

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Кадамская основная общеобразовательная школа» Советского района**


СОГЛАСОВАНО:

Зам. дир. по УВР:

54 /И.Н.Бульгина/  
«31» 08 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МОУ «Кадамская  
основная общеобразовательная  
школа»:

  
(Н.В.Воронцова)  
«31» 08 2020 г.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ  
«КАДАМСКИЕ ЗОРИ»**

Программа литературно-краеведческой  
направленности.

**Возраст детей: 11-14 лет**

**Срок реализации Программы:**

**Сентябрь 2020 г. – май 2021г.**

**Автор Программы:**

**Беляева Зоя Александровна,  
учитель марийского языка, литературы и ИКН**

**Место реализации программы:**

**д. Средний Кадам, ул. Молодёжная, 4**

**Год разработки программы: 2020 г.**

**Список членов объединения:**

№ п/п	Фамилия, имя.	Класс.
1.	Васиярова Юлия	5
2.	Захваткина София	5
3.	Ялганов Илья	6
4.	Волков Богдан	6
5.	Моржанаева Эвелина	7
6.	Байков Иван	7
7.	Рябинин Дмитрий	7
8.	Моржанаева Вероника	7
9.	Моторова Надежда	9
10.	Орехова Анна	9

**Время работы:**

**Четверг, 14 ч.10 мин.**

## Анализ работы

### литературно-краеведческого объединения «Кодам ўжара» («Кадамские зори») и школьного краеведческого музея за 2019-2020 учебный год.

Работа литературно-краеведческого объединения «Кадамские зори» тесно связана со школьным краеведческим объединением. Программа литературно-краеведческого объединения «Кодам ўжара» и школьного краеведческого музея направлена на успешное осуществление учебно-воспитательной работы и этнокультурного образования детей в общеобразовательном учреждении. Она рассчитана на детей 12-14 лет.

Актуальность данной программы состоит в том, что сегодня учащиеся должны хорошо знать историю своего родного края, его духовные ценности, а также знаменитых людей своей малой Родины, в образе которых должны видеть себя. Обучающиеся должны развивать и свои творческие способности. А самое главное - воспитывается личность, которая должна быть всесторонне развитой. Этого требует современная жизнь.

**За основу составления программы была взята Памятка по оформлению образовательной программы дополнительного образования детей.**

**Цель программы:** обучение учащихся основам краеведения, исследовательской и творческой деятельности и театрализации произведений на сцене.

#### **Задачи:**

- Сформировать знания, умения и навыки исследовательской и творческой деятельности учащихся.
- Сформировать навыки общения с людьми разных поколений.
- Активизировать деятельность объединения в проведении культурно-массовых мероприятий, конференций, а также участия в мероприятиях различных уровней.
- Содействовать воспитанию патриотизма, уважения к людям старшего поколения, своей малой родине.

В этой работе широко использовались материалы нашего школьного музея, который имеет богатый материал, связанный с вопросами истории деревень Кадамской стороны, её знаменитыми людьми, фольклорно-этнографическими материалами, историей Пионерии, родной школы, а также литературного наследия Кадамской стороны.

С членами объединения познакомились с отделами школьного музея. Письмами поэта-земляка В.Я.Рожкина. Читали стихи поэта-фронтовика. Эти материалы систематизировали и выступали с ними в районных в научно-практических конференциях на уровне района, а в республике – заочно.

Членами объединения продолжается сбор материалов фольклорно-этнографического направления от старожилов деревень Кадамской стороны, на основе которых оформляем тематические альбомы. Такая форма работы носит поисково-исследовательский характер. У учащихся появляется гордость за своих предков, уважение к старожилам той или иной деревни. А народные игры, собранные учащимися, используются на уроках вместо физкультминуток.

Собранные членами кружка материалы прошлых лет оформлены в файлах. Обучающимися и учителем марийского языка и литературы постоянно собираются материалы из газет «Марий Эл», «Вестник района», «Ямде лий». Поэтому каждый отдел музея стал богаче, ближе к жизни школы и села.

Продолжалась работа по ознакомлению с Книгой Памяти. Члены объединения продолжили выписывать из данной книги имена наших земляков-фронтовиков, не вернувшихся с войны. По данным материалам в новом учебном году будет оформлен стенд (в этом учебном году не успели оформить).

Нами ещё не собран материал об учителях-пенсионерах (данная работа будет включена в план в будущем учебном году).

Совместная работа музея и литературно-краеведческого объединения способствует воспитанию любви и уважения к своей малой родине, приобщению к духовному богатству марийского народа.

### **Особенности занятий литературно-краеведческого объединения «Кодам ўжара»**

:

- Занятия в основном проводятся отдельными группами и индивидуально, так как работа связана с развитием творческих и исследовательских навыков учащихся.

- Членов объединения собирали на занятия по возрастным группам:

4-5 классы, 7 и 8 классы (по отдельности, иначе нельзя, так как каждая творческая работа требует тщательной обработки, исправлений).

- Каждый член объединения имеет свою рукописную книжку вместе с черновиком. При этом порядок работы следующий:

- Составление стихов рассказов, заметок, статей в черновиках;

- коллективный анализ работ;

- Переписывание после исправления в личную рукописную книжку.

При выполнении творческих и исследовательских работ с учащимися занимались индивидуально, так как учитывалась специфика работы.

На занятиях литературно-краеведческого объединения обсуждались актуальные статьи из газеты «Ямде лий». Члены объединения сотрудничали с газетами «Ямде лий» и «Вестник района», активно участвовали в художественной самодеятельности школы и СДК, а также во всех мероприятиях района.

Участие членов литературно-краеведческого объединения «Кодам ўжара» в республиканских конкурсах тоже требует тщательной подготовки.

## **Результаты работы литературно-краеведческого объединения налицо:**

*Обучающиеся школы принимали активное участие в районных научно-практических и краеведческих конференциях. Результаты хорошие:*

- **Орехова А. (8 класс)** выступала на районной краеведческой конференции с исследовательской работой «История Кадамской школы глазами выпускников и учителей». Отмечена Дипломом победителя 2-й степени. (Руководитель **Беляева З.А.**).
- **Орехова А. (8 класс)** выступила с исследовательской работой на тему «Фронтовые письма В.Я.Рожкина». Отмечена Дипломом 3-й степени. (Руководитель **Беляева З.А.**).
- **Моторова Н. (8 класс)** участвовала в районной краеведческой конференции с исследовательской работой «Н.М.Соколов – педагог, фронтовик, краевед»). Отмечена Дипломом 3-й степени. (Руководитель **Воронцова Н.В.**)
- **Ефремов Д. (9 класс)** исследовал произведения марийских писателей, где раскрывается доброта и отзывчивость марийского народа. Его сочинение-размышление было направлено на районный этап Всероссийского конкурса сочинений, где стал победителем среди учащихся 9-11 классов. Принимал участие в республиканском конкурсе. Руководитель **Беляева З.А.**
- **Республиканский конкурс «Колумб лудмаш» (дистанционно):** **Васиярова Юлия (4 класс): 3-е призовое место.**
- **В межрегиональном конкурсе чтецов Васиярова Ю. заняла 2-ое место.**
- **Моторова Надежда – 3-е место.** - Участие в конкурсе сочинений к 75-летию Победы: **Яковлева Э. (4 класс), Ефремов Д. (9 класс).** Итоги не оглашены до сих пор. Всего на конкурсах, посвящённых 75-летию Победы, участвовали в 4-х номинациях, включая руководителя.
- **Активно писали стихи и заметки в газету «Ямде лий»** **Васиярова Ю., Яковлева Э. (4 класс), Моржанаева Э. (5 класс), Антропова Д. (6 класс), Рябинин Д. (6 класс).**

Таким образом, совместная работа музея и литературно-краеведческого объединения каждый год результативная. Но следует отметить, что иногда посещаемость учащихся была неполная ввиду различных обстоятельств. Но это исправимо.

### **Задачи на следующий учебный год считаю:**

- Добиваться большего охвата посещения обучающихся данного объединения.
- Активизировать поисковую, творческую и исследовательскую работу обучающихся.
- Продолжать работу по пополнению экспонатов и материалов школьного краеведческого музея.
- Шире вовлекать к работе сельскую библиотеку и СДК.

Руководитель: (З.А.Беляева).

## **Пояснительная записка.**

### **Актуальность программы.**

Для всеобщего развития ребенка и в школе, и в домашних условиях в настоящее время есть все возможности. Почти каждая семья обеспечена компьютерами, телефонами и другими современными устройствами. Но при этом серьезное внимание должно быть уделено целевому развитию образовательного процесса. Для этого нужна совместная деятельность педагогов, воспитанников и их родителей. Для осуществления процесса взаимодействия всех её участников важное значение имеет образовательная программа дополнительного образования детей.

Программа литературно-краеведческого объединения «Кодам ўжара» («Кадамские зори») направлена на успешное осуществление учебно-воспитательной работы и этнокультурного образования детей в общеобразовательном учреждении. Она рассчитана на детей 12-14 лет.

Актуальность данной программы состоит в том, что сегодня учащиеся должны хорошо знать историю своего родного края, его духовные ценности, а также знаменитых людей своей малой Родины, в образе которых должны видеть себя. А самое главное - воспитывается личность, которая должна быть всесторонне развитой. Этого требует современная жизнь.

Педагогическая целесообразность данной программы состоит в создании условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, его интеграции в системе мировой культуры, а также своей малой родины.

### **Авторские идеи и взгляды на образовательный процесс.**

Образовательный процесс программы включает в себя развитие познавательной деятельности и воспитание личности членов объединения на основе материалов краеведения, а также изучения теорий в области литературы, так как учащиеся занимаются и по литературоведческой дисциплине, и по краеведению.

В результате освоения данной программы учащиеся приобретают основные знания, умения и навыки по выполнению исследовательских и творческих работ, а также

развивается культура общения с людьми разных поколений. А это сближает их. Дети учатся у старшего поколения. За период обучения также у ребенка формируются важнейшие качества, необходимые для современного общества: самообладание, целеустремленность, коммуникабельность и т.д.

За основу составления программы взята Памятка по оформлению образовательной программы дополнительного образования детей.

### **Отличительные особенности программы.**

Программа направлена на обучение учащихся основам краеведения, исследовательской и творческой деятельности и театрализации произведений на сцене. В этой работе широко используются материалы нашего школьного музея, который имеет богатый материал, связанный с вопросами истории деревень Кадамской стороны, её знаменитыми людьми, фольклорно-этнографическими материалами, историей Пионерии, литературного наследия и т.д. Детям предоставляется возможность встречаться с людьми Кадамской стороны, общаться с ними. Краеведческий музей МОУ «Кадамская основная общеобразовательная школа» является связующим звеном учебно-воспитательной работы по интеграции общего и дополнительного образования. Члены литературно-краеведческого объединения активно собирают материалы, экспонаты, паспортизируют их. Работа музея по всем отделам ведется членами объединения.

1. Фольклорно-этнографический («Бабушкин сундук»).
2. Зал боевой славы.
3. Знаменитые люди Кадамской стороны
4. Наш колхоз прежде и теперь.
5. Поэты-земляки.
6. История ПИОНЕРИИ.
7. Народное образование в Кадаме.

### **Функции музея для объединения:**

1. Помощь в организации краеведческой работы в школе и на селе.
2. Получение знаний о прошлом Кадамской стороны.

3. Помощь в выполнении исследовательских и краеведческих работ, рефератов обучающимся и учителям.

4. Помощь в участии на различных семинарах и конференциях.

Каждое направление имеет своё содержание и свою специфику работы для занятий литературно-краеведческого объединения. Членами объединения ведётся сбор материалов фольклорно-этнографического направления от старожилов деревень Кадамской стороны, на основе которых оформляются тематические альбомы. Каждая собранная песня, игра паспортизируется (указывается фамилия, имя, отчество, год рождения и место жительства знатоков фольклора). «Песни Кадамской стороны», «Народные игры Кадамской стороны», «Сказки Кадамской стороны». Такая форма работы носит поисково-исследовательский характер. У учащихся появляется гордость за своих предков, уважение к старожилам той или иной деревни. А народные игры, собранные учащимися, используются на уроках вместо физкультминуток. Материалы музея по данному направлению используются на уроках марийского языка и литературы (интегрируется фольклор и язык марийского народа). А собранные легенды о Кадаме - хороший материал для театрализации жизни сельчан прошлых лет.

Выставка старинной одежды также украшает и обогащает содержание уроков ИКН, марийского языка и литературы.

В школе большое внимание обращается военно-патриотическому воспитанию учащихся. Поэтому собранные материалы Зала боевой славы используются для уроков мужества во время классных часов, а также являются хорошим помощником для дополнительного образования учащихся на уроках литературы, истории. Их ведут члены литературно-краеведческого объединения. В канун Дня Победы не забываем о фронтовиках, которых нет в живых. Для учащихся открыты двери в Зал боевой славы музея. Нами собран богатый материал о поэте-земляке, фронтовике В.Я.Рожкине, его письма, адресованные односельчанам, писателям. Все это оформлено в 3-х тематических альбомах. Это помогло нам в феврале 2014 года в проведении 100-летия и в 2019 году -105-летия нашего земляка. Работа школьного музея и литературно-краеведческого объединения за последние три года была посвящена подготовке и систематизации материалов для исследовательских и краеведческих работ



обучающихся и учителей. Все собранные материалы из газет и журналов обобщены и по темам, разложены в папки с файлами. Собранные членами кружка материалы прошлых лет оформлены в файлах. Обучающимися и учителем марийского языка и литературы постоянно собираются материалы из газет «Марий Эл», «Вестник района». Поэтому каждый отдел музея стал богаче, ближе к жизни школы и села.

Отделы школьного музея дополнены исследовательскими и творческими работами выпускников прошлых лет, а также учащимися школы. Это очень ценный материал для дальнейшей работы особенно по этнокультурным компонентам.

Этнографический отдел музея дополнен сопроводительными текстами на марийском языке. Жители деревень Кадамской стороны приносили в этот отдел немало предметов старины. Все они паспортизируются, используются на уроках марийской литературы во время работы с текстом о прошлой жизни родного народа.

#### **Инновационная составляющая часть программы:**

- **Исследовательская и творческая деятельность учащихся** с учетом личностно-ориентированного подхода.
- **Защита исследовательских работ** на семинарах, конференциях школьного, районного и республиканского уровней.
- **Выступления членов объединения** с исследовательскими работами среди родительской общественности.
- **Исследование истории деревень, знаменитых людей** Кадамской стороны с оформлением стендов, альбомов.

#### **Цель программы:**

Создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, его интеграции в системе мировой культуры, а также своей малой родины.

#### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

- Расширить знания в этнокультурном образовании детей.
- Сформировать знания, умения и навыки исследовательской и творческой деятельности.

### **Развивающие:**

- Развивать мотивации личности ребенка к познанию и творчеству, исследованию.
- Сформировать навыки общения с людьми разных поколений.
- Активизировать деятельность объединения в проведении культурно-массовых мероприятий, конференций, а также участия в мероприятиях различных уровней.

### **Воспитательные:**

- Пробудить интерес к общечеловеческим ценностям: культуре, литературе, искусству, исследованиям богатствам малой родины.
- Воспитывать чувство ответственности за свое дело.
- Содействовать воспитанию патриотизма, уважения к людям старшего поколения.

### **Обоснованность программы.**

Программа рассчитана на детей 12-14 лет. Именно в данном возрасте можно и нужно активизировать деятельность детей в различных направлениях, воспитывать чувство ответственности за свое дело, развивать коммуникабельность, научить правильно общаться с людьми разных поколений. Также можно развивать творческие и исследовательские навыки. Дети в этом возрасте более активны. В старших классах дети уже могут самостоятельно включаться в различные мероприятия. К этому возрасту уже развито чувство ответственности ко всему окружающему.

Сроки реализации данной программы: сентябрь 2013 г. – май 2014 год

### **Формы организации и режим занятий.**

Программа рассчитана на 34 часа (один час в неделю).  
Периодичность занятий в неделю: четверг. Использую групповую и индивидуальную формы работы. Такая форма дает положительные результаты в овладении творческими и исследовательскими умениями и навыками учащихся для выполнения различных работ.

Количество воспитанников группе по годам обучения: 11 детей.

**Форма организации образовательного процесса** – объединение. Оно способствует более глубокому изучению и реализации программы. Можно заниматься индивидуально и группами в зависимости от темы занятий, от возраста учащихся.

Результат работы музея и объединения тоже есть. Члены объединения участвуют во всех творческих, исследовательских конкурсах, театральных представлениях и постоянно занимают призовые места и в районе, и в республики.

Членами литературно-краеведческого объединения собираются материалы об истории Кадамской стороны из периодических изданий.

По направлению **«Знаменитые люди Кадамской стороны»** члены литературно-краеведческого объединения собирают газетные материалы о своих земляках.

Продолжалась работа по ознакомлению с Книгой Памяти. Члены объединения выписали из данной книги имена наших земляков-фронтовиков, не вернувшихся с войны. По данным материалам в новом учебном году будет оформлен стенд (в этом учебном году не успели оформить).

Переписка З.А.Беляевой с сыном поэта-земляка В.Я.Рожкина Геннадием из города Сургута дала прекрасные и богатые материалы. Он был благодарен нашей школе за большую работу по увековечиванию памяти об отце. 25 февраля, в день памяти поэта-земляка, все уроки марийского языка и литературы начинали со стихов В.Я.Рожкина. Продолжается сбор материалов для оформления стенда музея «Они продолжают дело В.Я.Рожкина». Уже поступили интересные материалы о нашей выпускнице, поэтессе Н.Д.Ильиной.

Не собран материал об учителях-пенсионерах (данная работа будет включена в план в будущем учебном году)

Пополнили экспонаты в отделе денежных купюр.

Материалы школьного музея паспортизировались и приведены в систему.

Совместная работа музея и литературно-краеведческого объединения способствует воспитанию любви и уважения к своей малой родине, приобщению к духовному богатству марийского народа.

Занятия литературно-краеведческого объединения «Кодам ужара» в основном

проводятся отдельными группами и индивидуально, так как работа связана с развитием творческих и исследовательских навыков учащихся.

На занятиях литературно-краеведческого объединения обсуждались актуальные статьи из газеты «Ямде лий». Члены объединения сотрудничали с газетами «Ямде лий» и «Район илыш», активно участвовали в художественной самодеятельности школы и СДК, а также во всех мероприятиях района и республики.

Таким образом, совместная работа музея и литературно-краеведческого объединения каждый год результативная.

### **Ожидаемые результаты:**

Воспитанник должен владеть знаниями и умениями выполнения творческих и исследовательских работ, уметь правильно общаться с людьми.

У детей развивается внимание, сосредоточенность при выполнении различных исследований, проектов, творческих работ. Развивается устная и письменная речь. Обогащается словарный запас.

Программа должна сформировать настойчивость, трудолюбие воспитанника, уважение к окружающим и духовным ценностям родного края, а также свободно владеть навыками выполнения творческих работ.

### **Формы отслеживания образовательного процесса.**

Срезовые: защита исследовательских работ, мини-сочинения, сочинения-проекты, стихотворения.

Оформление авторских альбомов.

Демонстрационные: концерты, конкурсы, конференции, фестивали, выступления перед родителями и творческими работниками.

### **Содержание программы:**

**(в программу включены дополнительно занятия прошлого учебного года за март-май месяцы).**

№ п/п	Темы занятий	Общее количество часов	Теория	Практика
Сентябрь.	. Распределение обязанностей между членами объединения.	1	-	-

	Результаты работы за прошлый учебный год.			
	Практическое занятие. Заметка для газеты «Ямде лий». Тема: «Как я провела лето».	1	Текст. Вступление. Главная часть. Обобщение, заключение.	Выполнение творческих работ.
	Работа над литературно-музыкальной композицией к 100-летию РМЭ «Пелед, тўзлане, Марий Эл!».	1.	Мимика, жест. Практика.	Выразительное чтение диалогов.
	Работа над выразительным исполнением стихов литературно-музыкальной композиции.	1.	Дикция.	Работа с материалами литературного отдела кабинета марийского языка и литературы
Октябрь	Выступление членов объединения перед пожилыми людьми.	1.		
	Конкурсное сочинение на тему «Шочмо верем, Марий Элем».	1.  1	Описание эпитеты, сравнения метафоры .	Работа с материалами кабинета  Работа с материалами альбомов творческих работ кабинета
Ноябрь.	Обработка и анализ собранных фольклорных материалов. летом 2020 года	1	Легенды. предания Кадамской стороны, народные песни.	Выполнение работ по сочинению частушек.
	Изучение материалов о знаменитых людях Кадамской стороны..	1	Очерк. Исследование.	Работа в музее.
	Изучение материалов об истории школ Кадамской стороны:	1	Исследователь-	Работа в музее

	Кордемтюр, шанешкино, Русский Кадам, Липовцы.		ский проект.	
	Изучение материалов о выпускниках-учителях школы. Подготовка творческих номеров,, сценок к юбилею школы.	1	_____	Работа с материалами музея.
Декабрь	Подготовка выступления ко Дню марийской письменности 10 декабря.	1	Тиште кече.	Работа с материалами стенда в кабинете марийского языка и литературы.
	Всеобщий диктант ко Дню марийской письменности	1		
	Изучение жизни и деятельности передовиков производства. малой родины.	1	_____	Работа с материалами музея.
	Обобщение собранных заповедей, пословиц и народных примет предков.	1	_____	Работа в музее.
Январь	Выполнение исследовательских работ о фронтовиках-земляках, не вернувшихся с поля боя.	1	Порядок оформления исследовательских работ.	Работа в музее с «Книгой памяти»
	Выполнение творческих работ о своих родителях.	1.	Выразительные средства языка.	Работа в кабинете марийского языка и литературы
	Работа над стихосложением	1.	Выразительные средства языка.	Работа в кабинете
	Изучение жизни и деятельности творческих людей Кадамской стороны.	1	Искусство общения с людьми.	Работа в музее.
Февраль	Подготовка ко дню рождения поэта-земляка В.Я.Рожкина . Конкурс чтецов по сборникам стихов В.Я.Рожкина	1	_____	Работа с материалами музея
	Работа над литературно-музыкальной композицией «В.Я.Рожкин ила эре шұмыштына!»	1	Мимика, жест.	Работа над выразительностью чтения стихов.

	Работа над творческими проектами	1	Что такое творческий проект	Работа в музее и кабинете
	Выполнение творческих проектов	1	Образцы творческих проектов	Работа в кабинете марийского языка и литературы
Март.	Подготовка материалов для альбома об Н.Д.Ильиной.	1	_____	Работа в кабинете
	Подготовка материалов к школьной краеведческой конференции.	1	_____	Работа в музее и кабинете
	Подготовка материалов к школьной краеведческой конференции.	1	_____	Работа в музее и кабинете
	Подготовка исследовательских работ и творческих портретов об учителях.	1	Биография. Простой и сложный план.	Работа в кабинете марийского языка и литературы.
Апрель	.Подготовка материалов ко Дню национального героя. Работа по сценарию.	1	_____	Работа в кабинете марийского языка и литературы
	Работа над литературно-музыкальной композицией	1.	_____	Театрализация подвигов национальных героев.
	Выполнение исследовательских работ для краеведческой конференции.	1	Виды проектов, исследовательских работ.	Работа в кабинете марийского языка и литературы
	Изучение жизни и деятельности Тетерина И.М.. Сбор и обобщение собранных материалов.	1	_____	
Май	Выполнение исследовательских работ об учителе-краеведе Соколове Н.М.	1	Кто такой ученый - краевед?	Работа в музее
	Выполнение исследовательских работ по выбранным темам.	1	_____	Работа в музее
	Ознакомление с жизнью и деятельностью продолжателя дел В.Я.Рожкина Ильиной Н.Д.	1	_____	Работа в музее и кабинете

	Подготовка к презентации сборников Ильиной Н.Д.	1	_____	Работа в кабинете
	Итоги сбора фольклорно-этнографического го материала по деревням Кадамской стороны за учебный год.	1	_____	Работа в кабинете
	Изучение жизни и деятельности «легенды» спорта Кадамской стороны Рыбакове И.И..	1	_____	Работа в музее
	Краеведческая конференция.	1	_____	Конференция
Май	Подготовка ко Дню Пионерии. История пионерской организации школы.	1.	Пионерские атрибуты.	
	Встреча со старожилками деревни Средний Кадам.	1	_____	Экспедиции по деревням.
	Оформление альбомов с собранными фольклорно-этнографическими материалами	1	_____	Работа в кабинете
	Оформление альбомов с собранными фольклорно-этнографическими материалами		_____	Работа в кабинете
	Заключительное занятие: круглый стол		_____	Круглый стол. Итоговое занятие.

### **Методическое обеспечение программы.**

Образовательный процесс осуществляется в форме занятий кружка. Главное внимание уделяется развитию навыков выполнения творческих и исследовательских работ. Занятия ведутся с применением современных образовательных технологий: блочно-модульные, технология развивающего обучения, индивидуальные и групповые методы обучения.

При реализации программы используются рабочие тетради (опорные сигналы), разработанные учителем для каждого класса: «Теория литературы, краеведения», «Марийская филология. Теоретические материалы». Они ведутся с 5 класса при изучении марийского языка и литературы, являются хорошим опорным сигналом на каждом занятии объединения. Также используются различные Памятки, помещенные в стендах кабинета и музея.



## **Кадровое обеспечение.**

Количество педагогов, задействованных в реализации программы – 2 (автор программы, учитель музыки). Автор программы специалист по данным темам. Учитель музыки – помощник в проведении различных концертов, встреч, конференций, праздников, фестивалей.

## **Материально – техническое обеспечение.**

В процессе реализации программы в основном используются материалы кабинета марийского языка и литературы, где достаточно материалов для выполнения исследовательских и творческих работ, составления сценариев к различным праздникам. Школьный музей тоже богат историческими, фольклорно-этнографическими, литературными материалами, собранными членами объединения.

Из технических средств используются музыкальный центр, баян, телевизор, компьютер, проектор.

## **Литература.**

### **Основополагающая литература для реализации программы:**

- книги: «Советский район», «Книга памяти», «Калык ойпого»;
- авторские сценарии педагога к различным праздникам;
- материалы СМИ.

### **Рекомендуемая литература для воспитанников, родителей.**

- книги: «Марий еш», «Калык ойпого».

**Диагностическая методика**, используемая в практике отслеживания результативности образовательной деятельности:

### **ПОРТФОЛИО детей с разделами:**

1. Общие данные учащейся (го).
2. Участие в мероприятиях разного уровня:
  - название мероприятий ;
  - уровень;
  - место.
3. Дипломы и грамоты, сертификаты.

**Направленность программы:** культурологическая.

**Тип программы** – комбинированная.

