

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Республики Марий Эл**  
**Отраслевой орган администрации**  
**«Отдел образования Советского муниципального района»**  
**Муниципальное общеобразовательное учреждение**  
**«Кужмаринская основная общеобразовательная школа»**

УТВЕРЖДЕНО

Директор

---

Кугергина С.Г.  
Приказ №\_\_ от «31»  
августа 2023 г.

**Рабочая программа учебного предмета «ИКН»**

для обучающихся 5-9 классов

Кужмара  
2023

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа составлена на основе примерной общеобразовательной программы «Программа по истории и культуре народов Марий Эл» (авторы Л.Е. Майкова, Г.И. Соловьёва). 1 – 11 классы. Йошкар-Ола. Марийское книжное издательство. 2009. Примерная общеобразовательная программа «История и культура народов Марий Эл» определяет содержание учебного предмета «История и культура народов Марий Эл», рекомендуемого для изучения в вариативной части учебного плана, формируемой участниками образовательного процесса. Примерная программа разработана с учетом действующего Базисного учебного плана Республики Марий Эл. Она учитывает региональные особенности содержания образования и индивидуальные потребности обучающихся в области истории, этнографии, этнопедагогики, культуры и искусства народов Марий Эл. Примерная программа служит ориентиром для составления рабочих программ и позволяет на её основе выбирать конкретные направления в разработке авторского курса и определяет акценты в освещении отдельных вопросов, реализовать этнокультурные традиции с учетом выбранного образовательного маршрута. В процессе изучения учебного предмета обращается внимание на формирование основ гражданской идентичности, на развитие духовно-нравственной личности, на ее социализацию. Ведущими идеями примерной программы являются приобщение обучающихся к духовному богатству национальной культуры, усвоение обучающимися значимости взаимопонимания между народами, межличностного доверия. Подчеркивается важность воспитания интолерантности к таким явлениям, как ксенофобия и этнонигилизм, при безусловном признании приоритетности формирования позитивной этнической идентичности. В целом учебный предмет «История и культура народов Марий Эл» призван дать обучающимся теоретические и практические знания в области этнографии, культуры, краеведения, воспитывать у молодежи гражданственность, чувство гордости за свою малую родину, чувство истинного патриотизма, интернационализма, уважение к другим народам, культурам, истории.

### **Общая характеристика курса «Истории и культуры народов Марий Эл»**

В нашем обществе происходят глубокие перемены, они затрагивают политическую, экономическую жизнь, а также систему образования. Развивается процесс национального возрождения, пересматриваются прежние установки национальной политики, формируются чувства доброжелательности к другим народам.

Курс «История и культура народов Марий Эл» должен способствовать повышению уровня национального общественного самосознания и культуры межнациональных отношений, приобщению учащихся к культуре народов РМЭ, их национальным и культурным ценностям.

В процессе изучения учебного предмета обращается внимание на формирование основ гражданской идентичности, на развитие духовно-нравственной личности. Ведущими идеями программы являются приобщение обучающихся к духовному богатству национальной культуры, усвоение обучающимися значимости взаимопонимания между народами, межличностного доверия.

Программа построена по тематическому принципу с календарной раскладкой тем и указанием числа часов на изучение соответствующего материала, является ориентиром для составления рабочих планов занятий. Изложение материала из класса в класс, объединённое в содержательные блоки, осуществлено по принципу постепенного расширения и усложнения основных дидактических единиц на событийно-хронологической основе с учётом возрастных особенностей обучающихся и его художественной, образовательной и педагогической ценности. Акцент сделан на накопленный многообразный созидательный опыт мирного сожителства народов Марий Эл в процессе межкультурного, межэтнического взаимодействия.

Включение в программу раздела по ознакомлению с религиозной культурой народов республики в условиях современного образовательного пространства является вполне оправданным педагогическим шагом. В настоящее время идёт процесс изменения отношения к религии не только в обществе, но и на уровне семьи и личности.

В 5 классе учебный курс «История и культура народов РМЭ» носит пропедевтический характер и связан с изучением предмета «Окружающий мир». История родного края усваивается через деятельностный подход. Критериями оценки обучающихся данного возраста являются умение определять общее и специфическое в РМЭ, составлять связный рассказ о малой родине, исполнять народные песни и пляски, танцы и игры, мастерить и изготавливать элементарные традиционные изделия декоративно-прикладного искусства. Учебный материал в 5-9 классах расположен по блочным темам. Блочное построение даёт возможность последовательно проводить уроки, сочетать взаимосвязь между произведениями литературы, музыки и другими видами искусства. Весь курс предмета направлен на ознакомление обучающихся с историей и культурой народов Марий Эл, на духовно-нравственное воспитание личности, на рост у обучающихся национального самосознания на основе знаний этнокультурных особенностей (географических, исторических, экономических, культурных, языковых, конфессиональных и др.), усвоения национальных и общечеловеческих ценностей.

Учебный предмет «История и культура народов Марий Эл» даёт обучающимся теоретические и практические знания в области этнографии, культуры, краеведения, воспитывает у учащихся гражданственность, чувство гордости за свою малую Родину, чувство истинного патриотизма, уважение к другим народам.

Предмет «История и культура народов Марий Эл» поможет обучающимся оценить вклад в мировую культуру марийского и других народов Республики Марий Эл, позволит приобрести навыки в сборе и использовании этнографического и краеведческого материала, познакомит с основами экскурсоведческой работы. Данный учебный предмет будет способствовать как процессу приобщения к истории и культуре России в целом, так и к процессу личностного становления учащегося в условиях своей культуры, а также воспитанию взаимопонимания, чувства межличностного доверия между обучаемыми - представителями разных этнических групп.

**Основная цель** предмета – формирование духовно нравственных качеств личности в процессе усвоения основ традиционной и современной культуры народов Марий Эл и изучения региональной истории.

Достижение поставленной цели предполагает решение ряда **задач**:

- освоение учащимися основ историко-культурного багажа народов, составляющих значительную часть населения Республики Марий Эл;
- формирование у учащихся позитивной этнической идентичности;
- развитие интереса и уважительного отношения учащихся к истории и культуре этнических составляющих населения республики;
- формирование умений сравнительного культурно-исторического анализа и систематизации на примере народов Марий Эл с выходом на финно-угорскую, славянскую и тюркскую общности;
- формирование у учащихся знаний и умений, необходимых для достойного представления своего народа, своей республики, своего отечества.

**Предметом** изучения являются события и факты, имевшие место на территории республики в различные исторические эпохи, и процесс становления материальной и духовной культуры народов Марий Эл с выходом на культуру родственных и соседних народов.

**Структура и содержание** предмета обусловлены целью, задачами и возрастными особенностями обучающихся.

**Содержание предмета** обеспечивает:

- формирование духовных качеств личности, содействие её этническому самоопределению;
- формирование человека-гражданина;
- формирование собственного мировоззрения, внутренней культуры чувств, внутренней свободы, убеждённости, достоинства;
- ориентацию на непреходящие общечеловеческие ценности;
- развитие творческих способностей школьника.

Преподавание «История и культура народов Марий Эл» вносит свой вклад в дальнейшее развитие языка, культуры и истории народа мари, способствует укреплению дружбы между народами, проживающими на территории РМЭ. Предмет ИКН способствует воспитанию патриотических чувств, помогает прививать любовь к Родине.

В своей работе учитель может использовать различные теоретические и практические формы передачи материала: уроки-беседы, приглашение творческих работников, очно-заочные экскурсии в пределах города, села, района, республики, викторины, интегрированные уроки, КВНы, природоведческие и тематические викторины, кроссворды, зачётные уроки, использование проектной деятельности, обсуждение телепередач и видеофильмов и т.д.

### **Место учебного предмета «История и культура народов Марий Эл» в учебном плане для общеобразовательных учреждений РМЭ**

Согласно Базисному учебному плану образовательных учреждений Республики Марий Эл на изучение предмета «История и культура народов Марий Эл» в течение учебного года в 5-9 классах составляет по 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели).

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

### Личностные УУД

— развитие толерантности как ценности и социальной нормы гражданского общества, проявляющейся в праве всех членов общества быть различными, обеспечении устойчивой гармонии между различными этническими группами;

#### признание ценности:

— традиционной этнокультуры как результата творчества народа и его стремления жить в гармонии с окружающей природой;

— уважительного отношения к культурной самобытности народов, населяющих республику, как важнейшего условия развития диалога культур и разрешения противоречий;

— права каждого на языковое, культурное самоопределение, сохранение и развитие своей культуры;

— культуры каждого народа вне зависимости от численности и места проживания;

— культурного разнообразия в качестве источника и фактора культурного обогащения общества;

— поликультурной среды, межкультурного общения и диалога культур (взаимодействие, взаимовлияние, взаимопроникновение) как условие саморазвития личности и как явление социальной нормы гражданского общества;

#### развитие умений:

— соблюдать традиции народов, проживающих в Марий Эл, в повседневной жизни и специально организованных этнокультурных мероприятиях;

— самоидентифицировать себя как представителя этноса, Республики Марий Эл и гражданина России;

— описать себя как представителя народов Марий Эл, России;

— ставить приоритеты ценностной ориентации на универсальные общечеловеческие гуманитарные ценности: уважение к себе, к окружающим, к природному и социальному миру.

### Регулятивные УУД

— умение ставить цели, планировать проектную деятельность на основе культуроведческого материала;

— проведение коррекции ошибок по отношению к выполнению обрядов, исполнению традиционных правил;

— развитие умений корректно разрешать внутриэтнические, межэтнические разногласия;

— развитие умений разрешать межэтнические конфликты по этнокультурным вопросам, основываясь на принципах законности;

— оценка качества культуроведческих знаний, умений и навыков;

— способность к этнической мобилизации (участие в национальных праздниках и т.д.);

— умение вести себя и соблюдать традиции в условиях «иных» этнокультур.

## **Познавательные УУД**

- умение работать с разными источниками информации о культуре народов республики и России: учебной, художественной, научно-популярной, справочной литературой, со словарями, атласами, картами;
- выявление примеров интеграции культур, обозначение общечеловеческих ценностей;
- овладение и использование специально-понятийным аппаратом, помогающим описывать поликультурную среду республики в целом;

### Универсальные логические учебные действия:

- ✓ развитие умения произвести мыслительные операции на культуроведческом материале:
- ✓ абстрактное сравнение (на примере национальных праздников, обрядов, кухни, одежды, традиционных занятий, сопоставления явлений культуры народов совместного проживания и народов, населяющих многонациональную Россию, с целью выявления национального и общечеловеческого своеобразия и т.д.);
- ✓ анализ (на примере видов искусства (живопись, декоративно-прикладное искусство, музыка, театр, музей), общественных объединений (ассоциация, землячество, общество, союз, община, ассамблея), представительств, диаспор);
- ✓ синтез (на примере многонациональной России (Москва – столица РФ и т.д.);
- ✓ классификация (на примере материальной и духовной культуры республики, народов Марий Эл, России и т.д.);
- ✓ обобщение (на примере восприятия народов Марий Эл как общности (мы – мари), и шире (мы – россияне) и т.д.);
- ✓ доказательство – умение реконструировать ценностные основания представителей «иной» культуры (представлять себя в «иной» культуре);

### Универсальные знаково-символические учебные действия:

- ✓ проведение ассоциативных связей с государственными символами РМЭ, РФ, символикой национальных международных общественных организаций и умение их описывать;
- ✓ развитие умения пользоваться знаково-символическими понятиями, выражающими традиционный уклад жизни народа: береза, поле – символы русского народа; лось – символ марийского народа;
- ✓ развитие умений описать народные символы и знаки, заключенные в материальной и духовной культуре (обрядов, национальной одежде, жилищах, песнях, танцах и т.д.);
- ✓ понимание, представление видов искусства (музыка, живопись, хореография, народно-прикладное искусство) как образно-символьных систем;
- ✓ развитие умения пользоваться картами, таблицами, схемами, диаграммами и др. по изучаемым материалам;
- ✓ развитие умения моделировать (проектировать) полученные знания в виде таблиц, схем, моделей, диаграмм и т.д.

## **Коммуникативные УУД**

- умение работать в парах, группе, коллективе;
- умение учитывать особенности этикета народов Марий Эл и России в условиях диалога;

— готовность к пониманию и сотрудничеству с людьми, различающимися по внешности, языку, убеждениям, обычаям и верованиям;

— умение представлять культуру своего народа в условиях межкультурного общения на уровне республики и России.

**Метапредметные результаты** изучения истории учащимися основной школы включают:

- ✓ способность сознательно организовывать и регулировать свою учебную деятельность, осуществлять контроль по результату и способу действия на уровне произвольного внимания, вносить необходимые коррективы в исполнение и способ действия как в конце действия, так и по ходу его реализации; владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией, различными логическими действиями (определение и ограничение понятий, установление причинно-следственных и родовидовых связей);
- ✓ владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией, различными логическими действиями (определение и ограничение понятий, установление причинно-следственных и родовидовых связей);
- ✓ использование современных источников информации, в том числе материалов на электронных носителях и Интернет-ресурсов;
- ✓ способность решать творческие задачи, предоставлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат и т.д.);
- ✓ готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении;

владение умениями работать в группе, слушать партнера, формулировать и аргументировать свое мнение, корректно отстаивать свою позицию и координировать ее с партнерами, продуктивно разрешать конфликт на основе учета интересов и позиций всех его участников.

### **Предметные результаты**

Предметные результаты освоения курса «История и культура народов Марий Эл» на уровне основного общего образования предполагают, что по окончании изучения курса «История и культура народов Марий Эл» обучающиеся должны знать основные этапы истории края, основы истории развития этнической карты, современной этнической ситуации в республике, особенности культуры народов и их истоки.

Предметные результаты изучения истории учащимися основной школы включают:

- ✓ формирование важнейших культурно-исторических ориентиров для гражданской, этнической, социальной, культурной самоидентификации личности, миропонимания и познания современного общества, его важнейших социальных ценностей и общественных идей;
- ✓ формирование уважительного отношения к истории своего Отечества как единого и неделимого многонационального государства; развитие у обучающихся стремления внести свой вклад в решение глобальных проблем, стоящих перед Россией и человечеством;

- ✓ формирование умений применять исторические знания, понятийный аппарат и приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности, осмысления жизни в современном мире;
- ✓ развитие умений анализировать, сопоставлять и оценивать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого, раскрывая ее познавательную ценность;
- ✓ создание основы для формирования у части школьников интереса к дальнейшему расширению и углублению исторических знаний и выбора истории как профильного предмета на ступени среднего(полного) общего образования.
- ✓ расширение опыта оценочной деятельности на основе осмысления жизни и деяний личностей и народов в истории России и РМЭ.

## **СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА, 5 КЛАСС (34 ЧАСА)**

### **Тема 1. Республика Марий Эл в составе России (3 часа)**

Страна, в которой мы живем, — Россия. Россия — общий дом для народов страны.

Президент Российской Федерации — глава Государства Российского. Глава Республики Марий Эл — Президент Республики Марий Эл. Руководители муниципальных органов управления.

Государственная символика: герб, флаг, гимн. Государственная символика Российской Федерации и Республики Марий Эл — знаки, достойные любви и уважения.

Гимны. Государственный гимн Российской Федерации (музыка А. Александрова, слова С. Михалкова); Государственный гимн Республики Марий Эл (музыка Ю. Евдокимова, слова Д. Исламо-ва); «Йошкар-Ола» (музыка А. Эшпая, слова Н. Дербенева).

Ознакомление с альбомом «Измаил Ефимов. Живопись. Рисунок. Геральдика» (Йошкар-Ола, 2007).

*Творческий урок.* Разучивание Государственного гимна Российской Федерации и Республики Марий Эл.

### **Тема 2. Семья. Родство(2 часа)**

Семья как школа трудового мастерства. Семейные династии. Судьба моей семьи — в судьбе страны, народа, края. *Исследовательская работа.* Оформление альбома «Моя трудовая семья».

### **Тема 3. Этнокультурное содружество в республике (2 часа)**

Многонациональная семья Республики Марий Эл. Краткие сведения о быте и традициях.

Отражение темы дружбы в художественной литературе, в музыке, в изобразительном искусстве.  
*Творческий урок.* Авторское сочинение «Мы такие разные и так похожи».

#### **Тема 4. Основы религиозной культуры(4 часов)**

Православие в Марийском крае. Нравственные основы христианства. Православные церкви, монастыри, часовни. Святые источники. Местночтимые святые. Православные двенадцатые праздники. Православный этикет.

Марийская традиционная религия как основа духовной культуры народа мари. Нравственные основы язычества. *Ото, кусото* — священные молельные рощи. Марийские традиционные праздники. Традиционный этикет марийцев.

Мусульманство в Марийском крае. Нравственные ценности ислама. Мечети в Марийском крае. Мусульманские праздники. Религиозный этикет у мусульман.

#### **Тема 5. Моя республика сегодня (3 часа)**

Славные люди родного края. Градостроительство. Современная архитектура. Строительство жизненно важных объектов в Республике Марий Эл (гражданское и промышленное строительство). Спортивные сооружения: стадионы, ледовые дворцы. Дворец водных видов спорта — условия развития здорового духа.

Массовые спортивные праздники родного края. З. Дружинина, Н. Селюнина, Р. Пальцева, В. Исаев — чемпионы мира и Олимпийских игр.

Туризм в Республике Марий Эл. Туристические базы отдыха на берегах озер и рек республики.

Лыжная база в деревне Кортты — любимое место спортивного отдыха горожан и гостей нашей столицы.

Новые животноводческие комплексы. Производство молочной продукции из коровьего и козьего молока, производство кумыса.

Историко-культурный комплекс «Царевококшайский кремль» — украшение набережной реки Малая Кокшага (г. Йошкар-Ола).

Ознакомление с биографическим справочником «Кто есть кто в Марий Эл»: 1384 биографии известных людей в республике» (2002).

*Исследовательские навыки.* Творческий репортаж «Земля марийская — мой дом родной».

#### **Тема 6. Из истории архитектуры (3 часа)**

Архитектурно-планировочные традиции в Марийском крае (выбор места в природной среде; приемы размещения селений и группировка селений; планировочные приемы жилища; хозяйственные постройки, их убранство и назначение). Типы поселений у разных народов. Общие сведения.

Традиции новоселья — *pörtсий*. Взаимопомощь при строительстве. «Напомочь» (*вўма; вима*) — образец взаимовыручки и коллективной неоплачиваемой трудовой помощи при возведении нового дома у марийцев; «толока» как наидревнейшая форма добровольного коллективного труда, плодотворного, дающего радость.

Деревянное зодчество в Марийском крае. Основные памятники деревянного зодчества.

Церковь в селе Актаюжи (Килемарский район) — уникальный памятник деревянного зодчества.

Купеческие дома в Марийском крае. Мастера и плотники, резчики по дереву.

### **Тема 7. Из истории театра (3 часа)**

Марийский национальный театр драмы имени М. Шкетана. Репертуар театра, ведущие артисты. Ознакомление с архитектурой здания, интерьером постановочных и зрительских помещений. Культура поведения в театре.

Мини-конкурс «Знатоки слов» (театральная терминология).

### **Тема 8. Из истории изобразительного искусства (3 часа)**

Первые профессиональные живописцы в Марийском крае: Г. Медведев, П. Тимофеев, Н. Фешин, П. Радимов.

А. В. Григорьев — один из первых профессиональных художников из народа мари, общественный и политический деятель, организатор художественного образования в Марийском крае (1920—1930 гг.), создатель историко-краеведческого музея в г. Козьмодемьянске, председатель Ассоциации художников революционной России — АХРР. Творчество А. В. Григорьева.

*Экскурсия (очная, заочная).* Историко-художественный музей-комплекс имени А. В. Григорьева в г. Козьмодемьянске. Видеофильм.

### **Тема 9. Устное народное творчество и народные игры (3 часа)**

Легенды, предания, былины.

Народные представления о героизме, патриотизме в произведениях устного народного творчества. Образ богатыря в устном народном творчестве русского, марийского, удмуртского, татарского, чувашского народов.

*Исследовательские навыки.* Сбор легенд, преданий о родной стороне.

### **Тема 10. Народное искусство (2 часа)**

Традиционная вышивка мари. Основная характеристика по этническим группам — горных, восточных, луговых мари (ткани, техника исполнения, композиционные особенности расположения узоров на одежде, цветовая гамма).

*Исследовательские навыки.* Ознакомление с альбомом Т. А. Крюковой «Марийская вышивка» (Л., 1956), с монографиями Г. И. Соловьевой «Орнамент марийской вышивки» (Йошкар-Ола, 1982) и «Терминология марийской вышивки» (Йошкар-Ола, 2002).

### **Тема 11. Музыкальная культура (1 часа)**

Ознакомление с музыкальными произведениями профессиональных композиторов республики.

А. Луппов «Чодыра сем» («Лесная легенда», балет). А. Яшмолкин «Илыше кў» («Живой камень», балет-легенда). *Экскурсия.* Посещение Марийского государственного театра оперы и балета имени Э. Сапаева.

### **Тема 12. Знание — наше богатство (2 часа)**

Книга хранит знания и опыт людей. Национальная библиотека имени С. Г. Чавайна — главное хранилище книг в республике.

Республиканская детская библиотека и Республиканская юношеская библиотека имени В. Х. Колумба в г. Йошкар-Оле. Районные и сельские библиотеки.

*Исследовательские навыки.* Знакомство с уникальными изданиями.

Заочная экскурсия в библиотеку (видеофильм).

### **Тема 13. Праздники (2 часа)**

Классификация праздников: религиозные, общественные, сезонные (народно-календарные), профессиональные, семейные. Праздники, посвященные памятным датам, государственные праздники.

14 марта — День православной книги (выпуск первого на Руси печатного издания Ивана Федорова «Апостол»).

1 Мая — Праздник весны и труда.

9 мая — День Победы. Герои Великой Отечественной войны — наши земляки. Их имена носят улицы столицы Республики Марий Эл (Герои Советского Союза В. С. Архипов, К. П. Кутрухин, М. В. Лебедев, СР. Суворов, Х.Х. Хасанов и др.).

1 июня — Международный день защиты детей.

12 декабря — День Конституции Российской Федерации.

*Обобщающий урок.* Систематизация полученных знаний.

**Тема 14. Итоговый урок (1 час)** Повторение изученных тем путём устного опроса.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ,  
«ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА НАРОДОВ МАРИЙ ЭЛ»,  
5 КЛАСС**

№ п/п	Темы занятий	Содержание программы	Количество часов
1	Республика Марий Эл в составе России	Россия - общий дом для народов страны.	1
		Государственная символика России и Марий Эл.	1
		Наш район на карте республики.	1
2	Семья. Родство	Семья как школа трудового мастерства.	1
		Оформление альбома "Моя трудовая семья".	1
3	Этнокультурное содружество РМЭ	Многонациональная семья Республики Марий Эл.	1
		Тема дружбы народов в литературе и искусстве.	1
4	Основы религиозной культуры	Марийская традиционная религия как основа духовной культуры мари.	1
		Православие в марийском крае.	1
		Ислам в марийском крае.	1
		Из истории местной церкви.	1
5	Моя республика сегодня	Республика Марий Эл сегодня.	1
		Славные люди родного края.	1
		Туризм и спорт в Республике Марий Эл.	1
6		Архитектурно-планировочные традиции в Марийском крае.	1

	Из истории архитектуры	Традиции новоселья.	1
		Деревянное зодчество в марийском крае.	1
7	Из истории театра	Марийский национальный театр драмы им. М.Шкетана.	1
		Академический русский театр драмы им. Г.Константинова.	1
		Экскурсия в театр.	1
8	Из истории изобразительного искусства	Первые профессиональные живописцы в Марийском крае.	1
		Марийский профессиональный художник А.В.Григорьев.	1
		Козьмодемьянский культурно-исторический музейный комплекс.	1
9	Устное народное творчество и народные игры	Легенды, предания, былины.	1
		Легенды и предания о родной стороне.	1
		Народные игры.	1
10	Народное искусство	Вышивка - это искусство.	1
		Ознакомление с альбомами по вышивке.	1
11	Музыкальная культура	Музыкальные произведения профессиональных композиторов республики.	1
12	Праздники	Классификация праздников.	1
		Праздники, посвященные памятным датам, государственные праздники.	1
13	Знание - наше богатство	Библиотека - сокровищница знаний.	1

		Экскурсия в сельскую библиотеку.	1
	Итоговый урок	Итоговый урок.	1 Итого: 34

## СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА, 6 КЛАСС (34 ЧАСА)

### Тема 1. Древнейший период истории Марийского края (3 часа)

Природно-климатические факторы освоения территории Среднего Поволжья. Стоянки каменного века в Марийском крае. Переход от присваивающего хозяйства к производящему хозяйству. Племена волосовской культуры: истоки финно-угорской общности. Начало обработки металла в Марийском крае. Первобытное искусство.

К.Васин. «Сын племени» (Легенда-гипотеза).

Керамика древних племен Марийского края (культовые изделия, бытовая посуда).

*Исследовательские навыки.* Археологические изыскания на территории республики. Встреча с участниками археологических раскопок. Знакомство с трудами ученых-археологов.

Ознакомление с экспонатами археологических раскопок.

### Тема 2. Происхождение марийского народа (3 часа)

Городецкие и азелинские племена, их контакты. Прародина марийцев. Предания о взаимоотношениях между предками марийцев и удмуртов. Материальная и духовная культура древнемарийских племен.

Первые письменные источники о «черемисах». Этимология слов «черемис» и «мари».

Республика Марий Эл – на карте. Топонимика местности. Возникновение географических названий на территории Марийского края. Легенды, предания, исследования о топонимике края. Топонимика местной природной зоны.

С.Вишневский. «Эвраш и Ялче» (Легенда). Н.Осмин. «Керебеляк».

Бронзовые шумящие подвески и украшения в костюме древних мари и удмуртов. Беседа.

*Исследовательские навыки.* Ознакомление с книгами И.С.Галкина «Кто и почему так назвал?», О.П.Воронцовой и И.С.Галкина «Топонимика Республики Марий Эл» (Йошкар-Ола, 2002 г.), А.Н.Кулина «Марий Элын историйже вер-шер лумлаште: Туныктышо ден тунемше-влаклан пособий» (Йошкар-Ола, 2007).

Знакомство с памятниками природы и культуры. «Я люблю свой край».

### **Тема 3. Марийцы в IX – XIII вв. (3 часа)**

Завершение формирования марийского этноса. Территория расселения марийцев. Взаимоотношения марийцев с соседними народами (удмуртами, мерей, муромой, мордвой, булгарами, восточными славянами). Развитие хозяйства: подсечно-огневое земледелие, скотоводство, охота, рыболовство, бортничество, ремесла, торговля. Переход к соседской общине.

*Легенды и предания:* - рус. «Слово о погибели земли русской»; мар. - «*Марий кушеч толын*» («Откуда пришли марийцы»); «*Кушеч Морко марий толын*» («Откуда пришли моркинские марийцы»); «*Торъял марийын толмыжо*» («Откуда пришли торъяльские марийцы»); «*Вытлы марывлан толмышты*» («Откуда пришли ветлужские марийцы»).  
*Авторские произведения:* В.Петухов. «*Пісі пики, тангыла янгеж*» («Острые стрелы, тугая тетива»). Фрагменты текстов из романа.

Ознакомление с национальными украшениями в комплекте одежды. Общие сведения.

Знакомимся с книгой Г.А.Архипова «Марийцы 12-13 веков: К этнокультурной истории Поветлужья» (Йошкар-Ола, 1986 г.). «Путешествие в старину», подготовка презентации.

### **Тема 4. Марийский край в составе Золотой Орды (2 часа)**

Марийский край в период монголо-татарского нашествия. Организация управления. Марийцы и булгары. Усиление контактов марийцев с русским населением. Ветлужское кугузство. Крепость Аламнер и его округа.

Исторические и фольклорные источники в книге Т.Б.Никитиной и А.И.Михеевой «Аламнер: миф и реальность» (Йошкар-Ола, 2006).

Интонации тюркского музыкального фольклора и марийская народная музыка. Прослушивание народных напевов марийского, татарского, удмуртского и других народов.

Развитие фольклорной темы в творчестве художников республики (З.Лаврентьев, И.Михайлин, С.Подмарев, Б.Пушков, Ю.Таныгин и др.).

### **Тема 5. Марийский край в составе Казанского ханства (3 час)**

Образование Казанского ханства. Социально-экономическое положение горных, луговых и северо-западных марийцев в составе Казанского ханства. «Военная демократия» средневековых марийцев. Участие марийцев в русско-казанских войнах.

*Предания:* «*Палецкий князьын походшо*» («Поход князя Палецкого»), «*Хан марий кугыжсам туныкта*» («Хан учит марийских вождей»).

## **Тема 6. Присоединение Марийского края к Российскому государству (3 часа)**

Предпосылки присоединения Среднего Поволжья к Русскому государству. Посольство «горных людей» в 1546 г. в Москву. Акпарс. Вхождение горных мари в Московское государство. Падение Казани. Черемисские войны 1552-1557, 1571-1574, 1581-1585 гг. Мамич-Бердей. Болтуш. Первые города в Марийском крае: основание, функции, население. Основание Козьмодемьянска на Волге (1583) и Царевококшайска на Кокшаге (1584). Последствия присоединения Среднего Поволжья к Русскому государству.

## **Тема 7. Музыкальная культура (3 часа)**

Марийские народные танцы (плясовые, свадебные).

Марийский государственный ансамбль танца «Марий Эл». История возникновения, основная характеристика репертуара, «география» гастрольных поездок по стране и за рубежом. Просмотр видеофильмов с сюжетами танцев ансамбля. Ведущие солисты ансамбля танца «Марий Эл».

Б.Пушков. «Волынщик». Х., м.; З.Лаврентьев. «Праздник в марийской деревне». Х., м.; Н.Фешин. «Черемисская свадьба». Х., м.

## **Тема 8. Театры республики (3 часа)**

Музыкальный театр оперы и балета им. Э.Сапаева.

Репертуар театра, ведущие солисты и артисты.

Строительство нового здания театра в г. Йошкар-Оле.

Знакомимся с планом здания, внешним убранством и внутренними интерьерами Музыкального театра оперы и балета им. Э.Сапаева.

## **Тема 9. Архитектура (3 часа)**

Памятники гражданской каменной архитектуры 18-19 вв. (г. Козьмодемьянск, г. Царевококшайск).

Деревянные и каменные церкви. Храм. Внешнее строение храма. Символика храма. Внутреннее строение храма: притвор, серединная часть, алтарь. История моей церкви.

Церковь села Актаюж – уникальный памятник деревянного зодчества. Дом купца Пчелина в г. Йошкар-Оле – церковь Пресвятой Богородицы «Троеручица», история ее создания

Мечеть. Внешнее и внутреннее строение мечети. Элементы убранства. Мечеть в г. Йошкар-Оле исторический памятник культуры и культовое сооружение мусульман.

Замок Шереметева (пос. Юрино, Юринский район). Особенности ландшафта и планировки, декора. Исторические события, связанные с данным архитектурным памятником.

### **Тема 10. Музеи и выставочные залы (3 часа)**

Национальный музей имени Т.Евсеева в г. Йошкар-Оле, районные краеведческие музеи, дома-музеи, музеи боевой славы и ветеранов труда, школьные музеи и др.

Музей истории г. Йошкар-Ола (г. Йошкар-Ола) – достопримечательность столицы республики, памятник архитектуры 19 века.

Республиканский музей изобразительных искусств (г. Йошкар-Ола).

Национальная художественная галерея в г. Йошкар-Оле и часы на фасаде здания – выдающийся результат современных достижений в архитектуре республики.

Музей декоративно-прикладного искусства (г. Йошкар-Ола) - филиал Национального музея имени Т.Евсеева.

### **Тема 11. Моя семья, родство (2 час)**

Родственники моей семьи.

Знание на родном языке названия родственников со стороны отца и матери.

Полная, неполная семья. Мачеха, отчим, сирота.

Бережное отношение народа к сиротам. Милосердие. Любовь к ближним.

Практические навыки: составление фотоархива моего рода.

### **Тема 12. Праздники (2 часа)**

День рождение моей Республики.

День марийской письменности. Знакомимся с первой Марийской грамматикой.

### **Тема 13 Заключительный урок (1 час)**

Подготовка проектов по изученным темам по выбору. Защита проектов

## **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, «ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА НАРОДОВ МАРИЙ ЭЛ», 6 КЛАСС**

№ п/п	Темы занятий	Содержание программы	Количество часов
1		Марийский край в древности.	1

	Древнейший период истории Марийского края	Первобытное искусство на территории Марийского края.	1
		Знакомство с исследованиями ученых-археологов.	1
2	Происхождение марийского народа	Происхождение марийского народа.	1
		Топонимика местности.	1
		Знакомство с памятниками природы и культуры края.	1
3	Марийцы в IX—XIII вв.	Территория расселения марийцев в IX-XIII вв.	1
		Развитие хозяйства.	1
		Истоки марийской культуры.	1
4	Марийский край в составе Золотой Орды	Марийский край в составе Золотой Орды.	1
		Крепость Аламнер и его округа.	1
5	Марийский край в составе Казанского ханства	Казанское феодальное государство.	1
		Социально-экономическое положение марийцев в составе Казанского ханства.	1
		Продвижение России в Среднее Поволжье.	1
6	Присоединение Марийского края к Русскому государству	Присоединение Марийского края к Русскому государству.	1
		Черемисские войны.	1
		Первые города в Марийском крае.	1
7	Музыкальная культура	Марийские народные танцы.	1

		Марийский государственный ансамбль танца "Марий Эл".	1
		Знакомство с народными танцами.	1
8	Театры республики	Марийский государственный театр оперы и балета им. Э.Сапаева.	1
		Республиканский театр кукол.	1
		Экскурсия в театр.	1
9	Архитектура	Памятники гражданской каменной архитектуры XVIII-XIX вв.	1
		Дом купца Пчелина.	1
		Замок Шереметева.	1
10	Музеи и выставочные залы	Национальный музей Республики Марий Эл им.Т.Евсеева, его филиалы.	1
		Национальная художественная галерея. Республиканский музей изобразительных искусств.	1
		Экскурсия в музей истории г. Йошкар-Ола.	1
11	Моя семья. Родство	Родственники моей семьи.	1
		Верность (преданность) - основа семьи и благополучия рода.	1
12	Праздники	26 апреля - День национального героя.	1
		10 декабря - День марийской письменности.	1
13	Итоговый урок	Итоговый урок.	1
		Итого:	34

## СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА, 7 КЛАСС (34 ЧАСА)

### **Тема 1. Марийский край в период Смуты (2 часа)**

Восстания 1606-1611 гг. в Среднем Поволжье: причины, движущие силы, ход и результаты. Участие жителей края в первом и втором ополчениях, в изгнании польских и шведских интервентов из России. Восстание 1615 г. против пятинных и запросных денег.

### **Тема 2. Марийский край в XVII веке (4 часа)**

Занятия населения Марийского края. Переход земледелия к лесопольной (лядинной) системе земледелия. Развитие скотоводства, охоты, бортничества, рыболовства, ремесел, различных промыслов. Запрет металлообработки.

Организация административного управления краем: уезды, дороги, волости, сотни, пятидесятки, десятки. Воевода и съезжая изба. Ясачная политика. Повинности ясачных крестьян. Монастырская колонизация края.

Участие жителей края в крестьянской войне под предводительством Степана Разина. Сподвижники Степана Разина Илья Долгополов и Мирон Мумарин в лесном Заволжье.

В марийской деревне. Труд и быт крестьян в прошлом. Страницы истории.

*Марийские предания о Степане Разине: «Степка Разин марий кундеммыште» («Степан Разин на марийских землях»); «Кузе Разин Степан Кугыжан ўдырым Юлыш кудалтен» («Как Разин Степан бросил царевну в Волгу»); «Степан Разинлан марий-влак полшат» («Степану Разину помогают марийцы»); «Стьопан тумер» («Дубрава Степана»).* Русские предания: «Бочка золота», «Достать их мудрено», «Не спасибо тебе, матушка Волга-река...», «О Степане Разине», «Старичок», «Стенька-чернокнижник», «Ураков бугор».

Г.Медведев. «Сбор ясака». Х., м. «Поход Стеньки Разина». Х., м.; И.Михайлин. «Акпарс и Эрвий». Х., м.; Г.Осокин. «Марийцы в отряде Степана Разина». Х.м.

### **Тема 3. Марийский край в XVIII веке (8 часов)**

Административно-территориальные изменения. Марийский край и губернские реформы XVIII века. Гербы городов.

Социально-экономическое развитие края. Государственные, помещичьи, дворцовые крестьяне. Усиление податного гнета. Введение подушной подати. Перевод ясачных крестьян в государственных

Переселение марийцев в Башкирию, Прикамье, Приуралье и формирование этнографической группы - восточных мари. Рост численности русского населения в Марийском крае. Взаимодействие марийского и русского населения в сфере материальной культуры.

Мелкотоварное производство. Первые мануфактуры в Марийском крае. Царевококшайске купцы Пчелины. Связь с всероссийским рынком. Ярмарки. Города и посады. Царевокошайск и Козьмодемьянск в XVIII веке.

Наказы в Уложенную комиссию 1767-1768 гг. События крестьянской войны под предводительством Е.Пугачева в Марийском крае.

Массовая принудительная христианизация народов Среднего Поволжья в середине XVIII века и ее последствия.

Зарождение марийской письменности. Первые грамматики на чувашском и удмуртском языках. Издание первой марийской грамматики (1775) под руководством В.Пуцек-Григоровича. Просветительская деятельность В.Пуцек-Григоровича в Среднем Поволжье. Первые переводные стихотворения на марийском, чувашском и удмуртском языке, созданные в XVIII веке. Жанр оды в дореволюционной марийской литературе.

Иностранцы и русские путешественники, ученые о Марийском крае до революции: В.Татищев. «Черемисы-мари» («История Российская с самых древнейших времен»); А.Радищев. «Записки путешествия в Сибирь», «Дневник путешествия из Сибири»; А.Герцен. «Былое и думы»; Н.Дурова. «Серный ключ».

Отражение событий крестьянской войны под предводительством Е.Пугачева в устном народном творчестве и литературе. *Марийские предания*: «*Тӱне марий да Пугачев*» («Уфимский мариец и Пугачев»); «*Пугачев поян марий ваитареш кредалеш*» («Пугачев борется против богатых марийцев»); *Русские предания*: «О Пугачеве», «Пугачев в станице Татищевской», «Пугач и Салтычиха»; *Удмуртские предания*: «Пугачев в Омге и Алнашах», «Это был Пугачев».

*Авторские произведения*: мар. - К.Васин. Рассказы. «Юкей Егоров», «Сабля атамана»; С.Чавайн: «Акпатыр» (Драма); удм. – А.Бутолинский. «Дороги дружбы» (Поэма); М.Коновалов. «Гаян» (Отрывки из романа); М.Петров: «Старый Мултан» (Отрывки из романа); чув. – С.Эльгер (чув.). «Под гнетом» (Отрывки из романа).

Э.Сапаев. «Акпатыр» (Опера). Ария Акпатыра и финальный хор оперы. Песня «Пугачев».

Е.Атлашкина, В.Васильева. «Пугачев в марийской деревне». Х., м.; Художник И.Пландин. «Портрет П.Г.Григорьева». Х., м.

Знакомимся с учеными-этнографами. Книга Г.А.Сепеева «Восточные марийцы» (Йошкар-Ола, 1975).

Рецензия (отзыв) на книгу «Восточные марийцы».

**Викторина.** Знаешь ли, ты, основные исторические события 18 века в Марийском крае?

#### **Тема 4. Из истории материальной и духовной культуры марийцев (5 часа)**

Быт и культура марийского народа в 17-18 вв. (поселения, жилища, одежда, пища). Обычаи и традиции, народная педагогика и психология марийцев.

Христианизация Марийского края в 19 веке. Перевод Евангелия на марийский язык А.Альбинским. Притчи о зерне горчичном, о пшенице и плевелах, о талантах.

Я. Элексейн. «Род Тоймаков» (Повесть)

#### **Тема 5. Народное искусство (2 часа)**

Традиционная народная вышивка финно-угорских народов Поволжья (мари, мордвы, удмуртов). Книга Н.Гаген - Торн «Женская одежда народов Поволжья» (Чебоксары, 1960 г.).

Особенности декора народного костюма восточных мари, национальные украшения в составе костюма. Книга Г.А.Сепеева «Восточные мари» (Йошкар-Ола, 1975 г.).

Ткачество восточных мари. Книга Т.Л.Молотовой «Ткачество мари» (Йошкар-Ола, 2005 г.).

Составление эскиза узора для декоративной тесьмы в технике ткачества.

### **Тема 6. Музыкальная культура (4 часа)**

Песни восточных мари. Прослушивание народных мелодий.

Становление и развитие профессиональной музыки в республике. Организация первого хорового коллектива. Марийская хоровая капелла имени А.Искандарова. Творчество И.С.Палантая, А.Искандарова.

Прослушивание музыкальных произведений: И.С.Палантай: «*Эй, шемер Марий, йывырте!*» («Радуйся, марийский народ!»). А.Искандаров. «*Шочмо эл нерген шонымаш*» («Думы о родной стране»).

Презентация книги М.Н.Мамаевой «*Полифония в марийской музыке*» (Йошкар-Ола, 2004).

### **Тема 7. Из истории театра (5 часов)**

Марийский национальный театр драмы имени М.Шкетана. Путь к профессионализму. Участие в 1 Всесоюзной олимпиаде театров и искусств народов СССР (Москва).

Первый профессиональный режиссер-мари А.И.Маюк-Егоров.

М.Шкетан – драматург, актер, режиссер и театральный критик. Сведения о жизни и творчестве. Пьеса «*Кышал*» («Кисель»).

Пьесы С.Чавайна на марийской сцене. Драммы «Акпатыр» и «Пасека».

### **Тема 8. Моя семья, родство (2 часа)**

Марийские просветители И.Я.Моляров, И.Н.Смирнов о значении семьи. И.Яковлев (чув.). «Крепкой и дружной семье не страшны житейские невзгоды» (Из завещания чувашскому народу);

Исследовательские навыки: собираем пословицы, поговорки, крылатые выражения о семье.

### **Тема 9. Праздники (1 часа)**

День национального героя «Талешке кече». Рукотворные и нерукотворные памятники национальным героям. Особое отношение к памятникам.

### **Тема 10 Заключительный урок (1 час)**

Составление проектов, презентаций по изученным темам.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ,  
«ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА НАРОДОВ МАРИЙ ЭЛ»,  
7 КЛАСС**

№ п/п	Темы занятий	Содержание программы	Количество часов
1	Марийский край в период Смуты	Восстания 1606-1611 гг. в Среднем Поволжье.	1
		Участие жителей края в борьбе с интервентами, в восстании 1615 г.	1
2	Марийский край в XVII веке	Занятия населения Марийского края в XVII в.	1
		Административное управление краем. Социальное положение крестьян.	1
		Участие жителей края в крестьянской войне под предводительством Степана Разина.	1
		Культура Марийского края в XVII веке. Из "Описания..." А.Олеария.	1
3	Марийский край в XVIII веке	Марийский край и губернские реформы XVIII века.	1
		Социально-экономическое развитие края.	1
		Развитие мелкотоварного производства.	1
		Царевококшайск и Козьмодемьянск в XVIII веке.	1
		Переселение марийцев на восток.	1
		Массовая христианизация народов Среднего Поволжья и ее последствия. Значение марийской письменности.	1

		События крестьянской войны под предводительством Е.Пугачева в Марийском крае.	1
		Иностранные и русские путешественники, ученые о Марийском крае до революции.	1
4	Из истории материальной и духовной культуры марийцев	Быт и культура марийского народа в XVII-XVIII вв.	1
		Народная педагогика и психология марийцев.	1
		Типы планировок крестьянской усадьбы.	1
		Архитектурная резьба по дереву..	1
		Наша усадьба.	1
5	Народное искусство	Традиционная народная вышивка финно-угорских народов Поволжья.	1
		Локальные особенности народного костюма.	1
6	Музыкальная культура	Становление и развитие профессиональной музыки в республике.	1
		Творчество И.С.Палантая и А.И.Искандарова.	1
		Творчество Я.Эшпая и К.Смирнова.	1
		Разучивание народных песен.	1
7	Из истории театра	Из истории Марийского национального театра драмы имени М.Шкетана.	1
		М.Шкетан - драматург, актер, режиссер.	1
		Первый профессиональный реиссер-мари А.И.Маюк-Егоров.	1

		Пьесы С.Чавайна на марийской сцене.	1
		Йыван Кырля - поэт, всемирно известный киноактер.	1
8	Моя семья, родство	Профессиональный труд родителей.	1
		Крепкой и дружной семье не страшны житейские невзгоды. Мини-сочинение.	1
9	Праздники	Пеледыш пайрем.	1
10	Заключительный урок	Итоговый урок.	1
		Итого:	34

### СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА, 8 КЛАСС (34 ЧАСА)

#### **Тема 1. Марийский край в первой половине XIX века (4 часов)**

Население Марийского края в XIX веке. Изменения в сельском хозяйстве. Рост крестьянских неземледельческих занятий. Помещичьи и удельные крестьяне. Юринская вотчина Шереметевых. Государственные крестьяне. Реформа П.Д. Киселева. Акрамовское восстание крестьян в 1842 г.

Отражение Акрамовского движения в художественной литературе: В.Петухов (мар.). «Акрам» (Отрывки из исторического романа). Ф.Уяр (чув.). «Тенета» (Отрывки из романа).

#### **Тема 2. Развитие промышленности (1 часа)**

Появление крупных промышленных предприятий (Ульяновский и Кужерский стеклозаводы, Звениговский механический завод). Кожевенно-рукавичное производство в Юрино. Развитие торговли. Козьмодемьянская лесная ярмарка.

Художественное стекло Ульяновского стеклозавода. Хроника Всероссийских художественных промышленных выставок с участием завода.

### **Тема 3. Марийский край во второй половине XIX века (4 часа)**

Результаты крестьянских реформ 1861, 1863 и 1866 гг. в Марийском крае. Изменения в сельском хозяйстве: рост товарности, внедрение новых культур, технические новинки, усиление расслоения. Развитие неземледельческих промыслов.

Развитие промышленности. Лесозаготовки, деревообработка, смолокурение. Машинная промышленность. Торговля. Земская реформа и земское движение в Марийском крае.

Изменения в быту населения края.

### **Тема 5. Духовная культура и просвещение (6 часов)**

Изменения в материальной культуре населения края. Развитие просвещения. Первые сельские школы. Козьмодемьянское и Царевококшайское уездные училища. Деятельность первых просветителей (А.А. Альбинский, С.М. Михайлов, И.Я. Померанцев; Я.А. Смирнов).

К.Васин. «Память веков. Из записок краеведа»; Н.А. Дурова «Серный ключ» (Глава из повести); Заметки А.И.Герцена об удмуртах и марийцах Вятской губернии; Из «Записок» А.Фукс о чувашах и марийцах Казанской губернии.

Религиозное движение марийцев «Кугу сорта». Православие в Марийском крае.

Из истории просвещения. Создание братства святителя Гурия (1867). Система Н.И. Ильминского. Первые марийские буквари. Казанская инородческая учительская семинария. Уньжинская центральная черемисская школа. Просветители: рус. - Н. Ильминский; тат. - Г.Насыри, Ш. Марджани; чув. - И. Яковлев, М. Федоров; удм. - И. Михеев, Г.Верещагин; мар. - С. Нурминский, П. Ерусланов, И. Моляров, Т. Семенов. Исследователь И.Н. Смирнов и его труды о марийцах и других народах Поволжья.

Население Марийского края по всероссийской переписи 1897 г.

К.Васин. «Рождение поэзии» (Очерк). Н.Терентьев (чув.). «Волны бьют о берег» (Отрывки из драмы).

Первые нотные публикации марийского музыкального фольклора (А. Риттих, Н. Абрамский). Прослушивание современных фольклорных музыкальных произведений.

### **Тема 6. Музыкальная культура (3 часа)**

Интонационное родство марийских и венгерских, финских и эстонских песен.

Опера И.Молотова «Элнет» (Дуэт Веткана и Чачий). Образ учителя Веткана.

Слушание марийской народной песни «*Вўдшо йога*» («Воды текут») для сравнительного анализа с венгерской народной песней во второй части симфонии Золтана Кодаи.

### **Тема 7. Изобразительное искусство (2 часа)**

Жанр пейзажа в творчестве художников республики.

Разнообразие сюжетов и художественно-выразительных средств, основные лейтмотивы пейзажных картин.

### **Тема 8. Моя семья, родство (8 часа)**

Семья и общество. Особенности семейных отношений у разных народов. Долг служения семье и отечеству. Притча о царе, отправляющемся на войну.

### **Тема 9. Праздники (5 час)**

Народные и религиозные праздники. Классификация праздников. Гостеприимство. Традиционные гостевые песни. Традиционные праздничные блюда. Праздничная одежда, обувь.

*Исследовательские навыки:* составляем сборник гостевых песен родной стороны.

*Практические навыки:* испечем традиционное блюдо моей семьи.

### **Тема 10. Заключительный урок (1 час)**

Изучаем современные издания и публикации о столице Республики Марий Эл Йошкар-Ола.

*Исследовательские навыки:* Составляем реферат о новой Йошкар-Оле на основе личных наблюдений и исследований.

## **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, «ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА НАРОДОВ МАРИЙ ЭЛ» 8 КЛАСС**

№ п/п	Темы занятий	Содержание программы	Количество часов
1	Марийский край в первой половине XIX века	Население Марийского края в XIX веке. Социальное положение марийцев.	1
		Реформа П.Д.Киселева. Акрамовское восстание 1842 г.	1
		Юринская вотчина Шереметевых.	1
		Христианизация Марийского края в XIX веке.	1
2	Развитие промышленности	Развитие промышленности и торговли. Города.	1

3	Марийский край во второй половине XIX века	Результаты крестьянских реформ в марийском крае.	1
		Изменения в сельском хозяйстве во второй половине XIX века.	1
		Изменения в жизнеобеспечении марийцев: традиции и новации	1
		Развитие неземледельческих занятий.	1
4	Духовная культура и просвещение	Развитие просвещения. Система Н.И.Ильминского.	1
		Первые школы, буквари.	1
		Деятельность первых просветителей.	1
		Просветители Марийского края.	1
		Исследования о марийцах и других народах Поволжья.	1
		Из истории школ села Кужмара.	1
5	Моя семья. Родство	Особенности семейных отношений у разных народов.	1
		Семья с точки зрения православной этики.	1
		Презентация проекта "Моя семья".	1
		Уральская языковая семья.	1
		Краткая характеристика современных финно-угорских народов.	1
		Вклад культур финно-угорских народов в мировую культуру.	1
		Эпос финно-угорских народов.	1
		Культурные связи марийцев с зарубежными финно-уграми.	1

6	Праздники	Календарные праздники марийского народа.	1
		Гостеприимство. Праздничный этикет.	1
		Традиционные праздничные блюда.	1
		Разучивание гостевой песни родной стороны.	1
		Классификация народных песен.	1
7	Музыкальная культура	Опера И.Молотова "Элнет". Образ учителя Веткана.	1
		Интонационное родство марийских и венгерских, финских и эстонских песен.	1
		Жанр пейзажа в творчестве художников республики.	1
8	Изобразительное искусство	Историческая тема в творчестве художников республики.	1
		Национальная художественная галерея. Республиканский музей изобразительных искусств.	1
9	Итоговый урок	Итоговый урок.	1
Итого:			34

### СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА, 9 КЛАСС (34 ЧАСА)

#### Тема 1. Марийский край в начале XX века (3 часа)

Уровень социально-экономического и культурного развития края к началу XX века. Сельское хозяйство. Столыпинская аграрная реформа в Марийском крае. Промышленность. Особенности рабочего класса и буржуазии в Марийском крае. Транспорт и торговля.

Революционные кружки (Звенигово, Козьмодемьянск, Юрино). К.И. Касаткин, В.М. Лихачев. Общественно-политическая жизнь и антиправительственные выступления в Марийском крае в годы революции 1905 – 1907 гг. Участие в думской деятельности. Депутаты Государственной думы А.Е. Кропотков и П.Ф. Бычков. Зарождение марийского национального движения

## **Тема 2. Культура и образование (3 часов)**

Открытие гимназий, школы садоводства и пчеловодства, сельскохозяйственной школы, Всероссийской школы-мастерской по производству струнных музыкальных инструментов. Роль Казанского университета в просвещении нерусских народов Поволжья. Казанское художественное училище. Марийский край в годы первой мировой войны. Газета «*Война увер*» («Военные известия»). Периодическая печать на чувашском, удмуртском и татарском языках. Издание календарей на чувашском, удмуртском и татарском языках. Издание ежегодника «*Марла календарь*» («Марийский календарь». 1907-1913 гг.). В.М. Васильев, П.М. Кунаев П.П. Глезденев. Роль учителей-просветителей В.Лукиянова, С.Нурминского, Г.Яковлева в формировании исторического самосознания марийского народа.

Начало систематического изучения марийского музыкального фольклора. Роль «*Марла календарь*» в публикации и пропаганде марийского музыкального фольклора. Прослушивание записей народных мелодий, тексты которых опубликованы в этом журнале.

## **Тема 3. Профессиональная марийская литература (3 часа)**

Влияние русских поэтов А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Н.А.Некрасова на творчество марийских писателей. Первые повести и рассказы на марийском языке. Писатели-мари Г.Микай, Н.С.Мухин, С.Г.Чавайн. Сведения о жизни и творчестве. Воспроизведение исторических событий в марийской литературе. С.Г.Чавайн. «*Элнет*» (Отрывки из романа);

К.Иванов (чув.). «Нарспи» (Поэма); К.Герд (удм.). «В полете к солнцу». Сборник стихов. Татарские писатели: Г.Ибрагимов. «Сказание о красных цветах» (Повествование); Г.Камал. Драмы: «Первый театр», «Тайны нашего города». Сведения о жизни и творчестве писателей.

С.Г.Чавайн. «Роща» (Стихотворение).

Слушание кантаты С. Макова «*Ото*» («Роща»).

## **Тема 4. Марийский край в период революций и гражданской войны (1917 – 1920 гг.) (2 часов)**

Отношение населения края к Февральской революции 1917 г. Активизация общественно-политической жизни весной – летом 1917 года. Марийское национальное движение. Организация Марий Ушемов, Черемисской секции Общества мелких народностей Поволжья, Черемисской военной организации. Первый Всероссийский съезд мари (1917). Начало издания газеты «*ТМжара*» («Заря»). В.М. Васильев, П.П. Глезденев, Л.Я. Мендияров. Отношение различных категорий населения к Октябрьской революции. Выборы в Учредительное собрание. Установление Советской власти в населенных

пунктах края. Национальный областной съезд мари в феврале 1918 г. и II Всероссийский съезд народа мари в июне 1918 г.

Население Марийского края в условиях «военного коммунизма». Антибольшевистские выступления в крае. Участие уроженцев края в вооруженном противостоянии сторонников и противников Советской власти. Развитие культуры и образования.

*Марийские народные предания: «Колчак Тум-Тум ял воктене» («Колчак около деревни Тум-Тюм»), «Колчак ваитареш кредалмаи» («Сражение против Колчака»).*

С.Подмарев. «За власть Советов». Х., м. Т

### **Тема 5. Зарождение марийской драматургии и театра (1 часа)**

Сведения о жизни и творчестве марийских писателей: И.Беляев «Креділміш» («Борьба»); А.Конаков «Тулык ўдыр» («Сиротка»); М.Шкетан «Кок сўанат пеле» («Две с половиной свадьбы»).

Творческие параллели с литературами других народов. Сведения о жизни и творчестве писателей: удм. - Ашальчи Оки; М.Сеспель (чув.); тат. -Г.Тукай.

*Стихи:* Ашальчи Оки (удм.). «Ты спросил у меня», «У дороги»; Г.Тукай (тат.). «Туган тел» («Родной язык»).

### **Тема 6. Марийская автономная область (республика) в 1920 – 1990-е годы (16 часов)**

Образование Марийской автономной области. И.П.Петров, С.А. Черняков, В.А. Мухин. Первый съезд Советов автономной области. Голод 1921 – 1922 годов в Марийском крае. Социально-экономическое развитие области в годы нэпа: сельское хозяйство, кустарные промыслы, кооперация, крупные стройки. Индустриализация в МАО. Красногорский лесозавод. Лопатинский деревообрабатывающий комбинат. Марийский целлюлозно-бумажный комбинат. Город Волжск. Раскулачивание и сплошная коллективизация сельского хозяйства. Последствия коллективизации.

Коренизация в области науки, образования и культуры. Школьное образование. Переход к обязательному начальному образованию. Трудовые школы первой и второй ступени. Новые типы школ – ШКМ, ФЗУ, профессионально-технические школы. Функционирование национальных школ. Открытие научных и высших учебных заведений: Марийского научно-исследовательского института, Агропединститута, Института повышения квалификации кадров народного образования, Поволжского лесотехнического института. Развитие печати и книгоиздания. Подъем марийской культуры (литература, театр, музыка, изобразительное искусство). Писатели Н.В. Игнатьев, О. Ипай, С.Г. Чавайн, М. Шкетан. Поэт и киноактер Й.Кырля. Композитор И.С. Палантай. Художники А.В. Григорьев, К.Ф. Егоров. *Стихи:* Йыван Кырля. Переводы с мар. П.Железнова. «Читателю», «День рожденья», «Рабфак»; Олык Ипай. Переводы с мар. А.Смольникова. «И.Т.Трофимову», «Паймет», «Думы Йынаша»; Шабдар Осып. «Женская доля» (Отрывок из романа); М.Шкетан. «Эренгер» (Отрывки из романа);

Политические процессы 1930-х годов. Последствия массовых репрессий.

Преобразование МАО в МАССР (1936 г.).

Развитие марийской литературы. Н.Игнатьев. Йыван Кырля. С.Николаев. Олык Ипай. Шабдар Осып.М.Шкетан.

Произведения марийских писателей, посвященные коллективизации: А.Красноперов, И.Ломберский, В.Сузы.

Произведения марийских писателей и ученых о политических репрессиях: В.Иванов, К. Сануков.

Мемуарные произведения: А.Крупняков, Г.Левенштейн.

Творческие параллели с литературами других народов. М.Коновалов (удм.). «Лицо со шрамом»; С.Эльгер (чув.). «Под гнетом» (Отрывки из романа).

В.Иванов. «Ава шум» («Материнское сердце»). Повесть; Н.Игнатьев. «Стальной ветер» (Отрывки из романа); А.Красноперов. «Страда» (Отрывки из романа); А.Крупняков «Березовый сок» (Отрывки из дилогии); Г.Левенштейн. «За колючей проволокой» (Воспоминания); И.Ломберский. «Настоящее имя». Повесть; С.Николаев. «Салика». Пьеса; В.Ошел: «*Айдеме влаш шочеш*» («Человек рождается жить»). Мемуары; А.Солженицын (рус.). «Архипелаг ГУЛАГ», «Один день Ивана Денисовича», «В круге первом». Мемуары; В.Сузы. Перевод с мар. А.Кременского. «Мельница мелет» Повесть; В.Ошел. «*Айдеме влаш шочеш*» («Человек рождается жить»). Мемуары; М.Швед. «*Кіртни пичі кергішиті*» («В железной клетке»), «*Сибирьітї ыжар сиремін сінділікїтї*» («В Сибири, отчуждении»).

*Музыка.* Становление марийской профессиональной музыки. И. Палантай и его первые хоровые произведения. Прослушивание хоров «Марий Совет погынымашлан» («Съезду мари»), «Йывырте» («Радуйся»). Союз композиторов Марийской АССР.

*Беседа.* Встречи с прошлым. «История страны глазами родственников».

### **Тема 7. Семья, родство (2 часа)**

Конституция РФ и РМЭ о семейных отношениях. Ответственность в укреплении семейных отношений. Притча о браке сына царева. О послушании. Притча о двух сыновьях. Крепкий род - крепкое поколение.

Национальные традиции помощи родителей и родственников молодой семье у разных народов.

### **Тема 8. Праздники (2 часов)**

Месяцеслов у каждого народа. Календарные праздники. Профессиональные праздники.

Подготовка проекта: «Какую профессию я выбираю».

### **Тема 9. Заключительный урок (2 часа)**

Написание реферата, публичная защита исследовательской работы на школьной конференции по изученным темам.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ,  
«ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА НАРОДОВ МАРИЙ ЭЛ»,  
9 КЛАСС**

№ п/п	Темы занятий	Содержание программы	Количество часов
1	Марийский край в начале XX века	Крестьянство. Сельское хозяйство..	1
		Промышленность и торговля.	1
		Общественные движения.	1
2	Культура и образование	Культура Марийского края в начале века.	1
		Роль Казанского университета в просвещении нерусских народов Поволжья.	1
		Периодическая печать на марийском языке.	1
3	Профессиональная марийская литература	Первые произведения на марийском языке.	1
		Исторические события начала века в марийской литературе.	1
		Подъем национального движения.	1
4	Марийский край в период революции и гражданской войны	Установление Советской власти.	1
		Марийский край в годы Гражданской войны.	1
5	Зарождение марийской драматургии и театра	Зарождение марийской драматургии и театра.	1
6		Образование Марийской автономной области. Голод 1921-1922 гг.	1

	МАО в 1920 - 1930-е годы	Индустриализация и коллективизация в МАО.	1
		Репрессии 30-х гг.	1
		Коренизация в области науки, образования и культуры.	1
7	МАССР в годы Великой Отечественной войны	Начало Великой Отечественной войны. Подвиг земляков в годы войны.	1
		Вклад тружеников тыла в победу над врагом.	1
		Культура, наука и литература в годы войны.	1
		Наш район в годы войны.	1
		Участники войны - мои земляки.	1
8	МАССР в 1945 – 1990 гг.	Восстановление народного хозяйства.	1
		Развитие образования и культуры.	1
		Возрождение марийского национального общественного движения.	1
		Социально-экономическое и политическое состояние РМЭ.	1
		Возрождение и сохранение культурных традиций народов республики.	1
		Лауреаты Государственной премии имени А,В.Григорьева в области изобразительного искусства.	1
		Марийское региональное отделение Всероссийской творческой организации "Союз художников России".	1
9	Семья, родство	Конституция РФ о семейных отношениях. Семейный кодекс Российской Федерации.	1

		Крепкий род - крепкое поколение.	1
10	Праздники	Месяцеслов.	1
		Профессиональные праздники.	1
11	Итоговый урок	Итоговый урок	1
		Защита проектов.	1
		Итого:	34

### **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

1. История и культура народов Марий Эл: примерная общеобразовательная программа для 1—11 классов /сост. Л. Е. Майкова, Г. И. Соловьева. — Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2009. —60 с.
2. История и культура марийского народа. Учебное пособие для 5 класса. Йошкар-Ола. Марийское книжное издательство. 2012.
3. История и культура марийского народа. Учебное пособие для 6 класса. Йошкар-Ола. Марийское книжное издательство. 2016.
4. История и культура марийского народа. Хрестоматия для 5-6классов / Составители: А.А.Андреянов, О.М.Герасимов и др. Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство. 1993,-232 с.
5. История и культура марийского народа. Хрестоматия для 7 класса/ Составители: А.А.Андреянов, О.М.Герасимов и др. Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство. 1994,-200 с.
6. История и культура марийского народа. Хрестоматия для 8-9 классов/ Составители: А.А.Андреянов, И.С.Иванов, О.М.Герасимов и др. Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство. 1996,-296 с
7. Иванов А.Г., Сануков К.Н. История марийского народа. Йошкар-Ола. Марийское книжное издательство. 1999.

8. Прокушев Г.И. Этюды о художниках Марий Эл. Йошкар-Ола. Марийское книжное издательство. 2003.
9. Сепеев Г.А. Этнография марийского народа. Йошкар-Ола. Марийское книжное издательство. 2001.
10. Соловьёва Г. Орнамент марийской вышивки. Йошкар-Ола. Марийское книжное издательство. 1982.
11. Шкалина Г.Е. Традиционная культура народа мари. Йошкар-Ола. Марийское книжное издательство. 2003.
12. Марийцы. Историко-этнографические очерки. Йошкар-Ола. 2005.
13. Современная этническая культура финно-угров Поволжья и Приуралья. Йошкар-Ола.