

**ОТРАСЛЕВОЙ ОРГАН АДМИНИСТРАЦИИ «ОТДЕЛА
ОБРАЗОВАНИЯ СОВЕТСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КАДАМСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от 30.08.2023 г.
ОБСУЖДЕНО на методическом
объединении учителей
Протокол № 1 от 30.08.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«УМЕЛЫЕ РУКИ»**

ID программы: 133
Направленность программы: художественная
Уровень программы: базовый
Категория и возраст обучающихся: 8-10 лет
Срок освоения программы: 1 год
Объем часов: 34
Разработчик программы: Булыгина Ирина Николаевна
учитель начальных классов

д. Средний Кадам, 2023 г.

**ОТРАСЛЕВОЙ ОРГАН АДМИНИСТРАЦИИ «ОТДЕЛА
ОБРАЗОВАНИЯ СОВЕТСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КАДАМСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
Протокол №__
от __.__.20__г.
ОБСУЖДЕНО на методическом
объединении учителей
Протокол №__ от __.__.20__г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы

Подпись
Бульгина И.Н.
Приказ №__
от __.__.20__г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«УМЕЛЫЕ РУКИ»**

ID программы: 133
Направленность программы: художественная
Уровень программы: базовый
Категория и возраст обучающихся: 8-10 лет
Срок освоения программы: 1 год
Объем часов:34
Разработчик программы: Бульгина Ирина Николаевна
учитель начальных классов

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1.Общая характеристика программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые руки» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р),
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533),
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242),

Нормативно-правовые основы разработки и проектирования дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

Структуру и содержание, роль, назначение и условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы регламентируют следующие нормативные документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Постановление Правительства Российской Федерации от 18 сентября 2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности» (вместе с «Положением о лицензировании образовательной деятельности»);
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

4. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
8. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242);
9. Устав и локальные акты Муниципального общеобразовательного учреждения «Кадамская основная общеобразовательная школа»

Занятие любым видом рукоделия немислимо без творчества. А развитие творческих способностей и технического творчества обучающихся рассматривается как одно из приоритетных направлений в педагогике. Деятельность в условиях современного производства требует от квалифицированного рабочего применения самого широкого спектра человеческих способностей, развития неповторимых индивидуальных физических и интеллектуальных качеств. С учетом этого на одно из первых мест в образовании выходит задача подготовки школьников к творческому труду, развитию творческих способностей, что является катализатором

усвоения новой информации, ускоряет творческую переработку и генерацию еще более новых и полезных идей.

Направленность программы: художественная

Актуальность данной программы состоит в том, что сегодня дети мало интересуются художественным творчеством. Наряду с компьютерными и телефонными играми они должны развивать свою моторику, мастерство в рукоделии. Ведь при этом у ребенка развивается творческое воображение. А самое главное - воспитывается личность, которая должна быть всесторонне развитой. А в будущей жизни мастерство у ребенка необходимо для украшения своей дальнейшей деятельности..

Педагогическая целесообразность данной программы состоит в создании условий для социального, профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, его интеграции в системе мировой культуры, а также своей малой родины.

Основное содержание образования детей в кружке «Умелые ручки» - практико-ориентированное: здесь ребенок действует сам в ситуации поиска, получает знания из взаимодействия с объектами труда, природы, с культурными памятниками и т. д.; создаются ситуации, когда ребенку нужно самому извлечь знания из окружающего мира.

В процессе занятий художественным трудом формируются все психические процессы, развиваются художественно-творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира. Также развиваются творческие задатки, мелкая моторика пальцев рук. Ребенок, как личность, самоутверждается, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества.

Отличительные особенности программы. Программа отличается тем, что особое внимание уделяется фантазиям обучающихся. Все поделки требуют моторики, красоты выполнения. В данной программе, рассчитанной для работы с детьми 8-и старше, основным направлением является изготовление поделок из древесины, жести и другого материала. Поделка- это нечто связанное с мыслями и

эмоциями, взаимоотношениями детей, это шаги в самостоятельной творческой деятельности по созданию игрушек, сувениров из различных материалов, изготовление необходимых изделий для творчества и быта; формирования технических знаний и умений.

Обучаясь по данной программе добавить своими руками красивые предметы, модели, технические приспособления дети находятся под влиянием условий, формирующих у них эстетические качества. Чувства формы, линии, материала, цвета. Все это воспитывает эстетический вкус, развивает стремление к совершенствованию своих умений, к применению их в своей работе с различными материалами. Дети обучаются работать столярным и слесарными инструментом. Это помогает ребенку достичь высокого уровня в овладении искусством создания из любого материала поделки, которая радует его и других.

Адресат программы:

Программа рассчитана на обучающихся 8-10 лет. Именно в данном возрасте можно и нужно активизировать деятельность детей в различных направлениях, воспитывать чувство ответственности за свое дело.

Срок освоения программы: 1 год.

Формы обучения:

Основная форма обучения- очная. В некоторых случаях (например, в случае ухудшения эпидемиологической обстановки) при реализации программы могут быть применены дистанционные образовательные технологии.

Уровень программы: базовый

Особенности организации образовательного процесса:

- организационные формы обучения -групповые, индивидуальные, группы обучающихся разновозрастные .Наполняемость учебных групп - 10 учащихся.

Режим занятий:Занятия проводятся строго по расписанию, составленному в соответствии с СанПиН 2.4.4.3172-14 и утвержденному приказом директора Муниципального общеобразовательного учреждения «Кадамская основная

общеобразовательная школа». Продолжительность занятий – 45 минут.
Периодичность занятий: 1 раз в неделю.

1.2. Цель и задачи:

Цель программы: знакомство обучающихся с основами художественной обработки декоративных и текстильных материалов.

Задачи:

Предметные:

- обучить технологиям работы с различными материалами в различных техниках декоративно-прикладного искусства (вышивка, поделки из ткани, аппликация, скрапбукинг, декупаж, кукла), попутно развивая мелкую моторику у детей;
- ознакомить новым способом исследования технологий и материалов;
- развить художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности

Метапредметные:

- способствовать развитию творчества и созданию обучающимися предметов декоративно-прикладного искусства на основе знаний истории России и РМЭ знакомства с изделиями декоративно-прикладного искусства;
- создать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

Личностные:

- воспитывать эстетический и художественный вкус, преподавая основы цветоведения, рисунка, построения орнамента, научить работать на высоком художественном уровне;

- воспитывать стремление к разумной организации творческой работы;
- прививать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, стремление к самостоятельности, опрятность, аккуратность, бережное отношение к вещам, навыки культуры поведения, положительное отношение к окружающему;
- раскрыть для обучающихся красоту и значимость народного искусства в сфере современного декоративно-прикладного искусства; обратить внимание на исторические факты развития декоративно-прикладного направления в России и РМЭ, чтобы дети могли, учитывая традиции своей страны и республики, по возможности выполнять изделия с национальным колоритом;
- развивать эстетическое восприятие художественных образов;

1.3. Объем программы: 34 часа

1.4. Содержание программы

	Тема	<i>Теоретическая часть</i>	Практическая часть	Форма контроля
1	Раздел 1. Вводное ознакомительное занятие	Основные разделы изучаемого курса. Необходимые инструменты и материалы. Правила техники безопасности	Игры на знакомство. Демонстрация образцов изделий	Собеседование
2	Раздел 2. Поделки из природного	Правила сбора, сушки и хранения природного материала: семена овощных, цветочных растений, листья деревьев	Технология и приемы работы с природным материалом. Изготовление объемных и плоских работ.	собеседование, анализ детских работ, самоанализ.

	материала	и кустарников, шишки, желуди. Технология изготовления аппликации из листьев, объемных поделок из шишек и желудей. Клей, инструменты, техника безопасности. Понятия аппликация, мозаика.	Составление эскиза. Оформление готовых работ на основах из картона.	
3	Раздел 3. Работа с бумагой и картоном.	Правила безопасности труда. История аппликации. Виды бумаги, ее свойства. Приемы работы с ножницами, клеем, линейкой. Работа по шаблонам. Вырезание квадратов, прямоугольников, треугольников, кругов. Приемы работы с бумагой: складывание, скручивание, сминание, обрывание. Предметная и сюжетная аппликация. Что такое сюжет, как правильно	Обработка бумаги: сминать, обрывать по краям, складывать (делить на части), скатывать, размечать по шаблону, размечать через копирку, кальку, резать, гофрировать, переплетать. Обучающиеся изготавливают плоские и объемные изделия из бумаги по образцам, рисункам,	наблюдение, практическая, творческая, самостоятельная работа, самоанализ

		отбирать сюжет. Порядок наклеивания, высушивания аппликации.	учатся декоративно оформлять изделия аппликацией. Выбор сюжетной картинке, предметной и декоративной.	
4	Раздел 4. Модульное оригами.	Базовые формы техники оригами. Приемы складывания и схемы оригами.	Складывание фигурок из бумаги в техниках простого оригами	наблюдение, практическая, творческая, самостоятельная работа, самоанализ
5	Раздел 5 Текстильные материалы	Из истории ткани. Знакомство с разными видами ниток (вязальные, швейные, вышивальные, штопальные).		Собеседование, анализ детских работ, самостоятельная работа, собеседование, устный опрос

1.5. Планируемые результаты:

Предметные: В результате обучения по данной программе обучающиеся будут знать и уметь:

- выполнять работы с различными материалами с использованием различных методов выполнения работ декоративно-прикладного искусства (вышивка, поделки из ткани, аппликация, декупаж, кукла), попутно развивая мелкую моторику у детей;
- применять новые способы исследования технологий и материалов;

- вырабатываются художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Метапредметные:

Занятия по программе будут содействовать развитию у обучающихся:

-творческого выполнения различных поделок.

- создавать поделки декоративно-прикладного искусства на основе знаний истории России и РМЭ.

Личностные:В результате проведённых занятий по программе у обучающихся сформируются:

-эстетический и художественный вкус;

- чувства ответственности за выполнение той или иной работы;

- привитие культурно-гигиенических навыков и навыки самообслуживания, стремление к самостоятельности, опрятность, аккуратность, бережное отношение к вещам, навыки культуры поведения, положительное отношение к окружающему;

-знания о красоте народного искусства в сфере современного декоративно-прикладного искусства;

- знания о традициях родного народа

- любовь и ответственное отношение к людям труда.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Учебный план:

№		Количество часов		Формы
			в том числе	

п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Всего	теоретическое занятие	практическое занятие	промежуточной аттестации/текущего контроля
1.	Раздел 1. Вводное ознакомительное занятие.	1	1	-	Собеседование,
2.	Раздел 2. Поделки из природного материала	8	1	7	собеседование, анализ детских работ, самоанализ.
3	Раздел 3. Работа с бумагой и картоном.	8	1	7	наблюдение, практическая, творческая, самостоятельная работа, самоанализ
4	Раздел 4. Модульное оригами.	8	1	7	наблюдение, практическая, творческая, самостоятельная работа, самоанализ
5	Раздел 5 Текстильные материалы	9	1	8	Собеседование, анализ детских работ, самостоятельная работа, собеседование, устный опрос
Итого объём программы		34	5	29	

2.2. Календарный учебный график

Комплектование	1 полугодие	ОП	Зимние праздники	2 полугодие	ОП	Всего в год
01.09.2023- 06.09 2023	06.09.2023 28.10.2023	16 недель	29.12.2023- 11.01.2024	12.01.24г. 31.05.2024	18 недель	34 недели

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел 1. Вводное ознакомительное занятие.								

1	сентябрь	12	13.30	Беседа	1	Органи зацион ное занятие · Знаком ство с планом работы	Кабинет начальны х классов	Собеседов ание
Раздел 2. Поделки из природного материала								
2	сентябрь	19	13.30	Беседа	1	Знаком ство с природ ным матери алом	Кабинет начальны х классов	Собеседов ание
3	сентябрь	26	13.30		1	Аппли кация из тыквен ных семече к «Осенн ее дерево »	Кабинет начальны х классов	Творческа я работа
4	октябрь	3	13.30		1	Аппли кация из тыквен ных семече к «Осенн ее дерево »	Кабинет начальны х классов	Самоанал из детских работ
5	октябрь	10	13.30		1	Объем ная апплик ация из арбузн ых семян.	Кабинет начальны х классов	Наблюден ие

						Выполнение работы по теме «Ёжик»		
6	октябрь	17	13.30		1	Объемная аппликация из арбузных семян. Выполнение работы по теме «Ёжик»	Кабинет начальных классов	Творческая работа
7	октябрь	24	13.30		1	Выполнение работы по теме «Праздничная открытка»	Кабинет начальных классов	Творческая работа
8	ноябрь	7	13.30		1	Изготовление аппликации по теме «Марийские узоры»	Кабинет начальных классов	Анализ детских работ
9	ноябрь	14	13.30		1	Аппликация из осенних листьев	Кабинет начальных классов	Наблюдение
10	ноябрь	21	13.30		1	Инструктаж по	Кабинет начальных классов	Собеседование,

						технике безопасности при работе с ножницами. Виды бумаг.		устный опрос
11	ноябрь	28	13.30		1	Симметричное вырезание. Выполнение работы по теме «Бабочки»	Кабинет начальных классов	Наблюдение
12	декабрь	5	13.30		1	Бумажная аппликация, посвященная Дню марийской письменности	Кабинет начальных классов	Наблюдение
13	декабрь	12	13.30		1	Аппликация из кругов. «Зайчик», «Медвежонок»	Кабинет начальных классов	Творческая работа
14	декабрь	19	13.30		1	Обрывная аппликация	Кабинет начальных классов	Самостоятельная работа

						«Пейзаж»		
15	декабрь	26	13.30		1	Обрывная аппликация «Пейзаж»	Кабинет начальных классов	Самоанализ детских работ
16	январь	16	13.30		1	Аппликация «Ваза с цветами»	Кабинет начальных классов	Творческая работа
17	январь	23	13.30		1	Объемная аппликация из полосок. Герои сказок.	Кабинет начальных классов	Самоанализ детских работ
18	Январь	30	13.30		1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с техникой «Модульное оригами»	Кабинет начальных классов	Собеседование
19	февраль	6	13.30		1	Квадрат – основная форма оригам	Кабинет начальных классов	Наблюдение

						и. Марийские узоры		
20	февраль	13	13.30		1	Базовая форма: «Треугольник»	Кабинет начальных классов	Практическая работа
21	февраль	20	13.30		1	Заготовка треугольных модулей	Кабинет начальных классов	Наблюдение
22	февраль	27	13.30		1	Базовая форма: «Воздушный змей»	Кабинет начальных классов	Творческая работа
23	март	5	13.30		1	Базовая форма: «Воздушный змей»	Кабинет начальных классов	Творческая работа
24	март	12	13.30		1	Оригами Золотая рыбка	Кабинет начальных классов	Самостоятельная работа
25	март	19	13.30		1	Оригами национальные блины	Кабинет начальных классов	Анализ детских работ
26	апрель	2	13.30		1	Разнообразие нитей и их свойства. ТБ при работе с	Кабинет начальных классов	Собеседование Устный опрос

						ножницами.		
27	апрель	9	13.30		1	Аппликация из резаных нитей. «Одуванчик».	Кабинет начальных классов	Практическая работа
28		16	13.30		1	Аппликация из резаных нитей «Национальные герои»	Кабинет начальных классов	Самоанализ детских работ
30		23	13.30		1	Изготовление гусеницы из помпонов.	Кабинет начальных классов	Практическая работа
31	май	7	13.30		1	Изготовление гусеницы из помпонов.	Кабинет начальных классов	Практическая работа
32	май	14	13.30		1	Изготовление кукол – оберегов	Кабинет начальных классов	Самоанализ детских работ
33	май	21	13.30		1	Оформление выставки «Мы умеем!»	Кабинет начальных классов	Творческая работа

34	май	28	13.30	Выставка	1	Выставка работ учащихся	Кабинет начальных классов	Выставка
----	-----	----	-------	----------	---	-------------------------	---------------------------	----------

Формы занятий

-бесед

- практическая работа с постоянным индивидуальным консультированием

-фронтальный- одновременная работа со всеми обучающимися

-групповая-организация работы в группах

-индивидуальный- индивидуальное выполнение заданий, решение проблем

-выставка

2.3. Рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)

Название группы	Год обучения	Кол-во часов в неделю	Периодичность занятий	Общее количество часов в год
«Рукоделкино»	1 год обучения	1	1 раз в неделю	34

2.4. Условия реализации программы:

Материально –техническое обеспечение программы

- кабинет технологии

-учебные столы и стулья;

-индивидуальное место, которое можно перемещать в случае групповой работы;

- инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы, линейка, угольник, циркуль, иглы в игольнице, крючок для вязания, спицы, кисточки для клея, клей, карандаши.

-материалы для изготовления изделий, предусмотренных программным содержанием: различные виды бумаг, картона, различные виды ткани,

пластилин, солёное тесто, природные материалы, бросовый материал, фурнитура.

Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор;
- компьютер с программным обеспечением;
- демонстрационный экран;
- сканер, ксерокс, принтер.

Информационное обеспечение:

- презентации по разделам программы
- коллекция видеорядов по технологии изготовления изделий;
- электронная библиотека по разделам с ссылкой на сайты по технологии.

Информационное обеспечение программы

В информационное обеспечение программы входят дидактические и методические материалы:

<http://stranamasterov.ru/>-СТРАНА МАСТЕРОВ, Поделки, презентации

<http://www.ua.all-biz.info/g337535/>

<http://allforchildren.ru>

<http://viki.rdf.ru/cat/tvorchestvo/>- детские электронные

презентации <http://ejka.ru/blog/priroda/>-поделки своими руками из разных

материалов <http://www.infoniac.ru/news/Podelki-iz-prirodnogo-materiala-svoimi-rukami.html> работаем с природным материалом

<http://kladraz.ru/podelki-dlja-detei/podelki-iz-bumagi-i-kartona>-КЛАДОВАЯ, поделки из бумаги и картона

<http://ped-kopilka.ru/>-методическая копилка, объемные поделки

<http://www.millionpodarkov.ru/podelki/plastilin>-работаем с пластилином

<http://easyen.ru/load/tekhnologija/>-современный учительский портал, технология в начальной школе

- аудио-, видео-, фото-, интернет источники на электронных носителях по темам, реализуемым в рамках данной программы.

- таблицы, схемы, плакаты, картины, фотографии, дидактические карточки, раздаточный материал, специальная литература, мультимедийные материалы по темам реализуемой программы.

Кадровое обеспечение:

Фамилия, имя, отчество	Образование и специализация	Дополнительное образование по направлению программы
Булыгина Ирина Николаевна	высшее	нет

2.5. Формы текущего контроля и промежуточной аттестации:

Отслеживание результативности усвоения программного материала осуществляется в три этапа: текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Текущий контроль осуществляется по мере освоения учебного материала.

Промежуточный контроль проводится в середине учебного года и позволяет определить уровень обученности. Формами промежуточного контроля являются: фронтальный устный опрос, тестирование, итоги выполнения творческих заданий, анализ рейтинга активности и участия в волонтерских делах, практикумах, мероприятиях, личный вклад в продвижение группы.

Итоговый контроль проводится в конце обучения. По её результатам определяется уровень динамики, которого достигли дети за время обучения.

Формами проведения итоговой диагностики является итоговое тестирование, выставки детского творчества, ведение летописи объединения, анализ результатов проведенных мероприятий (участие в конкурсах, акциях, досугах, праздниках, НПК), мониторинг оценки результата освоения обучающимися программы дополнительного образования.

2.6. Оценочные материалы: указанием таких показателей как:

- теоретические знания учащихся;
- практические умения и навыки учащихся;

- творческие навыки учащихся;
- самостоятельность, самоконтроль и умение учащихся осуществлять сотрудничество в коммуникативной сфере.

Входная диагностика

I. Организационный

Тест «Техника безопасности»

- 1) Каким режущим инструментом вы будете пользоваться при работе с бумагой?
а) ножом; б) ножницами; в) стеками;
- 2) Как должны быть расположены ножницы на столе при работе?
а) справа, кольцами к себе; б) слева, кольцами от себя; в) на полу;
- 3) Передавать ножницы следует:
а) остриём вперёд; б) кольцами вперёд с сомкнутыми концами;
в) броском через голову;
- 4) В каком положении должны находиться ножницы до работы?
а) справа от себя с сомкнутыми лезвиями; б) кольцами к себе; в) с раскрытыми лезвиями;

II «Работа с природным материалом»

Устный опрос

Задание:

1. Укажи, что относится к природным материалам.

глина

ткань

кора

семена

плоды

бумага

цветы



желуди



листья

2. Определи порядок сушки цветов и листьев: а)
накрой газетами и положи сверху груз; (3)

б) отбери яркие, не засохшие цветы и листья; (1)

в) положи их на газету, расправь; (2)

г) через несколько дней разложи их в папки. (4)

3. Пронумеруй правильно последовательность выполнения аппликации из природного материала:

а) Последовательно наклейте материал по рисунку. (3)

б) Нарисовать эскиз на картоне. (1)

в) Положить под пресс. (4)

г) Разместить на картоне листья, цветы ... (как будет выглядеть аппликация) (2)

Творческая работа

1. Выбери необходимый материал (шишки, желуди, веточки, пластилин)

2. Продумай ход работы

3. Соедини все детали так, чтобы получился человечек

4. Придумай про него небольшую историю

5. Расскажи ее всем ребятам.

III «Работа с бумагой»

Устный опрос «Бумага и ее свойства, работа с бумагой»

1. Из чего делают бумагу?

А) из древесины

Б) из старых книг и газет

В) из железа

2. Где впервые появилось искусство оригами?

А) в Китае Б)
в России В) в
Японии

3. Бумага – это:

А) материал

Б) инструмент

В) приспособление

4. Какие виды бумаги ты знаешь?

А) наждачная Б)
писчая

В) верховатая

Г) оберточная

Д) газетная

Е) толстая

5. Выбери инструменты при работе с бумагой:

А) ножницы

Б) игла В)

линейка

Г) карандаш

6. На какую сторону бумаги наносить клей?

А) изнаночную Б)
лицевую

7. Для чего нужен шаблон?

А) чтобы получить много одинаковых деталей

Б) чтобы получить одну деталь

Выбери правильный ответ из нескольких представленных вариантов на тестовые вопросы.

1. Образец, по которому изготавливают изделия, одинаковые по форме и размеру

а) шаблон

б) разметка

в) эскиз

2. Шаблон на бумаге необходимо размещать:

а) по центру материала;

б) как можно ближе к краю материала;

в) так, как захочется, это значения не имеет.

3. Выбери инструменты при работе с бумагой:

а) ножницы; в) линейка;

б) игла; г) карандаш.

4. Что нельзя делать при работе с ножницами?

а) держать ножницы острыми концами вниз;

б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями; в)

передать их закрытыми кольцами вперед; г)

пальцы левой руки держать близко к лезвию; д)

хранить ножницы после работы в футляре.

5. Как называется складывание частей изображения на листе бумаги?

а) эскиз; б) композиция; в) аппликация.

6. На какую сторону бумаги наносят клей?

а) лицевую; б) изнаночную.

7. В каком порядке выполняют аппликацию?

а) вырежи; б) разметь детали; в) приклей.

Тест

1. Из чего делают бумагу?

а) Из древесины; б) из

старых книг и газет; в) из

железа.

2. Где впервые появилось искусство оригами? а) В Китае;

б) в Японии; в) в России.

3. Бумага – это:

а) материал;

б) инструмент;

в) приспособление.

4. Что означает толстая основная линия в оригами?

а) Контур заготовки; б) линию сгиба.

5. Какие свойства бумаги ты знаешь?

- а) Хорошо рвется;
- б) легко гладится;
- в) легко мнется;
- г) режется;
- д) хорошо впитывает воду;
- е) влажная бумага становится прочной.

6. Какие виды бумаги ты знаешь?

- а) наждачная; б) писчая; в) шероховатая;
- г) оберточная;
- д) толстая; е) газетная.

7. Выбери инструменты при работе с бумагой:

- а) ножницы; б) игла; в) линейка; г) карандаш.

8. Что нельзя делать при работе с ножницами? а)

- Держать ножницы острыми концами вниз; б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями; в) передавать их закрытыми кольцами вперед; г) пальцы левой руки держать близко к лезвию; д) хранить ножницы после работы в футляре.

9. Для чего нужен шаблон?

- а) Чтобы получить много одинаковых деталей;
- б) чтобы получить одну деталь.

10. В каком порядке выполняют аппликацию?

- а) Вырежи; б) разметь детали; в) приклей.

11. На какую сторону бумаги наносят клей?

- а) Лицевую;
- б) изнаночную.

12. Для чего нужен подкладной лист?

- а) Для удобства; б) чтобы не пачкать стол.

13. На деталь нанесли клей. Что нужно сделать дальше?

а) Сразу приклеить деталь на основу; б) подождать, пока деталь слегка пропитается клеем.

14. Чтобы выгнать излишки клея и пузырьки воздуха, ты кладешь сверху:

а) чистый лист бумаги; б) ладошку; в) тряпочку.

15. Какие виды разметки ты знаешь?

а) По шаблону;

б) сгибанием;

в) сжиманием;

г) на глаз;

д) с помощью копировальной бумаги.

16. Укажи порядок наклеивания деталей при выполнении аппликации:

а) мелкие; б) крупные; в) средние.

17. При разметке симметричных деталей применяют:

а) шаблон половинки фигуры; б) целую фигуру.

18. Чтобы вырезать симметричную фигуру, ты: а) не

разворачиваешь лист; б) разворачиваешь лист.

2.7. Методические материалы:

Образовательные и учебные форматы (используемые в программе формы, методы, приёмы словесные (беседы, лекции, дискуссии, презентации, круглые столы);

- наглядные (источником знаний являются наблюдаемые предметы, явления, наглядные пособия);

- практические (обучающиеся получают знания и вырабатывают умения, выполняя практические действия: мастер-классы, игры, акции, создание стенгазет, встречи с интересными людьми, коллективные творческие дела, часы общения).

Программой предусмотрено использование следующих образовательных технологий:

Проектная технология

Технология интегрированного обучения

Технология уровневой дифференциации

Алгоритм занятия

Подготовительная часть

I. Организация занятия. Установление дисциплины.

II. Проверка готовности материалов и инструментов. Повторение общетрудовых правил техники безопасности.

III. Вводная беседа, направленная на мобилизацию внимания, создание эмоциональной заинтересованности, повышение мотивации трудовой деятельности обучающихся.

Основная часть

IV. Формулирование цели трудового задания и учебных задач занятия.

V. Подготовка обучающихся к практической работе.

1. Рассказ, беседа, инструктаж.

2. Демонстрация образца изделия, определение его назначения; анализ конструкции; определение материалов и т.п.

3. Планирование предстоящей практической работы.

4. Демонстрация приемов работы.

5. Повторение специальных правил техники безопасности (при работе с опасными инструментами).

VI. Выполнение обучающимися трудового задания.

1. Упражнения на овладение новыми приемами работы.

2. Изготовление изделия.

Заключительная часть

VII. Подведение итогов занятия. Рефлексия.

VIII. Уборка рабочих мест

2.8. Другие компоненты

План воспитательной работы

№	Название мероприятия	Дата	Ответственный
1		сентябрь	Булыгина И.Н.
2	Утренник «Золотая осень»	октябрь	Булыгина И.Н.

3	Мероприятие « Имя моего ангела»	ноябрь	Булыгина И.Н.
4	«На пороге Новый год»	декабрь	Булыгина И.Н.
5	«К нам приходит Рождество»	январь	Булыгина И.Н.
6	«День Защитника Отечества»	февраль	Булыгина И.Н.
7	«Тепло сердец для милых мам»	март	Булыгина И.Н.
8	«Наши друзья - птицы	апрель	Булыгина И.Н.
9	"Мы памяти этой верны»	май	Булыгина И.Н.

2.9. Список литературы

1. Афонькин С., Афонькина Е. Все об оригами. От простых фигур до сложных моделей. СЗКЭО, 2021
2. Андреева И.А., Шитье и рукоделие. Энциклопедия, 2000.
3. Величко Н. В. Чудеса своими руками. Клуб семейного досуга, 2011.
4. Дервянко А.В. Волшебная мастерская. Мои первые шедевры. Феникс, 2015
5. Дубровская Н.В. Оригинальные поделки из бумаги и природного материала. Астрель, 2013
6. Зайцева А.А. Модульное оригами для начинающих. Азбука рукоделия. Эксмо, 2013.
7. Зайцева А. А. Энциклопедия декупажа. - М.: Эксмо, 2012. - 192 с.
8. Ращупкина С.Ю. Животные из бумаги. Мастерим своими руками. Эксмо, 2012.
9. Чебаева С.О. Большая книга поделок из природного материала. АСТ, 2011.

Литература для учащихся:

1. Богатеева З.А. «Чудесные поделки из бумаги». Москва «Просвещение» 1992г.
2. Иванова Г.В. «Подарочки для мамочки». ООО Издательство «Тригон» 2007
3. Стародуб К. Ткаченко Т. «Поделки из природного материала» 2005г.
4. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов. – М.6 Изд-во ЭКСМО, 2015. – 64 С., ил.
5. Сказка оригами. Игрушки из бумаги. «ЭКСМО СПб Валерия СПД», 2014

Литература для родителей:

1. Черныш И. «Поделки из природного материала».
2. Чибрикова О. Подарки к праздникам делаем сами. – М: Эксмо, 2006.
Страна Мастеров. Творчество для детей и взрослых [Электронный ресурс].
– Режим доступа. - <http://stranamasterov.ru/>