

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Кужмаринская основная общеобразовательная школа»

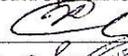
«Согласовано»

Заместитель директора по УВР


Усова И.В.
«31» августа 2020 год

«Утверждено»

Директор школы


Кугергина С.Г.
«31» августа 2020 год



Рабочая программа основного общего образования по родной литературе (марийской) в 8 классе 1 час в неделю

Составитель: Ахметова Элина Авенировна, учитель
родной литературы

Кужмара
2020

Пояснительная записка

Рабочая программа по родной литературе (марийской) для 8 класса составлена на основе примерной программы по марийской литературе авторы: П.А.Апакаев, В.Т.Михайлов («Программа по марийской литературе 5-9 кл.») Й-Ола «Марийский институт образования» 2014г.. Учебное пособие: В.В.Кузнецов «Марий литератур 8 кл» Й-Ола «Марийское книжное издательство» 2005 г. , учебного плана МОУ «Кужмаринская основная общеобразовательная школа». Данная рабочая программа включает в себя обязательный минимум содержания примерных основных общеобразовательных программ основного общего образования по родной (марийской) литературе и предоставляет учащимся возможность освоить учебный материал курса на базовом уровне, что соответствует 34 ч. в год (1 ч. в неделю)

Цели обучения

Изучение родной литературы (марийской) в основной школе направлено на достижение следующих целей: • воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции: формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- овладение умениями: чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования марийского литературного языка при формулировании собственных устных и письменных высказываний.

Цели изучения марийской литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами,

выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы и воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего

Задачи обучения:

Достижение поставленных целей при разработке и реализации образовательным учреждением основной образовательной программы основного общего образования предусматривает решение следующих основных задач:

- обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования;
- обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения программы основного общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- установление требований: к воспитанию и социализации обучающихся как части образовательной программы, к соответствующему усилению воспитательного потенциала школы, к обеспечению индивидуального психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося, к формированию образовательного базиса с учетом не только знаний, но и соответствующего культурного уровня развития личности, созданию необходимых условий для ее самореализации;
- обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников;
- взаимодействие образовательного учреждения при реализации основной образовательной программы с социальными партнерами; выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, их профессиональных склонностей через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности, в том числе социальной практики, с использованием учреждений дополнительного образования детей;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в создании и развитии внутришкольной социальной среды, школьного уклада;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города) для приобретения опыта реального управления и действия; социальное и учебно-исследовательское проектирование, профессиональная ориентация обучающихся при поддержке педагогов, психологов, социальных педагогов в сотрудничестве с базовыми

предприятиями, учреждениями профессионального образования, центрами профессиональной работы;

- сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности. Общая характеристика учебного предмета «Родная литература (марийская)» Курс марийской литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Главная идея программы по родной литературе (марийской) – изучение литературы от мифов к фольклору, от фольклора к марийской литературе XVIII, XIX, XX веков. В программе соблюдена системная направленность: это освоение различных жанров фольклора, сказок, стихотворных и прозаических произведений писателей, знакомство с отдельными сведениями по истории создания произведений, отдельных фактов биографии писателя (вертикаль). Существует система ознакомления с литературой разных веков в каждом из классов (горизонталь). Литература – базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества. Курс родной литературы (марийской) в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории марийской литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами марийского литературного языка. Основу содержания литературы как учебного предмета составляют чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд марийской классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Школьник постигает категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимает, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможно только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно от читательской компетенции,

включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко- и теоретико-литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям учащегося. Одна из составляющих литературного образования – литературное творчество учащихся. Творческие работы различных жанров способствуют развитию аналитического и образного мышления школьника, в значительной мере формируя его общую культуру и социально-нравственные ориентиры. Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения марийской литературы в школе. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развивать эмоциональное восприятие обучающихся, научить их грамотному анализу прочитанного художественного произведения, развить потребность в чтении, в книге. Понимать прочитанное как можно глубже – вот что должно стать устремлением каждого ученика. Это устремление зависит от степени эстетического, историко-культурного, духовного развития школьника. Отсюда возникает необходимость активизировать художественно-эстетические потребности детей, развивать их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения. Программа выстроена с учётом специфики класса. Её реализация обеспечивает освоение общеучебных умений и компетенций в рамках информационно-коммуникативной деятельности, в том числе, способностей передавать содержание текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с целью учебного задания, использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.), создавать письменные высказывания, пересказывать кратко, выборочно, полно. На уроках учащиеся могут более уверенно овладеть монологической и диалогической речью. Для решения познавательных и коммуникативных задач учащимся предлагается использовать различные источники информации, включая энциклопедии, справочники, Интернет, словари. С точки зрения развития умений и навыков рефлексивной деятельности, особое внимание уделено способности учащихся самостоятельно организовывать свою учебную деятельность (постановка цели, планирование, определение оптимального соотношения цели и средств и др.), оценивать её результаты, определять причины возникших трудностей и пути их устранения, осознавать сферы своих интересов и соотносить их со своими учебными достижениями, чертами своей личности. На этом этапе происходит формирование представления о специфике марийской литературы как искусства слова, умения осознанного чтения, способности общения с художественным миром произведений разных жанров (в первую очередь лирики и прозы). Сопоставительный анализ произведений близких по теме, сюжету, образам, приучает школьников видеть своеобразие авторской позиции. Теоретико-литературные понятия, изучаемые в 8 классе, в основном охватывают внутреннюю структуру произведения от тропов до композиции. Творческие

работы учащихся должны включать сочинения разных типов (характеристика литературного героя, сопоставление эпизодов, отзыв о прочитанной книге), а также могут включать сочинение загадок, сказок, басен, киносценариев, рассказов, стихотворений, баллад и др. Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Литература» тесно связан с предметами «Родной язык (марийский)», «Мировая художественная культура», «Музыка», «Изобразительное искусство», «История». Специфика учебного предмета «Родная литература (марийская)» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство. В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть. Цель изучения марийской литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству марийской классической литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений. Цели изучения марийской литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы, воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета. Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс марийской литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умения оценивать и анализировать художественные произведения, овладение богатейшими выразительными средствами марийского литературного языка. Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становятся важным фактором на всех этапах изучения литературы в школе. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развивать эмоциональное восприятие обучающихся, научить их грамотному анализу прочитанного художественного произведения, развить потребность в чтении, в книге. Понимать прочитанное как можно глубже – вот что должно стать

устремлением каждого ученика. Это устремление зависит от степени эстетического, историко-культурного, духовного развития школьника. Отсюда возникает необходимость активизировать художественно-эстетические потребности детей, развивать их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета: 1)

совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к марийской литературе, к культурам других народов;

2) самоопределение и самопознание, ориентация в системе личностных смыслов на основе соотнесения своего «я» с художественным миром авторов и судьбами их героев. ***Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретиколитературных понятий:***

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста; различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретацию произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними;
- индивидуальную и коллективную проектную деятельность.

Формы и методы преподавания:

1. Работа с учебником;
2. Проблемный диалог, беседа;
3. Элементы анализа текста;
4. Лингвистический эксперимент;
5. Редактирование.
6. Объяснительно-иллюстративный.

7. Проектная деятельность;
8. Творческая мастерская;
9. Диспут, дискуссия;
10. Приёмы технологии «Развитие критического мышления через чтение и письмо»;

Методы, приёмы и виды деятельности обучающихся на уроке

Курс литературы опирается на следующие методы, приемы и виды учебной деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий: 1. Метод творческого восприятия (метод творческого чтения)

2. Анализирующе-интерпретирующий метод (поисковый, исследовательский) 3

.Синтезирующий метод (реализует двойной аспект: искусство и наука в преподавании литературы). Описание места учебного предмета в учебном плане.

Данная рабочая программа по родной литературе (марийской) ориентирована на содержание авторской программы и на учебное пособие «Марийская литература» В.В.Кузнецова и Н.В.Кузнецовой Й-Ола.«Марийское книжное издательство»,2008 год.. Программа рассчитана на 34 урока, 1ч в неделю.

Программа определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом, что нашло отражение в выборе технологий, используемых в обучении, основных видов деятельности, методов и форм обучения, основных форм и видов контроля знаний, умений и навыков. Главная отличительная особенность программы в том, что изучение литературы как эстетического и национально- исторического явления рассматривается не столько как цель преподавания, сколько как средство развития личности. Данный предмет входит в предметную область «Филология» Требования ФГОС к результатам освоения предмета «Литература» Личностными результатами изучения предмета «Родная литература (марийская)» являются следующие умения и качества: – чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; – любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; – устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. – осознание и освоение марийской литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия; – ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение; – эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности; уважение и принятие других народов России и мира, межкультурная толерантность; – потребность в самовыражении через слово; – устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении. Средством достижения этих

результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса «Родная литература (марийская)» является формирование универсальных учебных действий (УУД). Регулятивные УУД: – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; – самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; – самостоятельно составлять план решения учебной проблемы; – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов). Познавательные УУД: – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); – владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); – перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; – пользоваться словарями, справочниками; – осуществлять анализ и синтез; – устанавливать причинно-следственные связи; – строить рассуждения. Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; – уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; – осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога; – высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; – выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями; – договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметными результатами изучения курса «Родная литература (марийская)» является сформированность следующих ***умений***: На необходимом (базовом) уровне:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о марийском национальном характере;
- видеть черты марийского национального характера в героях марийских сказок и былин, видеть черты национального характера других народов в героях народного эпоса; – выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях; – выразительно читать сказки и басни, соблюдая соответствующую интонацию «устного высказывания»; – пересказывать сказки, используя в своей речи художественные приёмы, характерные для народных сказок;
- выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ, интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения;
 - воспринимать художественный текст как произведение искусства;
- определять для себя цели чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
 - определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями; – создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах; – сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; На повышенном уровне:
- сравнивать сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом своего народов);
 - сочинять сказку (в том числе и по пословице), былинку и/или придумывать сюжетные линии;
 - сравнивать произведения героического эпоса разных народов, определять черты национального характера;
 - выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);
 - выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста; – видеть элементы поэтики художественного текста, их художественную и смысловую функцию;

Марий литератур ден календарно-тематический планирование

№ п/п	Тунемме материалын содержанийже	Шагат	Урокым эртарыме примерный срок
1	Ончылмут. Литератур – сылнымут искусство.	1	
2	С.Чавайн. Илыш да усталык корныжо.»Шылше» ойлымаш.	1	
3	«Акпатыр» драмын идейно-тематический содержанийже.	1	
4	Акпатыр да Савий – кок ужмышудымо вий.	1	
5	«Акпатыр» драмыште поръен удырамаш-влакын образышт.	1	
6	«Акпатыр» драмын чоналтмыже, сылнылык ойыртемеже.	1	
7	Й.Л.П.Сочинений. «Акпатыр да тудын жапше» («Акпатыр» драме почеш)	1	
8	Монышто лудмо почеш беседе. Шабдар Осыпын «Марий кундем почмылан», «Вурс йук» почеламут-влак.	1	
9	В. Сави. Илыш да усталык корныжо.	1	
10	В. Сави. «Муро орлане» ойлымаш.	1	
11	Н.Игнатъев. «Комсомол удыр» повесть.	1	
12	«Комсомол удыр» повестьын тун геройжо-влак.	1	
13	«Комсомол удыр» повестьын чоналтмыже, сылнылык ойыртемеже.	1	
14	Йылме лывыртеме паша. Н.Игнатъевын «Комсомол удыр» повесть почеш сочинений.	1	
15	Дим. Орай. Илыш да усталык корныжо. «Чолга шудыр» повесть.	1	
16	«Чолга шудыр» повесть. Сергей Суворовын образше.	1	
17	«Чолга шудыр» повестьын чоналтмыже, сылнылык ойыртемеже.	1	
18	Й.Л.П. Марий калыкын эргыже-влак сар корнышто.	1	
19	Н.Лекайнын илыш корныжо датворчествыже.	1	
20	«Шонго мичуринец» очерк.	1	
21	Миклай Казаковын «Онар» почеламутшо.	1	
22	«Лесникын мутшо» почеламут.	1	
23	Миклай Рыбаковын илыш да усталык корныжо.	1	
24	«Ачамын йоратыме мурыжо» повестьын чоналтме да йылме ойыртемеже.	1	

25	И.Осминын ылыш-корныжода творчествыже. «Марий Эл» почеламутшо.	1	
26	«Уна» поэмын содержанияйже	1	
27	Унай – ылышыште шке вержым пален да умылен шогышо образ. Поэмын лирический сынан улмыжо.	1	
28	Г.Алексеевын «Порт» ойлымашыже. Писательын йылме мастарлыкше.	1	
29	«Шочмо мландын шокшыжо» новелле.	1	
30	А.Тимиркаев. «Тукым кыл» почеламут.	1	
31	В. Изилянова. «Мый тышан шочынам.	1	
32	М.Кудряшов. «Тулык окна-влак ойлымаш.	1	
33	В.Петуховын «Эре поро лийже» да Роберт Минуллин»Пошкудын ак – Юмын ак» почеламут-влак.	1	
34	Чыла тунеммым ушештарынам. Тест дене пашам ыштынам.	1	

