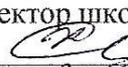


Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Кужмаринская основная общеобразовательная школа»

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР
 Усова И.В.
«31» августа 2020 год

«Утверждено»
Директор школы
 Кугергина С.Г.
«31» августа 2020 год



**Рабочая программа
основного общего образования
по родной литературе (марийской) в 9 классе
1 час в неделю**

Составитель: Ахметова Элина Авенировна,
учитель родной литературы

Кужмара
2020

Пояснительная записка

Рабочая программа по родной литературе (марийской) для 9 класса составлена на основе примерной программы по марийской литературе. Авторы : П.А.Апакаев и Г.Н. Бояринова, С.П. Чеснокова («Программа по марийской литературе 511 кл,» » Й-Ола «Марийский институт образования » 2005г., учебного пособия: П.А.Апакаев и Г.Н.Бояринова «Марий литератур 9 кл. » Й-Ола «Марийское книжное издательство » 2011 г. и учебного плана МОУ «Кужмаринская основная общеобразовательная школа». Данная рабочая программа включает в себя обязательный минимум содержания примерных основных общеобразовательных программ основного общего образования по родной литературе (марийской) и предоставляет учащимся возможность освоить учебный материал курса на базовом уровне, что соответствует 34 часам в год (1 ч. в неделю)

Общая характеристика учебного предмета Родная литература (марийская) – учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как часть национальной культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственноэстетическим ценностям нации и человечества. Основу содержания литературы как учебного предмета составляют чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд марийской художественной классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Школьник постигает категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимает, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможно только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус. Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий: - осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров, - выразительное чтение художественного текста; - различные виды пересказа (подробный,

краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием); - ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения; - анализ произведения; - составление планов и написание отзывов о произведениях; - написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений; - целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними. Описание места учебного предмета в учебном плане Родная литература (марийская) входит в число предметов филологического цикла из национального регионального компонента. Учебный план МОУ «Кужмаринская основная общеобразовательная школа» предусматривает обязательное изучение родной литературы (марийской) в 9 классе в объеме 34 часа или 1 час в неделю.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета
Учебный предмет «Родная литература (марийская)» – одна из частей образовательной области «Филология». Взаимосвязь литературы и марийского языка обусловлена традициями школьного образования и глубинной связью коммуникативной и эстетической функции слова. Искусство слова раскрывает все богатство национального языка, что требует внимания к языку в его художественной функции, а освоение родного марийского языка невозможно без постоянного обращения к художественным произведениям. Освоение литературы как учебного предмета - важнейшее условие речевой и лингвистической грамотности учащегося. Литературное образование способствует формированию его речевой культуры. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества. Программа раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом. На каждом уроке осуществляется межпредметная связь с историей и русской литературой. Родная литература (марийская) рассматривается как часть литературы народов России. Литературные тексты даны по историко-хронологическому принципу, учитываются интересы и возрастные особенности учащихся. Как дополнительная литература на уроках используются марийские периодические издания. Это журнал современных художественных произведений «Ончыко» («Вперед») и сборник молодых марийских авторов «Эрвий». Традиционно отмечаем День марийской письменности 10 декабря и Международным днем родного языка.

Цели и задачи учебного курса: воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям национальной культуры; развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся; освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования марийского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний. - сформировать знания о программных произведениях, изучаемых в 9 классе; - научить самостоятельно анализировать лирическое произведение, эпизод из эпического и драматического произведения, -писать сочинение-характеристику одного персонажа, сопоставительную характеристику, групповую характеристику, обобщающую характеристику; - развивать общеучебные навыки, такие как: составление конспекта лекции, статьи учебника, простого, сложного, цитатного, развёрнутого и тезисного планов, ответ на проблемный вопрос, подготовка сообщения на заданную тему. Формы и средства контроля В рабочей программе предусмотрены формы контроля: контрольные тесты, вопросы по творчеству писателя и по разделу изучаемой темы, контрольные и самостоятельные работы, обобщающая беседа по изученному материалу, индивидуальный устный опрос, виды работ, связанные с анализом текста, фронтальный опрос, изложение на основе текстов типа описания, рассуждения, написание сочинений разных видов, составление простого и сложного плана на изученный текст или на отрывок. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература (марийская)» В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования программа ориентирована на освоение учащимися следующих умений:

- видеть нравственную и эстетическую ценность художественного произведения;
- определять этическую, нравственно-философскую, социально-историческую проблематику произведения;

– воспринимать на смысловом и эмоциональном уровне произведения различного уровня сложности; – воспринимать и характеризовать текст как произведение искусства, как художественное целое, с учётом его специфики; – давать интерпретацию прочитанного на основе личностного восприятия; отбирать произведения для чтения;

– использовать сведения по истории и теории литературы при истолковании и оценке;

– понимать связь изученного произведения со временем его написания ;

– выразительно читать художественные произведения (с листа и наизусть); – грамотно строить развернутые аргументированные высказывания различных форм и жанров, владеть всеми видами пересказов; – выполнять письменные работы различного характера, писать сочинения разных жанров; – работать со справочным аппаратом книги, различными источниками информации, владеть основными способами обработки и представления информации. Личностными результатами изучения предмета «Родная литература (марийская)» являются следующие умения и качества:

– чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;

– любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;

– устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.

– осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;

– ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;

– эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности; уважение и принятие других народов России и мира, межэтническая толерантность;

– потребность в самовыражении через слово; – устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении. Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса «Родная литература (марийская)» является формирование универсальных учебных действий (УУД). Регулятивные УУД:

– самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;

- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно составлять план решения учебной проблемы; – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов). Познавательные УУД:
- самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); – владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; – пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез; – устанавливать причинно-следственные связи; – строить рассуждения. Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения. Коммуникативные УУД:
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; – уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога; – высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; – выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями; – договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; – задавать вопросы. Предметными результатами изучения курса «Родная литература (марийская)» является сформированность следующих умений: На необходимом (базовом) уровне:
 - осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
 - выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере;
 - видеть черты марийского национального характера в героях марийских сказок и былин, видеть черты национального характера других народов в героях народного эпоса;
 - выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения; – использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
 - выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующую интонацию «устного высказывания»; – пересказывать сказки, используя в своей речи художественные приёмы, характерные для народных сказок;
 - выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ, интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства;
- определять для себя цели чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения; – выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; На повышенном уровне:
 - сравнивать сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов); – сочинять сказку (в том числе и по пословице), былинку и/или придумывать сюжетные линии;
 - сравнивать произведения героического эпоса разных народов, определять черты национального характера; – выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
 - устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия); – выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
 - видеть элементы поэтики художественного текста, их художественную и смысловую функцию; – сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
 - оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств; – сопоставлять произведения марийской и мировой литературы, самостоятельно (или под руководством учителя) определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
 - осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского

характера, реферат, проект. Содержание учебного предмета. Введение (1ч.) Пути развития марийской литературы: художественная литература, историко-литературный процесс, художественное изображение действительности. Я.Ялкайн (5 ч.) Жизнь и творчество Я.Ялкайна как писателя, литературоведа, ученого- этнографа. История создания повести «Андрей Толкын ». Автобиографическая основа произведения. Образ героя и образ автора. Характерные особенности главных героев (Андрей, Талкан, Эрай, Борис Николаевич...). Работа по цитатам. Описание зимнего пейзажа в произведении. Связь природы с главным героем. Выразительные средства в описании природы. Сочинение «Андрей - наш современник ». К.Коршунов (4 ч.) Роль драматурга К.Коршунова в развитии марийского драматического жанра. Творческий путь драматурга. Драма «Аксар ден Юлавий.». Историческая действительность в произведении. Сравнительная характеристика главных героев: Аксар, Курай, Ялантай. Групповая характеристика героев. Творческая работа по тексту: цитатная характеристика главных героев. Составление плана на отдельные эпизоды по выбору учителя. Н.Ильяков (5 ч.) Жизнь и начало творческой деятельности Н.Ильякова. Тематика детских рассказов. «Опак Микита»- первый роман в стихах. Историческая действительность в 30-х годах в марийской деревне. Годы и люди. Использование краеведческого материала из местного музея. Образ главного героя Микиты. Основные этапы жизни. Анализ отдельных глав. Женские образы в романе: общее и индивидуальное. Работа по тексту. Составление плана на отдельные главы по выбору учащихся. Н.Лекайн (7 ч.) Жизнь и творчество писателя. Теория литературы: роман-трилогия. История создания романа «В огне великой войны». Особенности построения романа. Тема и идея. Система образов. Анализ отдельных эпизодов. Характеристика главного героя Геннадия Алексева. Цитатная характеристика: общее и индивидуальное. Аняпартизанка. Изображение партизанского отряда в романе. Образ Евсей Коча в романе (командир партизанского отряда). Литературный текст и исторический материал. Писатели-фронтовики Удмуртии. Анализ одного стихотворения о войне по выбору учителя. Изложение «Освобождение » (по отрывку их романа). С.Вишневецкий (2 ч.) С.Вишневецкий- поэт- фронтовик. Стихи поэта в военные годы. Поэма «Счастье». История создания образа. Образ поэта и образ солдата-фронтовика в поэме. Выразительные средства для характеристики простого русского солдата. М.Казаков (7 ч.) Творческий путь поэта. Первые детские стихи поэта, их тематика. Анализ одного стихотворения («Миша »). Тематика стихотворений поэта. Тема Родины в стихотворении «Келшымаш». История создания стихотворения «Поро кече». Тема и идея, образ лирического героя. Имена марийских национальных героев в тексте. Тема природы в стихотворениях поэта. Анализ стихотворения «Лесникын вашмутшо ». Позиция автора по отношению к

природе. Сочинение по картине художника И.Ямбердова « Воспоминание ». Поэма «Корно ужеш». Из теории литературы: о поэме. Анализ отдельных глав. Литература братских народов (3 ч.)

Календарно-тематическое планирование по марийской литературе в 9 классе (34 ч.)

Количество часов – 34, в неделю – 1 час.

Планирование составлено на основе «Марий литератур программе 5-11 класслан, ГОУ ДПО (ПК) С «Марийский институт образования, 2005 г.»;»марий литератур» 9 класс» учебник-хрестоматий, Йошкар-Ола, 1993.

**Календарно-тематическое планирование по марийской литературе в
9 классе**

Урок №	Тунемме материалын содержанийже	Шагат	Урокым кунам эртараш
1	Марий сылнымутан литератур нерген умылымаш.	1	
2	Я. Ялкайнын илыш-корныжо да творчествыже. М.Горький да ден Я. Ялкайн коклазе кыл.	1	
3	«Андрей токин» повесть, тудын содержанийже.	1	
4	Андрейын образше, тудын шуаралт, кушкын толмо корныжо.	1	
5	Андрей Толкын йыр улшо герой-влак.	1	
6	Русов ден Талкан Васильевлан танастарымаш характеристика.	1	
7	«Андрей Толкын» повестьын сылнылык ойыртемже, йылмыже.	1	
8,9	Йылме лывыртыме паша.сочинений. Андрей Толкын – положительный герой.	1	
10	Монгышто лудмо почеш беседе. Я.Ялкайнын «Ола» повестьше.	1	
11	К.Коршуновын илыш-корныжо да творчествыже.	1	
12	«Аксар ден Юлавий» драме.Тудын идейно-тематический содержанийже, образше-влак.	1	
13	Драмыште положительный герой-влак.Удырамаш-влакын образышт, нунын илышыште верышт.	1	
14	Драмын чоналтмыже, сылнылык ойыртемже. Драме ден комедий нерген умылымаш.	1	
15	Монгышто лудмо почеш беседе. Н.Арбанын «Кенеж йуд» комедийже.Образ-влак системыже.	1	
16	Н.Ильяковын илыш да творческий корныжо. «опак микита» поэмын содержанийже.	1	
17	Опак Микита ден Праскон, класс тушман-влакын образышт.	1	

18	Поэмын чоналтмыже, йылме ойыртемеже.	1	
19	Н. Ильяков»Онтон Йыван» ойлымаш. Ту жапысе проблеме-влак.	1	
20	Н.Лекайнын ылышыже да творческий корныжо	1	
21	«Кугу сарын тулыштыжо» романын идейно-тематический содержанияже. Боец-влакын образышт.	1	
22	Романыште партизан-влак да самырык тукым.	1	
23	Романыште фашизмын осал пашаже, калыкын героизмже. Романын чоналтмыже.	1	
24, 25	Й.Л.П.Сочинений «Алексеев Геннадий – марий калыкын эргыже.	1	
26	С.Вишневскийын ылышыже да творческий корныжо. «Пиал» поэмын лирический сынан улмыжо.	1	
27	«Пиал» поэмыште салтакын образше.	1	
28	Йылме лывыртеме паша. Сочинений.»Пиал» поэмыште салтакын образше».		
29	М.Казаковын ылыш-корныжо да творчестваже. «Келшымаш» почеламут.	1	
30	«Пор кече» почеламут, тудын сылнылыкше.	1	
31	«Лесникын мутшо» почеламут. Япийын образше.		
32	«Корно ужеш» поэме.		
33	Йылме лывыртеме паша. Сочинений. Пуртус да айдемын пуртусышто верже.(М. Казаковын почеламутшо-влак почеш).		
34	Идалык мучко тунеммым ушештарымаш. (Тест дене паша)		