1	7 неделя 4 четверти
35	Обобщение музыкальных представлений учащихся.	1	8 неделя 4 четверти

### 6 класс

№ п.п		Количество часов	Дата проведения
	<b>Мир образов вокальной и инструментальной музыки.</b>	<b>17</b>	

1	Образы романсов и песен старинных русских композиторов. Старинный русский романс.	1	1 неделя 1 четверти
2	Мир чарующих звуков. Песня-романс.	1	2 неделя 1 четверти
3	Два музыкальных посвящения. М. Глинка, «Я помню чудное мгновенье...»	1	3 неделя 1 четверти
4	Два музыкальных посвящения. Вальс - фантазия. Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея.	1	4 неделя 1 четверти
5	«Уноси мое сердце в звенящую даль...».	1	5 неделя 1 четверти
6	Музыкальный образ и мастерство исполнителя - Ф. Шаляпин.	1	6 неделя 1 четверти
7	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов.	1	7 неделя 1 четверти
8	Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения.	1	8 неделя 1 четверти
9	Старинной песни мир. Баллада «Лесной царь».	1	9 неделя 1 четверти
10	Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство Древней Руси.	1	1неделя 2 четверти
11	Русская духовная музыка. Духовный концерт.	1	2 неделя 2 четверти
12	«Фрески Софии Киевской»	1	3 неделя 2 четверти
13	«Перезвоны». Молитва.	1	4 неделя 2 четверти
14	Образы духовной музыки Западной Европы. «Небесное и земное» в музыке И.С. Баха. Полифония. Фуга. Хорал.	1	5 неделя 2 четверти
15	Образы скорби и печали. Фортуна правит миром. «Кармина Бурана»	1	6 неделя 2 четверти
16	Авторская песня: прошлое и настоящее. Джаз.	1	7 неделя 2 четверти
17	Обобщение тем, изученных в первом полугодии.	1	8 неделя 2 четверти
	<b>Мир образов камерной и симфонической музыки.</b>	<b>18</b>	

18	Вечные темы искусства в жизни. Образы камерной музыки. Могучее царство Шопена.	1	1 неделя 3 четверти
19	Инструментальная баллада. Ночной пейзаж.	1	2 неделя 3 четверти
20	Инструментальный концерт. Итальянский концерт.	1	3 неделя 3 четверти
21	Космический пейзаж.	1	4 неделя 3 четверти
22	Образы симфонической музыки. Музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина «Метель». Тройка. Вальс.	1	5 неделя 3 четверти
23	Музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина «Метель» Весна и осень. Романс. Пастораль.	1	6 неделя 3 четверти
24	Музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина «Метель» Военный марш. Венчание.	1	7 неделя 3 четверти
25	Симфоническое развитие музыкальных образов.	1	8 неделя 3 четверти
26	Программная увертюра. Увертюра «Эгмонт»	1	9 неделя 3 четверти
27	Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта»	1	10 неделя 3 четверти
28	Мир музыкально театра Балет «Ромео и Джульетта»	1	1 неделя 4 четверти
29	Мюзикл «Вестсайдская история»	1	2 неделя 4 четверти
30	«Орфей и Эвридика» Опера. Рок- опера.	1	3 неделя 4 четверти
31	Образы киномузыки. Ромео и Джульетта» в кино XX века.	1	4 неделя 4 четверти
32	Музыка в отечественном кино.	1	5 неделя 4 четверти
33	Обобщение темы «Мир образов камерной и симфонической музыки» Исследовательский проект.	1	6 неделя 4 четверти
34	Повторение темы «Мир образов вокальной и инструментальной музыки»	1	7 неделя 4 четверти
35	Обобщение изученного за год, защита проектов.	1	8 неделя 4 четверти

**7 класс**

№ п.п		Количество часов	Дата проведения
	<b>Особенности музыкальной драматургии сценической музыки.</b>	<b>17</b>	
1	Классика и современность.	1	1 неделя 1 четверти
2	В музыкальном театре. Опера М. Глинки «Иван Сусанин»	1	2 неделя 1 четверти
3	В музыкальном театре. Опера А. Бородина «Князь Игорь» Конфликт. Экспозиция. Завязка.	1	3 неделя 1 четверти
4	В музыкальном театре. Опера А. Бородина «Князь Игорь» Плач, причет.	1	4 неделя 1 четверти
5	В музыкальном театре. Балет.	1	5 неделя 1 четверти
6	В музыкальном театре. Балет. Б.И. Тищенко. Балет «Ярославна»	1	6 неделя 1 четверти
7	Героическая тема в русской музыке. Урок – обобщение.	1	7 неделя 1 четверти
8	В музыкальном театре. «Мой народ – американцы». Первая американская национальная опера «Порги и Бес».	1	8 неделя 1 четверти
9	Первая американская национальная опера «Порги и Бес». Развитие традиций оперного спектакля.	1	9 неделя 1 четверти
10	Опера «Кармен» Ж. Бизе.	1	1неделя 2 четверти
11	Р. Щедрин. Балет «Кармен-сюита»	1	2 неделя 2 четверти
12	Сюжеты и образы духовной музыки.	1	3 неделя 2 четверти
13	Музыкальное зодчество России. «Всенощное бдение» С. Рахманинов.	1	4 неделя 2 четверти
14	Рок-опера «Иисус Христос – суперзвезда» Э. Уэббер.	1	5 неделя 2 четверти
15	«Ревизская сказка» «Гоголь-сюита» А. Шнитке.	1	6 неделя 2 четверти
16	Образы «Гоголь-сюиты» А. Шнитке.	1	7 неделя 2 четверти
17	Музыканты – извечные маги. Обобщающий урок.	1	8 неделя 2 четверти

	<b>Особенности драматургии каменной и симфонической музыки.</b>	<b>18</b>	
18	Музыкальная драматургия – развитие музыки.	1	1 неделя 3 четверти
19	Два направления музыкальной культуры. Духовная музыка.	1	2 неделя 3 четверти
20	Светская музыка. Камерная инструментальная музыка. Этюд.	1	3 неделя 3 четверти
21	Транскрипция. Ф. Лист.	1	4 неделя 3 четверти
22	Циклические формы инструментальной музыки. «Кончерто гротто» А. Шнитке.	1	5 неделя 3 четверти
23	«Сюита в старинном стиле» А. Шнитке.	1	6 неделя 3 четверти
24	Соната. «Патетическая» соната Л. Бетховена. Соната № 2 С. Прокофьева.	1	7 неделя 3 четверти
25	Соната № 11 В. Моцарта. Симфония.	1	8 неделя 3 четверти
26	Симфонии И. Гайдна, В. Моцарта.	1	9 неделя 3 четверти
27	Симфонии С. Прокофьева, Л. Бетховена.	1	10 неделя 3 четверти
28	Симфонии Ф. Шуберта, В. Калинникова.	1	1 неделя 4 четверти
29	Симфонии П. Чайковского, Д. Шостаковича.	1	2 неделя 4 четверти
30	Симфоническая картина «Празднества» К. Дебюсси. Инструментальный концерт.	1	3 неделя 4 четверти
31	Концерт для скрипки с оркестром А. Хачатуряна. «Рапсодия в стиле блюз» Дж. Гершвин.	1	4 неделя 4 четверти
32	Музыка народов мира.	1	5 неделя 4 четверти
33	Популярные хиты из мюзиклов и рок – опер.	1	6 неделя 4 четверти
34	Исследовательский проект.	1	7 неделя 4 четверти
35	Пусть музыка звучит! Итоговый урок.	1	8 неделя 4 четверти

**8 класс**

№ п.п		Количество часов	Дата проведения
	Жанровое многообразие музыки.	17	
1	Искусство и его роль в жизни современного человека.	1	1 неделя 1 четверти
2	Современные обработки классических произведений.	1	2 неделя 1 четверти
3	Классика и современность. Музыка И.С.Баха и 21 век.	1	3 неделя 1 четверти
4	Жанровое многообразие музыки.	1	4 неделя 1 четверти
5	Песня – самый демократичный жанр музыки.	1	5 неделя 1 четверти
6	Патриотическая тема в музыке.	1	6 неделя 1 четверти
7	Эстрадная песня.	1	7 неделя 1 четверти
8	Проникновение фольклора в современную музыку.	1	8 неделя 1 четверти
9	Вокальные жанры и их развитие в музыке разных эпох.	1	9 неделя 1 четверти
10	Тема любви – вечная тема в искусстве.	1	1неделя 2 четверти
11	Соната в творчестве Бетховена. Современный и классический балетный спектакль.	1	2 неделя 2 четверти
12	Иоганн Штраус – король вальса.	1	3 неделя 2 четверти
13	Жанр вальса в «серьезной» и «легкой музыке».	1	4 неделя 2 четверти
14	Вальс, как музыкальная иллюстрация к литературному произведению.	1	5 неделя 2 четверти
15	Связи музыки и литературы. Возможности симфонического оркестра в раскрытии образов литературного произведения.	1	6 неделя 2 четверти
16	Интонации и ритмы марша.	1	7 неделя 2 четверти
17	Эволюция жанров маршевой музыки в истории музыкальной культуры.	1	8 неделя 2 четверти
	<b>Музыкальный стиль – камертон эпохи.</b>	<b>19</b>	
18	Выдающиеся исполнительские коллективы.	1	1 неделя 3 четверти
	Джаз. Корни и стоки. Симфоджаз.	1	2 неделя 3 четверти

19			
20	Рок-опера.	1	3 неделя 3 четверти
21	Авторская песня.	1	4 неделя 3 четверти
22	Жанры, особенности и исполнители авторской песни.	1	5 неделя 3 четверти
23	Духовная музыка.	1	6 неделя 3 четверти
24	Музыкальные истоки и образы духовной музыки.	1	7 неделя 3 четверти
25	Обращение композиторов к образцам духовной музыки при создании музыкальных произведений.	1	8 неделя 3 четверти
26	Вечная музыка Вивальди. Эпоха Барокко в музыке.	1	9 неделя 3 четверти
27	Характерные признаки музыкального классицизма.	1	10 неделя 3 четверти
28	«...И музыка, которой нет конца...» Эпоха Романтизма в музыке.	1	1 неделя 4 четверти
29	Творческий стиль С.Рахманинова.	1	2 неделя 4 четверти
30	Историческая хроника А.Пушкина и опера М.Мусоргского «Борис Годунов»	1	3 неделя 4 четверти
31	Всегда современный Чайковский.	1	4 неделя 4 четверти
32	Мы помним... Мы гордимся... Песни великого подвига.	1	5 неделя 4 четверти
33	Музыка кинематографа.	1	6 неделя 4 четверти
34	Традиции и новаторство в творчестве С.Прокофьева. Стилизация и полистилистика.	1	7 неделя 4 четверти
35	Стили и направления современной популярной музыки.	1	8 неделя 4 четверти
36	Пусть музыка звучит! Итоговый урок.	1	9 неделя 4 четверти

