

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Марий Эл

Советский муниципальный отдел образования

МОУ "Кельмаксолинская средняя общеобразовательная школа"

УТВЕРЖДЕНО

Директор


Рябина Т.Н.

Рябина Т.Н.

«31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Музыка»

для обучающихся 1-4 классов

д. Кельмаксола 2023

Пояснительная записка

Музыка

1-4 класс

Рабочая программа по предмету Музыка для 1-4 классов разработана в соответствии с документами: Концепция духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России, Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, основная образовательная программа начального общего образования муниципального образовательного учреждения, «Кельмаксолинская средняя общеобразовательная школа, авторская программа «Музыка» 1-4 классы Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской, Т.С.Шмагиной (М., Просвещение).

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности станут фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечат введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирования способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе, другим людям, Отечеству, миру в целом.

Изучение музыки в 1-4 классах начальной школы направлено на достижение следующей цели:

- формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

Задачи музыкального образования младших школьников:

- **воспитание** интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм жанров;
- **воспитание** чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- **развитие** образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой культуры прошлого и настоящего;
- **накопление** тезауруса-багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Цели общего музыкального образования достигаются через систему ключевых задач *личностного, познавательного, коммуникативного и социального* развития. Это позволяет реализовать содержание обучения в процессе освоения способов действий, форм общения с музыкой, которые представляются младшему школьнику.

Структуру программы составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения. Названия разделов являются выражением художественно-педагогической идеи блока уроков, четверти, года. Занятия в I классе носят пропедевтический, вводный характер и предполагают знакомство детей с музыкой в широком жизненном контексте. В программе I класса два раздела: «Музыка вокруг нас» и «Музыка и ты».

В программе II-IV классов семь разделов: «Россия-Родина моя», «День, полный событий», «О России петь, что стремиться в храм», « Гори, гори ясно, чтобы не погасло», «В музыкальном театре», «В концертном зале», «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»

Работа учащихся на уроке организовывается через **парные, групповые, индивидуальные дифференцированные формы** обучения, которые опираются на совместную или самостоятельную учебно-познавательную и учебно-практическую деятельность детей, координируемую учителем.

В программе предусмотрены **нетрадиционные формы** проведения уроков: уроки-путешествия, уроки-игры, уроки-концерты, уроки-экскурсии, уроки-инсценировки, а также, программа предусматривает возможность учителю самостоятельного выбора средств и методов обучения в сочетании традиционных и инновационных технологий, в том числе ИКТ.

Место учебного предмета «Музыка» в учебном плане

Согласно базисному (образовательному) плану образовательного учреждения на изучение музыки в I–IV классах выделяется не менее 127 часов:

В I классе начальной школы -25 часов (1 час в неделю, 25 учебных недель);

во II классе начальной школы -34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели);

в III классе начальной школы -34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели);

в IV классе начальной школы -34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели).

Содержание учебного предмета «Музыка»

I класс

Содержание программы первого года делится на два раздела: «**Музыка вокруг нас**» (посвящены музыке и ее роли в повседневной жизни человека) и второго полугодия «**Музыка и ты**» (знакомство с музыкой в широком культурологическом контексте). Учащиеся должны почувствовать, осознать и постичь своеобразие выражения в музыкальных произведениях чувств и мыслей человека, отображения окружающего его мира.

Раздел 1. «Музыка вокруг нас» (8 часов)

2 четверть

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор – исполнитель – слушатель. Песни, танцы и марши – основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Образы осенней природы в музыке. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.

Раздел 2. Музыка и ты (17 часов)

3-4 четверти

Раскрываются следующие содержательные линии. Музыка в жизни ребенка. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты. Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова – краски – звуки). Образы защитников Отечества в музыке.

Музыкальные поздравления. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Былины и сказки о воздействующей силе музыки.

Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей.

2 класс

Раздел 1. Россия – Родина моя (3 часа)

Образы родной природы в музыке русских композиторов. Песенность как отличительная черта русской музыки. Музыкальный пейзаж. Государственные символы России: Гимн — главная песня нашей Родины; герб, флаг. Средства музыкальной выразительности. Художественные символы России (Московский Кремль, Большой театр).

Раздел 2. День, полный событий (6 часов)

Мир ребенка в музыкальных интонациях, темах и образах детских пьес П.И. Чайковского и С.С. Прокофьева. Песенность, танцевальность, маршевость в передаче содержания и эмоционального строя музыкальных сочинений. Природа, детские игры и забавы, сказка в музыке, колыбельные песни. Своеобразие музыкального языка композиторов, сходство и различие. Музыкальные инструменты — фортепиано; его выразительные возможности. Звучащие картины.

Раздел 3. О России петь – что стремиться в храм (5 часов)

Колокольные звоны России: набат, трезвон, благовест. Звучащие картины. Музыкальный пейзаж. Святые земли Русской: Александр Невский, Сергей Радонежский. Воплощение их образов в музыке различных жанров. Народные песнопения, кантата. Жанры молитвы. Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово. Рождественские песнопения и колядки

Раздел 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло (4 часа)

Фольклор – народная мудрость. Русские народные инструменты. Оркестр русских народных инструментов. Мотив, напев, наигрыш. Вариации в русской народной музыке. Ритмическая партитура. Музыка в народном стиле. Традиции народного музицирования. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы (Масленица), встреча весны Песня-игра, песня-диалог, песня-хоровод. Народные песенки, заклички, потешки.

Раздел 5. В музыкальном театре (5 часов)

Опера и балет. Многообразие сюжетов и образов музыкального спектакля. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Элементы оперного и балетного спектаклей. Увертюра. Музыкальные темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.

Раздел 6. В концертном зале (5 часов)

Жанровое многообразие инструментальной и симфонической музыки. Симфоническая сказка С. Прокофьева: тембры инструментов и различных групп инструментов симфонического оркестра. Музыкальная живопись. Выразительность и изобразительность образов музыки В.-А. Моцарта, М. Мусоргского. Жанры симфонической музыки: увертюра, симфония. Партитура. Взаимодействие тем-образов: повтор, контраст.

Раздел 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (6 часов)

Композитор — исполнитель — слушатель. Интонационная природа музыки. Музыкальная речь и музыкальный язык. Музыкальные инструменты — орган. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Сочинения И.-С. Баха, М.И. Глинки, В.-А. Моцарта, Г. Свиридова, Д.Д. Кабалевского. Жанры музыки. Музыкальные и живописные пейзажи (мелодия –

рисунок, лад – цвет). Международные конкурсы исполнителей. Темы, сюжеты и образы музыки С.С. Прокофьева, П.И. Чайковского.

3 класс

Раздел 1. Россия – Родина моя (5 часов)

Песенность русской музыки. Природа и музыка. Образы родной природы в романсах русских композиторов. Лирические образы вокальной музыки. Звучащие картины. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: кант, народная песня, кантата, опера. Форма-композиция, приемы развития и особенности музыкального языка различных произведений.

Раздел 2. День, полный событий (4 часа)

Жизненно-музыкальные впечатления ребенка с утра до вечера. Образы природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке. Выразительность и изобразительность музыкальных жанров (инструментальная пьеса, песня, романс, вокальный цикл, фортепианная сюита, балет и др.) и стилей композиторов (П.Чайковский, С.Прокофьев, М.Мусоргский).

Раздел 3. О России петь – что стремиться в храм (4 часа)

Образы Богородицы (Девы Марии) в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Владимирская икона Богоматери – величайшая святыня Руси. Праздники Русской православной церкви: Вербной воскресенья (Вход Господень в Иерусалим), Крещение Руси (988 г.). Святые земли Русской – княгиня Ольга и князь Владимир. Песнопения (тропарь, величание) и молитвы в церковном богослужении, песни и хоры современных композиторов, воспевающие красоту материнства, любовь, добро.

Раздел 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло (4 часа)

Жанр былины в русском музыкальном фольклоре. Особенности повествования (мелодика и ритмика былин). Певцы-гуслиеры. Образы былинных сказителей (Садко, Баян), певцов-музыкантов (Лель), народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Мелодии в народном стиле. Имитация тембров русских народных инструментов в звучании симфонического оркестра. Звучащие картины.

Раздел 5. В музыкальном театре (6 часов)

Путешествие в музыкальный театр. Обобщение и систематизация жизненно-музыкальных представлений школьников об особенностях оперного и балетного спектаклей. Сравнительный анализ музыкальных тем-характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах (М. Глинка, К.-В. Глюк, Н. Римский-Корсаков, П. Чайковский). Мюзикл — жанр легкой музыки (Р. Роджерс, А. Рыбников). Особенности музыкального языка, манеры исполнения.

Раздел 6. В концертном зале (6 часов)

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей в воплощении диалога солиста и симфонического оркестра. «Вторая жизнь» народной песни в инструментальном концерте (П. Чайковский). Музыкальные инструменты: флейта, скрипка, их выразительные возможности (И.-С. Бах, К.-В. Глюк, Н. Паганини, П. Чайковский). Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Звучащие картины. Контрастные образы программной сюиты, симфонии. Особенности драматургии. Музыкальная форма (двухчастная, трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Л. Бетховена.

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (5 часа)

Музыка — источник вдохновения, надежды и радости жизни. Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие

музыкальной речи разных композиторов. Образы природы в музыке Г. Свиридова. Музыкальные иллюстрации.

Джаз — искусство XX века. Особенности мелодики, ритма, тембров инструментов, манеры исполнения в джазовой музыке. Импровизация как основа джаза. Дж. Гершвин и симфоджаз. Известные джазовые музыканты-исполнители. Мир музыки С. Прокофьева. П. Чайковский и Э. Григ — певцы родной природы. Ода как жанр литературного и музыкального творчества. Жанровая общность оды, канта, гимна. Мелодии прошлого, которые знает весь мир.

4 класс

Раздел 1. Россия – Родина моя (3 часа)

Красота родной земли, человека в народной музыке и сочинениях русских композиторов. Общность интонаций народного и композиторского музыкального творчества. Тайна рождения песни. Многообразие жанров народных песен: колыбельная, плясовая, солдатская, трудовая, лирическая, хороводная и др.; особенности интонаций, ритмов, композиционного строения, манеры исполнения Лирические образы музыки С. Рахманинова (инструментальный концерт, вокализ), патриотическая тема в музыке М. Глинки (опера), С. Прокофьева (кантата).

Раздел 2. День, полный событий (6 часов)

Один день с А. С. Пушкиным. Михайловское: музыкально-поэтические образы природы, сказок в творчестве русских композиторов (П. Чайковский, М. Мусоргский, Н. Римский-Корсаков, Г. Свиридов и др.). Многообразие жанров народной музыки: колокольные звоны. Музыкально-литературные вечера в Тригорском: романсы, инструментальное музицирование (ансамбль, дуэт). Музыкальность поэзии А. Пушкина.

Раздел 3. О России петь – что стремиться в храм (4 часов)

Нравственные подвиги святых земли Русской (равноапостольные княгиня Ольга, князь Владимир, Илья Муромец и др.), их почитание и восхваление. Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий – создатели славянской письменности. Религиозные песнопения (стихира, тропарь, молитва, величание): особенности мелодики, ритма, исполнения. Праздники в Русской православной церкви (Пасха). Церковные и народные традиции праздника. Образ светлого Христова Воскресения в музыке русских композиторов.

Раздел 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло (3 часа)

Народная песня — летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов разных стран и эпох. Сюжеты, образы, жанры народных песен. Музыка в народном стиле. Приемы развития: повтор, контраст, вариационность, импровизационность. Единство слова, напева, инструментального наигрыша, движений, среды бытования в образцах народного творчества. Устная и письменная традиция сохранения и передачи музыкального фольклора. Музыкальные инструменты России: балалайка, гармонь, баян и др. Оркестр русских народных инструментов. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Вариации в народной и композиторской музыке. Церковные и народные праздники на Руси (Троица) А. Рублева

Раздел 5. В концертном зале (6 часов)

Различные жанры и образные сферы вокальной (песня, вокализ, романс, баркарола), камерной инструментальной (квартет, вариации, сюита, соната) и симфонической (симфония, симфоническая увертюра) музыки. Особенности музыкальной драматургии (сочинения А. Бородина, П. Чайковского, С. Рахманинова, Л. Бетховена). Интонации народной музыки в творчестве Ф. Шопена (полонезы, мазурки, вальсы, прелюдии), М. Глинки (баркарола, хота). Музыкальные инструменты: виолончель, скрипка. Симфонический оркестр. Известные дирижеры и исполнительские коллективы.

Раздел 6. В музыкальном театре (5 часов)

События отечественной истории в творчестве М. Глинки, М. Мусоргского, С. Прокофьева. Опера. Музыкальная тема — характеристика действующих лиц. Ария, речитатив, песня, танцы и др. Линии драматургического развития действия в опере. Основные приемы драматургии: контраст, сопоставление, повтор, вариантность. Балет. Особенности развития музыкальных образов в балетах А. Хачатуряна, И. Стравинского. Народные мотивы и своеобразие музыкального языка. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Орнаментальная мелодика. Жанры легкой музыки: оперетта, мюзикл. Особенности мелодики, ритмики, манеры исполнения.

Раздел 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (7 часов)

Произведения композиторов-классиков (С. Рахманинов, Н. Римский-Корсаков, Ф. Шопен) и мастерство известных исполнителей (С. Рихтер, С. Лемешев, И. Козловский, М. Ростропович и др.). Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах (прелюдия, этюд, соната, симфоническая картина, сюита, песня и др.). Интонационная выразительность музыкальной речи. Музыкальные инструменты — гитара. Классические и современные образцы гитарной музыки (народная песня, романс, шедевры классики, джазовая импровизация, авторская песня). Обработка. Переложение. Импровизация. Образы былин и сказок в произведениях Н. Римского-Корсакова. Образ Родины в музыке М. Мусоргского.

Планируемые результаты

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка»

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка — умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистического анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Тематическое планирование

1 класс

| № п/п | Наименование разделов и тем программ | Количество часов | | |
|-------------|--|------------------|-----------------------|------------------------|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы |
| 1. | Музыка вокруг нас | | | |
| 1.1. | И муза вечная со мной! Хоровод муз. | 1 | 0 | 0 |
| 1.2. | Повсюду музыка слышна. | 1 | 0 | 0 |
| 1.3. | Душа музыки- мелодия. Сочини мелодию. | 1 | 0 | 0 |
| 1.4. | Азбука, азбука каждому нужна...Музыкальная азбука. | 1 | 0 | 0 |
| 1.5. | Музыкальные инструменты. Народные инструменты. | 1 | 0 | 0 |
| 1.6. | Звучащие картины. Разыграй песню. | 1 | 0 | 0 |
| 1.7. | Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины. | 1 | 0 | 0 |
| 1.8. | Добрый праздник среди зимы. | 1 | 0 | 0 |
| 2. | Край, в котором ты живешь. | | | |
| 2.1. | Поэт, художник, композитор. | 1 | 0 | 0 |
| 2.2. | Музыка утра. | 1 | 0 | 0 |
| 2.3. | Музыка вечера. | 1 | 0 | 0 |
| 2.4. | Музыкальные портреты. | 1 | 0 | 0 |
| 2.5. | Разыграй сказку "Баба-Яга русская народная сказка | 1 | 0 | 0 |
| 2.6. | У каждого свой музыкальный инструмент. | 1 | 0 | 0 |
| 2.7. | Музы не молчали. | 1 | 0 | 0 |
| 2.8. | Музыкальные инструменты. | 1 | 0 | 0 |

| | | | | |
|--------------|--|----------|----------|----------|
| 2.9. | Мамин праздник. | 1 | 0 | 0 |
| 2.10. | Музыкальные инструменты. Чудесная лютня. | 1 | 0 | 0 |
| 2.11. | Звучащие картины. Разыграй песню. | 1 | 0 | 0 |
| 2.12. | Музыка в цирке. | 1 | 0 | 0 |
| 2.13. | Дом, который звучит. | 1 | 0 | 0 |
| 2.14. | Опера-сказка. | 1 | 0 | 0 |
| 2.15. | Ничего на свете лучше нету... | 1 | 0 | 0 |
| 2.16. | Афиша. Программа. | 1 | 0 | 0 |

Тематическое планирование

2 класс

| № п/п | Наименование разделов и тем программ | Количество часов | | |
|-------------|--|------------------|--------------------|---------------------|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы |
| 1. | Россия - родина моя. | | 0 | |
| 1.1. | Мелодия | 1 | 0 | 0 |
| 1.2. | Здравствуй, Родина моя! Моя Россия. | 1 | 0 | 0 |
| 1.3. | Гимн России | 1 | 0 | 0 |
| 2 | День, полный событий | | | |
| 2.1. | Музыкальные инструменты | 1 | 0 | 0 |
| 2.2. | Природа и музыка. Прогулка | 1 | 0 | 0 |
| 2.3. | Танцы, танцы, танцы... | 1 | 0 | 0 |
| 2.4. | Эти разные марши. Звучащие картины | 1 | 0 | 0 |
| 2.5. | Расскажи сказку | 1 | 0 | 0 |
| 2.6. | Колыбельные. Мама. | 1 | 0 | 0 |
| 3 | О России петь – что стремиться в храм | | | |
| 3.1. | Великий колокольный звон | 1 | 0 | 0 |
| 3.2. | Звучащие картины | 1 | 0 | 0 |

| | | | | |
|-------------|---|----------|----------|----------|
| 3.3. | Святые земли Русской | 1 | 0 | 0 |
| 3.4. | Молитва. С Рождеством Христовым! | 1 | 0 | 0 |
| 3.5. | Рождество Христово. Рождественское чудо | 1 | 0 | 0 |
| 4 | Гори, гори ясно, чтобы не погасло | | | |
| 4.1. | Русские народные инструменты | 1 | | |
| 4.2. | Плясовые наигрыши. Разыграй песню | 1 | 0 | 0 |
| 4.3. | Музыка в народном стиле. Сочини песенку | 1 | 0 | 0 |
| 4.4. | Проводы зимы. Встреча весны | 1 | 0 | 0 |
| 4.5. | Сказка будет впереди. Волшебная палочка | 1 | 0 | 0 |
| 5 | В музыкальном театре | | | |
| 5.1. | Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. | 1 | 0 | 0 |
| 5.2. | Театр оперы и балета | 1 | 0 | 0 |
| 5.3. | Опера «Руслан и Людмила» | 1 | 0 | 0 |
| 5.4. | Волшебная палочка | 1 | 0 | 0 |
| 6 | В концертном зале | | | |
| 6.1. | Симфоническая сказка «Петя и волк» | 1 | 0 | 0 |
| 6.2. | М.П. Мусоргский «Картины из выставки» | 1 | 0 | 0 |
| 6.3. | Музыкальные впечатления | 1 | 0 | 0 |
| 6.4. | Звучит нестареющий Моцарт. Симфония № 40 | 1 | 0 | 0 |
| 6.5. | Увертюра | 1 | 0 | 0 |
| 7. | Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье | | | |
| 7.1. | Музыкальные инструменты (орган). И все это - Бах! | 1 | 0 | 0 |
| 7.2. | Все в движении. Попутная песня | 1 | 0 | 0 |
| 7.3. | Музыка учит людей понимать друг друга. Два лада. | 1 | 0 | 0 |
| 7.4. | Природа и музыка. Печаль моя светла | 1 | 0 | 0 |
| 7.5. | Первый. Мир композитора. | 1 | 0 | 0 |
| 7.6. | Могут ли иссякнуть мелодии? Обобщение | 1 | 0 | 0 |

Тематическое планирование
3 класс

| № п/п | Наименование разделов и тем программ | Количество часов | | |
|-----------|---|------------------|--------------------|---------------------|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы |
| 1. | Россия-родина моя | 5 | | |
| 1.1. | Мелодия -душа музыки | 1 | 0 | 0 |
| 1.2. | Природа и музыка. Звучащие картины. | 1 | 0 | 0 |
| 1.3. | Виват, Россия! Наша слава -русская держава. | 1 | 0 | 0 |
| 1.4. | Кантанта "Александр Невский" | 1 | 0 | 0 |
| 1.5. | Опера "Иван Сусанин" | 1 | 0 | 0 |
| 2. | День, полный событий | 4 | | |
| 2.1. | Утро. | 1 | 0 | 0 |
| 2.2. | Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. | 1 | 0 | 0 |
| 2.3. | В детской. Игры и игрушки. На прогулке. | 1 | 0 | 0 |
| 2.4. | Вечер. | 1 | 0 | 0 |
| 3 | О России петь-что стремиться в храм | 4 | | |
| 3.1. | Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся! | 1 | 0 | 0 |
| 3.2. | Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама! | 1 | 0 | 0 |
| 3.3. | Вербное воскресенье. Вербочки. | 1 | 0 | 0 |
| 3.4. | Святые земли Русской. | 1 | 0 | 0 |
| 4 | Гори, гори ясно, чтобы не погасло! | 4 | | |
| 4.1. | Настрою гусли на старинный лад... Певцы русской старины. | 1 | 0 | 0 |
| 4.2. | Былина о Садко и Морском царе. Лель, мой Лель... | 1 | 0 | 0 |
| 4.3. | Звучащие картины. | 1 | 0 | 0 |
| 4.4. | Прощание с Масленицей. | 1 | 0 | 0 |
| 5 | В музыкальном театре | 6 | | |
| 5.1. | Опера "Руслан и Людмила", Увертюра | 1 | 0 | 0 |
| 5.2. | Опера " Орфей и Эвридика" | 1 | 0 | 0 |
| 5.3. | Опера "Снегурочка" | 1 | 0 | 0 |

| | | | | |
|----------|---|----------|---|---|
| 5.4. | Океан - море синее. | 1 | 0 | 0 |
| 5.5. | Балет "Спящая красавица" | 1 | 0 | 0 |
| 5.6. | В современных ритмах | 1 | 0 | 0 |
| 6 | В концертном зале | 6 | | |
| 6.1. | Музыкальные состязания. | 1 | 0 | 0 |
| 6.2. | Музыкальные инструменты. | 1 | 0 | 0 |
| 6.3. | Звучащие картины. | 1 | 0 | 0 |
| 6.4. | Сюита "Пер Гюнт" | 1 | 0 | 0 |
| 6.5. | Героическая | 1 | 0 | 0 |
| 6.6. | Мир Бетховена | 1 | 0 | 0 |
| 7 | Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье | 5 | | |
| 7.1. | Чудо-музыка | 1 | 0 | 0 |
| 7.2. | Острый ритм - джаза звуки | 1 | 0 | 0 |
| 7.3. | Люблю я грусть твоих просторов | 1 | 0 | 0 |
| 7.4. | Мир Прокофьева. Певцы родной природы | 1 | 0 | 0 |
| 7.5. | Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет. | 1 | 0 | 0 |

Тематическое планирование

4 класс

| № п/п | Наименование разделов и тем программ | Количество часов | | |
|----------|--|------------------|--------------------|---------------------|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы |
| 1 | Россия - Родина моя | 3 | | |
| | Мелодия. Что не выразишь словами, звуком на душу навей... | 1 | 0 | 0 |
| | Как сложили песню. Звучащие картины. Ты откуда, русская, зародилась, музыка? | 1 | 0 | 0 |
| | Я пойду по полю белому.... На великий праздник собралась Русь! | 1 | 0 | 0 |
| 2 | О России петь- что стремиться в храм | 4 | | |
| | Святые земли Русской. Илья Муромец | 1 | 0 | 0 |

| | | | | |
|----------|---|----------|---|---|
| | Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше. | 1 | 0 | 0 |
| | Родной обычай старины | 1 | 0 | 0 |
| | Светлый праздник | 1 | 0 | 0 |
| 3 | День, полный событий | 6 | | |
| | Приют спокойствия, трудов и вдохновенья.. | 1 | 0 | 0 |
| | Зимнее утро. Зимний вечер | 1 | 0 | 0 |
| | Что за прелесть эти сказки! Три чуда. | 1 | 0 | 0 |
| | Ярмарочное гулянье | 1 | 0 | 0 |
| | Святогорский монастырь | 1 | 0 | 0 |
| | Приют, сияньем муз одетый... | 1 | 0 | 0 |
| 4 | Гори, гори ясно, чтобы не погасло! | 3 | | |
| | Композитор - имя ему народ. | 1 | 0 | 0 |
| | Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов | 1 | 0 | 0 |
| | Народные праздники | 1 | 0 | 0 |
| 5 | В концертном зале | 6 | | |
| | Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо | 1 | 0 | 0 |
| | Старый замок. Счастье живет в сирени... | 1 | 0 | 0 |
| | Не молкнет сердце чуткое Шопена... | 1 | 0 | 0 |
| | Танцы, танцы, танцы... | 1 | 0 | 0 |
| | Годы странствий | 1 | 0 | 0 |
| | Царит гармония оркестра | 1 | 0 | 0 |
| 6 | В музыкальном театре | 5 | | |
| | Опера "Иван Сусанин" | 1 | 0 | 0 |
| | Исходила младешенька | 1 | 0 | 0 |
| | Русский Восток | 1 | 0 | 0 |
| | Балет "Петрушка" | 1 | 0 | 0 |
| | Театр музыкальной комедии | 1 | 0 | 0 |
| 7 | Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... | 7 | | |
| | Прелюдия. | 1 | 0 | 0 |
| | Революционный этюд. | 1 | 0 | 0 |

| | | | | |
|--|---------------------------|---|---|---|
| | Мастерство исполнителя | 1 | 0 | |
| | В интонации скрыт человек | 1 | 0 | 0 |
| | Музыкальные инструменты | 1 | 0 | 0 |
| | Музыкальный сказочник | 1 | 0 | 0 |
| | Рассвет на Москве-реке. | 1 | 0 | 0 |

**Поурочное планирование
1 класс**

| № п/п | Раздел / Тема урока | Кол. Час. | Формы контроля | Оснаще нность урока ЦОР | Домашнее задание | Дата | |
|-------------|---|--------------|--|----------------------------------|--|--------------|-------|
| | | | | | | План. | Факт. |
| 1. | Музыка вокруг нас | 8 | | | | | |
| 1.1. | И муза вечная со мной! Хоровод муз. | 1 | Устный опрос, хоровое пение, слушание музыки. | | Знать родственные слова «Муза», «Хор» | 13.11 | |
| 1.2. | Повсюду музыка слышна. | 1 | | | Придумать окончания к песенкам-закличкам | 20.11 | |
| 1.3. | Душа музыки- мелодия. Сочини мелодию. | 1 | | | Учить слова песни | 27.11 | |
| 1.4. | Азбука, азбука каждому нужна...Музыкальная азбука. | 1 | | | Выучить названия нот | 04.12 | |
| 1.5. | Музыкальные инструменты. Народные инструменты. | 1 | | | Нарисовать рисунок одного музыкального инструмента | 11.12 | |
| 1.6. | Звучащие картины. Разыграй песню. | 1 | | | Уметь изображать игру на разных музыкальных инструментах | 18.12 | |
| 1.7. | Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай | 1 | | | Выучить понравившуюся колядку | 25.12 | |

| | | | | | | |
|--------------|--|----|--|--|---|--------------|
| | старины. | | | | | |
| 1.8. | Добрый праздник среди зимы. | 1 | | | Выучить слова песни | 15.01 |
| 2. | Край, в котором ты живешь. | 16 | | | | |
| 2.1. | Поэт, художник, композитор. | 1 | | | Знать с помощью чего они выражают свои мысли | 22.01 |
| 2.2. | Музыка утра. | 1 | | | Вспомнить песни, стихи или рассказы об утре. | 29.01 |
| 2.3. | Музыка вечера. | 1 | | | Вспомнить песни, стихи или рассказы о вечере. | 05.02 |
| 2.4. | Музыкальные портреты. | 1 | | | Вспомнить и спеть песни, в которых есть портреты разных персонажей. | 12.02 |
| 2.5. | Разыграй сказку"Баба-Яга русская народная сказка | 1 | | | Разучить песенку-дразнилку. | 26.02 |
| 2.6. | У каждого свой музыкальный инструмент. | 1 | | | Знать музыкальные инструменты РМЭ | 04.03 |
| 2.7. | Музы не молчали. | 1 | | | Выучить слова песни | 11.03 |
| 2.8. | Музыкальные инструменты. | 1 | | | Нарисовать гусли | 18.03 |
| 2.9. | Мамин праздник. | 1 | | | Выучить слова песни | 08.04 |
| 2.10. | Музыкальные инструменты. Чудесная лютня. | 1 | | | Прочитать вместе с родителями сказку, нарисовать рисунок. | 15.04 |
| 2.11. | Звучащие картины. Разыграй песню. | 1 | | | Выучить слова песни | 22.04 |
| 2.12. | Музыка в цирке. | 1 | | | Нарисовать рисунок | 29.04 |
| 2.13. | Дом, который звучит. | 1 | | | Рассказать о любимых героях опер, балетов или мультфильмов. | 06.05 |
| 2.14. | Опера-сказка. | 1 | | | Знать понятие «опера» | 13.05 |
| 2.15. | Ничего на свете лучше нету... | 1 | | | Выучить слова песни | 20.05 |
| 2.16. | Афиша. Программа. | 1 | | | Не задано | 27.05 |

Поурочное планирование

2 класс

| № п/п | Раздел / Тема урока | Кол. Час. | Формы контроля | Оснаще нность урока ЦОР | Домашнее задание | Дата | |
|-------------|--|--------------|--|---|--|--------------|-------|
| | | | | | | План. | Факт. |
| 1. | Россия - родина моя. | 3 | Устный опрос, хоровое пение, слушание музыки. | | | | |
| 1.1. | Мелодия | 1 | | | Иллюстрация РНП «Во поле берёза стояла». | 05.09 | |
| 1.2. | Здравствуй, Родина моя! Моя Россия. | 1 | | | Придумать движения под музыку РНП «Во поле берёза стояла». | 12.09 | |
| 1.3. | Гимн России | 1 | | | Придумать маршевые движения | 19.09 | |
| 2 | День, полный событий | 6 | | | | | |
| 2.1. | Музыкальные инструменты | 1 | | | Слушать дома музыку и определять характер музыки | 26.09 | |
| 2.2. | Природа и музыка. Прогулка | 1 | | | Выучить текст песни | 03.10 | |
| 2.3. | Танцы, танцы, танцы... | 1 | | | Исполнение хоровода - песни | 10.10 | |
| 2.4. | Эти разные марши. Звучащие картины | 1 | | | Выучить дирижёрские жесты. | 17.10 | |
| 2.5. | Расскажи сказку | 1 | | | Выучить текст песни | 24.10 | |
| 2.6. | Колыбельные. Мама. | 1 | | Нарисовать портрет мамы | 07.11 | | |
| 3 | О России петь – что стремиться в храм | 5 | | | | | |
| 3.1. | Великий колокольный звон | 1 | | Научиться определять характер музыки. | 14.11 | | |
| 3.2. | Звучащие картины | 1 | | Ответьте на вопрос, что может изображать музыка? | 21.11 | | |

| | | | | | | |
|-------------|--|----------|--|---|--------------|--|
| 3.3. | Святые земли Русской | 1 | | Иллюстрация детского альбома. | 28.11 | |
| 3.4. | Молитва. С Рождеством Христовым! | 1 | | Какие чувства испытываете вы, слушая музыку зимы? | 05.12 | |
| 3.5. | Рождество Христово. Рождественское чудо | 1 | | Выучить текст песни | 12.12 | |
| 4 | Гори, гори ясно, чтобы не погасло | 5 | | | | |
| 4.1. | Русские народные инструменты | 1 | | Нарисовать музыкальные инструменты | 19.12 | |
| 4.2. | Плясовые наигрыши. Разыграй песню | 1 | | Придумать движение к хороводному танцу | 26.12 | |
| 4.3. | Музыка в народном стиле. Сочини песенку | 1 | | Уметь Определять РНП | 09.01 | |
| 4.4. | Проводы зимы. Встреча весны | 1 | | Выучить текст песни | 16.01 | |
| 4.5. | Сказка будет впереди. Волшебная палочка | 1 | | Иллюстрация к любой сказке | 23.01 | |
| 5 | В музыкальном театре | 4 | | | | |
| 5.1. | Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. | 1 | | Выучить текст песни | 30.01 | |
| 5.2. | Театр оперы и балета | 1 | | Знать отличия оперы от балета | 06.02 | |
| 5.3. | Опера «Руслан и Людмила» | 1 | | Оформить иллюстрацию для выставки «Рисую музыку». | 13.02 | |
| 5.4. | Волшебная палочка | 1 | | Не задано | 20.02 | |
| 6 | В концертном зале | 5 | | | | |
| 6.1. | Симфоническая сказка «Петя и волк» | 1 | | Выучить определения в тетради | 27.02 | |
| 6.2. | М.П. Мусоргский «Картины из выставки» | 1 | | Иллюстрация к песне «Веселый путешественник» | 05.03 | |
| 6.3. | Музыкальные впечатления | 1 | | Выучить текст песен | 12.03 | |
| 6.4. | Звучит нестареющий Моцарт. | 1 | | Не задано | 19.03 | |

| | | | | | | |
|-------------|---|----------|--|--|---|--------------|
| | Симфония № 401 | | | | | |
| 6.5. | Увертюра | 1 | | | Выучить определения в тетради | 02.04 |
| 7. | Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье | 6 | | | | |
| 7.1. | Музыкальные инструменты (орган). И все это - Бах! | 1 | | | Подготовить сообщение об органе | 09.04 |
| 7.2. | Все в движении. Попутная песня | 1 | | | Нарисуйте любимого героя из симфонической сказки «Петя и волк». | 16.04 |
| 7.3. | Музыка учит людей понимать друг друга. Два лада. | 1 | | | Разучить игру «Эхо». | 23.04 |
| 7.4. | Природа и музыка. Печаль моя светла | 1 | | | Нарисуйте трёх «китов». | 30.04 |
| 7.5. | Первый. Мир композитора. | 1 | | | Знать термины в тетрадях | 07.05 |
| 7.6. | Могут ли иссякнуть мелодии? Обобщение | 1 | | | Не задано | 14.05 |

Поурочное планирование 3 класс

| № п/п | Раздел / Тема урока | Кол. Час. | Формы контроля | Оснащенность урока ЦОР | Домашнее задание | Дата | |
|----------|--|-----------|---|------------------------|--|--------|-------|
| | | | | | | План. | Факт. |
| 1 | Россия-родина моя | 5 | | | | | |
| | Мелодия -душа музыки | 1 | Устный опрос, хоровое пение, слушание музыки. | | Подобрать характеристики звучания музыки | 07.09. | |
| | Природа и музыка. Звучащие картины. | 1 | | | Нарисовать рисунок к песне «Скворушка прощается» | 14.09. | |
| | Виват, Россия! Наша слава - русская держава. | 1 | | | Выучить гимн РФ | 21.09. | |

| | | | | | | | |
|--|---|----------|--|--|---|--------|--|
| | Кантанта "Александр Невский" | 1 | | | Прочитать об А. Невском | 28.09. | |
| | Опера "Иван Сусанин" | 1 | | | Нарисовать рисунок | 5.10. | |
| | День, полный событий | 4 | | | | | |
| | Утро. | 1 | | | Нарисовать музыку утра | 12.10. | |
| | Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. | 1 | | | Иллюстрация для стенда «Рисуем музыку» | 19.10 | |
| | В детской. Игры и игрушки. На прогулке. | 1 | | | Придумать рассказ к одной из пьес «Детского альбома» П.И. Чайковского | 26.10. | |
| | Вечер. | 1 | | | Нарисовать музыку вечера | 09.11. | |
| | О России петь-что стремиться в храм | 4 | | | | | |
| | Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся! | 1 | | | С. 45 ответить на вопросы | 16.11 | |
| | Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама! | 1 | | | Подготовить песню о маме | 23.11 | |
| | Вербное воскресенье. Вербочки. | 1 | | | Прочитать стихотворение А. Гречанинова «Вербочка» | 30.11 | |
| | Святые земли Русской. | 1 | | | С. 51 ответить на вопросы | 07.12 | |
| | Гори, гори ясно, чтобы не погасло! | 4 | | | | | |
| | Настрою гусли на старинный лад... Певцы русской старины. | 1 | | | Рисунок по теме урока | 14.12. | |
| | Былина о Садко и Морском царе. Лель, мой Лель... | 1 | | | Прочитать былинку. | 21.12. | |
| | Звучащие картины. | 1 | | | Рассмотреть картины Б. Кустодиева | 11.01. | |
| | Прощание с Масленицей. | 1 | | | Подготовить рассказ о празднике «Масленица» | 18.01. | |
| | В музыкальном театре | 6 | | | | | |

| | | | | | | | |
|--|--|----------|--|--|--|--------|--|
| | Опера "Руслан и Людмила", Увертюра | 1 | | | Знать понятия «баритон» и «бас» | 25.01 | |
| | Опера " Орфей и Эвридика" | 1 | | | С. 77 ответить на вопросы | 01.02. | |
| | Опера "Снегурочка" | 1 | | | Найти картины русских художников о Снегурочке | 08.02. | |
| | Океан - море синее. | 1 | | | Учиться дирижировать | 15.02. | |
| | Балет "Спящая красавица" | 1 | | | Нарисовать рисунок к балету | 22.02. | |
| | В современных ритмах | 1 | | | Сравнить жанры мюзикла и оперы | 29.02. | |
| | В концертном зале | 6 | | | | | |
| | Музыкальные состязания. | 1 | | | Объяснить разные значения слова концерт | 07.03. | |
| | Музыкальные инструменты. | 1 | | | Нарисовать муз инструменты | 14.03. | |
| | Звучащие картины. | 1 | | | Подготовить сообщение о картине | 21.03. | |
| | Сюита "Пер Гюнт" | 1 | | | Нарисовать рисунок к одной из частей сюиты: «Утро», « пещера горного короля» | 04.04. | |
| | Героическая | 1 | | | Дирижировать понравившееся произведение | 11.04. | |
| | Мир Бетховена | 1 | | | С. 113 ответить на вопросы | 18.04 | |
| | Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь | 5 | | | | | |
| | Чудо-музыка | 1 | | | Разучи песни о музыке | 25.04. | |
| | Острый ритм - джаза звуки | 1 | | | С. 119 ответить на вопросы | 02.05. | |
| | Люблю я грусть твоих просторов | 1 | | | Нарисовать рисунок по теме урока | 09.05. | |
| | Мир Прокофьева. Певцы родной природы | 1 | | | Нарисовать рисунки по теме урока | 16.05. | |
| | Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет. | 1 | | | Нет Д/З | 23.05 | |

Поурочное планирование

4 класс

| № п/п | Раздел / Тема урока | Кол. Час. | Формы контроля | Оснащенность урока ЦОР | Домашнее задание | Дата | |
|-------|--|-----------|---|--|--|--------|-------|
| | | | | | | План. | Факт. |
| | Россия - Родина моя | 3 | | | | | |
| | Мелодия. Что не выразишь словами, звуком на душу навей... | 1 | Устный опрос, хоровое пение, слушание музыки. | | Найти стихи о родном крае | 04.09. | |
| | Как сложили песню. Звучащие картины. Ты откуда, русская, зародилась, музыка? | 1 | | Прочитать рассказ М.Горького «Как сложили песню» | 11.09. | | |
| | Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь! | 1 | | Выучить р.н.п. по выбору | 18.09 | | |
| | О России петь- что стремиться в храм | 4 | | | | | |
| | Святые земли Русской. Илья Муромец | 1 | | | Найти иллюстрации по теме урока | 25.09. | |
| | Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше. | 1 | | | С. 35 ответить на вопросы | 02.10. | |
| | Родной обычай старины | 1 | | | Знать праздники Святой Руси | 09.10. | |
| | Светлый праздник | 1 | | | Подготовить сообщение о празднике -Пасхе | 16.10. | |
| | День, полный событий | 6 | | | | | |
| | Приют спокойствия, трудов и вдохновенья.. | 1 | | | С.43 ответить на вопросы | 23.10. | |
| | Зимнее утро. Зимний вечер | 1 | | Найти стих. А.С. Пушкина | 06.11. | | |
| | Что за прелесть эти сказки! Три | 1 | | Нарисовать рисунок по теме | 13.11. | | |

| | | | | | | |
|--|---|----------|--|--|--------|--|
| | чуда. | | | урока | | |
| | Ярмарочное гулянье | 1 | | Знать жанры народной музыки: хороводные и плясовые песни | 20.11. | |
| | Святогорский монастырь | 1 | | Подготовить сообщение о колокольных звонах | 27.11. | |
| | Приют, сияньем муз одетый... | 1 | | С. 57 ответить на вопросы | 04.12. | |
| | Гори, гори ясно, чтобы не погасло! | 3 | | | | |
| | Композитор - имя ему народ. | 1 | | С. 61 ответить на вопросы | 11.12. | |
| | Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов | 1 | | Нарисовать рисунок | 18.12. | |
| | Народные праздники | 1 | | Выучить песню «Во поле береза стояла» | 25.12. | |
| | В концертном зале | 6 | | | | |
| | Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо | 1 | | Знать новые понятия: <i>струнный квартет, ноктюрн, рококо.</i> | 15.01. | |
| | Старый замок. Счастье живет в сирени... | 1 | | Знать историю создания пьесы | 22.01. | |
| | Не молкнет сердце чуткое Шопена... | 1 | | С.83 ответить на вопросы | 29.01. | |
| | Танцы, танцы, танцы... | 1 | | Знать шаги полонеза, мазурки и вальса | 05.02. | |
| | Годы странствий | 1 | | Слушать «Арагонскую хоту» М. Глинки | 12.02. | |
| | Царит гармония оркестра | 1 | | Знать жанры камерной музыки | 19.02. | |
| | В музыкальном театре | 5 | | | | |
| | Опера "Иван Сусанин" | 1 | | Сообщение об И. Сусанине | 26.02. | |
| | Исходила младшенька | 1 | | Послушать оперу М.Мусоргского «Хованщина» | 04.03. | |

| | | | | | | | |
|--|--|----------|--|--|--|---------------|--|
| | Русский Восток | 1 | | | Подобрать орнамент к восточной информации | 11.03. | |
| | Балет "Петрушка" | 1 | | | Нарисовать рисунок-декорацию к балету | 18.03. | |
| | Театр музыкальной комедии | 1 | | | С. 109 ответить на вопросы | 08.04. | |
| | Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... | 7 | | | | | |
| | Прелюдия. | 1 | | | Послушать прелюдию С.Рахманинова | 15.04. | |
| | Революционный этюд. | 1 | | | Знать понятия этюды и прелюдия | 22.04. | |
| | Мастерство исполнителя | 1 | | | С.119 ответить на вопросы | 29.04. | |
| | В интонации спрятан человек | 1 | | | Знать исполнителей классической музыки | 06.05. | |
| | Музыкальные инструменты | 1 | | | Нарисовать рисунок | 13.05. | |
| | Музыкальный сказочник | 1 | | | Послушать сюиту Шехерезада Н.А. Римского Корсакова | 20.05 | |
| | Рассвет на Москве-реке. | 1 | | | Нет Д/З | 27.05. | |

Учебно-методическое обеспечение

Программа обеспечена учебно-методическим комплектом для 1-4-х классов общеобразовательной школы. Допущено Министерством Российской Федерации. В комплект входит издание авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной.

- Музыка. Учебник-тетрадь для учащихся 1 класса начальной школы.
Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. Москва «Просвещение» 2014
- Музыка: Учебник для учащихся 2 класса начальной школы Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. Москва «Просвещение» 2014
- Музыка: Учебник для учащихся 3 класса начальной школы. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. Москва «Просвещение» 2014
- Музыка: Учебник для учащихся 4 класса начальной школы. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. Москва «Просвещение» 2014
- Музыка. 4 класс. Фонохрестоматия музыкального материала. МР3
Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. Москва «Просвещение» 2014

Также использую научно – познавательные и обучающие фильмы, отрывки из опер, балетов, мюзиклов ,подобранные согласно учебной программе по музыке.

Интернет – ресурсы:

| |
|---|
| Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/ |
| https://resh.edu.ru/login |
| Музыка для детей http://www.muz-urok.ru/index.htm http://www.muzzal.ru/index.htm http://www.kindermusic.ru/detskie_pesni.htm |
| Обучающие игры для детей и взрослых http://virartech.ru/college.php |