

**ОТРАСЛЕВОЙ ОРГАН АДМИНИСТРАЦИИ «ОТДЕЛА ОБРАЗОВАНИЯ  
СОВЕТСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«КАДАМСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

Принято на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от 30.08.2023г.

Утверждаю:  
Директор МОУ «Кадамская  
основная общеобразовательная  
школа» Буф Н.Н. Булашова  
Приказ № 33  
«01» сентября 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ЗАНИМАТЕЛЬНЫЙ  
РУССКИЙ»**

ID программы: 4695

Направленность программы: социально-гуманитарная

Категория и возраст обучающихся: 14-15 лет

Срок освоения программы: 1 год

Объем часов: 34 часа

Разработчик программы: Яковлева Надежда Михайловна

Учитель русского языка, литературы

д. Средний Кадам 2023 г

***Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»***

**1.1. Общая характеристика программы** Дополнительная  
общеобразовательная общеразвивающая программа «Занимательный

русский (Подготовка к ОГЭ по русскому языку)» предназначена для обучающихся 9 класса и составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 No 1897;
- Федерального компонента государственного образовательного стандарта, утв. приказом Минобрнауки России от 05.03.2004 No 1089;
- Федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ основного общего образования.
- Основной образовательной программы основного общего образования МОУ «Кадамская ООШ»;
- Учебного плана МОУ «Кадамская ООШ» на 2023/2024 учебный год;
- Годового календарного учебного графика МОУ «Кадамская ООШ» на

2023/2024 учебный год;

- Положения о рабочей программе учебного предмета, курса, дисциплины в МОУ «Кадамская ООШ»;
- - Устав и локальные акты Муниципального общеобразовательного учреждения «Кадамская основная общеобразовательная школа»

**Направленность программы:** социально-гуманитарная

**Актуальность программы:**

Актуальность данной программы состоит в создании дополнительных благоприятных условий для системной подготовки обучающихся к успешной сдаче ОГЭ по русскому языку в 9 классе.

Работа с информационными ресурсами, использование возможностей Интернета, работа над словом, направлена на обогащение активного словаря детей и на формирование у них умения использовать его в своей речевой практике.

Подготовка к ОГЭ - процесс специфический и имеет массу особенностей. Для успешной сдачи ОГЭ по русскому языку мало грамотно писать, необходимо понять саму специфику экзамена. Анализ работ показывает, что объектом

контроля являются не отдельные знания, умения и навыки, а их комплексы, составляющие ту или иную компетенцию. Следовательно, контрольноизмерительные материалы надо готовить тоже в компетентностном ключе. Задания, предлагаемые обучающимся на итоговой аттестации, проверяют все виды компетенций:

- 1) лингвистическую;
- 2) языковую;
- 3) коммуникативную.

Анализ работ обучающихся по русскому языку в новой форме выявил ряд проблем:

- проблему адекватности восприятия текста на слух;
- проблему организации планомерной и постоянной работы над освоением обучающимися лексического богатства русского языка;
- проблема недостаточного владения обучающимися методами морфемного анализа слова;
- проблема определения грамматической основы предложения

Данная программа ориентирована на усиление практической направленности обучения русскому языку и соединение теории с практикой. Все это может быть достигнуто на основе многоплановой, системной и систематической работы.

ОГЭ в 9 классе проверяет умение писать сжатое изложение, используя различные способы компрессии текста, читать текст и анализировать его содержание, выполнять тестовые задания, проверяющие знания и умения в разных областях школьного курса русского языка, то есть выполнять комплексный анализ текста.

В рамках реализации Концепции преподавания русского языка и литературы для проверки навыков устной речи у школьников вводится Устная часть ОГЭ по русскому языку «Говорение». Пока разрабатываются возможные варианты проведения Устной части ОГЭ, отрабатывается система оценки, с детьми необходимо начать подготовку к утвержденной форме экзамена.

#### **Отличительные особенности программы:**

Отличительные особенности данной программы – это научность, системность, доступность, что позволит школьникам лучше подготовиться к экзаменам.

Информационный материал сочетается с активными формами работы, которые позволят обучающимся повысить уровень знаний, необходимых для успешной сдачи экзаменов.

#### **Адресат программы:**

Программа предназначена для обучающихся в возрасте 14-15 лет.

**Срок освоения программы:** 1 год

**Форма обучения:** очная. В некоторых случаях (например, в случае ухудшения эпидемиологической обстановки) при реализации программы могут быть применены дистанционные образовательные технологии.

**Уровень программы:** базовый

**Особенности организации образовательного процесса:**

На занятиях будут использоваться разные *формы работы*: фронтальная работа, индивидуальная работа, самостоятельная работа (наблюдения над языковым материалом, их анализ, выводы), работа в парах, в группах, работа с пакетами КИМов, составление обобщающих таблиц и схем, написание изложений и сочинений. Группа обучающихся одного возраста.

**Режим занятий:**

Занятия проводятся строго по расписанию, составленному в соответствии с СанПиН 2.4.4.3172-14 и утвержденному приказом директора Муниципального общеобразовательного учреждения «Кадамская основная общеобразовательная школа». Продолжительность занятий – 45 минут. Периодичность занятий: 1 раз в неделю.

В течение учебного года возможна корректировка распределения часов по темам с учетом хода усвоения учебного материала обучающимися или в связи с другими объективными причинами.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы:** подготовка обучающихся к ОГЭ по русскому языку, систематизация знаний, полученные в 5-9 классах с использованием дополнительных общеразвивающих заданий, творческой деятельности. **Задачи программы:**

**Предметные:** расширить знания в области филологии, сформировать знания, умения и навыки по всем изученным темам и применять их в практических и творческих заданиях.

**Метапредметные:** развивать мотивацию личности ребенка к познанию учебных материалов и творчеству; формировать умения и навыки извлекать нужные умения и навыки из различных источников.

**Личностные:** пробудить интерес к изучению русского языка как общечеловеческая ценность нашего народа; воспитывать чувство ответственности за изучение русского языка; содействовать воспитанию уважительного отношения к русскому языку.

## 1.3. Объем программы: 34 часа

## 1.4. Содержание программы

### Содержание программы «Занимательный русский»

#### **РАЗДЕЛ 1: Говорение ТЕОРИТИЧЕСКАЯ**

**ЧАСТЬ:** лекция, частично-поисковая форма, эвристическая беседа

**ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ:** практикум, творческая мастерская

**ФОРМА КОНТРОЛЯ:** чтение, пересказ, обсуждение

#### **РАЗДЕЛ 2: Сжатое изложение**

**ТЕОРИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ:** эвристическая беседа **ПРАКТИЧЕСКАЯ**

**ЧАСТЬ:** практикум, «корзинка вопросов»

**ФОРМА КОНТРОЛЯ:** синквейн, написание сжатого изложения

#### **РАЗДЕЛ 3: Задания с кратким открытым ответом**

**ТЕОРИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ:** частично-поисковая форма, эвристическая беседа

**ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ:** практикум, кластер, творческая мастерская

**ФОРМА КОНТРОЛЯ:** тестовые задания

#### **РАЗДЕЛ 4: Сочинение**

**ТЕОРИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ:** лекция, частично-поисковая форма, эвристическая беседа

**ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ:** практикум, творческая мастерская **ФОРМА**

**КОНТРОЛЯ:** написание сочинения-рассуждения

## 1.5. Планируемые результаты освоения программы

**Предметные:** В результате обучения по данной программе у обучающихся расширятся знания в области филологии, сформируются знания, умения и навыки по всем изученным темам и в дальнейшем они будут применять их в практических и творческих заданиях.

**Метапредметные:** Занятия по программе будут содействовать развитию у обучающихся: мотивации личности к познанию учебных материалов и творчеству; формирования умения и навыков извлекать нужные умения и навыки из различных источников.

**Личностные:** В результате проведённых занятий по программе у обучающихся сформируются: интерес к изучению русского языка как общечеловеческая ценность нашего народа; чувство ответственности за изучение русского языка; уважительные отношения к русскому языку.

**Личностными результатами** освоения девятиклассниками программы «Занимательный русский» являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национальнокультурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** являются:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- владение разными видами чтения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме; □ грамотная работа с текстом по отбору основной информации

**Предметными результатами** являются: владение всеми видами речевой деятельности:

*аудирование и чтение:*

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (цели, темы текста, основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым/просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров; владение умениями информационной переработки прочитанного текста (план, тезисы), компрессия текста;
- способность свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
- владение различными видами аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- умение сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, принадлежности к определённой функциональной разновидности языка и использованных языковых средств;

*говорение и письмо:*

- умение воспроизводить в устной и письменной форме прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (пересказ, план, тезисы);
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.), адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка; стилистически корректное использование лексики и фразеологии; соблюдение в практике письма основных правил орфографии и пунктуации;

## **Требования к уровню подготовки обучающихся**

### **В результате изучения материала кружка обучающиеся должны знать/понимать:**

- требования к выполнению каждого вида работ, представленных в КИМах ОГЭ по русскому языку (сжатое изложение, тесты, сочинение-рассуждение 15.1, 15.2, 15.3);
- основные правила работы с текстом;
- правила построения рассуждения на лингвистическую тему и рассуждения на основе анализа текста;
- лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; □ основные средства речевой выразительности;
- правила работы с экзаменационными бланками. **уметь:** □ следовать критериям, представленным в демоверсии «ОГЭ. Русский язык. 2023-2024»;
- правильно заполнять экзаменационные бланки;

- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- вычленять главное в информации;
- сокращать текст различными способами;
- правильно, точно и лаконично излагать содержание текста;
- различать средства речевой выразительности;
- находить в тексте средства речевой выразительности;
- определять стилистическую принадлежность слов и выражений;
- работать со стилистическими синонимами;
- использовать знания по орфографии при анализе предложенного текста;
- использовать знания по синтаксису и пунктуации при анализе предложенного текста;
- подбирать примеры для обоснования лингвистического положения, подбирать примеры-аргументы, доказывающие правильность понимания текста;
- правильно оформлять сочинение в композиционном и речевом отношении;
- соблюдать все основные нормы литературного языка

## Раздел № 2 «Комплекс организационно – педагогических условий»

### 2.1. Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/текущего контроля
		Всего	в том числе		
			теоретические занятия	практические занятия	
1.	Говорение	8	5	3	Фронтальный опрос
2.	Сжатое изложение	5	2	3	Написание сжатого изложения
3.	Задания с кратким открытым ответом	8	4	4	Проверочная работа
4.	Сочинение	13	5	8	Написание сочинения

	<b>Итого:</b>	<b>34</b>			
--	---------------	-----------	--	--	--

## 2.2. Календарно-учебный график

Комплектование	1 полугодие	ОП	Зимние праздники	2 полугодие	ОП	Всего в год
01.09.2023-06.09.2023	07.09.2023-28.10.2023	16 недель	29.12.2023-11.01.2024	12.01.24г.-31.05.2024	18 недель	34 недели

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	05.09.2023.	14.20-15.00	Эвристическая беседа, творческая мастерская	1	Выразительное чтение вслух текста. 1 ч.	Кабинет русского языка	Чтение, обсуждение, фронтальный опрос
2		12.09.2023.	14.20-15.00	Эвристическая беседа, творческая	1	Выразительное чтение	Кабинет русского языка	Чтение, обсуждение,

				мастерская		вслух текста. 2 ч.		фронтальный опрос
3		19.09.2023	14.20-15.00	Эвристическая беседа, Творческая мастерская	1	Пересказ текста с привлечением дополнительной информации. 1 ч.	Кабинет русского языка	Пересказ, обсуждение

4		26.09.2023	14.20-15.00	Эвристическая беседа, Творческая мастерская	1	Пересказ текста с привлечением дополнительной информации. 2 ч.	Кабинет русского языка	Пересказ, обсуждение
5			14.20-15.00	Эвристическая беседа, творческая мастерская	1	Создание тематического монологического высказывания.	Кабинет русского языка	Создание монолога
6			14.20-15.00	Эвристическая беседа, творческая мастерская	1	Участие в условном диалоге – интервью. 1 ч.	Кабинет русского языка	Создание диалога
7			14.20-15.00	Эвристическая беседа, творческая мастерская	1	Участие в условном диалоге – интервью. 2 ч.	Кабинет русского языка	Создание диалога
8			14.20-15.00	Практикум	1	Контрольно-обобщающее занятие.	Кабинет русского языка	Обобщение, фронтальный опрос

9			14.20-15.00	Практикум	1	Приёмы сжатия (компрессии) текста	Кабинет русского языка	Синквейн
---	--	--	-------------	-----------	---	-----------------------------------	------------------------	----------

10			14.20-15.00	Частичнопоисковая	1	Сжатое изложение. Последовательность работы при визуальном восприятии и текста на слух. 1 ч.	Кабинет русского языка	Творческая мастерская
11			14.20-15.00	Эвристическая беседа	1	Сжатое изложение. Последовательность работы при восприятии и текста на слух. 2 ч.	Кабинет русского языка	Творческая мастерская
12			14.20-15.00	Эвристическая беседа	1	Сжатое изложение. Последовательность работы при восприятии и текста на слух. 3 ч.	Сжатое изложение. Последовательность работы при восприятии и текста на слух	Творческая мастерская
13			14.20-15.00		1	Контрольно-обобщающее занятие	Кабинет русского языка	Творческая мастерская
14			14.20-15.00	Частичнопоисковая	1	Последовательность работы при выполнении и тестовой части	Кабинет русского языка	«Корзинка вопросов»
15			14.20-15.00	Частичнопоисковая	1	Текст как речевое	Кабинет русского языка	Практикум

						произведе ие. Выразител ьность речи 1 ч.	языка	
16			14.20- 15.00	Частичнопоисковая	1	Текст как речевое произведе ие. Выразител ьность речи 2 ч.	Кабинет русского языка	Практику м
17			14.20- 15.00	Эвристическая беседа Частично- поисковая	1	Правописа ние приставок Слитное, дефисное, раздельное написание. Правописа ние суффиксов различных частей речи(кроме -Н-/-НН-). Правописа ние -Н-и - НН- в различных частях речи. Правописа ние личных Окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени. 1 ч.	Кабинет русского языка	Практику м

18			14.20-15.00	Эвристическая беседа	1	Правописание	Кабинет русского	Практикум
----	--	--	-------------	----------------------	---	--------------	------------------	-----------

				Частично-поисковая		приставок Слитное, дефисное, раздельное написание. Правописание суффиксов различных частей речи(кроме –Н-/-НН-). Правописание –Н-и –НН- в различных частях речи. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени. 2 ч.	языка	
--	--	--	--	--------------------	--	---	-------	--

19			14.20-15.00	Частичнопоисковая	1	Словосочетание Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены	Кабинет русского языка	Практику м
----	--	--	-------------	-------------------	---	---	------------------------------	---------------

						предложение. 1 ч.		
20			14.20-15.00	Частичнопоисковая	1	Словосочетание Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения . 2 ч.	Кабинет русского языка	Практику м

21			14.20-15.00		1	Контрольн о- обобщающ ее занятие	Кабинет русского языка	Практику м
22			14.20-15.00	Эвристическая беседа	1	Структура сочинения рассужден ия	Кабинет русского языка	Кластер
23			14.20-15.00	Эвристическая беседа Частичо- поисковая	1	Лингвисти ческое сочинение. Задание 15.1 Алгоритм его написания. 1 ч.	Кабинет русского языка	Творческа я мастерска я
24			14.20-15.00	Эвристическая беседа Частичо- поисковая	1	Лингвисти ческое сочинение. Задание 15.1 Алгоритм	Кабинет русского языка	Творческа я мастерска я

						его написания. 2 ч.		
25			14.20-15.00	Эвристическая беседа Частичо- поисковая	1	Лингвисти ческое сочинение. Задание 15.1 Алгоритм его написания. 3 ч.	Кабинет русского языка	Творческа я мастерска я

26			14.20-15.00	Частичнопоисковая	1	Сочинение по анализу текста. Задание 15.2 Алгоритм его написания. 1 ч.	Кабинет русского языка	Творческая мастерская
27			14.20-15.00	Частичнопоисковая	1	Сочинение по анализу текста. Задание 15.2 Алгоритм его написания. 2 ч.	Кабинет русского языка	Творческая мастерская
28			14.20-15.00	Частичнопоисковая	1	Сочинение по анализу текста. Задание 15.2 Алгоритм его написания. 3 ч.	Кабинет русского языка	Творческая мастерская
29 31			14.20-15.00	Частичнопоисковая	1	Сочинение – рассуждение. Задание	Кабинет русского языка	Творческая мастерская
						15.3 Алгоритм его написания. 1 ч.		

30			14.20-15.00	Частичнопоисковая	1	Сочинение – рассуждение. Задание 15.3 Алгоритм его написания. 2 ч.	Кабинет русского языка	Творческая мастерская
31			14.20-15.00	Частичнопоисковая	1	Сочинение – рассуждение. Задание 15.3 Алгоритм его написания. 3 ч.	Кабинет русского языка	Творческая мастерская
32			14.20-15.00		1	Контрольное обобщающее занятие.	Кабинет русского языка	Практикум
33			14.20-15.00		1	Итоговое занятие	Кабинет русского языка	Практикум
34			14.20-15.00		1	Чему мы научились?	Кабинет русского языка	Практикум

### 2.3. Рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)

Название группы	Год обучения	Кол-во часов в неделю	Периодичность занятий	Общее количество часов в год
«Занимательный русский»	1 год обучения	1	1 час в неделю	34

## 2.4. Условия реализации программы

### *Материально-техническое обеспечение программы*

#### **Методическое обеспечение программы**

Для эффективной реализации настоящей программы имеются определённые условия:

помещение для учебных занятий, рассчитанного на определенное количество человек и отвечающего правилам СанПин; ученические столы и стулья, соответствующие возрастным особенностям обучающихся; шкафы стеллажи для оборудования, а также разрабатываемых и готовых прототипов проекта; учебно-методическая база: научная и справочная литература, наглядный материал, раздаточный материал, методическая литература; компьютер; средства телекоммуникации (локальная школьная сеть, выход в Интернет, электронная почта); принтер.

#### **Информационное обеспечение программы: Материалы, размещенные на сайтах**

<http://www.edu.ru/moodle/>

<http://www.gia9.ru/>

<http://www.alleng.ru/edu/ruslang4.htm>

<http://www.fipi.ru/>

#### **Кадровое обеспечение программы:**

Яковлева Надежда Михайловна

Образование и специализация: высшее, по специальности филолог

Учитель русского языка и литературы, первая категория

## **2.5. Формы текущего контроля и промежуточной аттестации:**

Исходя из поставленных цели и задач, прогнозируемых результатов обучения, разработаны следующие формы отслеживания результативности данной образовательной программы:

- Фронтальные опросы.
- Индивидуальные опросы.
- Работы с КИМами.

- Сжатые изложения.
- Сочинения-рассуждения
- Заполнение экзаменационных бланков

Оценка качества реализации программы включает в себя вводный, промежуточный и итоговый контроль учащихся.

*Вводный контроль:* определение исходного уровня знаний и умений учащихся в форме теста, иногда беседы.

Входной контроль осуществляется в начале года обучения.

*Промежуточный контроль:* осуществляется в конце первого полугодия и направлен на определение уровня усвоения изучаемого материала. Проводится в форме создания творческой работы.

*Итоговый контроль:* осуществляется в конце курса освоения программы и направлен на определение результатов работы и степени усвоения теоретических и практических ЗУН, сформированности личностных качеств. Это защита проектов.

Кроме того, учебно-тематический план каждого года обучения содержит в себе вводное и итоговое занятие. Вводное занятие включает в себя начальную диагностику и введение в программу, итоговое занятие — промежуточную или итоговую диагностику.

Для каждого учащегося важно продемонстрировать свои творческие достижения, получить одобрение и справедливую оценку своих стараний от педагога, родителей и сверстников. Критериями освоения программы служат знания, умения и навыки учащихся, позволяющие им создавать собственные творческие работы, исследовательские проекты и презентации.

## **2.6. Оценочные материалы**

В конце учебного года проводится промежуточная аттестация учащихся, а по завершении курса обучения по программе, проходит итоговая аттестация с использованием диагностических методик:

*Развитие познавательных процессов:*

Составление алгоритмов.

*Личностное развитие учащихся:*

«Диагностика личностной креативности» (Е.Е.Туник);

«16-факторный личностный опросник Р. Б. Кеттелла» (детский вариант, адаптированный Э.М. Александровской);

«Методика определения самооценки детей» (Т.В.Дембо, С.Я.Рубинштейн);

Памятка для учащихся «Как  
писать сжатое изложение»

Прослушайте текст.

После первого чтения текста выполните следующие шаги:

1. Определите тему текста (о чем текст?).
2. Сформулируйте основную мысль (чему учит текст?).
3. Определите стиль текста и тип речи, особенности построения текста (в повествовании – начало события, ход его, самый острый момент сюжета, конец; в описании – предмет речи и его значимые, существенные признаки; в рассуждении – общее положение, аргументы, доказательства, вывод).
4. Составьте подробный план текста, выделяя микротемы каждой части и озаглавливая их.

Пишите названия пунктов плана, оставляя место для записи ключевых слов.  
Прослушайте текст во второй раз.

1. Работая с подробным планом текста, отметьте в нем существенное и подробности в каждой части. Определите способ сокращения текста (исключение, обобщение).
2. Составьте сжатый план текста, учитывая смысловые связи между эпизодами (временные, пространственные и т.п.).
3. Напишите сжатое изложение каждой части, свяжите их между собой, чтобы получился текст.

Помните о главном условии: вы должны передать содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 70 слов. Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Речевые клише для написания сочинения-рассуждения;

**Речевые клише в помощь обучающимся для написания  
сочинений-рассуждений ОГЭ по русскому языку**

**Анализ содержания исходного текста актуальность**

проблемы, поднимаемой автором

В своей статье автор поднимает важную для нашего времени проблему...

Автор статьи затрагивает актуальную проблему...

Одна из проблем, которую поднимает автор, касается...

Текст посвящен одной из животрепещущих проблем нашего времени...  
Проблема, поднятая автором, всегда актуальна: это проблема...  
Среди проблем предложенного текста наиболее актуальна, на мой взгляд,...  
Для человека всегда актуальна проблема...  
Автор равнодушен к проблеме...  
Публицист подчеркивает важность...  
Автор не просто обозначает проблему..., но и подчеркивает ее актуальность...  
Злободневность темы выражается в...  
Почему же проблема эта так актуальна в наши дни?..  
Уже в начале статьи автор заявляет актуальную проблему...  
Проблема эта давно известна, но автор представляет ее в неожиданном ракурсе...  
Автор сам формулирует проблему текста...  
Мне близка проблема, которую поднимает автор...

### **Тема и идея (основная мысль) текста**

Автор статьи рассуждает на тему...  
В статье говорится о...  
На первый взгляд, автор берется рассуждать на тему простую, даже банальную, всем известную...  
Любому становится близка тема..., которую развивает автор.  
Тема... никого не оставляет равнодушным...  
Тема текста мне близка и понятна...  
Пожалуй, никогда я так глубоко не думал на тему...  
Автор подводит читателя к своей главной мысли, что...  
Идея текста действительно выстрадана автором:...  
Автор мастерски убеждает нас в том, что... В этом и заключается главная авторская мысль: ...  
Весомо и убедительно звучит главная мысль статьи: ...  
Вывод словно напрашивается сам собой: ...  
Что же можно считать потаенной мыслью автора, основной мыслью статьи?..  
Прав публицист: ...  
Сложно не согласиться с автором в том, что...  
Думается, что главная мысль автора беспорна...  
С главной мыслью автора можно согласиться лишь частично... С одной стороны, автор высказывает бесспорную мысль о том, что...

### **Обоснование точки зрения автора**

Точку зрения автора, по моему мнению, можно выразить так...

Позиция автора заключается в том, что  
Автор убедительно обосновал свою точку зрения...  
На мой взгляд, автор приходит к выводу...  
Главное в авторской точке зрения – ...  
Автор занимает человеколюбивую, гуманистическую позицию... Призыв  
автора к...  
Эта мысль выражает точку зрения автора: ...  
Позиция автора сформулирована в предложении...  
Точка зрения автора во многом продиктована опытом его жизни...  
Думаю, что точку зрения автора разделяют многие, ведь ...  
Трудно спорить с точкой зрения автора: ...  
Автор емко, лаконично выражает свою точку зрения...  
Публицист дал ясно понять читателю свою точку зрения на проблему...  
Автор не скрывает и собственного мнения...  
Позиция автора обоснована...  
Автор подводит читателя к однозначному выводу: ...  
Вывод автора очевиден...  
Авторская позиция вызывает уважение...  
Автор текста не остался равнодушным к... и провозглашает...  
Как бы ты ни относился к ..., трудно не согласиться с автором, что ...  
Мудрость автора выражена в его позиции: ...

### **Характеристика композиции исходного текста, стиля и типа речи** Само

построение публицистической статьи помогает автору быть  
убедительным...  
На мой взгляд, даже композиция предложенного текста играет большую роль...  
Построение текста соответствует основному типу речи – рассуждение ...  
В первой части текста автор утверждает, что...  
Автор ненавязчиво подводит нас к мысли, что...  
Яркие примеры... не только подтверждают авторскую мысль, но и помогают  
читателю...  
Публицист рассуждает о...  
Рассуждения публициста убеждают нас...  
Перед нами яркий, напористый публицистический текст... Неспешное  
авторское повествование перемежается описанием...  
Известный писатель... предстает перед нами как яркий публицист...  
Художнику слова удалось создать неповторимую картину...  
Элементы описания не только украшают текст, но и позволяют...

Писатель не мог обойтись без живого диалога... Стилистическая палитра текста оживляется...

### **Выражение собственной точки зрения**

Я полностью согласен с автором...

По моему мнению, автор прав, когда рассуждает о...

Хочется присоединиться к утверждению публициста...

Действительно, трудно не согласиться с автором статьи...

Мое мнение по вопросу... совпадает с авторским...

Трудно спорить с автором, так убежденно и ярко представившим проблему...

Я считаю, что с автором можно согласиться в том, что...

Как не признать правоту автора...

Хотя, на первый взгляд, мысль публициста кажется спорной, подумав над проблемой, стоит с автором согласиться...

Автор ставит многие сложные вопросы, на которые, пожалуй, нет однозначного ответа...

Мое отношение к главной мысли текста сложное, неоднозначное...

С одной стороны, следует признать правоту автора...

С другой стороны, не дает полностью согласиться с публицистом тот факт...

Не могу полностью согласиться с автором предложенного текста...

## **2.7. Методические материалы**

Методы:

- *Словесные методы:* рассказ, объяснение, беседа, работа с книгой. □
- *Наглядные методы:* иллюстрации картин, таблиц, моделей; видео и др.
- *Практические методы:* упражнения, дидактические игры.

Приёмы:

- Формирование и активизация операций мышления, восприятия, памяти, воображения.
- Создание проблемных и поисковых ситуаций в мыслительной деятельности обучающихся.
- Активизация переживаний, чувств детей.
- Контроль, самоконтроль, самообучение.
- Управление коллективными и личными взаимоотношениями учащихся.

Технологии:

- технология разноуровневого обучения;
- развивающее обучение;
- технология обучения в сотрудничестве; □ коммуникативная технология.
- информационно-коммуникационная технология;

Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств школьника.

Формы организации деятельности детей на занятии:

- фронтальная (беседа, объяснение и т.д);
- групповая (игры, инсценировки, выпуск газеты, КВН и др.)
- индивидуальная (работа с одарёнными детьми – индивидуальные творческие задания)

**Дидактико-методическое обеспечение:**

- таблицы;
- схемы;
- плакаты;
- дидактические карточки;
- памятки;
- научная и специальная литература;
- раздаточный материал;
- видео- и аудиозаписи;
- мультимедийные материалы;
- компьютерные программные средства и др.

## 2.8. Иные компоненты

№ п/п	Название мероприятия	Дата	Ответственные
-------	----------------------	------	---------------

1	«Люби и знай русский язык!», открытие	Сентябрь	Яковлева Н.М., учитель русского языка и литературы
2	«Назначение языка», ролевая игра	Октябрь	Яковлева Н.М., учитель русского языка и литературы
3	Брейн-ринг «В мире русского языка»	Ноябрь	Яковлева Н.М., учитель русского языка и литературы
4	«Умники и умницы», интеллектуальная игра	Декабрь	Яковлева Н.М., учитель русского языка и литературы
5	«Сколько мы знаем слов?», лингвистическая дуэль	Январь	Яковлева Н.М., учитель русского языка и литературы
6	«Из истории слов и выражений», составление заметок на школьный стенд	Февраль	Яковлева Н.М., учитель русского языка и литературы
7	«Культура молодежного общения»	Март	Яковлева русского Н.М., учитель языка и литературы
8	«Говорун-шоу», интеллектуальная игра	Апрель	Яковлева русского Н.М., учитель языка и литературы
9	«Знатоки русского языка», конкурс. Закрытие.	Май	Яковлева русского Н.М., учитель языка и литературы

## 2.9. Список литературы:

### I. Для учителя:

1. Материалы сайта ФИПИ. <http://www.fipi.ru/>
2. Презентация «Подготовка учащихся 9 класса к итоговой аттестации по русскому языку в новой форме»
3. Презентация «Современные подходы к написанию сжатого изложения и сочинения-размышления на ГИА в 9-м классе»
4. Презентация «Подготовка к сочинению-рассуждению на лингвистическую тему» (С 2. 1)
5. Презентации по всем основным разделам русского языка Г. Т. Егорова. Русский язык. ОГЭ – 2017. 9 класс. Москва, «Экзамен», 2016 год.

6. Русский язык. Подготовка к ОГЭ-2017. 9 класс. Под редакцией Н.А. Сениной. Ростов-на-Дону, «Экзамен», 2016 год.

## **II. Для учащихся:**

- 1.Бабайцева В.В., Сальникова О.А. Русский язык. Тренинг по орфографии.М.:Дрофа,2007.
- 2.Бабайцева В.В., Беднарская Л.Д. Русский язык. Тренинг по пунктуации.М.:Дрофа,2007.
- 3.Богданова Г.А. Тестовые задания по русскому языку. 9 класс. М.:Просвещение, 2008.
- 4.Книгина М.П. Русский язык. 9 класс. Ч.1-2.-Тесты.- 3-е изд.,-Саратов: Лицей, 2014.
- 5.Материалы сайта ФИПИ. <http://www.fipi.ru/>
- 6.Русский язык. Подготовка к ОГЭ -2017. 9 класс. Под редакцией Н.А. Сениной. Ростов-на-Дону, «Экзамен», 2016 год.
- 7.Учебник: Русский язык . 9 класс. Авторы Л. А. Тростенцова, Т. А.Ладыженская, А. Д. Дейкина и др.), Москва, Просвещение, 2014 год.

## **СЛОВАРИ**

- 1.Драбкина с.В.,Субботин Д.И.Успешная подготовка.Разбор заданий.Алгоритмы.Тесты.Государственная итоговая аттестация в новой форме.Москва. «Интеллект-Центр»2014
- 2.Жуков В.П. Школьный фразеологический словарь русского языка – М.: Просвещение, 1989
- 3.Крючков С.Е. Русский язык в таблицах. 5-9 классы. - М.: Айрис-пресс,2004.
4. Ожегов С.И. и Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка – М.: ООО «.
- 5.Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., Теленкова М.А. Современный русский язык. - М.: Айрис-пресс,2004.
- ТЕМП», 2008
- 6.\Сенина Н.А.Русский язык. Подготовка к ГИА-2015.Ростов-на-Дону.2014
- 7.Скиргайло Т.О, Ахбарова Г.Х. Сочинения на лингвистическую тему. Русский язык. 9 класс: пособие для учащихся.-Казань: Изд-во МОиН РТ,2011
- 8.Шипачёва Л.А.Русская орфография и пунктуация.Пособие для старшеклассников. Москва. «Школьная пресса.2007