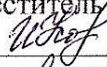
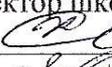


Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Кужмаринская основная общеобразовательная школа»

«Согласовано»  
Заместитель директора по УВР  
 Усова И.В.  
«31» августа 2020 год

«Утверждено»  
Директор школы  
 Кугергина С.Г.  
«31» августа 2020 год



## Рабочая программа основного общего образования по родной литературе (марийской) в 7 классе 1 час в неделю

Составитель: Ахметова Элина Авенировна,  
учитель родной литературы

Кужмара  
2020

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа по марийской литературе для 7 класса разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.
2. Примерной программы для общеобразовательных учреждений по марийской литературе для 5-9 классов В.Т.Михайлова, П.А.Апакаева. Й-Ола, «Марийский институт образования», 2014г.
3. Учебного плана МОУ «Кужмаринская основная общеобразовательная школа» на 2020-2021 учебный год.

Для реализации программного содержания используется учебное пособие по марийской литературе, под редакцией Е.М.Ивановой, Т.Н.Воронцовой. Йошкар-Ола, «Марийское книжное издательство», 2005год, рекомендованный Министерством образования Республики Марий Эл. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом. Цели обучения.

Изучение марийской литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции:
- формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений- развитие устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий-

овладение умениями: чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования марийского литературного языка при формулировании собственных устных и письменных высказываний.

Цели изучения марийской литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы и воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего. Данные цели обуславливают решение следующих задач: - Достижение поставленных целей при разработке и реализации образовательным учреждением основной образовательной программы основного общего образования предусматривает решение следующих основных задач:

- обеспечение преемственности начального общего, основного общего образования;
- обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения программы основного общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- установление требований: к воспитанию и социализации обучающихся как части образовательной программы, к соответствующему усилению воспитательного потенциала школы, к обеспечению индивидуального психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося, к формированию образовательного базиса с учетом не только знаний, но и соответствующего культурного уровня развития личности, созданию необходимых условий для ее самореализации; • обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников; • взаимодействие образовательного учреждения при реализации основной образовательной программы с социальными партнерами; выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, их профессиональных склонностей через систему кружков, организацию общественно полезной деятельности, в том числе социальной практики, с использованием учреждений дополнительного образования детей;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в создании и развитии внутришкольной социальной среды, школьного уклада;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города) для

приобретения опыта реального управления и действия; социальное и учебно-исследовательское проектирование, профессиональная ориентация обучающихся при поддержке педагогов, социального педагога в сотрудничестве с базовыми предприятиями, учреждениями профессионального образования, центрами профессиональной работы; • сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

### ***Общая характеристика учебного предмета «Родная (марийская) литература»***

Курс марийской литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи. Главная идея программы по марийской литературе – изучение литературы от мифов к фольклору, от фольклора к марийской литературе XVIII, XIX, XX веков. В программе соблюдена системная направленность: в 7 классе это освоение различных жанров фольклора, сказок, стихотворных и прозаических произведений писателей, знакомство с отдельными сведениями по истории создания произведений, отдельных фактов биографии писателя (вертикаль). Существует система ознакомления с литературой разных веков в каждом из классов (горизонталь). Литература – базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества. Курс марийской литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории марийской литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами марийского литературного языка. Основу содержания литературы как учебного предмета составляют чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд марийской классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Школьник постигает категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимает, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и

интерпретировать художественный текст возможно только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко- и теоретиколитературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям учащегося. Одна из составляющих литературного образования – литературное творчество учащихся. Творческие работы различных жанров способствуют развитию аналитического и образного мышления школьника, в значительной мере формируя его общую культуру и социально-нравственные ориентиры. Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения марийской литературы в школе. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развивать эмоциональное восприятие обучающихся, научить их грамотному анализу прочитанного художественного произведения, развить потребность в чтении, в книге. Понимать прочитанное как можно глубже – вот что должно стать устремлением каждого ученика. Это устремление зависит от степени эстетического, историко-культурного, духовного развития школьника. Отсюда возникает необходимость активизировать художественно-эстетические потребности детей, развивать их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения. Программа выстроена с учётом специфики класса. Её реализация обеспечивает освоение общеучебных умений и компетенций в рамках информационно-коммуникативной деятельности, в том числе, способностей передавать содержание текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с целью учебного задания, использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.), создавать письменные высказывания, пересказывать кратко, выборочно, полно. На уроках учащиеся могут более уверенно овладеть монологической и диалогической речью. Для решения познавательных и коммуникативных задач учащимся предлагается использовать различные источники информации, включая энциклопедии, справочники, Интернет, словари. С точки зрения развития умений и навыков рефлексивной деятельности, особое внимание уделено способности учащихся самостоятельно организовывать свою учебную деятельность (постановка цели, планирование, определение оптимального соотношения цели и средств и др.), оценивать её результаты, определять причины возникших трудностей и пути их устранения, осознавать сферы своих интересов и соотносить их со своими учебными достижениями, чертами своей личности. На этом этапе происходит формирование представления о специфике марийской литературы как искусства слова, умения осознанного чтения, способности общения с художественным миром произведений разных жанров (в первую очередь лирики и прозы). Сопоставительный анализ произведений близких по теме, сюжету, образам,

приучает школьников видеть своеобразие авторской позиции. Теоретико-литературные понятия, изучаемые в 5 классе, в основном охватывают внутреннюю структуру произведения от тропов до композиции. Творческие работы учащихся должны включать сочинения разных типов (характеристика литературного героя, сопоставление эпизодов, отзыв о прочитанной книге), а также могут включать сочинение загадок, сказок, басен, киносценариев, рассказов, стихотворений, баллад и др. Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Литература» тесно связан с предметами «Марийский язык», «Музыка», «Изобразительное искусство», «История». Специфика учебного предмета «Марийская литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство. Ведущая проблема изучения литературы в 6-7 классах – внимание к книге. В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть. Цель изучения марийской литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству марийской классической литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений. Цели изучения марийской литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы, воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего. Описание места учебного предмета в учебном плане. На предмет «Марийская литература» в учебном плане МОУ «Кужмаринская основная общеобразовательная школа» на 2020-2021 учебный год рассчитан 1 час в неделю. При 34 учебных неделях общее количество часов на изучение марийской литературы в 7 классе составляет по 34 часа. Марийская литература входит в предметную область «Филология».

***Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.***

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс марийской литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы,

формирование умения оценивать и анализировать художественные произведения, овладение богатейшими выразительными средствами марийского литературного языка. Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становятся важным фактором на всех этапах изучения литературы в школе. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развивать эмоциональное восприятие обучающихся, научить их грамотному анализу прочитанного художественного произведения, развить потребность в чтении, в книге. Понимать прочитанное как можно глубже – вот что должно стать устремлением каждого ученика. Это устремление зависит от степени эстетического, историко-культурного, духовного развития школьника. Отсюда возникает необходимость активизировать художественно-эстетические потребности детей, развивать их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета:

- 1) совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к марийской литературе, к культурам других народов;
- 2) самоопределение и самопознание, ориентация в системе личностных смыслов на основе соотнесения своего «я» с художественным миром авторов и судьбами их героев.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретиколитературных понятий: - осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;

-выразительное чтение художественного текста; различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);

- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;

- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов; •анализ и интерпретацию произведения;

- составление планов и написание отзывов о произведениях:

- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений:

- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними;

- индивидуальную и коллективную проектную деятельность.

### ***Формы и методы преподавания:***

1. Работа с учебной, художественной, научно-популярной литературой – технология смыслового чтения;
2. Проблемный диалог, беседа;
3. Элементы анализа текста;
4. Лингвистический эксперимент;
5. Редактирование.
6. Объяснительноиллюстративный.
7. Проектная деятельность;
8. Творческая мастерская; 9. Диспут, дискуссия;
10. Приёмы технологии «Развитие критического мышления через чтение и письмо»; 1

1. Просмотр фрагментов кинофильмов, театральных постановок, фонохрестоматия.

### ***Методы, приёмы и виды деятельности обучающихся на уроке***

Курс литературы опирается на следующие методы, приемы и виды учебной деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

1. Метод творческого восприятия (метод творческого чтения)
2. Анализирующе-интерпретирующий метод (поисковый, исследовательский)
3. Синтезирующий метод (реализует двойной аспект: искусство и наука в преподавании литературы).

***Требования ФГОС к результатам освоения предмета «Литература»***  
Личностными результатами изучения предмета «Марийская литература» являются следующие умения и качества:

- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.
- осознание и освоение марийской литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
- ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;

– эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности; уважение и принятие других народов России и мира, межэтническая толерантность;

– устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения. Метапредметными результатами изучения курса «Марийская литература» является формирование универсальных учебных действий (УУД). Регулятивные УУД:

– самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;

– самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;

– самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;

– работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;

– в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов). Познавательные УУД:

– самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;

– пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); – владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

– перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

– излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно

– пользоваться словарями, справочниками;

– осуществлять анализ и синтез; – устанавливать причинно-следственные связи;

– строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения. Коммуникативные УУД:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы; – уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога; – высказывать и обосновывать свою точку зрения; – слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметными результатами изучения курса «Марийская литература» является сформированность следующих умений: На необходимом (базовом) уровне:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о марийском национальном характере;

- видеть черты марийского национального характера в героях марийских сказок и былин, видеть черты национального характера других народов в героях народного эпоса;
- выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения; – использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- выразительно читать сказки и басни, соблюдая соответствующую интонацию «устного высказывания»;
- пересказывать сказки, используя в своей речи художественные приёмы, характерные для народных сказок;
- выявлять в сказках характерные художественные приемы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;
- осознанно
- адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ, интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства;
- определять для себя цели чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ц
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; На повышенном уровне:
- сравнивать сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом своего народов);
- сочинять сказку (в том числе и по пословице), былинку и/или придумывать сюжетные линии; – сравнивать произведения героического эпоса разных народов, определять черты национального характера;
- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками; – устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия); – выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

- видеть элементы поэтики художественного текста, их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект). Содержание Яков Элексейн. Биография и творчество Якова Элексейна. Герои повести «Ормок». Понятие о портрете, характере и характеристике. Понятия «Архаизм, пейзаж». Ким Васин. Историческая тема в творчестве писателя. Цитатная характеристика Юкея Егорова. События, происходящие в повести. Йыван Кырля. Знакомство с жизнью и творчеством поэта. Понятие об ассонансе и аллитерации. Шабдар Осып. Историческое время, описанное в повести. Образы противоборствующих людей. Понятие о монологе. Работы художников удмуртского и марийского народов. А.Тимиркаев. Знакомство с творчеством поэта. Понятие о строении стиха. В. Юксерн. Жизнь и творчество писателя. Роль природы в повествовании. Взаимодействие человека с природой. Сравнение образов героев. Шадт Булат. Тематика стихов поэта. В.Сузы. Тема и идея рассказа. Понятие об эпиграфе. М.Шкетан. Обзор ранее изученных произведений. Понятие-мыскара. Сатира и юмор в рассказе. Ю.Артамонов. Жизнь и творчество писателя. Характеристика героев. Тема и идея произведения. Г.Матюковский. Жизнь и творчество поэта. С.Вишневский. Обзор детских стихов поэта, их тематика. А.Бик. Знакомство с понятиями: сонет, дактиль, анапест, амфибрахий. В.Сапаев. В.Сапаев- жизнь и творчество. Воспитывающая роль дружбы и труда. Выборочное чтение. В.Колумб. В.Колумб-новатор в поэзии. Отношение В.Колумба к родному языку. В.Горохов. Тематика стихов поэта. Подведение итогов года. Рекомендации по летнему чтению.

#### Марий литератур дене календарно-тематический планирований

№ п/п	Тунемме материалын содержанийже	Шагат	Урокым эртарыме прим. срок
1	Айдемын ылышыштыже сылнымутан литературын верже. Лудшо – герой – автор.	1	
2	Я. Элексейн. Марий калыкын ылышыжым келгын палыше писатель.	1	

3	«ормок» повесть, тудын темыже.	1	
4	«Ормок» повестьын чоналтмыже, йылме ойыртеме.	1	
5	Й.Л.П. Тошто илыш нерген мый мом пален налым?	1	
6	Ким Васин. Писательын творчествыштыже марий калыкын илен толмо корныфжо.	1	
7	«Юкей Егоров» ойлымаш. Тудын исторический событий-влакеш негызлалтмыже.	1	
8	В.Юксернын илышыже да творческий корныжо.	1	
9	В.Юксернын «Вудшо йога – серже кодеш» повестьше. В. Мосоловын образше.	1	
10	«Вудшо йога – серже кодеш» повестьын чоналтмыже.	1	
11	В.Сузы. Писательын усталык корныж нерген ой.	1	
12	«Вакш йонышта» ойлымашын темыже да идейже. Эпиграф да антитеза нерген умылымаш.	1	
13	Олык Ипай. Поэт-новатор. «Шыже кечын» почеламут.	1	
14	Олык Ипай. «Поэт» почеламут.	1	
15	Йыван Кырла. Поэт да киноартист. «Шочмо кече» почеламут. «Муралтем мый йывыртен» почеламут.	1	
16	Анатолий Бикын сонетше-влак. Сонет нерген умылымаш, тудын формыжо. Дактиль, амфибрахий, анапест.	1	
17	Й.Л.П. Почеламутын чоналтмыже.	1	

18	М.Шкетанын «Ече» ойлымашыже.Васлий ден Марпан илыш умылымашышт.	1	
19	«Парашют» ойлымаш. Герой-влакын спорт деке отношенийшт.	1	
20	Монышто лудмо почеш беседе.М. Шкетанын мыскара ойлымашыже-влак.	1	
21	Й.Л.П. Мыскара ойлымаш.	1	
22	Ю.Артамонов. «Киндет перкан лийже» повестын содержанияйже.		
23	Кинде куштышо-влакын образышт, нунын пашашт.	1	
24	В. Абукаев-Эмгакын усталык корныжо. «Кинде шултыш» ойлымаш.	1	
25, 26	Й.Л.П.«Кинде – илыш вий» сочинений.	2	
26	В.Колумбын «Мыйын корнем» поэмыже, геройын образше. Поэмын чоналтмыже.	1	
28	«Шочмо йылме» почеламут.	1	
29	В.Регеж-Горохов – артист, поэт, писатель, драматург.»Элнет» почеламутшо., тудын йылмыже.	1	
30	Монышто лудмо почеш беседе.	1	
32	Леена Лаулайнен. Финн поэтессын «Чачавий» почеламут.	1	
33	«Шке лумым арален кодаш куштылго мо?»	1	
34	Чыла тунеммым ушештарымаш.	1	