

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Кадамская основная общеобразовательная школа»

Принято:  
на заседании педагогического  
совета  
протокол №1 от 31.08.2020 г.  
Обсуждено на заседании МО учителей  
Протокол № 1 от 31.08.2020 г.

Согласовано:  
Зам.по УВР Бу  
/ Булыгина И.Н./  
31.08.2020 г.

Утверждено:  
Директор МОУ «Кадамская ООШ»  
Воронцова Н.В.  
Приказ № 24 от 31.08.2020 г.



**Рабочие программы**  
**по учебным дисциплинам в 3 классе**

Программа по УМК «Школа России»  
Учебный год : 2020 -2021гг.

Учитель: Камаева А.И.

Средний Кадам  
2020 г.

## Изобразительное искусство

Данная рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования. «Изобразительное искусство» в 3 классе отводится 34 часа из расчёта 1 ч в неделю (34 учебных недели).

### *Планируемые результаты освоения курса*

В результате изучения изобразительного искусства в 3 классе будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства. Начнут развиваться образное мышление и воображение, учебно-творческие способности, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально – ценностное отношение к миру и художественный вкус. Учащиеся овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании, декоративно – прикладном искусстве.

#### **Обучающийся научится:**

- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно- прикладное искусство) и участвовать в художественно – творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально – ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно – творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка;
- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственно- художественного замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно – прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица; фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- осознать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего

отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;

- передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления, т.д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;

- видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;

- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета при создании живописных композиций на заданные темы;

- моделировать новые формы, различные ситуации, путём трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint;

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё эмоциональное отношение.

**Содержание учебного предмета**

Данная программа по изобразительному искусству для 3 класса разработана на основе авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство» (Рабочие программы Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 классы. – М.: Просвещение, 2015).

Тема 3 класса – «Искусство вокруг нас». Показано присутствие пространственно-визуальных искусств в окружающей нас действительности. Учащийся узнает, какую роль играют искусства и каким образом они воздействуют на нас дома, на улице, в городе и селе, театре и цирке, на празднике - везде, где люди живут, трудятся и создают окружающий мир.

**Содержание программы**

Наименование разделов	Кол-во часов	Содержание программного материала	Универсальные учебные действия
Искусство в твоём доме	9	Предметы искусства в жизни человека: игрушки, платки, обои, книги.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения задания с использованием учебной литературы. Овладевать основами языка живописи, графики, скульптуры, ДПИ, художественного конструирования.

Искусство на улицах твоего города	7	<p>Формирование художественных представлений о работе художника на улицах города.</p> <p>Атрибуты современной жизни города: фонари, витрины, парки, ограды, скверы; их образное решение.</p>	<p>Понимать условность и субъективность художественного образа.</p> <p>Выполнять учебные действия, выражать в беседах своё отношение к произведению искусства.</p>
Художник и зрелище	10	<p>Деятельность художника в театре в зависимости от вида зрелища или особенности работы.</p>	<p>Эмоционально откликаться на образы персонажей театрализованных представлений.</p> <p>Понимать и объяснять важную роль художника в цирке, театре и т.д.</p> <p>овладевать навыками создания объёмно-пространственной композиции</p>
Художник и музей	8	<p>Знакомство с жанрами изобразительного искусства, крупнейшими музеями России и мира.</p>	<p>Иметь представление о самых разных музеях и роли художника в создании экспозиции.</p> <p>Рассуждать, рассматривать и сравнивать картины.</p> <p>Создавать композицию на заданную тему</p>

*Календарно-тематическое планирование*

Дата урока		№ уро ка	Наименование разделов и тем	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий) по теме
по плану	корре к тировк а			
<b>Тема №1. Искусство в твоём доме (9 ч)</b>				
		1	<b>Вводный инструктаж по т/б.</b> Твои игрушки (создание формы, ропись).	Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материала, из которых они сделаны. Знание образцов игрушек Дымкова, Филимонова, Хохломы, Гжели. Уметь исполнять роль мастера Украшения, расписывая игрушки. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого человека. Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей.
		2	Твои игрушки (лепка из пластилина).	Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материала, из которых они сделаны. Понимать и объяснять единство материала, формы и украшения. Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать её. Умение преобразиться в мастера Постройки, создавая форму игрушки, умение конструировать и расписывать игрушки Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого человека Находить варианты решения различных художественно-творческих задач. Умение находить нужную информацию и пользоваться ею.
		3	Посуда у тебя дома. <b>Входной тест.</b>	Характеризовать связь между формой, декором посуды и её назначением. Уметь выделять конструктивный образ и характер декора в процессе создания посуды. Овладеть навыками создания выразительной формы посуды в лепке. Знание работы мастеров Постройки, Украшения, Изображения. Знание отличия образцов посуды, созданных мастерами промыслов (Гжель, Хохлома) Умение изобразить посуду по своему образцу. Знание понятия «сервиз». Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.
		4	Мамин платок.	Наблюдение за конструктивными особенностями орнаментов и их связью с природой. Воспринимать и эстетически оценивать разнообразие вариантов росписи.

				<p>Знание основных вариантов композиционного решения росписи платка. Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза росписи платка.</p> <p>Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.</p> <p>Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение.</p>
		5	Обои и шторы у тебя дома.	<p>Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты. Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или знание роли художников в создании обоев, штор.</p> <p>Понимание роли каждого из Братьев-Мастеров в создании обоев и штор: построение ритма, изобразительные мотивы.</p> <p>Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.</p> <p>Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений.</p> <p>Овладевать основами графики.</p>
		6	Твои книжки.	<p>Понимать роль художника и Братьев – Мастеров в создании книги. Уметь отличать назначение книг, оформлять обложку иллюстрации.</p> <p>Знание художников, выполняющих иллюстрации. Знание отдельных элементов оформления книги. Овладеть навыками коллективной работы.</p> <p>Формирование навыков коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.</p> <p>Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений.</p> <p>Овладевать основами графики.</p>
		7	Поздравительная открытка (декоративная закладка).	<p>Понимать роль художника и Братьев – Мастеров в создании форм открыток изображений на них.</p> <p>Знание видов графических работ (работа в технике граттажа, графической монотипии, аппликации или смешанной технике).</p> <p>Умение выполнить простую графическую работу.</p> <p>Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.</p> <p>Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений.</p> <p>Овладевать основами графики.</p>
		8	Труд художника для твоего дома.	<p>Участвовать в творческой обучающей игре, организованной на уроке в роли зрителей, художников, экскурсоводов.</p> <p>Осознавать важную роль художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме.</p>

			<p>Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.</p> <p>Умение анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу.</p>
	9	Что делают художники в нашем доме.	<p>Участвовать в творческой обучающей игре, организованной на уроке в роли зрителей, художников, экскурсоводов.</p> <p>Эстетически оценивать работы сверстников.</p> <p>Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.</p> <p>Формулировать собственную позицию и мнение.</p>
<b>Тема № 2. Искусство на улицах твоего города (7 ч)</b>			
	10	Инструктаж по т/б. Памятники архитектуры.	<p>Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды. Знание основных памятников города, места их нахождения. Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города.</p> <p>Знание художников – скульпторов и архитекторов. Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа.</p> <p>Понимать, что памятники архитектуры - это достояние народа.</p> <p>Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.</p> <p>Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Находить варианты решения различных художественно-творческих задач.</p> <p>Умение находить нужную информацию и пользоваться ею.</p>
	11	Витрины на улицах.	<p>Понимать работу художника и Братьев-Мастеров по созданию витрины как украшения улицы города и своеобразной рекламы товара. Знание оформления витрин по назначению и уровню культуры города.</p> <p>Фантазировать, создавать творческий проект оформления витрины магазина. Овладеть композиционными и оформительскими навыками в процессе создания облика витрины магазина.</p> <p>Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.</p> <p>Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.</p>
	12	Парки, скверы, бульвары.	<p>Сравнивать и анализировать парки, скверы и бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства.</p> <p>Знание, в чем заключается работа художника-архитектора.</p>

				<p>Знание, понятия «ландшафтная архитектура»; что работа художника-архитектора – работа целого коллектива.</p> <p>Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.</p> <p>Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы.</p>
		13	Ажурные ограды.	<p>Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку чугунным оградам в Санкт-Петербурге, Москве, Саратове.</p> <p>Закрепить приемы работы с бумагой: складывание, симметричное вырезание.</p> <p>Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.</p> <p>Умение осуществлять поиск информации.</p>
		14	Волшебные фонари.	<p>Воспринимать, сравнивать, анализировать, давать эстетическую оценку старинным оградам в Санкт-Петербурге, Москве, Саратове.</p> <p>Отмечать особенности формы и украшений.</p> <p>Изображать необычные фонари. Знание виды и назначение фонарей.</p> <p>Умение придумать свои варианты фонарей для детского праздника.</p> <p>Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.</p> <p>Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы.</p>
		15	Удивительный транспорт. <b>Итоговый тест за 1 полугодие.</b>	<p>Уметь видеть образ в облике машины, характеризовать, сравнивать, обсуждать разные формы автомобилей и их украшения.</p> <p>Знание основных приемов работы с бумагой. Умение конструировать фонарь из цветной бумаги к празднику, передавать настроение в творческой работе.</p> <p>Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.</p> <p>Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие.</p>
		16	Труд художника на улицах города.	<p>Наблюдать за разнообразием форм новогодних фонарей, конструировать новогодние игрушки-фонари. Работать в группе.</p> <p>Видеть, сопоставлять, объяснять связь природных форм с инженерными конструкциями. Знание разных видов транспорта.</p> <p>Умение изобразить разные виды транспорта. Обрести новые навыки в конструировании бумаги.</p> <p>Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.</p> <p>Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою</p>

				работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.
<b>Тема № 3. Художник и зрелище (10 ч)</b>				
		17	<b>Инструктаж по т/б.</b> Художник в цирке.	Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля. Знание истоков театрального искусства. Умение создать эпизод театральной сказки. Придумать эскиз театрального костюма. Знание, каким был древний античный театр. Умение нарисовать эскиз театрального костюма. Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. Умение понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой, музыкой, театром. Находить общие черты в характере произведений разных видов искусства; давать оценку своей работе по заданным критериям.
		18	Художник в театре.	Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании образа театрального героя. Знание истоков театрального искусства. Умение создать образ героя. Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие.
		19	Театр кукол.	Отмечать характер, настроение, выраженные в маске, а так же выразительность формы, декора, созвучные образу. Знание истории происхождения театральных масок. Умение конструировать маску из бумаги. Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. Умение проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.
		20	Театральные маски для спектакля.	Иметь представление о разных видах кукол, о кукольном театре в наши дни. Использовать куклу для игры в кукольный театр. Знание театра кукол как пример видового разнообразия театра. Умение создать театральных кукол из различных материалов. Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.

				Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу; оценивать по заданным критериям.
		21	Изготовление маски для спектакля.	Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира. Уметь объяснить роль художника в создании театрального занавеса. Знание устройства театра. Умение анализировать отличие театра от кинотеатра. Знание театральных художников. Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. Умение понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой, музыкой, театром.
		22	Театральный занавес.	Иметь представления о создании театральной афиши, плаката. Добиваться образного единства изображения и текста. Знание назначения афиши. Умение создать эскиз афиши к спектаклю. Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. Умение анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу.
		23	Афиша и плакат.	Понимать и объяснять важную роль художника в цирке. Учиться изображать яркое, веселое подвижное. Знание отличия и сходство театра и цирка. Умение создать эскиз циркового представления. Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. Умение анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу.
		24	Праздник в городе.	Понимать и объяснять важную роль художника в театре и цирке. Учиться изображать яркое, веселое подвижное. Знание о назначении программы. Умение создать эскиз программы к спектаклю. Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия мнение и позицию.
		25	Школьный карнавал.	Объяснять работу художника по созданию облика праздничного города. Фантазировать, как можно украсить город к празднику Победы, новому году. Знание элементов праздничного оформления, умение использовать художественные материалы, передавать настроение в творческой работе. Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности

				и фантазии. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.
		26	Обобщение по теме. Как художники помогают сделать праздник.	Понимать роль праздничного оформления для организации праздника. Знание роли художника в зрелищных искусствах. Овладение навыками коллективного художественного творчества. Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы.
<b>Тема № 4. Художник и музей (8 ч)</b>				
		27	Инструктаж по т/б. Картина – особый мир. Картина – пейзаж.	Понимать и объяснять роль художественного музея. Иметь представления о самых разных видах музеев. Знания о самых значительных музеях искусства России. Знания о роли художника в создании музейных экспозиций. Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.
		28	Натюрморт. Жанр натюрморта.	Понимать и объяснять роль художественного музея. Иметь представления о самых разных видах музеев. Знания о самых значительных музеях искусства России. Знания о роли художника в создании музейных экспозиций. Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение.
		29	Картина-портрет.	Воспринимать картину – натюрморт как своеобразный рассказ о человеке – хозяине вещей, о времени, в котором он живёт, его интересах. Знание, что такое натюрморт, где можно увидеть натюрморт. Умение изобразить натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением. Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы.
			Картины	Иметь представление о жанре портрета. Рассказывать об изображенном на картине человеке.

		30	исторические и бытовые.	Знание картин и художников, изображающих портреты. Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средствах художественных произведений.
		31	Скульптура в музее и на улице.	Беседовать о картинах исторического и бытового жанра. Рассказывать, рассуждать о наиболее понравившихся картинах. Знание отличия исторических и бытовых картин. Умение изобразить сцену из повседневной жизни людей. Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.
		32	Лепка из пластилина фигуры человека в движении.	Сопоставить изображение на плоскости и объемное. Наблюдение за скульптурой. Знание, что такое скульптура. Знание нескольких знаменитых памятников. Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления. Участвовать в обсуждении содержания художественных произведений.
		33	Музеи архитектуры. <b>Итоговая работа за год.</b>	Рассказать о древних архитектурных памятниках. Учиться изображать соборы и церкви. Знание правил работы с пастелью. И восковыми мелками. Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Умение осуществлять поиск информации.
		34	Скульптура в музее и на улице.	Слушают учителя, отвечают на вопросы. Рассматривают иллюстрации, анализируют информацию. Анализируют готовое изделие, проговаривают последовательность работы. Выполняют эскиз скульптуры. Лепка.

		101	Резервный урок. Древнегреческий миф. Храбрый Персей.	
			Резервный урок	

		102	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	
--	--	-----	---------------------------------	--

## **Литературное чтение** **Третий класс**

Данная рабочая программа по литературному чтению составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования»)

Согласно учебному плану МОУ «Кадамская основная общеобразовательная школа на изучение курса «Литературное чтение» в 3 классе отводится 102 часа из расчёта 3 ч в неделю (34 учебных недель).

### ***Планируемые результаты освоения курса***

#### ***Личностные результаты***

##### **Обучающиеся научатся:**

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

##### ***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- *понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;*
- *сбирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);*
- *составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;*
- *принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».*

#### ***Метапредметные результаты***

##### ***Регулятивные УУД***

##### **Обучающиеся научатся:**

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;

- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

#### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

#### **Познавательные УУД**

##### **Обучающиеся научатся:**

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например,

литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;

- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- *находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;*
- *анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;*
- *находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;*
- *сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;*
- *сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;*
- *находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;*
- *сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;*
- *создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;*
- *понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;*
- *проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;*

- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

*Коммуникативные УУД*

**Обучающиеся** научатся:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;

- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

### ***Предметные результаты***

#### ***Виды речевой и читательской деятельности***

##### **Обучающиеся научатся:**

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспеваеет родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях *добро* и *зло*, *красиво* и *некрасиво*, употреблять данные понятия

и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с поговоркой или пословицей; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

#### ***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- *понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;*
- *выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);*
- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;*
- *участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;*
- *формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;*
- *делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связи для соединения частей;*
- *находить в произведениях средства художественной выразительности;*
- *готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;*
- *пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.*

#### *Творческая деятельность*

#### **Обучающиеся научатся:**

- *сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;*

- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- *составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);*
- *подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;*
- *писать отзыв на прочитанную книгу.*

*Литературоведческая пропедевтика*

***Обучающиеся научатся:***

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*
- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

***Содержание учебного предмета***

Данная рабочая программа по литературному чтению для 3 класса разработана на основе авторской программы Л. Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М. В. Бойкиной (Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1 – 4 классы. – М.:Просвещение, 2014).

***Содержание программы (102 ч)***

***Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)***

***Самое великое чудо на свете (3ч)***

Рукописные книги древней Руси.

Первопечатник Иван Федоров.

***Устное народное творчество (10ч)***

Русские народные песни.

Докучные сказки.

Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

#### **Поэтическая тетрадь 1 (9ч)**

Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья»; А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; И. З. Суриков «Детство», «Зима».

#### **Великие русские писатели (18ч)**

А. С. Пушкин «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; И. А. Крылов «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; М. Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком...», «Утёс», «Осень»; Л. Н. Толстой «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?».

#### **Поэтическая тетрадь 2 (5ч)**

Н. А. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; К. Д. Бальмонт «Золотое слово»; И. А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

#### **Литературные сказки (6 ч)**

Д. Н. Мамин - Сибиряк «Алёнушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница»; В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

#### **Были и небылицы (8 ч)**

М. Горький «Случай с Евсейкой»; К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей»; А. И. Куприн «Слон».

#### **Поэтическая тетрадь 1 (5 ч)**

С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...», «Воробей», «Слон»; А. А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; С. А. Есенин «Черёмуха».

#### **Люби живое (11 ч)**

М. М. Пришвин «Моя Родина»; И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек»; В. И. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку»; В. В. Бианки «Мышонок Пик»; Б. С. Житков «Про обезьянку»; В. Л. Дуров «Наша Жучка»; В. П. Астафьев «Капалуха»; В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».

#### **Поэтическая тетрадь 2 (6ч)**

С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной»; А. Л. Барто «Разлука», «В театре»; С. В. Михалков «Если...»; Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».

#### **Собирай по ягодке — наберёшь кузовок (10ч)**

Б. В. Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок»; А. П. Платонов «Цветок на земле», «Ещё мама»; М. М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н. Н. Носов «Федина задача», «Телефон»; В. Ю. Драгунский «Друг детства».

#### **По страницам детских журналов (6ч)**

Л. А. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»; Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»; Г. Б. Остер «Вредные советы», «Как получают легенды»; Р. Сеф «Весёлые стихи».

#### **Зарубежная литература (3 ч)**

Древнегреческий миф «Храбрый Персей»; Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок».

*Календарно-тематическое планирование.*

Дата урока		№ уро ка	Наименование разделов и тем	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий) по теме
по плану	коррек тировка			
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)</b>				
		1	<b>Вводный инструктаж по т/б.</b> Вводный урок. Знакомство с учебником.	<p><b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению.</p> <p><b>Знать и применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p><b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.</p> <p><b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы.</p> <p><b>Пользоваться</b> словарём в конце учебника.</p> <p><b>Составлять</b> связные высказывания по иллюстрациям и оформлению учебника.</p>
<b>Самое великое чудо на свете (3 ч)</b>				
		2	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  Рукописные книги Древней Руси.	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу по теме, используя условные обозначения.</p> <p><b>Читать</b> текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, <b>увеличивать</b> темп чтения при повторном чтении текста, выборочно <b>читать</b> текст про себя, <b>отвечать</b> на вопросы.</p> <p><b>Находить</b> необходимую информацию в книге.</p> <p><b>Обобщать</b> полученную информацию по истории создания книги.</p>
		3	Первопечатник Иван Фёдоров	<p><b>Осмыслить</b> значение книги.</p> <p><b>Находить</b> книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом.</p> <p><b>Читать</b> возможные аннотации на книги.</p>
		4	<b>Вводная контрольная работа.</b>	<p><b>Составлять</b> аннотацию на книгу (с помощью учителя).</p> <p><b>Придумывать</b> рассказы о книге, используя различные источники информации.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе пары и группы.</p> <p><b>Читать</b> текст друг другу.</p> <p><b>Договариваться</b> друг с другом, <b>принимать</b> позицию собеседника, <b>проявлять</b> уважение к чужому мнению.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<b>Устное народное творчество (11 ч)</b>				
		5	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке.</p>

			содержания раздела.	<b>Различать</b> виды устного народного творчества: малые и большие жанры.
		6	Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.	<b>Воспроизводить</b> наизусть текст русских народных песен. <b>Отличать</b> докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. <b>Принимать</b> участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. <b>Называть</b> виды прикладного искусства.
		7	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	<b>Читать</b> текст целыми словами, без ошибок и повторов. <b>Осмысливать</b> содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).
		8	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	<b>Использовать</b> чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. <b>Ускорять</b> или <b>замедлять</b> темп чтения, соотнося его с содержанием. <b>Определять</b> особенности текста волшебных сказок, <b>называть</b> волшебные предметы, описывая волшебные события. <b>Сравнивать</b> содержание сказок и иллюстрации к ним.
		9	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	<b>Делить</b> текст на части. <b>Пересказывать</b> текст по самостоятельно составленному плану; <b>находить</b> героев, которые противопоставлены в сказке.
		10	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Инсценирование сказки.	<b>Использовать</b> слова с противоположным значением при характеристике героев. <b>Называть</b> основные черты характера героев. <b>Характеризовать</b> героев произведения. <b>Сравнивать</b> героев произведения, героев разных сказок.
		11	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк». Деление текста на части. Составление плана сказки.	<b>Инсценировать</b> сказку: распределять роли, выбирать диалоги. <b>Придумывать</b> свои сказочные истории. <b>Сравнивать</b> произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. <b>Участвовать</b> в работе группы, читать фрагменты текста в паре. <b>Договариваться</b> друг с другом, <b>выражать</b> свою позицию.
		12	Русская народная сказка «Сивка-Бурка».	<b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения. <b>Участвовать</b> в подготовке проекта.
		13	Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Характеристика героев сказки.	
			Особенности волшебной сказки. Иллюстрации к сказке	

		14	В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов. <u>Проект №1</u> : «Сочиняем волшебную сказку».	
		15	<i>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Устное народное творчество».</i>	
<b>Поэтическая тетрадь 1 (10 ч)</b>				
		16	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. <u>Проект №2</u> : «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Читать</b> выразительно стихотворения, передавая настроение автора.</p> <p><b>Наблюдать</b> за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), <b>находить</b> рифмующиеся слова.</p> <p><b>Определять</b> различные средства выразительности.</p> <p><b>Использовать</b> приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p><b>Сочинять</b> свои стихотворения, используя различные средства выразительности.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе группы, <b>читать</b> стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
		17	Русские поэты XIX—XX века. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза».	
		18	Ф. И. Тютчев «Листья».	
		19	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	
		20	А. А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...»	
		21	И. С. Никитин «Полно, степь моя...»	
		22	И. С. Никитин «Встреча зимы».	
		23	И. З. Суриков «Детство».	

			«Зима».	
		24	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	
<b>Великие русские писатели (17 ч)</b>				
		25	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке, выбирать виды деятельности.</p> <p><b>Читать</b> произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения.</p>
		26	А. С. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...»	<p><b>Понимать</b> содержание прочитанного, <b>высказывать</b> своё отношение.</p> <p><b>Различать</b> лирическое и прозаическое произведения.</p>
			«В тот год осенняя погода...»	<p><b>Называть</b> отличительные особенности стихотворного текста.</p> <p><b>Объяснять</b> значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике и толковым словарём.</p>
		27	А. С. Пушкин. «Опрятней модного паркета...»	<p><b>Находить</b> средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).</p>
		28	А. С. Пушкин «Зимнее утро».	<p><b>Использовать</b> средства художественной выразительности в устных высказываниях.</p>
			«Зимний вечер».	<p><b>Знать</b> особенности литературной сказки.</p>
		29	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки.	<p><b>Определять</b> нравственный смысл литературной сказки.</p>
			События сказочного текста.	<p><b>Сравнивать</b> произведение живописи и произведение литературы.</p> <p><b>Давать</b> характеристику героев литературной сказки.</p>
		30	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки.	<p><b>Определять</b> самостоятельно тему и главную мысль рассказа.</p> <p><b>Сравнивать</b> рассказ-описание и рассказ-рассуждение.</p> <p><b>Составлять</b> разные виды планов, <b>воссоздавать</b> текст по плану.</p> <p><b>Соотносить</b> заглавие рассказа с темой и главной мыслью, <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию.</p>
			А. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки.	<p><b>Определять</b> особенности басни, <b>выделять</b> мораль басни в текстах.</p> <p><b>Представлять</b> героев басни.</p>
		31	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Рисунки И. Билибина к сказке.	<p><b>Характеризовать</b> героев басни на основе их поступков.</p> <p><b>Инсценировать</b> басню.</p>
			Соотнесение рисунков с художественным текстом, их	<p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p> <p><b>Различать</b> в басне изображённые события и скрытый смысл.</p>

			сравнение.
		32	И. А. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.
		33	И. А. Крылов «Мартышка и Очки». «Зеркало и Обезьяна».
		34	И. А. Крылов «Ворона и лисица».
		35	М. Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.
		36	М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...». . Лирические стихотворения.
		37	Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя).  «Акула».
		38	Л. Н. Толстой «Прыжок».
		39	Быль Л. Н. Толстого. «Лев и собачка». «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»
		40	<i>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Великие русские писатели».</i>
		41	<b>Контрольная работа за 1 полугодие.</b>

Поэтическая тетрадь 2 (5ч)				
		42	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Воспринимать</b> стихи на слух. <b>Читать</b> стихотворение, выражая авторское настроение. <b>Сравнивать</b> текст-описание и текст-повествование. <b>Находить</b> средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. <b>Следить</b> за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. <b>Объяснять</b> смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. <b>Высказывать</b> свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. <b>Создавать</b> словесные картины по тексту стихотворения. <b>Читать</b> стихи выразительно, <b>оценивать</b> свои достижения</p>
		43	Н. А. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы».	
		44	К. Д. Бальмонт «Золотое слово». И. А. Бунин «Детство».	
		45	И. А. Бунин «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...».	
		46	<i>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь 2».</i>	
Литературные сказки (6 ч)				
		47	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Воспринимать</b> на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. <b>Читать</b> сказку вслух и про себя, <b>использовать</b> приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. <b>Сравнивать</b> содержание литературной и народной сказок; <b>определять</b> нравственный смысл сказки. <b>Наблюдать</b> за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. <b>Объяснять</b> значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. <b>Сравнивать</b> героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. <b>Определять</b> авторское отношение к изображаемому. <b>Читать</b> сказку в лицах. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе</p>
		48	<p><b>Инструктаж по т/б.</b> Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».</p>	
		49	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	
			Герои сказки. Характеристика героев	

			сказки. Нравственный смысл сказки.	диагностической работы, представленной в учебнике.
		50	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	
		51	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.	
		52	<i>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литературные сказки».</i>	
<b>Были-небылицы (10 ч)</b>				
		53	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Определять</b> особенности сказки и рассказа. <b>Различать</b> вымышленные события и реальные. <b>Определять</b> нравственный смысл поступков героя. <b>Выражать</b> собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. <b>Находить</b> средства художественной выразительности в прозаическом тексте. <b>Составлять</b> план для краткого и полного пересказов. <b>Пересказывать</b> текст подробно и кратко, выборочно. <b>Определять</b> характеристики героев произведения с опорой на текст. <b>Рассказывать</b> о прочитанных книгах. Самостоятельно <b>придумывать</b> сказочные и реальные истории. <b>Находить</b> в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. <b>Читать</b> сказку выразительно по ролям.
		54	М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.	
		55	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	
		56	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.	
		57	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Краткий пересказ.	
		58	А.И. Куприн «Слон».	
		59	А.И. Куприн «Слон». Основные события	

			произведения.	
		60	А.И. Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана. Пересказ.	
		61	<i>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Были-небылицы».</i>	
<b>Поэтическая тетрадь 1 (5 ч)</b>				
		62	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> стихотворение, отражая настроение. <b>Находить</b> в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. <b>Сравнивать</b> стихи разных поэтов на одну и ту же тему. <b>Выбирать</b> стихи по своему вкусу и <b>читать</b> их выразительно. <b>Объяснять</b> смысл выражений с опорой на текст. <b>Определять</b> авторское отношение к изображаемому. <b>Придумывать</b> стихотворные тексты. <b>Проверять</b> правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.
		63	Саша Чёрный. Стихи о животных.	
		64	А. А. Блок «Ветхая избушка»  «Сны», «Ворона»	
		65	С. А. Есенин «Черёмуха». <i>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь 1».</i>	
<b>Люби живое (11 ч)</b>				
		66	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. <b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух произведения. <b>Определять</b> жанр произведения. <b>Понимать</b> нравственный смысл рассказов. <b>Определять</b> основную мысль рассказа. <b>Составлять</b> план произведения. <b>Рассказывать</b> о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие
		67	М. М. Пришвин «Моя Родина».	
		68	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	
		69	И. С. Соколов-Микитов	

			«Листопадничек». . Творческий пересказ: дополнение содержания текста.	его поступки и характер. <b>Сравнивать</b> свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. <b>Пересказывать</b> произведение на основе плана. <b>Придумывать</b> свои рассказы о животных.	
		70	В. И. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку».	<b>Проверять</b> составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.	
		71	В. В. Бианки «Мышонок Пик».		
		72	В. В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав.		
		73	Б. С. Житков «Про обезьянку». . Герои произведения.		
		74	Б. С. Житков «Про обезьянку». Краткий пересказ.		
		75	В. П. Астафьев «Капалуха».		
		76	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». . Нравственный смысл рассказа.		
<b>Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)</b>					
		77	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.		<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке, <b>осмысливать</b> цели чтения. <b>Читать и воспринимать</b> на слух лирические тексты.
		79	С. Я. Маршак "Гроза днём». «В лесу над росистой полянкой...»	<b>Читать</b> стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. <b>Сравнивать</b> название произведения и его содержание, <b>высказывать</b> своё мнение.	

		80	А. Л. Барто «Разлука». «В театре».	<b>Находить</b> в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.
		81	С. В. Михалков «Если».	<b>Сочинять</b> стихотворения.
		82	Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	<b>Участвовать</b> и творческих проектах. <b>Заучивать</b> стихи наизусть.
		83	<u>Проект №3</u> : «Праздник поэзии». <i>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь 2».</i>	<b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в паре самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.
<b>Собирай по ягодке — наберёшь кузовок (10 ч)</b>				
		84	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Объяснять</b> смысл, название темы; <b>подбирать</b> книги, соответствующие теме. <b>Планировать</b> работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.
		85	Б.В.Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок».	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>читать</b> вслух и про себя, осмысливая содержание.
		86	А.П.Платонов «Цветок на земле».	<b>Объяснять</b> смысл названия стихотворения. <b>Соотносить</b> пословицу с содержанием произведения.
		87	А.П.Платонов «Ещё мама».	<b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения: <b>определять</b> главную мысль текста.
		88	М.М.Зощенко «Золотые слова». <i>Образы детей в произведении.</i>	<b>Придумывать</b> свои вопросы к текстам. <b>Наблюдать</b> за особенностями речи героев. <b>Понимать</b> особенности юмористических произведений, <b>выделять</b> эпизоды, которые вызывают смех, <b>определять</b> отношение автора к событиям и героям.
		89	<i><b>Диагностическая работа.</b></i>	<b>Придумывать</b> самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.
		90	М. М. Зощенко «Великие путешественники».	<b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.
		91	М. М. Зощенко «Великие путешественники». Общение и поступки детей.	
		92	Н.Н.Носов «Федина задача». «Телефон».	

		93	<i>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок».</i>	
<b>По страницам детских журналов (6ч)</b>				
		94	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). <b>Выбирать</b> для себя необходимый и интересный журнал.
		95	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	<b>Определять</b> тему для чтения. <b>Находить</b> в библиотеке детские журналы по выбранной теме.
		96	Ю. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели».	<b>Воспринимать</b> на слух прочитанное и <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию. <b>Читать</b> текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.
		97	Г. Остер «Вредные советы».	<b>Использовать</b> приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи».
		98	Г. Остер «Как подучаются легенды».	<b>Придумывать</b> самостоятельно вопросы по содержанию. <b>Находить</b> необходимую информацию в журнале.
		99	Р. Сеф «Весёлые стихи».	<b>Готовить</b> сообщение по теме, используя информацию журнала.
			<i>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «По страницам детских журналов».</i>	<b>Сочинять</b> по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.
<b>Зарубежная литература (3 ч)</b>				
		100	<b>Знакомство с разделом. Содержание раздела</b>	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке.
		101	Резервный урок. Древнегреческий миф. Храбрый Персей.	<b>Читать и воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Находить</b> в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.
			Резервный урок	<b>Составлять</b> рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). <b>Пересказывать</b> выборочно произведение.
		102	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	<b>Сравнивать</b> сказки разных народов. <b>Сочинять</b> свои сказки. <b>Определять</b> нравственный смысл сказки (с помощью учителя). <b>Подбирать</b> книги по рекомендованному списку и собственному выбору, <b>записывать</b>

				названия и авторов произведений, прочитанных летом. <b>Рассказывать</b> о прочитанных книгах зарубежных писателей, <b>выражать</b> своё мнение. <b>Проверить</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.
--	--	--	--	--

## Русский язык Третий класс

Данная рабочая программа по русскому языку составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования») и на основе рабочей программы «Школа России».

Согласно годовому календарному графику и расписанию уроков на 2020 -2021 учебный год календарно-тематическое планирование составлено на 136 часов.

### ***Планируемые результаты освоения курса***

#### *Развитие речи*

#### ***Обучающийся научится:***

- *участвовать в устном общении на уроке (слушать собеседников, говорить на обсуждаемую тему, соблюдать основные правила речевого поведения); выразить собственное мнение, обосновывать его с учётом ситуации общения;*
- *осознавать ситуацию общения: с какой целью, с кем и где происходит общение; выбирать адекватные языковые и неязыковые средства в соответствии с конкретной ситуацией общения;*
- *применять речевой этикет в ситуациях учебного и речевого общения, в том числе при обращении с помощью средств ИКТ; соблюдать правила вежливости при общении с людьми, плохо владеющими русским языком;*
- *анализировать свою и чужую речь при слушании себя и речи товарищей (при ответах на поставленный учителем вопрос, при устном или письменном высказывании) с точки зрения правильности, точности, ясности содержания;*
- *строить предложения для решения определённой речевой задачи, для завершения текста, для передачи основной мысли текста, для выражения своего отношения к чему-либо;*
- *понимать содержание читаемого текста, замечать в нём незнакомые слова, находить в нём новую для себя информацию для решения познавательной или коммуникативной задачи;*
- *понимать тему и главную мысль текста, подбирать к тексту заголовки по его теме или главной мысли, находить части текста, определять их последовательность, озаглавливать части текста;*
- *восстанавливать последовательность частей или последовательность предложений в тексте повествовательного характера;*
- *распознавать тексты разных типов: описание, повествование, рассуждение; замечать в художественном тексте языковые средства, создающие его выразительность;*
- *знакомиться с жанрами объявления, письма;*
- *строить монологическое высказывание на определённую тему, по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка.*

#### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- *определять последовательность частей текста, составлять план текста, составлять собственные тексты по предложенным и самостоятельно составленным планам;*
- *пользоваться самостоятельно памяткой для подготовки и написания письменного изложения учеником;*
- *письменно (после коллективной подготовки) подробно или выборочно передавать содержание повествовательного текста, предъявленного на основе зрительного восприятия; сохранять основные особенности текста-образца; грамотно записывать текст; соблюдать требование каллиграфии при письме;*

- составлять под руководством учителя небольшие повествовательный и описательный тексты на близкую жизненному опыту детей тему, по рисунку, репродукциям картин художников (в «Картинной галерее» учебника) и опорным словам, на тему выбранной учениками пословицы или поговорки;
- использовать в монологическом высказывании разные типы речи: описание, рассуждение, повествование;
- пользоваться специальной, справочной литературой, словарями, журналами, Интернетом при создании собственных речевых произведений на заданную или самостоятельно выбранную тему;
- находить и исправлять в предъявленных предложениях, текстах нарушения правильности, точности, богатства речи;
- проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические и пунктуационные ошибки.

### *Система языка*

#### **Фонетика, орфоэпия, графика**

##### *Обучающийся научится:*

- характеризовать звуки русского языка: гласный — согласный, гласный ударный — безударный, согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный, согласный глухой — звонкий, парный — непарный (в объёме изученного);
- определять функцию разделительного твёрдого знака (ъ) в словах;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах типа мороз, ключ, коньки, в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я (ёлка, поют), в словах с разделительными ъ, ь (вьюга, съел), в словах с непронизносимыми согласными;
- осуществлять звуко-буквенный анализ доступных по составу слов;
- произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка (круг слов определён словарём произношения в учебнике);
- использовать знание алфавита для упорядочивания слов и при работе со словарями и справочниками;
- применять знания фонетического материала при использовании правил правописания;
- пользоваться при письме небуквенными графическими средствами: пробелом между словами, знаком переноса, абзаца.

##### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- осуществлять звуко-буквенный разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму;
- оценивать правильность проведения звуко-буквенного анализа слова;
- соблюдать нормы русского языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме орфоэпического словаря учебника);
- пользоваться орфоэпическим словарём при определении правильного произношения слова (или обращаться за помощью к другим орфоэпическим словарям русского языка или к учителю, родителям и др.).

### *Лексика*

##### *Обучающийся научится:*

- находить в предложении и тексте незнакомое слово, определять его значение по тексту или толковому словарю; спрашивать о значении слова учителя;
- наблюдать за употреблением синонимов и антонимов в речи, подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи, уточнять их значение;

- *иметь представление об омонимах; приобретать опыт различения в предложениях и текстах омонимов;*
- *иметь представление о фразеологизмах (устойчивых сочетаниях слов); приобретать опыт различения в предложениях и текстах фразеологизмов;*
- *наблюдать за использованием фразеологизмов в упражнениях учебника, осознавать их значение в тексте и разговорной речи;*
- *распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);*
- *иметь представление о некоторых устаревших словах и их использовании в речи;*
- *пользоваться словарями при решении языковых и речевых задач.*

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- *осознавать, что понимание значения слова — одно из условий умелого его использования в устной и письменной речи;*
- *замечать в художественном тексте слова, употреблённые в переносном значении, а также эмоционально-оценочные слова, сравнения, олицетворения (без терминологии);*
- *оценивать уместность использования слов в тексте;*
- *подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;*
- *выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативных задач;*
- *размышлять над этимологией некоторых слов-названий;*
- *приобретать опыт редактирования употреблённых в предложении (тексте) слов.*

**Состав слова (морфемика)**

**Обучающийся научится:**

- *владеть опознавательными признаками однокоренных слов;*
- *различать однокоренные слова и различные формы одного и того же слова;*
- *различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и синонимы;*
- *находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, основу (простые случаи), корень, приставку, суффикс;*
- *выделять нулевое окончание;*
- *подбирать слова с заданной морфемой;*
- *образовывать слова с помощью приставки (или суффикса), осознавать значение новых слов.*

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- *находить корень в однокоренных словах с чередованием согласных в корне;*
- *различать изменяемые и неизменяемые слова;*
- *узнавать сложные слова (типа вездеход, вертолёт и др.), выделять в них корни; находить соединительные гласные (интерфиксы) в сложных словах;*
- *сравнивать, классифицировать слова по их составу;*
- *соотносить слова с предъявляемыми к ним моделям, выбирать из предложенных слов слово, соответствующее заданной модели, составлять модель заданного слова;*
- *осознавать значения, вносимые в слово суффиксами и приставками (простые случаи);*
- *наблюдать за способами образования слов при помощи приставки (или суффикса);*
- *разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом, оценивать правильность проведения разбора по составу;*
- *подбирать однокоренные слова и формы одного и того же слова с целью проверки изучаемых орфограмм в корне слова, использовать графический образ изучаемых приставок и суффиксов для правописания слов с этими приставками и суффиксами.*

## Морфология

### **Обучающийся научится:**

- *распознавать части речи на основе усвоенных признаков (в объёме программы);*
- *распознавать имена существительные; находить начальную форму имени существительного; определять грамматические признаки (род, число, падеж); изменять имена существительные по числам и падежам;*
- *распознавать имена прилагательные; определять зависимость имени прилагательного от формы имени существительного; находить начальную форму имени прилагательного; определять грамматические признаки (род, число, падеж); изменять имена прилагательные по числам, родам (в единственном числе), падежам (первое представление);*
- *распознавать глаголы; определять начальную (неопределённую) форму глаголов (первое представление), различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глагола — форму времени, число, род (в прошедшем времени);*
- *распознавать личные местоимения (в начальной форме), определять грамматические признаки: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов;*
- *узнавать имена числительные (общее представление); распознавать количественные и порядковые имена числительные;*
- *устанавливать отличие предлогов от приставок, значение частицы **не**;*
- *узнавать союзы **и, а, но** и понимать их роль в предложении;*
- *подбирать примеры слов и форм разных частей речи; наблюдать их употребление в тексте и устной речи, правильно употреблять в речи части речи и их формы.*

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- *производить морфологический разбор изучаемых самостоятельных частей речи (в объёме программы), пользуясь алгоритмом разбора в учебнике;*
- *наблюдать за словообразованием частей речи;*
- *замечать в устной и письменной речи речевые ошибки и недочёты в употреблении изучаемых форм частей речи.*

## Синтаксис

### **Обучающийся научится:**

- *различать предложение, словосочетание и слово;*
- *выделять предложения из потока устной и письменной речи, оформлять их границы;*
- *определять вид предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по интонации (восклицательные и невосклицательные), правильно интонировать эти предложения; составлять такие предложения;*
- *различать понятия «члены предложения» и «части речи»;*
- *находить главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения (без деления на виды);*
- *устанавливать при помощи вопросов связь между словами в предложении; отражать её в схеме;*
- *соотносить предложения со схемами, выбирать предложение, соответствующее схеме;*
- *различать распространённые и нераспространённые предложения, составлять такие предложения;*
- *отличать основу предложения от словосочетания; выделять в предложении словосочетания;*

• *разбирать предложение по членам предложения: находить грамматическую основу (подлежащее и сказуемое), ставить вопросы к второстепенным членам предложения, определять, какие из них поясняют подлежащее или сказуемое, или другие второстепенные члены, выделять из предложения словосочетания.*

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- устанавливать в словосочетании связь главного слова с зависимым при помощи вопросов;
- выделять в предложении основу и словосочетания;
- находить в предложении обращение (в начале, в середине, в конце);
- опознавать простое и сложное предложения, определять части сложного предложения;
- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам, синтаксический), оценивать правильность разбора.

**Орфография и пунктуация**

*Обучающийся научится:*

*а) применять ранее изученные правила правописания, а также:*

- *непроизносимые согласные;*
- *разделительный твёрдый знак (ъ);*
- *непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в том числе с удвоенными согласными (перечень см. в словаре учебника);*
- *гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках и суффиксах;*
- *мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (речь, брошь, мышь);*
- *безударные родовые окончания имён прилагательных;*
- *раздельное написание предлогов и слитное написание приставок;*
- *раздельное написание частицы не с глаголами;*

*б) подбирать примеры с определённой орфограммой;*

*в) обнаруживать орфограммы по освоенным опознавательным признакам в указанных учителем словах (в объёме изучаемого курса);*

*г) определять разновидности орфограмм и соотносить их с изученными правилами;*

*д) применять разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, использование орфографического словаря;*

*е) безошибочно списывать текст с доски и учебника (объёмом 65—70 слов);*

*ж) писать под диктовку текст (объёмом 55—60 слов) в соответствии с изученными правилами правописания;*

*з) проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.*

**Обучающийся получит возможность научиться:**

*а) применять правила правописания:*

- *соединительные **о** и **е** в сложных словах (самолёт, вездеход);*
- ***е** и **ив** в суффиксах имён существительных (ключик — **ключика**, **замочек** — **замочка**);*
- *запятая при обращении;*
- *запятая между частями в сложном предложении;*
- *безударные родовые окончания имён прилагательных, глаголов в прошедшем времени;*

*б) при составлении собственных текстов использовать помощь взрослого или словарь, пропуск орфограммы или пунктограммы (чтобы избежать орфографической ошибки).*

**Содержание учебного предмета**

Данная рабочая программа по русскому языку для 3 класса разработана на основе авторской программы В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого «Русский язык» (Рабочие

программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1 – 4 классы. – М.: Просвещение, 2015).

### **Содержание программы (136 ч)**

#### **Язык и речь – 1 ч.**

Виды речи. Речь, её назначение. Речь — отражение культуры человека.

Язык, его назначение и его выбор в соответствии с целями и условиями общения.

Формирование представлений о языке как основе национального самосознания.

#### **Текст, предложение, словосочетание – 11 ч.**

Признаки текста: смысловая связь предложений в тексте, законченность, тема, основная мысль.

Построение текста: вступление, основная часть, заключение.

Типы текстов: повествование, описание, рассуждение. Предложения по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по интонации (восклицательные и невосклицательные)

Знаки препинания в конце предложений.

Подлежащее и сказуемое — главные члены предложения. Второстепенные члены.

Связь слов в предложении. Распространённые и нераспространённые предложения.

Словосочетание. Связь слов в словосочетании. Главное и зависимое слово в словосочетании.

#### **Слово в языке и речи – 14ч.**

Слово и его лексическое значение. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Синонимы. Антонимы. Омонимы (общее представление). Словосочетание как сложное название предмета. Устойчивые сочетания слов (фразеологизмы) (общее представление). Упражнение в распознавании изученных лексических групп слов в речи, выборе наиболее точного слова для выражения мысли. Работа со словарями учебника.

Имя существительное, местоимение, имя прилагательное, глагол. Имя числительное как часть речи (общее представление).

Слово и слог. Гласные звуки. Буквы, обозначающие гласные звуки. Правописание слов с безударными гласными в корне слова и ударными гласными после шипящих. Согласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком в корне слова. Мягкий знак (Ь) как показатель мягкости согласного звука. Разделительный (Ь) мягкий знак. Упражнение в правописании слов с изученными орфограммами. Перенос слов.

#### **Состав слова – 40 ч.**

Основа и окончание слова. Общее понятие о значимых частях слова — корне, приставке, суффиксе, окончании. Наблюдения над изменением формы слова с помощью окончаний и образованием слов с помощью приставок и суффиксов. Однокоренные слова и формы одного и того же слова (сопоставление). Распознавание орфограмм в разных частях слова и особенности проверки их написания. Способы проверки орфограмм в корне слова (сопоставление). Правописание парных звонких и глухих согласных. Распознавание орфограмм в разных частях слова и особенности проверки их написания. Способы проверки орфограмм в корне слова (сопоставление). Правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова. Чередование согласных в корне слова: пеку— печь, лицо — личный, бег — бежать, верх — вершина, вязать — вяжет и др. Распознавание орфограмм в разных частях слова и особенности проверки их написания. Способы проверки орфограмм в корне слова (сопоставление). Правописание непроизносимых согласных в корне слова. Приставка

как значимая часть слова. Правописание гласных и согласных в приставках о-, об-(обо-), от- (ото-), до-, по-, под- (подо-), про-, за-, на-, над-, в- (во-), с- (со-), вы-, пере-. Разделительный Ъ.

### **Части речи – 65 ч.**

Общее знакомство с частями речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол, местоимение, предлоги). Имя существительное как часть речи: общее значение, вопросы, роль в предложении. Имена существительные одушевленные и неодушевленные. Имена существительные собственные и нарицательные. Заглавная буква в собственных именах существительных. Род имен существительных. Правописание безударных гласных в родовых окончаниях. Склонение имен существительных с ударными окончаниями в единственном числе. Распознавание падежей. Ъ после шипящих на конце имен существительных женского рода (речь, вещь, рожь, мышь) и его отсутствие на конце имен существительных мужского рода (товарищ, мяч). Имена существительные, которые употребляются только в единственном числе (молоко, молодёжь) или только во множественном числе (очки, ножницы). Имя прилагательное как часть речи: общее значение, вопросы, роль в предложении. Имена прилагательные, близкие и противоположные по смыслу. Употребление в речи прилагательных-антонимов. Изменение имен прилагательных по родам и числам при сочетании с именами существительными. Правописание окончаний -ий, -ый, -ая, -яя, -ое, -ее, -ие, -ые. Глагол как часть речи: общее значение, вопросы, роль в предложении. Начальная форма. Глаголы совершенного и несовершенного вида (ознакомление без термина). Изменение глаголов по числам и временам. Настоящее, прошедшее, будущее время. Окончания глаголов в прошедшем времени. Правописание не с глаголами. Глаголы, близкие и противоположные по смыслу (антонимы и синонимы). Выбор наиболее точного глагола для выражения мысли. Многозначность глаголов. Употребление глаголов в прямом и переносном значении.

### **Повторение изученного за год – 6 ч.**

Текст и предложение. Повествовательные, побудительные, вопросительные предложения. Состав слова. Правописание звонких, глухих, непроизносимых, двойных согласных, безударных гласных в корне слова. Разделительные ъ и ь. Части речи: имя существительное, имя прилагательное, глагол.

### **Словарь.**

Автобус, автомобиль, адрес, аккуратно, аллея, аптека, багаж, библиотека, болото, ботинки, вагон, валенки, везде, вокзал, воскресенье, восток, впереди, вчера, герой, горячий, готов, декабрь, дорога, до свидания, ездить, жёлтый, животное, завтра, завтрак, запад, засеять, здесь, здравствуйте, земляника, инженер, интересный, календарь, картина, картофель, кастрюля, космонавт, космос, костёр, легко, лестница, магазин, медленно, месяц, металл, метро, морковь, назад, налево, направо, ноябрь, обед, огурец, октябрь, осина, отец, песок, победа, помидор, прекрасный, пшеница, ракета, рассказ, расстояние, растение, решать, рисунок, север, сегодня, сентябрь, соловей, солома, столица, тарелка, театр, телефон, теперь, тепловоз, топор, трактор, трамвай, увидеть, ужин, улица, урожай, февраль, футбол, хоккей, хороший, четверг, чёрный, шоссе, шофёр, экскурсия, электровоз, январь.

*Календарно-тематическое планирование*

Дата		№ урока	Наименование разделов и тем	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий) по теме
по плану	коррек тировка			
<b>Язык и речь (1 ч)</b>				
		1	<p><b>Вводный инструктаж по т/б.</b> Знакомство с учебником «Русский язык». Наша речь и наш язык. Виды речи. Для чего нужен язык? <i>Развитие речи.</i> Составление текста по рисунку. Проверь себя!</p>	<p><b>Различать</b> язык и речь. <b>Объяснять</b>, в каких случаях жизни мы пользуемся разными видами речи и что такое хорошая речь. <b>Рассказывать</b> о сферах употребления в России русского языка и национальных языков. <b>Анализировать</b> высказывания о русском языке (высказывание А. Куприна). <b>Находить</b> выразительные средства русской речи в поэтических строках А. Пушкина. <b>Составлять текст по рисунку</b> (рассматривать <i>рисунок</i>, определять его тему, обсуждать содержание предстоящего рассказа по рисунку, выделять части в содержании рассказа, записывать составленный текст). <b>Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</b></p>
<b>Текст. Предложение. Словосочетание. (11 ч)</b>				
		2	Текст. Что такое текст? Какие бывают тексты?	<p><b>Различать</b> текст и предложение, текст и набор предложений. <b>Определять</b> тему и главную мысль текста. <b>Подбирать</b> заголовок к заданному тексту и <b>определять</b> по заголовку содержание текста. <b>Выделять</b> части текста, <b>обосновывать</b> правильность их выполнения. <b>Различать</b> типы текстов: повествование, описание, рассуждение. <b>Восстанавливать</b> деформированный текст (с нарушенным порядком предложений), <b>подбирать</b> заголовок, <b>определять</b> тип текста, <b>записывать</b> составленный текст. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. <b>Отличать</b> предложение от группы слов, не составляющих предложение. <b>Анализировать</b> непунктированный текст, выделять в нём предложения. <b>Выделять</b> в письменном тексте диалог. <b>Рассматривать</b> репродукцию картины К.Е. Маковского «Дети, бегущие от грозы», <b>составлять</b> рассказ по картине, <b>пересказывать</b> составленный текст.</p>
		3	Предложение. Что такое предложение?	
		4	Виды предложений по цели высказывания.	
		5	<i>Развитие речи.</i> Коллективное составление рассказа по репродукции картины К.Е. Маковского «Дети, бегущие от грозы».	

		6	Анализ работы по развитию речи. Виды предложений по интонации.  Что такое обращение?	<p><b>Наблюдать</b> за значением предложений, различных по цели высказывания (без терминологии), <b>находить</b> их в тексте, <b>составлять</b> предложения такого типа.</p> <p><b>Соблюдать</b> в устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию конца предложения.</p> <p><b>Классифицировать</b> предложения по цели высказывания и по интонации.</p> <p><b>Анализировать</b> содержание таблицы и составлять сообщение о типах предложений.</p> <p><b>Обосновывать</b> знаки препинания в конце предложений.</p> <p><b>Находить обращения в предложении и наблюдать за выделением обращения в письменной речи.</b></p> <p><b>Составлять рассказ по рисунку, использовать в нём диалог, а в предложениях — обращения.</b></p> <p><b>Устанавливать</b> при помощи вопросов связь между членами предложения.</p> <p><b>Различать и выделять</b> главные и второстепенные члены предложения, распространённые и нераспространённые предложения.</p> <p><b>Распространять</b> нераспространённые предложения второстепенными членами.</p> <p><b>Читать и составлять</b> модели предложения, <b>находить</b> по ним предложения в тексте.</p> <p><b>Составлять</b> сообщение по информации, представленной в таблице.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Как разобрать предложение по членам».</p> <p><b>Планировать</b> свои действия при разборе предложения по членам на основе заданного алгоритма.</p> <p><b>Обсуждать</b> алгоритм разбора предложения по членам и <b>разбирать</b> предложение по членам.</p> <p><b>Различать</b> простые и сложные предложения, <b>объяснять</b> знаки препинания внутри сложного предложения.</p> <p><b>Составлять</b> из двух простых предложений одно сложное.</p> <p><b>Составлять</b> небольшое сообщение по таблице «Простое и сложное предложение».</p> <p><b>Разделять</b> запятой части сложного предложения.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Как дать характеристику предложения».</p> <p><b>Рассуждать</b> при определении характеристик заданного предложения.</p>
		7	Главные и второстепенные члены предложения. Распространённые и нераспространённые предложения.	
		8	<b>Входная контрольная работа.</b>	
		9	Работа над ошибками. Главные и второстепенные члены предложения. Простое и сложное предложения. Упражнение в разборе пред. По членам речи и в различении сложного и простого предложения.	
			10	

		11	<b>Контрольный диктант</b> по теме «Предложение».	<p><b>Различать</b> словосочетание и предложение.</p> <p><b>Выделять</b> в предложении словосочетания.</p> <p><b>Устанавливать</b> при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении.</p> <p><b>Составлять</b> предложение из деформированных слов, словосочетаний по рисунку, по заданной теме, по модели.</p> <p><b>Составлять</b> небольшой рассказ по репродукции картины В.Д. Поленова «Золотая осень».</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p>
<b>Слово в языке и речи (14 ч)</b>				
		12	Работа над ошибками. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова.	<p><b>Узнавать</b> в тексте незнакомые слова, <b>определять</b> их значение по толковому словарю.</p> <p><b>Распознавать</b> многозначные слова, слова в прямом и переносном значении.</p> <p><b>Составлять</b> сообщение по схеме на тему «Что я знаю о значениях слов русского языка».</p>
		13	Синонимы и антонимы. Что такое омонимы?	<p><b>Работать</b> со страничкой для любознательных: знакомство со значениями слова <b>погода</b>.</p> <p><b>Находить</b> синонимы, антонимы среди других слов, в предложении, тексте, <b>подбирать</b> к слову синонимы и антонимы.</p>
		14	Слово и словосочетание. Чем словосочетание отличается от слова?	<p><b>Работать</b> с толковым словарём, словарями синонимов и антонимов; <b>находить</b> в них необходимую информацию о слове.</p> <p><b>Распознавать</b> омонимы, объяснять их лексическое значение.</p> <p><b>Работать</b> со словарём омонимов, <b>находить</b> в нём нужную информацию о слове.</p>
		15	Что такое фразеологизмы?	<p><b>Различать</b> слово и словосочетание как сложное название предмета.</p> <p><b>Находить</b> в тексте и в предложении фразеологизмы, <b>объяснять</b> их значение, <b>отличать</b> фразеологизм от неустойчивого словосочетания.</p>
		16	<u>Развитие речи.</u> Подробное изложение с языковым анализом текста.	<p><b>Работать</b> со словарём фразеологизмов, <b>находить</b> в нём нужную информацию.</p> <p><b>Работать</b> со страничкой для любознательных: знакомство со сведениями о возникновении фразеологизмов «<b>бить баклуши</b>», «<b>спустя рукава</b>» и др.</p>
		17	Анализ работы по развитию речи. Части речи. Что такое	<p><b>Выбирать</b> слова в соответствии с целью и адресатом высказывания.</p> <p><b>Устранять</b> однообразное употребление слова в данном и в собственном</p>

			части речи?	тексте.
		18	Имя существительное. Местоимение.	<b>Анализировать</b> текст с целью выделения слов, выражающих авторское отношение, а также олицетворений, сравнений в авторском тексте и письменно излагать содержание текста-образца.
		19	Имя прилагательное. Глагол.	<b>Узнавать</b> изученные части речи среди других слов и в предложении, <b>классифицировать</b> их, <b>приводить</b> примеры слов изученных частей речи. <b>Определять</b> грамматические признаки изученных частей речи и <b>обосновывать</b> правильность их выделения.
		20	Имя числительное.	<b>Выделять</b> выразительные средства языка в пейзажных зарисовках. <b>Составлять</b> текст-натюрморт по репродукции картины И. Т Хруцкого «Цветы и плоды».
		21	<i>Развитие речи.</i> Составление предложений и текста по репродукции картины И.Т. Хруцкого «Цветы и плоды».	<b>Распознавать</b> имя числительное по значению и по вопросам (сколько? который?), <b>объяснять</b> значение имен числительных в речи. <b>Приводить</b> примеры слов – имён числительных. <b>Распознавать</b> однокоренные слова, <b>выделять</b> в них корень. <b>Различать, сравнивать</b> однокоренные слова и слова-синонимы, слова с омонимичными корнями.
		22	Анализ работы по развитию речи. Однокоренные слова. Какие слова называют однокоренными?	<b>Приводить</b> примеры однокоренных слов с заданным корнем. <b>Различать</b> слово и слог, звук и букву. <b>Определять качественную характеристику гласных и согласных звуков в словах типа роса, мороз, коньки, ёж.</b>
		23	Слово и слог. Звуки и буквы. Гласные и согласные звуки.	<b>Работать с памяткой «Как сделать звуко-буквенный разбор слов».</b> <b>Проводить звуковой и звуко-буквенный разбор определённого слова.</b> <b>Проводить</b> звуковой и звуко-буквенный разбор определённого слова. <b>Определять</b> наличие в слове изученных орфограмм. <b>Находить и отмечать</b> в словах орфограммы.
		24	Разделительный мягкий знак. Проект.	<b>Обсуждать алгоритм орфографических действий при решении орфографической задачи.</b> <b>Подбирать</b> несколько проверочных слов с заданной орфограммой.
		25	<b>Контрольный диктант</b> по теме «Слово в языке и речи».	<b>Объяснять, доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами.</b> <b>Группировать</b> слова по типу орфограммы. <b>Приводить примеры</b> с заданной орфограммой.

				<p><i>Определять</i> среди других слов слова, которые появились в нашем языке сравнительно недавно (<i>компьютер</i>).</p> <p><i>Оценивать</i> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p> <p><i>Излагать</i> письменно содержание повествовательного текста по данным вопросам или коллективно составленному плану.</p> <p><i>Подбирать</i> из разных источников информацию о слове и его окружении.</p> <p><i>Составлять</i> словарную статью о слове, <i>участвовать</i> в её презентации.</p>
<b>Состав слова (40 ч)</b>				
		26	Состав слова. Корень слова. Однокоренные слова.	<p><b>Формулировать</b> определения однокоренных слов и корня слова.</p> <p><b>Различать</b> однокоренные слова, <b>группировать</b> однокоренные слова (с общим корнем), <b>выделять</b> в них корень, <b>подбирать</b> примеры однокоренных слов.</p> <p><b>Различать</b> однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и формы одного и того же слова.</p> <p><b>Работать</b> со словарём однокоренных слов, <b>находить</b> в нём нужную информацию о слове.</p> <p><b>Работать</b> с страничкой для любознательных: наблюдение над чередованием звуков в корне слов (<i>берег — бережок</i>).</p> <p><b>Находить</b> чередующиеся звуки в корне слова.</p> <p><b>Различать</b> сложные слова, <b>находить</b> в них корни.</p> <p><b>Формулировать</b> определение окончания, <b>выделять</b> окончание в слове, <b>доказывать</b> значимость окончания в слове.</p> <p><b>Различать</b> однокоренные слова и формы одного и того же слова.</p> <p><b>Формулировать</b> определения приставки и суффикса.</p> <p><b>Объяснять</b> значение приставок и суффиксов в слове.</p> <p><b>Выделять</b> в словах приставки и суффиксы.</p> <p><b>Образовывать</b> слова с помощью приставки или суффикса.</p> <p><b>Рассматривать</b> картину, <b>высказывать</b> своё отношение к картине, <b>анализировать</b> содержание, <b>составлять</b> (под руководством учителя) по картине описательный текст.</p> <p><b>Выделять</b> в словах основу слова.</p> <p><b>Работать</b> с страничкой для любознательных: <b>наблюдать</b> за</p>
		27	Чередование согласных в корне слова.	
		28	Сложные слова. Правописание сложных слов.	
		29	Формы слова. Окончание.	
		30	<b>Контрольный диктант</b>	
		31	Работа над ошибками.	
			Окончание. Определение окончания в словах.	
		32	Использование окончаний в словах, словосочетаниях, предложениях.	
		33	Приставка. Определение приставки в словах.	
			Значения приставок.	
		34	Что такое суффикс?	
			Образование слов с помощью суффиксов.	
		35	<i>Развитие речи.</i> Сочинение по репродукции картины А.А.	

		Рылова «В голубом просторе».	<p><b>словообразовательными статьями в словообразовательном словаре.</b></p> <p><b>Работать с форзацем учебника «Словообразование»:</b> наблюдать за группами однокоренных слов и способами их образования.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Как разобрать слово по составу».</p> <p><b>Обсуждать</b> алгоритм разбора слов по составу, <b>планировать учебные действия</b> при определении в слове значимых частей.</p> <p><b>Проводить разбор слов по составу</b> (кроме слов типа семья, читать и слов, утративших членимость в современном русском языке).</p> <p><b>Анализировать, составлять модели разбора по составу и подбирать слова по этим моделям.</b></p> <p><b>Различать однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и формы одного и того же слова.</b></p> <p><b>Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</b></p> <p><b>Редактировать предложения с однокоренными словами.</b></p> <p><b>Подробно излагать содержание повествовательного текста по данному плану и самостоятельно подобранному заголовку к тексту.</b></p> <p><b>Составлять «семью слов» по аналогии с данным объектом, участвовать в презентации своей работы.</b></p> <p><b>Определять наличие в слове изученных и изучаемых орфограмм.</b></p> <p><b>Находить и отмечать в словах орфограммы.</b></p> <p><b>Обсуждать алгоритм действий для решения орфографических задач и использовать алгоритм в практической деятельности.</b></p> <p><b>Подбирать несколько проверочных слов с заданной орфограммой.</b></p> <p><b>Объяснять, доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами.</b></p> <p><b>Работать с орфографическим словарём.</b></p> <p><b>Работать со страничкой для любознательных (знакомство со старославянизмами).</b></p> <p><b>Составлять словарики слов с определённой орфограммой.</b></p> <p><b>Группировать слова по типу орфограммы, поместу орфограммы в слове.</b></p> <p><b>Приводить примеры с заданной орфограммой.</b></p> <p><b>Осуществлять взаимоконтроль и самоконтроль при проверке</b></p>
	36	Анализ работы по развитию речи. Основа слова.	
	37	Обобщение знаний о составе слова.	
	38	<b>Контрольный диктант</b> по теме «Состав слова».	
	39	Работа над ошибками. <b>Проект</b> «Семья слов».	
	40	<i>Развитие речи.</i> Подробное изложение повествовательного текста с языковым анализом.	
	41	Анализ работы по развитию речи. Правописание частей слова. Правописание слов с безударными гласными в корне.	
	42	Упражнение в правописании слов с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными.	
	43	Правописание слов с безударными гласными в корне. Исторические чередования в корне.	
	44	Правописание слов с глухими и звонкими согласными в корне.	
	45	Правописание слов с глухими и звонкими согласными в конце слов и перед согласными в корне.	
		Правописание слов с глухими и	

		46	звонкими согласными в корне.	<p>выполненной письменной работы.</p> <p><b>Контролировать</b> правильность записи текста, <b>находить</b> неправильно написанные слова и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p> <p><b>Составлять</b> текст по репродукции картины В. М. Васнецова «Снегурочка» и опорным словам.</p> <p><b>Восстанавливать</b> содержание повествовательного деформированного текста, <b>составлять</b> письменный пересказ данного текста по самостоятельно составленному плану.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Как подготовиться к изложению».</p> <p><b>Составлять</b> объявление.</p>
		47	Правописание слов с	
		48	непроизносимым согласным звуком в корне.	
		49	Правило проверки написания слов с непроизносимыми согласными в корне.	
		50	Правописание непроизносимых согласных в наиболее распространенных словах. Слова с непроверяемым написанием.	
		51	Правописание слов с удвоенными согласными.	
		52	<b>Контрольный диктант</b> по теме «Правописание корней слов».	
		53	Работа над ошибками. Упражнение в написании слов с удвоенными согласными.	
		54	<u>Развитие речи.</u> Составление текста по репродукции картины В.М. Васнецова «Снегурочка».	
		55	Анализ работы по развитию речи. Правописание суффиксов и приставок.	
		56	Правописание суффиксов –ик, -ек.	
		57	Упражнение в написании суффиксов и приставок.	
		58	Правописание слов с приставками.	

		59	<b>Контрольное списывание.</b>	
		60	Работа над ошибками. Правописание приставок и предлогов.	
		61	Правописание слов с разделительным твёрдым знаком.	
			<b>Контрольный диктант</b>	
		62	Правописание слов с изученными орфограммами.	
		63	<i>Развитие речи.</i> Изложение повествовательного деформированного текста по самостоятельно составленному плану.	
		64	<b>Инструктаж по т/б.</b> Разделительные твёрдый и мягкий знаки. Упражнение в правописании слов с разделительным твёрдым знаком.	
		65	<b>Проект</b> «Составляем орфографический словарь».	
<b>Части речи (65 ч)</b>				
		66	Части речи.	<i>Определять по изученным признакам слова различных частей речи. Классифицировать слова по частям речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол, местоимение, имя числительное). Подбирать примеры слов изученных частей речи.</i>
			Имя существительное.	
			Значение и употребление имён	

		67	существительных в речи. Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.	<b>Составлять</b> по рисунку текст, <b>определять</b> , какие части речи были употреблены в составленном рассказе. <b>Распознавать</b> имена существительные среди слов других частей речи, <b>определять</b> лексическое значение имен существительных.
		68	<u>Развитие речи.</u> Обучающее подробное изложение по самостоятельно составленному плану.	<b>Различать</b> среди однокоренных слов имена существительные. <b>Находить</b> устаревшие слова – имена существительные. <b>Выделять</b> среди имён существительных одушевлённые и неодушевлённые (по вопросу и по значению).
		69	Анализ работы по развитию речи. Собственные и нарицательные имена существительные.	<b>Находить</b> среди имен существительных в тексте устаревшие слова, <b>объяснять</b> их значение. <b>Письменно излагать</b> содержание текста-образца по самостоятельно составленному плану.
		70	Правописание имён собственных. <b>Проект</b> «Тайна имени».	<b>Распознавать</b> собственные и нарицательные имена существительные, <b>определять</b> значение имён собственных. <b>Обосновывать</b> написание заглавной буквы в именах собственных.
		71	Изменение имён существительных по числам. Имена существительные, имеющие форму одного числа.	<b>Наблюдать</b> за толкованием значения некоторых имён. <b>Составлять</b> (с помощью взрослых) рассказ о своём имени. <b>Определять</b> число имён существительных. <b>Изменить</b> форму числа имён существительных.
		72	<u>Развитие речи.</u> Работа с текстом. Письмо по памяти.	<b>Распознавать</b> имена существительные, имеющие форму одного числа. <b>Работать</b> с текстом: <b>определять</b> тему, главную мысль, тип текста, <b>выделять</b> в тексте части, соответствующие плану, <b>выписывать</b> трудные слова, <b>записывать</b> текст по памяти.
		73	Анализ работы по развитию речи. Род имён существительных. Определение рода имён существительных.	<b>Определять</b> род имён существительных. <b>Классифицировать</b> имена существительные по роду и <b>обосновывать</b> правильность определения рода.
		74	Упражнение в определении рода имён существительных. Имена существительные общего рода.	<b>Согласовывать</b> имена существительные общего рода и имена прилагательные. ( <i>Этот мальчик — большой умница. Эта девочка — большая умница.</i> ) Правильно <b>употреблять</b> в речи словосочетания типа <i>серая мышь, лесная глушь</i> .
		75	Мягкий знак на конце имён существительных после шипящих.	Правильно <b>записывать</b> имена существительные с шипящим звуком на конце и <b>контролировать</b> правильность записи.

		76	Упражнения в написании имён существительных, оканчивающихся на шипящий звук.	<p><i>Подробно письменно излагать содержание текста-образца.</i>  <b>Составлять устный и письменный рассказ по серии рисунков.</b>  <b>Записывать текст под диктовку и проверять написанное.</b>  <b>Составлять рассказ по репродукции картины (под руководством учителя).</b>  <b>Распознавать именительный (родительный и др.) падеж, в котором употреблено имя существительное, по падежному вопросу и предлогу.</b>  <b>Составлять предложение (словосочетание), употребляя в нём имя существительное в заданной падежной форме.</b>  <b>Сопоставлять и различать внешне сходные падежные формы (именительный и винительный падежи, родительный и винительный падежи имён существительных одушевлённых мужского рода и др.).</b>  <b>Работать с текстом: осмысленно читать, отвечать на вопросы к тексту, определять тип текста, тему и главную мысль, подбирать заголовок, самостоятельно составлять план, подробно излагать содержание по самостоятельно составленному плану.</b>  <b>Проверять письменную работу (сочинение).</b>  <b>Составлять сообщение об изученных падежах имен существительных.</b>  <b>Определять начальную форму имени существительного.</b>  <b>Работать с памяткой «Порядок разбора имени существительного».</b>  <b>Распознавать, пользуясь памяткой, изученные признаки имени существительного по заданному алгоритму и обосновывать правильность их определения.</b>  <b>Составлять устно текст по репродукции картины художника К. Ф. Юона «Конец зимы. Полдень», пользуясь опорными словами (под руководством учителя).</b>  <b>Подбирать слова — имена существительные на тему «Зима», составлять словарь зимних слов, анализировать поэтические тексты, посвящённые зимней природе.</b>  <b>Писать диктант и проверять написанное.</b>  <b>Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</b>  <b>Распознавать имена прилагательные среди других частей речи.</b>  <b>Определять лексическое значение имён прилагательных.</b></p>
		77	<i>Развитие речи.</i> Подробное изложение повествовательного текста.	
		78	Анализ работы по развитию речи. Мягкий знак на конце имён существительных после шипящих.	
		79	Склонение имён существительных. Упражнение в склонении имён существительных и распознавании падежей.	
		80	Несклоняемые имена существительные.	
		81	<i>Развитие речи.</i> Коллективное сочинение по репродукции картины И.Я. Билибина «Иван-царевич и лягушка-квакушка.»	
		82	Анализ работы по развитию речи. Именительный падеж имён существительных.	
		83	Родительный падеж имён существительных.	
		84	Дательный падеж имён существительных.	
		85	Винительный падеж имён существительных.	
		87	Упражнение в различении изученных падежей имён	

		существительных (родительный и винительный).	<b>Выделять</b> словосочетания с именами прилагательными из предложения.
	88	Творительный падеж имён существительных.	<b>Подбирать</b> к именам существительным подходящие по смыслу имена прилагательные, а к именам прилагательным – имена существительные.
	89	Предложный падеж имён существительных.	<b>Распознавать</b> сложные имена прилагательные и <b>правильно их записывать</b> (серебристо-белый и др.).
	100	<i>Развитие речи.</i> Подробное изложение повествовательного текста.	<b>Определять</b> , каким членом предложения является имя прилагательное.
	101	Анализ работы по развитию речи. Обобщение знаний о падежах имён существительных.	<b>Распознавать художественное и научное описания, наблюдать за употреблением имён прилагательных в таких текстах.</b>
	102	<b>Контрольный диктант</b> по теме «Имя существительное».	<b>Выделять в текстах художественного стиля выразительные средства языка.</b>
	103	Работа над ошибками. <b>Проект</b> «Зимняя страничка».	<b>Составлять текст — описание о растении в научном стиле.</b>
	104	<i>Развитие речи.</i> Коллективное сочинение по репродукции картины К.Ф. Юона «Конец зимы. Полдень».	<b>Находить</b> <i>изобразительно-выразительные средства в описательном тексте (о картине М. А. Врубеля «Царевна-Лебедь»).</i>
	105	Анализ работы по развитию речи. Имя прилагательное. Лексическое значение имён прилагательных.	<b>Рассматривать</b> <i>репродукцию картины М. А. Врубеля «Царевна-Лебедь» и высказывать своё отношение к ней.</i>
	106	Связь имён прилагательных с именами существительным, сложные прилагательные.	<b>Работать со страничкой для любознательных: знакомство с происхождением названий цветов (голубой, лазоревый, бирюзовый).</b>
	107	Роль имён прилагательных в тексте.	<b>Определять</b> род имён прилагательных, <b>классифицировать</b> имена прилагательные по роду.
	108	Имя прилагательное. Текст-описание.	<b>Наблюдать</b> зависимость рода имени прилагательного от формы рода имени существительного.
			<b>Изменять</b> имена прилагательные по родам в единственном числе.
			<b>Образовывать</b> словосочетания, состоящие из имён прилагательных и имён существительных.
			<b>Писать</b> правильно родовые окончания имён прилагательных.
			<b>Соблюдать</b> нормы правильного употребления в речи имён прилагательных в словосочетаниях типа <i>серая мышь, пенистый шампунь, белый лебедь</i> и др.
			<b>Составлять (устно) текст-описание о животном по личным наблюдениям с предварительным обсуждением структуры текста.</b>
			<b>Анализировать</b> таблицу «Склонение (изменение по падежам) имён прилагательных».
			<b>Изменять, пользуясь таблицей, имена прилагательные по падежам.</b>
			<b>Определять</b> начальную форму имени прилагательного.

		109	<i>Развитие речи.</i> Сочинение-высказывание по репродукции картины М.А. Врубеля «Царевна-Лебедь».	<b>Определять</b> падеж имен прилагательных по падежу имён существительных. <b>Правильно произносить и писать имена прилагательные мужского и среднего рода в родительном падеже (доброто здоровья).</b> <b>Работать с памяткой «Порядок разбора имени прилагательного».</b>
		110	<b>Контрольный диктант</b>	<b>Разбирать</b> имя прилагательное как часть речи в том порядке, какой указан в памятке.
		111	Работа над ошибками. Изменение имён прилагательных по родам.	<b>Определять</b> изученные грамматические признаки имени прилагательного и обосновывать правильность их выделения. <b>Составлять сочинение-отзыв по репродукции картины А. А. Серова «Девочка с персиками» и опорным словам.</b>
		112	Правописание родовых окончаний имён прилагательных. Упражнение в правописании родовых окончаний имён прилагательных.	<b>Наблюдать</b> за именами прилагательными в загадках, подбирать свои загадки с именами прилагательными. <b>Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</b>
		113	Изменение имён прилагательных по числам.	<b>Распознавать</b> личные местоимения среди других частей речи. <b>Определять</b> грамматические признаки личных местоимений: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица единственного числа). <b>Обосновывать</b> правильность выделения изученных признаков местоимений.
		114	Изменение имён прилагательных по числам. Составление объявления описательного характера.	<b>Заменять</b> повторяющиеся в тексте имена существительные местоимениями. <b>Оценивать уместность употребления местоимений в тексте.</b>
		115	Изменение имён прилагательных по падежам. Общее представление.	<b>Работать с таблицей «Личные местоимения». Пользуясь таблицей, разбирать личное местоимение как часть речи.</b> <b>Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</b>
		116	Упражнение в определении падежа имён прилагательных.	<b>Составлять письмо другу или кому-либо из родственников.</b> <b>Распознавать</b> глаголы среди других частей речи. <b>Различать</b> глаголы, отвечающие на определенный вопрос. <b>Определять</b> лексическое значение глаголов.
		117	Упражнения в выделении признаков прилагательного как части речи.	<b>Составлять рассказ по сюжетным рисункам (под руководством учителя).</b> <b>Узнавать</b> неопределённую форму глагола по вопросам. <b>Образовывать</b> от глаголов в неопределённой форме однокоренные глаголы.
		118	<b>Контрольный диктант</b> по теме «Имя прилагательное».	<b>Обсуждать</b> значение фразеологизмов, в состав которых входят глаголы в неопределённой форме. <b>Распознавать</b> число глагола. <b>Изменять</b> глаголы по числам.
			Работа над ошибками. Проект	

		117	«Имена прилагательные в загадках»	<p><b>Составлять предложения из слов, определять, могут ли предложения составить текст, подбирать заголовок к тексту.</b></p> <p><b>Распознавать</b> время глагола.</p> <p><b>Изменять</b> глаголы по временам.</p> <p><b>Образовывать</b> от неопределенной формы глагола временные формы глаголов.</p> <p><b>Анализировать текст, отбирать содержание для выборочного изложения, составлять план предстоящего текста, выбирать опорные слова, письменно излагать содержание текста.</b></p> <p><b>Определять</b> род и число глаголов в прошедшем времени.</p> <p><b>Правильно записывать</b> родовые окончания глагола в прошедшем времени (-а, -о).</p> <p><b>Правильно произносить глаголы в прошедшем времени.</b></p> <p><b>Работать с орфоэтическим словарём.</b></p> <p><b>Трансформировать</b> предложения (записать глаголы в прошедшем времени), <b>определить</b> тему предложений, <b>установить</b> последовательность предложений, чтобы получился текст, <b>подобрать</b> к нему заголовок и <b>записать</b> составленный текст.</p> <p>Раздельно <b>писать</b> частицу <b>не</b> с глаголами.</p> <p>Правильно <b>произносить</b> глаголы в прошедшем времени с частицей <b>не</b>.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Порядок разбора глагола». Пользуясь памяткой, <b>разбирать</b> глагол как часть речи.</p> <p><b>Определять</b> изученные грамматические признаки глагола и <b>обосновывать</b> правильность их выделения.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p> <p>Самостоятельно <b>выбирать</b> тему и <b>подготовить</b> материал для доклада на конференции «Части речи в русском языке».</p>
		119	Местоимения. Общее представление.	
			Личные местоимения третьего лица.	
			Наблюдение за использованием в тексте местоимений. Обобщение знаний о местоимении.	
		120	Глагол. Понятие о глаголе как части речи.	
			Упражнение в определении лексического значения глаголов.	
			Упражнение в распознавании глаголов среди однокоренных слов.	
		121	Упражнение в распознавании глаголов в неопределённой форме.	
			Число глаголов.	

		122	Изменение глаголов по числам. Времена глаголов.		
		123	Упражнение в определении времени глагола.		
		124	<b>Контрольный диктант</b> по теме «Глагол».		
		125	Работа над ошибками. Изменение глаголов по временам.		
		126	<i>Развитие речи.</i> Подробное изложение повествовательного текста.		
		127	Анализ работы по развитию речи. Род глаголов в прошедшем времени.		
		128	Упражнение в определении рода глаголов в прошедшем времени.		
		129	Правописание частицы не с глаголами.		
			Упражнение в написании частицы не с глаголами.		
					<b>Повторение (6 ч)</b>
		130	Части речи .Повторение.		<b>Обобщить</b> знания о частях речи, <b>принимать</b> участие в обсуждении, <b>высказывать</b> свои мысли в устной форме, <b>анализировать</b> высказывания одноклассников, <b>составлять</b> текст по самостоятельно составленному плану, <b>определять</b> падежи имён существительных, прилагательных, <b>называть</b> их характерные признаки, <b>классифицировать</b> части речи, <b>повторить</b> изученные орфограммы, <b>обосновывать</b> правильность своего выбора.
			131		

			<b>диктант за год.</b>	
		132	Работа над ошибками. Предлоги и приставки.	
		133	Словосочетание, предложение, текст.	
			Состав слова	
		134	Резервный урок Однокоренные слова.	
		135	Резервный урок. Правописание изученных орфограмм в корне слова.	
			Резервный урок. Что узнали. Чему научились.	
		136		

## **Математика** **Третий класс**

Данная рабочая программа по математике составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования).

Согласно учебному плану изучение курса «Математика» в 3 классе отводится 136 часов из расчёта 4 ч в неделю (34 учебных недели).

### *Планируемые результаты освоения курса* *Личностные результаты*

**У обучающегося будут сформированы:**

- **навыки в проведении самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности;**
- **основы мотивации учебной деятельности и личностного смысла изучения математики, интерес, переходящий в потребность к расширению знаний, к применению поисковых и творческих подходов к выполнению заданий и пр., предложенных в учебнике или учителем;**
- **положительное отношение к урокам математики, к учёбе, к школе;**
- **понимание значения математических знаний в собственной жизни;**
- **понимание значения математики в жизни и деятельности человека;**
- **восприятие критериев оценки учебной деятельности и понимание учительских оценок успешности учебной деятельности;**
- **умение самостоятельно выполнять определённые учителем виды работ (деятельности), понимая личную ответственность за результат;**
- **правила общения, навыки сотрудничества в учебной деятельности;**
- **начальные представления об основах гражданской идентичности (через систему определённых заданий и упражнений);**
- **уважение и принятие семейных ценностей, понимание необходимости бережного отношения к природе, к своему здоровью и здоровью других людей.**

**Обучающийся получит возможность для формирования:**

- **начальных представлений об универсальности математических способов познания окружающего мира;**
- **понимания важности математических знаний в жизни человека, при изучении других школьных дисциплин;**
- **навыков проведения самоконтроля и адекватной самооценки результатов своей учебной деятельности;**
- **интереса к изучению учебного предмета «Математика»: количественных и пространственных отношений, зависимостей между объектами, процессами и явлениями окружающего мира и способами их описания на языке математики, к освоению математических способов решения познавательных задач.**

### *Метапредметные результаты*

**Регулятивные УУД**

**Обучающийся научится:**

- **понимать, принимать и сохранять различные учебные задачи; осуществлять поиск средств для достижения учебной задачи;**
- **находить способ решения учебной задачи и выполнять учебные действия в устной и письменной форме, использовать математические термины, символы и знаки;**

- планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей для её решения;
- проводить пошаговый контроль под руководством учителя, а в некоторых случаях самостоятельно;
- выполнять самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности на уроке и по результатам изучения отдельных тем.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- самостоятельно планировать и контролировать учебные действия в соответствии с поставленной целью; находить способ решения учебной задачи;
- адекватно проводить самооценку результатов своей учебной деятельности, понимать причины неуспеха на том или ином этапе;
- самостоятельно делать несложные выводы о математических объектах и их свойствах;
- контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями и действиями других участников, работающих в паре, в группе.

### **Познавательные УУД**

**Обучающийся научится:**

- устанавливать математические отношения между объектами, взаимосвязи в явлениях и процессах и представлять информацию в знаково-символической и графической форме, строить модели, отражающие различные отношения между объектами;
- проводить сравнение по одному или нескольким признакам и на этой основе делать выводы;
- устанавливать закономерность следования объектов (чисел, числовых выражений, равенств, геометрических фигур и др.) и определять недостающие в ней элементы;
- выполнять классификацию по нескольким предложенным или самостоятельно найденным основаниям;
- делать выводы по аналогии и проверять эти выводы;
- проводить несложные обобщения и использовать математические знания в расширенной области применения;
- понимать базовые межпредметные понятия (число, величина, геометрическая фигура);
- фиксировать математические отношения между объектами и группами объектов в знаково-символической форме (на моделях);
- полнее использовать свои творческие возможности;
- смысловому чтению текстов математического содержания (общие умения) в соответствии с поставленными целями и задачами;
- самостоятельно осуществлять расширенный поиск необходимой информации в учебнике, в справочнике и в других источниках;
- осуществлять расширенный поиск информации и представлять информацию в предложенной форме.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- самостоятельно находить необходимую информацию и использовать знаково-символические средства для её представления, для построения моделей изучаемых объектов и процессов;
- осуществлять поиск и выделять необходимую информацию для выполнения учебных и поисково-творческих заданий.

### **Коммуникативные УУД**

**Обучающийся научится:**

- строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию;
- понимать различные позиции в подходе к решению учебной задачи, задавать вопросы для их уточнения, чётко и аргументированно высказывать свои оценки и предложения;
- принимать активное участие в работе в паре и в группе, использовать умение вести диалог, речевые коммуникативные средства;
- принимать участие в обсуждении математических фактов, стратегии успешной математической игры, высказывать свою позицию;
- знать и применять правила общения, осваивать навыки сотрудничества в учебной деятельности;
- контролировать свои действия при работе в группе и осознавать важность своевременного и качественного выполнения взятого на себя обязательства для общего дела.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий при работе в паре, в группе в ходе решения учебно-познавательных задач, во время участия в проектной деятельности;
- согласовывать свою позицию с позицией участников по работе в группе, в паре, признавать возможность существования различных точек зрения, корректно отстаивать свою позицию;
- контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями и действиями других участников, работающих в паре, в группе;
- конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон.

### *Предметные результаты*

#### *Числа и величины*

**Обучающийся научится:**

- образовывать, называть, читать, записывать числа от 0 до 1000;
- сравнивать трёхзначные числа и записывать результат сравнения, упорядочивать заданные числа, заменять трёхзначное число суммой разрядных слагаемых, заменять мелкие единицы счёта крупными и наоборот;
- устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз); продолжать её или восстанавливать пропущенные в ней числа;
- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному одному или нескольким признакам;
- читать, записывать и сравнивать значения величины площади, используя изученные единицы измерения этой величины (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр) и соотношения между ними:  $1\text{дм}^2 = 100\text{ см}^2$ ,  $1\text{ м}^2 = 100\text{ дм}^2$ ; переводить одни единицы площади в другие;
- читать, записывать и сравнивать значения величины *массы*, используя изученные единицы измерения этой величины (килограмм, грамм) и соотношение между ними:  $1\text{ кг} = 1000\text{ г}$ ; переводить мелкие единицы массы в более крупные, сравнивать и упорядочивать объекты по массе.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- классифицировать числа по нескольким основаниям (в более сложных случаях) и объяснять свои действия;
- самостоятельно выбирать единицу для измерения таких величин, как площадь, масса, в конкретных условиях и объяснять свой выбор.

#### *АРИФМЕТИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ*

**Обучающийся научится:**

- выполнять табличное умножение и деление чисел; выполнять умножение на 1 и на 0, выполнять деление вида  $a:a$ ,  $0 : a$ ;
- выполнять внетабличное умножение и деление, в том числе деление с остатком; выполнять проверку арифметических действий *умножение и деление*;
- выполнять письменно действия *сложение, вычитание, умножение и деление* на однозначное число в пределах 1000;
- вычислять значение числового выражения, содержащего 2—3 действия (со скобками и без скобок).

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;
- вычислять значение буквенного выражения при заданных значениях входящих в него букв;
- решать уравнения на основе связи между компонентами и результатами умножения и деления.

#### *РАБОТА С ТЕКСТОВЫМИ ЗАДАЧАМИ*

**Обучающийся научится:**

- анализировать задачу, выполнять краткую запись задачи в различных видах: в таблице, на схематическом рисунке, на схематическом чертеже;
- составлять план решения задачи в 2—3 действия, объяснять его и следовать ему при записи решения задачи;
- преобразовывать задачу в новую, изменяя её условие или вопрос;
- составлять задачу по краткой записи, по схеме, по её решению;
- решать задачи, рассматривающие взаимосвязи: цена, количество, стоимость; расход материала на 1 предмет, количество предметов, общий расход материала на все указанные предметы и др.; задачи на увеличение/уменьшение числа в несколько раз.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- сравнивать задачи по сходству и различию отношений между объектами, рассматриваемых в задачах;
- дополнять задачу с недостающими данными возможными числами;
- находить разные способы решения одной и той же задачи, сравнивать их и выбирать наиболее рациональный;
- решать задачи на нахождение доли числа и числа по его доле;
- решать задачи практического содержания, в том числе задачи-расчёты.

#### *ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ ОТНОШЕНИЯ.*

**ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ**

**Обучающийся научится:**

- обозначать геометрические фигуры буквами;
- различать круг и окружность;
- чертить окружность заданного радиуса с использованием циркуля.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- различать треугольники по соотношению длин сторон; по видам углов;
- изображать геометрические фигуры (отрезок, прямоугольник) в заданном масштабе;
- читать план участка (комнаты, сада и др.).

**ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ВЕЛИЧИНЫ**

**Обучающийся научится:**

- измерять длину отрезка;
- вычислять площадь прямоугольника (квадрата) по заданным длинам его сторон;
- выражать площадь объектов в разных единицах площади (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр), используя соотношения между ними.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- выбирать наиболее подходящие единицы площади для конкретной ситуации;
- вычислять площадь прямоугольного треугольника, достраивая его до прямоугольника.

### *РАБОТА С ИНФОРМАЦИЕЙ*

**Обучающийся научится:**

- анализировать готовые таблицы, использовать их для выполнения заданных действий, для построения вывода;
- устанавливать правило, по которому составлена таблица, заполнять таблицу по установленному правилу недостающими элементами;
- самостоятельно оформлять в таблице зависимости между пропорциональными величинами;
- выстраивать цепочку логических рассуждений, делать выводы.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- читать несложные готовые таблицы;
- понимать высказывания, содержащие логические связи (... и ...; если..., то...; каждый; все и др.), определять, верно или неверно приведённое высказывание о числах, результатах действиях, геометрических фигурах.

### *Содержание учебного предмета*

Данная рабочая программа по математике для 3 класса разработана на основе авторской программы М.И. Моро, Ю.М. Колягина, М.А. Бантовой, Г.В. Бельтюковой, С.И. Волковой, С.В. Степановой «Математика. 1-4 классы» (Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1 – 4 классы. – М.: Просвещение, 2014).

### **Содержание программы (132 ч)**

#### **Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание – 9 часов.**

Нумерация чисел в пределах 100. Устные и письменные приемы сложения и вычитания чисел в пределах 100. Взаимосвязь между компонентами и результатом сложения (вычитания). Уравнение. Решение уравнения. Обозначение геометрических фигур буквами.

#### **Числа от 1 до 100. Табличное умножение и деление – 56 часов.**

Таблица умножения однозначных чисел и соответствующие случаи деления. Умножение числа 1 и на 1. Умножение числа 0 и на 0, деление числа 0, невозможность деления на 0. Нахождение числа, которое в несколько раз больше или меньше данного; сравнение чисел с помощью деления. Примеры взаимосвязей между величинами (цена, количество, стоимость и др.). Решение уравнений вида  $58 - x = 27$ ,  $x - 36 = 23$ ,  $x + 38 = 70$  на основе знания взаимосвязей между компонентами и результатами действий. Решение подбором уравнений вида  $x - 3 = 21$ ,  $x : 4 = 9$ ,  $27 : x = 9$ . Площадь. Единицы площади: квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр. Соотношения между ними. Площадь прямоугольника (квадрата). Доли. Нахождение доли числа и числа по его доле. Сравнение долей. Единицы времени: год, месяц, сутки. Соотношения между ними. Круг. Окружность. Центр, радиус, диаметр окружности (круга).

#### **Числа от 1 до 100. Внетабличное умножение и деление – 27 часов.**

Умножение суммы на число. Деление суммы на число. Устные приёмы внетабличного умножения и деления. Деление с остатком. Проверка умножения и деления. Проверка деления с остатком. Выражения с двумя переменными вида  $a + b$ ,  $a - b$ ,  $a \cdot b$ ,  $c : d$ ; нахождение их значений при заданных числовых значениях входящих в них букв. Уравнения вида  $x - 6 = 72$ ,  $x : 8 = 12$ ,  $64 : x = 16$  и их решение на основе знания взаимосвязей между результатами и компонентами действий.

#### **Числа от 1 до 1000. Нумерация – 13 часов.**

Образование и названия трехзначных чисел. Порядок следования чисел при счёте. Запись и чтение трёхзначных чисел. Представление трёхзначного числа в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение чисел. Увеличение и уменьшение числа в 10, 100 раз. Единицы массы: грамм, килограмм. Соотношение между ними.

**Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание – 11 часов.**

Устные приёмы сложения и вычитания, сводимые к действиям в пределах 100. Письменные приёмы сложения и вычитания. Виды треугольников: разносторонние, равнобедренные (равносторонние); прямоугольные, остроугольные, тупоугольные. Решение задач в 1 – 3 действия на сложение, вычитание в течение года.

**Числа от 1 до 1000. Умножение и деление – 16 часов.**

Устные приемы умножения и деления чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100. Письменные приемы умножения и деления на однозначное число. Решение задач в 1 – 3 действия на умножение и деление в течение года.

*Календарно-тематическое планирование.*

Дата урока		№ уро ка	Наименование разделов и тем	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий) по теме
по плану	коррек тировк а			
<b>Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание (9ч)</b>				
		1	<b>Вводный инструктаж по т/б.</b> Устные и письменные приёмы вычислений.	<p><b>Выполнять</b> сложение и вычитание чисел в пределах 100.</p> <p><b>Решать</b> уравнения на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого на основе знаний о взаимосвязи чисел при сложении, привычитании.</p> <p><b>Обозначать</b> геометрические фигуры буквами.</p> <p><b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера.</p>
		2	Сложение и вычитание двузначных чисел с переходом через десяток.	
		3	Выражение с переменной.	
		4	Решение уравнений с неизвестным слагаемым.	
		5	Решение уравнений с неизвестным уменьшаемым.	
		6	Решение уравнений с неизвестным вычитаемым.	
		7	Обозначение геометрических фигур буквами. <b>Проверочная работа №1 «Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание».</b>	
		8	Работа над ошибками. «Странички для любознательных». «Что узнали. Чему научились».	
		9	<b>Входная контрольная работа.</b>	
<b>Табличное умножение и деление (56 ч)</b>				
		10	Анализ контрольной работы. Умножение. Связь между компонентами и результатом умножения.	<p><b>Применять</b> правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок при вычислениях значений числовых выражений.</p> <p><b>Вычислять</b> значения числовых выражений в два-три действия со скобками и без скобок.</p> <p><b>Использовать</b> математическую терминологию при чтении и записи числовых выражений.</p> <p><b>Использовать</b> различные приёмы проверки правильности вычисления значения числового выражения (с опорой на</p>
		11	Чётные и нечётные числа. Таблица умножения и деления на 2.	
		12	Таблица умножения и деления на 3.	
		13	Решение задач с величинами: цена, количество, стоимость.	
			Решение задач с понятиями «масса» и	

	14	«количество».	свойства арифметических действий, на правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях).
	15	Порядок выполнения действий.	<b>Анализировать</b> текстовую задачу и <b>выполнять</b> краткую запись задачи разными способами, в том числе в табличной форме.
	16	Порядок выполнения действий в выражениях со скобками и без скобок.	<b>Моделировать</b> с использованием схематических чертежей зависимости между пропорциональными величинами.
	17	Связь между величинами: расход ткани на одну вещь, количество вещей, расход ткани на все вещи.	<b>Решать</b> задачи арифметическими способами.
	18	«Что узнали. Чему научились». <b>Проверочная работа №2 по теме «Табличное умножение и деление».</b>	<b>Объяснять</b> выбор действий для решения.
	19	Работа над ошибками. Таблица умножения и деления на 4.	<b>Сравнивать</b> задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц и на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, <b>приводить</b> объяснения.
	20	Таблица Пифагора.	<b>Составлять</b> план решения задачи. <b>Действовать</b> по предложенному или самостоятельно составленному плану.
	21	Задачи на увеличение числа в несколько раз.	<b>Пояснять</b> ход решения задачи. <b>Наблюдать</b> и <b>описывать</b> изменения в решении задачи при изменении её условия и, наоборот, <b>вносить</b> изменения в условие (вопрос) задачи при изменении в её решении. <b>Обнаруживать</b> и <b>устранять</b> ошибки логического (в ходе решения) и вычислительного характера, допущенные при решении.
	22	Решение задач на увеличение числа в несколько раз.	<b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера, <b>применять</b> знания и способы действий в изменённых условиях.
	23	Задачи на уменьшение числа в несколько раз.	<b>Оценивать</b> результаты освоения темы, <b>проявлять</b> личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. <b>Анализировать</b> свои действия и <b>управлять</b> ими.
	24	Решение задач на уменьшение числа в несколько раз.	<b>Воспроизводить</b> по памяти таблицу умножения и соответствующие случаи деления с числами 2, 3, 4, 5, 6, 7.
	25	Таблица умножения и деления на 5.	<b>Применять</b> знание таблицы умножения при вычислении значений числовых выражений.
	26	Задачи на кратное сравнение.	<b>Находить</b> число, которое в несколько раз больше (меньше) данного. <b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера.
	27	Решение задач на кратное сравнение.	<b>Работать</b> в паре. <b>Составлять</b> план успешной игры.
	28	Задачи на кратное и разностное сравнение чисел. <b>Проверочная работа № 3 по теме «Решение задач».</b>	
	29	Таблица умножения и деления на 6.	
	30	Закрепление по теме «Умножение и деление».	
	31	<b>Контрольная работа № 2 за 1 четверть.</b>	
	32	Анализ контрольной работы. Задачи на нахождение четвёртого пропорционального.	
	33	Решение задач на нахождение четвёртого пропорционального.	

	34	Таблица умножения и деления на 7.	<p><b>Составлять</b> сказки, рассказы с использованием математических понятий и терминов, связей между числами, величинами, преобразованием геометрических фигур. <b>Анализировать</b> и <b>оценивать</b> составленные сказки с точки зрения правильности использования в них математических элементов.</p> <p><b>Собирать и классифицировать информацию.</b></p> <p><b>Работать в паре. Оценивать ход и результат работы.</b></p>
	35	«Странички для любознательных». Знакомство с проектом «Математические сказки».	
	36	«Что узнали. Чему научились». <b>Проверочная работа № 4 по теме «Умножение и деление. Решение задач».</b>	
	37	Площадь. Способы сравнения фигур по площади.	
	38	Единицы площади – квадратный сантиметр.	
	39	Площадь прямоугольника.	
	40	Таблица умножения и деления на 8.	
	41	Закрепление по теме «Таблица умножения и деления».	
	42	Решение задач изученных видов.	
	43	Таблица умножения и деления на 9.	
	44	Единицы площади – квадратный дециметр.	
	45	Сводная таблица умножения.	
	46	Решение задач изученных видов.	
	47	Единицы площади – квадратный метр.	
	48	Решение задач изученных видов.	
	49	«Странички для любознательных». Задачи-расчёты.	
	50	Закрепление по теме «Таблица умножения».	
	51	Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились». <b>Тест «Проверим себя и оценим свои достижения».</b>	
	52	Работа над ошибками. Умножение на 1.	
	53	Умножение на 0.	
	54	Случаи деления вида: $a : a$ ; $a : 1$ при $a \neq 0$ .	
	55	Деление нуля на число.	
	56	Текстовые задачи в три действия.	
		«Странички для любознательных». Решение	<p><b>Воспроизводить</b> по памяти таблицу умножения и соответствующие случаи деления.</p> <p><b>Применять</b> знания таблицы умножения при выполнении вычислений.</p> <p><b>Сравнивать</b> геометрические фигуры по площади.</p> <p><b>Вычислять</b> площадь прямоугольника разными способами.</p> <p><b>Умножать</b> числа на 1 и на 0.</p> <p><b>Выполнять</b> деление 0 на число, не равное 0.</p> <p><b>Анализировать</b> задачи, <b>устанавливать</b> зависимости между величинами, <b>составлять</b> план решения задачи, <b>решать</b> текстовые задачи разных видов.</p> <p><b>Чертить</b> окружность (круг) с использованием циркуля.</p> <p><b>Моделировать</b> различное расположение кругов на плоскости.</p> <p><b>Классифицировать</b> геометрические фигуры по заданному или найденному основанию классификации.</p> <p><b>Находить</b> долю величины и величину по её доле.</p> <p><b>Сравнивать</b> разные доли одной и той же величины.</p> <p><b>Описывать</b> явления и события с использованием величин времени.</p> <p><b>Переводить</b> одни единицы времени в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними.</p> <p><b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера.</p> <p><b>Дополнять</b> задачи-расчеты недостающими данными и решать их.</p>

	57	задач логического характера.	<b>Располагать</b> предметы на плане комнаты по описанию. <b>Работать</b> (по рисунку) на <i>вычислительной машине</i> , осуществляющей выбор продолжения работы. <b>Оценивать</b> результаты освоения темы, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. <b>Анализировать</b> свои действия и управлять ими.
	58	<b>Контрольная работа № 3 за 1 полугодие.</b>	
	59	Анализ контрольной работы. Доли. Образование и сравнение долей.	
	60	Окружность. Круг.	
	61	Диаметр окружности (круга).	
	62	<b>Инструктаж по т/б.</b> Задачи на нахождение доли числа и числа по его доле.	
	63	Единицы времени.	
	64	Единицы времени. Сутки.	
	65	«Странички для любознательных». Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились».	
	66	Приёмы умножения и деления для случаев вида $20 \cdot 3$ , $3 \cdot 20$ , $60 : 3$ .	
	67	Случаи деления вида $80 : 20$ .	
	68	Умножение суммы на число.	
	69	Решение задач несколькими способами.	
	70	Приёмы умножения для случаев вида $23 \cdot 4$ , $4 \cdot 23$ .	
	71	Умножение двузначного числа на однозначное.	
	72	Решение задач на нахождение четвёртого пропорционального.	
	73	Выражения с двумя переменными. «Странички для любознательных».	
	74	Деление суммы на число.	
	75	Деление суммы на число. Закрепление.	
	76	Приёмы деления вида $69 : 3$ , $78 : 2$ .	
	77	Связь между числами при делении.	
	78	Проверка деления.	

	79	Приём деления для случаев вида $87:29$ , $66:22$ .	<p><b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера: задания, требующие соотнесения рисунка с высказываниями, содержащими логические связи: «если не ..., то...», «если не ..., то не ...»; <b>выполнять</b> преобразование геометрических фигур по заданным условиям.</p> <p><b>Составлять и решать</b> практические задачи с жизненными сюжетами.</p> <p><b>Проводить</b> сбор информации, чтобы <b>дополнять</b> условия задач с недостающими данными, и <b>решать</b> их.</p> <p><b>Составлять</b> план решения задачи.</p> <p><b>Работать</b> в парах, <b>анализировать</b> и <b>оценивать</b> результат работы.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты освоения темы, проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. <b>Анализировать</b> свои действия и управлять ими.</p>
	80	Проверка умножения делением.	
	81	Решение уравнений.	
	82	Закрепление пройденного. <i>Проверочная работа № 5 по теме «Внетабличное умножение и деление».</i>	
	83	Работа над ошибками. «Странички для любознательных». «Что узнали. Чему научились».	
	84	Деление с остатком.	
	85	Деление с остатком. Закрепление.	
	86	Деление с остатком методом подбора.	
	87	Приёмы нахождения частного и остатка.	
	88	Задачи на деление с остатком.	
	89	Деление меньшего числа на большее. <i>Проверочная работа № 6 по теме «Деление с остатком».</i>	
	90	Работа над ошибками. Проверка деления с остатком.	
	91	«Странички для любознательных». «Что узнали. Чему научились».	
	92	Проект «Задачи-расчёты». <i>Тест «Проверим себя и оценим свои достижения».</i>	
	93	Работа над ошибками. Устная нумерация чисел в пределах 1 000.	<p><b>Читать</b> и <b>записывать</b> трёхзначные числа.</p> <p><b>Сравнивать</b> трёхзначные числа и <b>записывать</b> результат сравнения.</p> <p><b>Заменять</b> трёхзначное число суммой разрядных слагаемых.</p> <p><b>Упорядочивать</b> заданные числа.</p> <p><b>Устанавливать</b> правило, по которому составлена числовая последовательность, <b>продолжать</b> её или <b>восстанавливать</b> пропущенные в ней числа.</p> <p><b>Группировать</b> числа по заданному или самостоятельно</p>
	94	Письменная нумерация чисел в пределах 1000.	
	95	Разряды счётных единиц.	
	96	Натуральная последовательность трёхзначных чисел.	

	97	<b>Контрольная работа № 4 за 3 четверть.</b>	<p>установленному основанию.</p> <p><b>Переводить</b> одни единицы массы в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними.</p> <p><b>Сравнивать</b> предметы по массе, <b>упорядочивать</b> их.</p> <p><b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера: <b>читать</b> и <b>записывать</b> числа римскими цифрами; <b>сравнивать</b> позиционную десятичную систему счисления с римской непозиционной системой записи чисел.</p> <p><b>Читать</b> записи, представленные римскими цифрами, на циферблатах часов, в оглавлении книг, в обозначении веков.</p> <p><b>Анализировать</b> достигнутые результаты инеодочеты, проявлятьличностнуюзаинтересованность в расширениизнаний и способов действий.</p>
	98	Анализ контрольной работы. Увеличение, уменьшение чисел в 10 раз, в 100 раз.	
	99	Замена трёхзначного числа суммой разрядных слагаемых.	
	100	Сложение (вычитание) на основе десятичного состава трёхзначных чисел.	
	101	Сравнение трёхзначных чисел.	
	102	Определение общего числа единиц (десятков, сотен) в числе.	
	103	Единицы массы: килограмм, грамм.	
	104	«Странички для любознательных». «Что узнали. Чему научились».	
	105	Закрепление изученного. <i>Проверочная работа № 7 по теме «Нумерация чисел в пределах 1000».</i>	
	106	Приёмы устных вычислений.	
	107	Приёмы устных вычислений вида: $450 + 30$ , $380 + 20$ , $620 - 200$ .	
	108	Приёмы устных вычислений вида: $470 + 80$ , $560 - 90$ .	
	109	Приёмы устных вычислений вида: $260 + 310$ , $670 - 140$ .	
	110	Приёмы письменных вычислений.	
	111	Алгоритм письменного сложения трёхзначных чисел.	
	112	Алгоритм письменного вычитания трёхзначных чисел.	
	113	Виды треугольников (по соотношению сторон).	
	114	<i>Диагностическая работа.</i>	

	115	Анализ диагностической работы. «Странички для любознательных».	<b>Работать</b> и паре. <b>Находить</b> и <b>исправлять</b> неверные высказывания. <b>Излагать</b> и <b>отстаивать</b> своё мнение, <b>аргументировать</b> свою точку зрения, оценивать точку зрения одноклассника.
	116	«Что узнали. Чему научились». <i>Проверочная работа № 8 по теме «Сложение и вычитание».</i>	
<b>Числа от 1 до 1000. Умножение и деление (16 ч)</b>			
	117	Приёмы устных вычислений.	<b>Использовать</b> различные приёмы для устных вычислений. <b>Сравнить</b> разные способы вычислений, выбирать удобный. <b>Различать</b> треугольники: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный. <b>Находить</b> их в более сложных фигурах. <b>Применять</b> алгоритмы письменного умножения и деления многозначного числа на однозначное и <b>выполнять эти действия.</b> <b>Использовать</b> различные приёмы проверки правильности вычислений, <b>проводить</b> проверку правильности вычислений с использованием калькулятора.
	118	Приёмы устного умножения и деления.	
	119	Приёмы устных вычислений вида: $100:50, 800:400$	
	120	Виды треугольников по видам углов.	
	121	Закрепление изученного. «Странички для любознательных».	
	122	Приём письменного умножения на однозначное число.	
	123	Алгоритм письменного умножения на однозначное число.	
	124	Письменное умножение на однозначное число.	
	125	Закрепление изученных приёмов умножения. <i>Проверочная работа № 9 по теме «Умножение многозначного числа на однозначное».</i>	
	126-127	Приём письменного деления на однозначное число. Решение примеров и задач.	
	128-129	Алгоритм письменного деления на однозначное число. Решение уравнений.	
	130	<b>Итоговая контрольная работа за год.</b>	
	131-132	Анализ контрольной работы. Проверка деления умножением.	
	133	Знакомство с калькулятором.	
	134	«Что узнали. Чему научились». Резервный урок.	
	135-	Резервные уроки. Повторение пройденного.	

		136	Решение задач.	
--	--	-----	----------------	--

## Окружающий мир Третий класс

Данная рабочая программа по окружающему миру составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования»)

Согласно учебному плану МОУ «Кадамская основная общеобразовательная школа» на изучение курса «Окружающий мир» в 3 классе отводится 68 часов из расчёта 2 ч в неделю (34 учебных недели).

### *Планируемые результаты освоения курса Личностные результаты*

**У обучающегося будут сформированы:**

- . овладение основами гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, знающего и любящего её природу и культуру;
- . проявление чувства гордости за свою Родину, в том числе через знакомство с историко-культурным наследием городов Золотого кольца России;
- . формирование гуманистических и демократических ценностных ориентаций на основе знакомства с историко-культурным наследием и современной жизнью разных стран, в том числе стран зарубежной Европы;
- . целостный взгляд на мир в единстве природы, народов и культур через последовательное рассмотрение взаимосвязей в окружающем мире, в том числе в природе, между природой и человеком, между разными странами и народами;
- . уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов на основе знакомства с многообразием стран и народов на Земле, выявления общего и различного в политическом устройстве государств;
- . формирование начальных навыков адаптации в мире через освоение основ безопасной жизнедеятельности, правил поведения в природной и социальной среде;
- . внутренняя позиция школьника на уровне осознания и принятия образца ответственного ученика; мотивы учебной деятельности (учебно-познавательные, социальные); осознание личностного смысла учения как условия успешного взаимодействия в природной среде и социуме;
- . осознание личностной ответственности за свои поступки, в том числе по отношению к своему здоровью и здоровью окружающих, к объектам природы и культуры;
- . эстетические чувства, впечатления через восприятие природы в ее многообразии, знакомство с архитектурными сооружениями, памятниками истории и культуры городов России и разных стран мира;
- . этические чувства и нормы на основе представлений о внутреннем мире человека, его душевных богатствах, а также через освоение норм экологической этики;
- . способность к сотрудничеству со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях (при ведении домашнего хозяйства, пользовании личными деньгами, соблюдении правил экологической безопасности в семье), доброжелательное отношение к окружающим, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к чужому мнению, в том числе в ходе проектной и внеурочной деятельности;
- . установка на безопасный, здоровый образ жизни на основе знаний о системах органов человека, гигиене систем органов, правилах поведения в опасных ситуациях (в квартире, доме, на улице, в окружающей местности, в природе), правил экологической безопасности в повседневной жизни;
- . мотивация к творческому труду, работе на результат, бережное отношение к

материальным и духовным ценностям в ходе освоения знаний из области экономики.

### *Метапредметные результаты*

#### *Регулятивные*

**Обучающийся научится:**

- понимать учебную задачу, сформулированную самостоятельно и уточнённую учителем;
- сохранять учебную задачу урока (самостоятельно воспроизводить её в ходе выполнения работы на различных этапах урока);
- выделять из темы урока известные и неизвестные знания и умения;
- планировать своё высказывание (выстраивать последовательность предложений для раскрытия темы, приводить примеры);
- планировать свои действия в течение урока;
- фиксировать в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью средств, разработанных совместно с учителем); объективно относиться к своим успехам/неуспехам;
- оценивать правильность выполнения заданий, используя «Странички для самопроверки» и критерии, заданные учителем;
- соотносить выполнение работы с алгоритмом и результатом;
- контролировать и корректировать своё поведение с учётом установленных правил;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.

#### *Познавательные*

**Обучающийся научится:**

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике, рабочих тетрадях и других компонентах УМК для передачи информации;
- выделять существенную информацию из литературы разных типов (справочной и научно-познавательной);
- использовать знаково-символические средства, в том числе элементарные модели и схемы для решения учебных задач;
- понимать содержание текста, интерпретировать смысл, фиксировать полученную информацию в виде схем, рисунков, фотографий, таблиц;
- анализировать объекты окружающего мира, таблицы, схемы, диаграммы, рисунки с выделением отличительных признаков;
- классифицировать объекты по заданным (главным) критериям;
- сравнивать объекты по различным признакам;
- осуществлять синтез объектов при составлении цепей питания, схемы круговорота воды в природе, схемы круговорота веществ и пр.;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, объектами;
- строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока в соответствии с возрастными нормами;
- проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении рисунков, условных знаков, подготовке сообщений, иллюстрировании рассказов и т. д.;
- моделировать различные ситуации и явления природы (в том числе круговорот воды в природе, круговорот веществ).

#### *Коммуникативные*

**Обучающийся научится:**

- включаться в диалог и коллективное обсуждение с учителем и сверстниками, проблем и вопросов;
- формулировать ответы на вопросы;  
*слушать партнёра по общению и деятельности, не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;*
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

- . высказывать мотивированное, аргументированное суждение по теме урока;
- . проявлять стремление ладить с собеседниками, ориентироваться на позицию партнёра в общении;
- . признавать свои ошибки, озвучивать их;
- . употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др.;
- . понимать и принимать задачу совместной работы, распределять роли при выполнении заданий;
- . строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи (с учётом возрастных особенностей, норм);
- . готовить сообщения, фоторассказы, проекты с помощью взрослых;
- . составлять рассказ на заданную тему;
- . осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- . продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов всех его участников.

### *Предметные результаты*

Обучающийся научится:

- . находить на карте города Золотого кольца России, приводить примеры достопримечательностей этих городов;
- . осознавать необходимость бережного отношения к памятникам истории и культуры;
- . находить на карте страны — соседи России и их столицы;
- . определять и кратко характеризовать место человека в окружающем мире;
- . осознавать и раскрывать ценность природы для людей, необходимость ответственного отношения к природе;
- . различать внешность человека и его внутренний мир, наблюдать и описывать проявления внутреннего мира человека;
- . различать тела, вещества, частицы, описывать изученные вещества;
- . проводить наблюдения и ставить опыты, используя лабораторное оборудование;
- . исследовать с помощью опытов свойства воздуха, воды, состав почвы, моделировать круговорот воды в природе;
- . классифицировать объекты живой природы, относя их к определённым царствам и другим изученным группам;
- . пользоваться атласом-определителем для распознавания природных объектов;
- . обнаруживать взаимосвязи в природе, между природой и человеком, изображать их с помощью схем, моделей и использовать для объяснения необходимости бережного отношения к природе;
- . приводить примеры растений и животных из Красной книги России;
- . использовать тексты и иллюстрации учебника, другие источники информации для поиска ответов на вопросы, объяснений, подготовки собственных сообщений о природе;
- . устанавливать связь между строением и работой различных органов и систем органов человека;
- . использовать знания о строении и жизнедеятельности организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья;
- . оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;
- . вырабатывать правильную осанку;
- . выполнять правила рационального питания, закаливания, предупреждения болезней;
- . понимать необходимость здорового образа жизни и соблюдать соответствующие правила;

- . правильно вести себя при пожаре, аварии водопровода, утечке газа;
- . соблюдать правила безопасности на улицах и дорогах, различать дорожные знаки разных групп, следовать их указаниям;
- . понимать, какие места вокруг нас могут быть особенно опасны, предвидеть скрытую опасность и избегать её;
- . соблюдать правила безопасного поведения в природе;
- . понимать, что такое экологическая безопасность, соблюдать правила экологической безопасности в повседневной жизни;
- . раскрывать роль экономики в нашей жизни;
- . осознавать значение природных богатств в хозяйственной деятельности человека, необходимость бережного отношения к природным богатствам;
- . различать отрасли экономики, обнаруживать взаимосвязи между ними;
- . понимать роль денег в экономике, различать денежные единицы некоторых стран;
- . объяснять, что такое государственный бюджет, осознавать необходимость уплаты налогов гражданами страны;
- . понимать, как ведётся хозяйство семьи;
- . обнаруживать связи между экономикой и экологией, строить простейшие экологические прогнозы;
- . рассказывать по карте о различных странах, дополнять эти сведения информацией из других источников (таблица, текст и иллюстрации учебника);
- . приводить примеры достопримечательностей разных стран, ценить уважительные, добрососедские отношения между странами и народами;
- . использовать различные справочные издания, детскую литературу для поиска информации о человеке и обществе.

### *Содержание учебного предмета*

Данная рабочая программа по окружающему миру для 3 класса разработана на основе авторской программы А.А. Плешакова «Окружающий мир» (Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1 – 4 классы. – М.: Просвещение, 2014).

### **Содержание программы (66ч)**

#### **Как устроен мир (6 ч)**

Природа, её разнообразие. Растения, животные, грибы, бактерии – царства живой природы. Связи в природе (между неживой и живой природой, растениями и животными и т. д.). Роль природы в жизни людей.

Человек – часть природы, разумное существо. Внутренний мир человека. Восприятие, память, мышление, воображение – ступеньки познания человеком окружающего мира.

Общество. Семья, народ, государство – части общества. Человек – часть общества. Человечество.

Мир глазами эколога. Что такое окружающая среда. Экология – наука о связях между живыми существами и окружающей их средой. Роль экологии в сохранении природного дома человечества. Воздействие людей на природу (отрицательное и положительное). Меры по охране природы.

*Экскурсия:* Что нас окружает?

**Проект:** «Богатства, отданные людям»

#### **Эта удивительная природа (18 ч)**

Тела, вещества, частицы. Разнообразие веществ. Твердые вещества, жидкости и газы.

Воздух, его состав и свойства. Значение воздуха для живых организмов. Источники загрязнения воздуха. Охрана воздуха от загрязнений.

Вода, ее свойства. Три состояния воды. Круговорот воды в природе. Значение воды для живых организмов. Источники загрязнения воды. Охрана воды от загрязнений. Экономия воды в быту.

Разрушение твердых пород в природе. Почва, ее состав. Живые существа почвы. Представление об образовании почвы и роли организмов в этом процессе. Значение почвы для живых организмов. Разрушение почвы в результате непродуманной хозяйственной деятельности людей. Охрана почвы.

Растения, их разнообразие. Группы растений (водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые), виды растений. Дыхание и питание растений. Размножение и развитие растений. Роль растений в природе и жизни человека. Влияние человека на растительный мир. Растения из Красной книги России. Охрана растений.

Животные, их разнообразие. Группы животных (насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери др.)

Растительноядные, насекомоядные, хищные, всеядные животные. Цепи питания. Сеть питания и экологическая пирамида. Размножение и развитие животных. Роль животных в природе и жизни человека. Влияние человека на животный мир. Животные из Красной книги России. Охрана животных.

Грибы, их разнообразие и строение (на примере шляпочных грибов). Роль грибов в природе и жизни человека. Съедобные и несъедобные грибы. Влияние человека на мир грибов. Грибы из Красной книги России. Охрана грибов.

Представление о круговороте жизни и его звеньях (организмы-производители, организмы-потребители, организмы-разрушители). Роль почвы в круговороте жизни.

**Экскурсии:** Разнообразие растений. Разнообразие животных.

**Практические работы:** Тела, вещества, частицы. Состав и свойства воздуха. Свойства воды. Круговорот воды. Состав почвы. Размножение и развитие растений.

### **Мы и наше здоровье (10 ч)**

Организм человека. Органы и системы органов. Нервная система, ее роль в организме человека. Органы чувств (зрение, слух, обоняние, вкус, осязание), их значение и гигиена.

Кожа, ее значение и гигиена. Первая помощь при небольших ранениях, ушибах, ожогах, обмороживании.

Опорно-двигательная система, ее роль в организме. Осанка. Значение физического труда и физкультуры для развития скелета и укрепления мышц.

Питательные вещества: белки, жиры, углеводы, витамины. Пищеварительная система, ее роль в организме. Гигиена питания.

Дыхательная и кровеносная системы, их роль в организме.

Закаливание воздухом, водой, солнцем. Инфекционные болезни и способы их предупреждения. Здоровый образ жизни. Табак, алкоголь, наркотики — враги здоровья.

**Практические работы:** Знакомство с внешним строением кожи. Подсчет ударов пульса.

### **Наша безопасность (7 ч)**

Как действовать при возникновении пожара в квартире (доме), при аварии водопровода, утечке газа.

Правила и безопасность дорожного движения (в частности, касающейся пешеходов и пассажиров транспортных средств). Правила безопасного поведения пешехода на улице. Безопасность при езде на велосипеде, автомобиле, в общественном транспорте. Дорожные знаки, их роль в обеспечении безопасного движения. Основные группы дорожных знаков: предупреждающие, запрещающие, предписывающие, информационно-указательные, знаки сервиса.

Опасные места в квартире, доме и его окрестностях: балкон, подоконник, лифт, стройплощадка, трансформаторная будка, пустырь, проходной двор, парк, лес и др. Лед на улице, водоем — источник опасности. Правила поведения в опасных местах. Гроза — опасное явление природы. Как вести себя во время грозы.

Ядовитые растения и грибы. Как избежать отравления растениями и грибами. Опасные животные: змеи и др. Правила безопасности при обращении с кошкой и собакой.

Экологическая безопасность. Как защититься от загрязненного воздуха и от загрязненной воды. Бытовой фильтр для очистки воды, его устройство и использование. Как защититься от продуктов питания, содержащих загрязняющие вещества.

*Экскурсия:* Дорожные знаки в окрестностях школы.

### **Чему учит экономика (12 ч)**

Потребности людей. Какие потребности удовлетворяет экономика. Что такое товары и услуги.

Природные богатства – основа экономики. Капитал и труд, их значение для производства товаров и услуг. Физический и умственный труд. Зависимость успеха труда от образования и здоровья людей.

Полезные ископаемые, их разнообразие, роль в экономике. Способы добычи полезных ископаемых. Охрана подземных богатств.

Растениеводство и животноводство – отрасли сельского хозяйства. Промышленность и ее основные отрасли: электроэнергетика, металлургия, машиностроение, легкая промышленность, пищевая промышленность и др.

Роль денег в экономике. Денежные единицы разных стран (рубль, доллар, евро). Заработная плата.

Государственный бюджет. Доходы и расходы бюджета. Налоги. На что государство тратит деньги.

Семейный бюджет. Доходы и расходы семьи. Экологические последствия хозяйственной деятельности людей. Загрязнение моря нефтью как пример экологической катастрофы. Экологические прогнозы, их сущность и значение. Построение безопасной экономики – одна из важнейших задач общества в XXI веке.

*Практические работы:* Полезные ископаемые. Знакомство с культурными растениями. Знакомство с различными монетами.

### **Путешествие по городам и странам (13 ч)**

Города Золотого кольца России – слава и гордость всей страны. Их прошлое и настоящее, основные достопримечательности, охрана памятников истории и культуры.

Страны, граничащие с Россией, – наши ближайшие соседи.

Страны зарубежной Европы, их многообразие, расположение на карте, столицы, особенности природы, культуры, экономики, основные достопримечательности, знаменитые люди разных стран.

Знаменитые места мира: знакомство с выдающимися памятниками истории и культуры разных стран (например, Тадж-Махал в Индии, пирамиды в Египте и др.).

Бережное отношение к культурному наследию человечества – долг всего общества и каждого человека.

**Проект «Музей путешествий».**

*Календарно-тематическое планирование.*

Дата урока		№ уро ка	Наименование разделов и тем	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий) по теме
по плану	коррек тировка			
<b>Раздел «Как устроен мир» (6 ч)</b>				
		1	<b>Вводный инструктаж по т/б Природа.</b>	<p><b>Знакомиться</b> с учебником и учебными пособиями по курсу «Окружающий мир» для 3 класса, с целями и задачами раздела «Как устроен мир»;</p> <p><b>понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</p> <p><b>доказывать</b>, пользуясь иллюстрацией учебника, что природа удивительно разнообразна, <b>раскрывать</b> ценность природы для людей;</p> <p><b>работать в паре: анализировать</b> текст учебника, <b>извлекать</b> из него необходимую информацию; <b>сравнивать</b> объекты неживой и живой природы по известным признакам; <b>предлагать</b> задание к рисунку учебника и <b>оценивать</b> ответы одноклассников; <b>классифицировать</b> объекты живой природы, <b>осуществлять</b> самопроверку;</p> <p><b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке.</p>
		2	Человек.	<p><b>понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</p> <p><b>находить сходство</b> человека и живых существ и <b>отличие</b> его от животных;</p> <p><b>различать</b> внешность человека и его внутренний мир; <b>анализировать</b> проявления внутреннего мира человека в его поступках, внешности, взаимоотношениях с людьми, отношении к природе; <b>оценивать</b> богатство внутреннего мира человека;</p> <p><b>работать в паре:</b> наблюдать и описывать проявления внутреннего мира человека; <b>обсуждать</b>, как возникают богатства внутреннего мира человека;</p> <p><b>моделировать</b> ступени познания человеком окружающего мира в ходе ролевых игр;</p> <p><b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке.</p>
		3	Проект «Богатства отданные людям».	<p>В ходе выполнения проекта дети учатся:</p> <p><b>определять</b> цель проекта;</p> <p><b>распределять обязанности</b> по проекту в группах;</p> <p><b>собирать материал</b> в дополнительной литературе, Интернете;</p> <p><b>подбирать</b> иллюстративный материал (фотографии, открытки, слайды), <b>изготавливать</b> недостающие иллюстрации (фотографии, рисунки), <b>оформлять</b> стенд; <b>презентовать</b> проект;</p> <p><b>оценивать</b> результаты работы.</p>

		4	Общество.	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;  <b>определять</b> место человека в мире;  <b>характеризовать</b> семью, народ, государство как части общества;  <b>обсуждать</b> вопрос о том, почему семья является важной частью общества;  <b>сопоставлять</b> формы правления в государствах мира;  <b>работать в группе: анализировать таблицу</b> с целью извлечения необходимой информации;  <b>описывать</b> по фотографиям достопримечательности разных стран; <b>соотносить</b> страны и народы,  <b>осуществлять</b> самопроверку; <b>рассуждать</b> о многообразии и единстве стран и народов в современном мире;  <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке.</p>
		5	Что такое экология. <b>Входная контрольная работа.</b>	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;  <b>анализировать</b> текст учебника с целью обнаружения взаимосвязей в природе, между природой и человеком, <b>проследить</b> по схеме обнаруженные взаимосвязи, <b>рассказывать</b> о них, опираясь на схему;  <b>работать в паре: анализировать</b> схемы учебника и с их помощью классифицировать экологические связи; <b>приводить</b> примеры взаимосвязей живого и неживого, растений и животных, человека и природы; <b>описывать</b> окружающую среду для природных объектов и человека;  <b>моделировать</b> связи организмов с окружающей средой, <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> предложенные модели;  <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке.</p>
		6	Природа в опасности!	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;  <b>устанавливать причинно-следственные связи</b> между поведением людей, их деятельностью и состоянием окружающей среды; <b>различать</b> положительное и отрицательное влияние человека на природу; <b>сравнивать</b> заповедники и национальные парки как виды особо охраняемых природных территорий;  <b>работать в группе: сопоставлять</b> (по фотографиям в учебнике) примеры отрицательного и положительного воздействия человека на природу; <b>рассуждать</b> о том, почему люди не могут полностью прекратить использование природных богатств; <b>объяснять</b>, какое отношение к природе можно назвать ответственным, <b>приводить примеры</b> такого отношения из современной жизни;  <b>моделировать</b> в виде схемы воздействие человека на природу;  <b>обсуждать</b>, как каждый может помочь природе;</p>

				<p><b>работать со взрослыми: готовить сообщение</b> о заповедниках и национальных парках в своём регионе, о природоохранных мероприятиях в своём городе; <b>участвовать</b> в природоохранной деятельности;</p> <p><b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке.</p>
<b>Раздел «Эта удивительная природа» (18 ч)</b>				
		7	Тела, вещества, частицы.	<p><b>Понимать</b> учебные задачи раздела и данного урока и <b>стремиться</b> их выполнить;</p> <p><b>характеризовать</b> понятия «тела», «вещества», «частицы»;</p> <p><b>классифицировать</b> тела и вещества, <b>приводить примеры</b> естественных и искусственных тел, твёрдых, жидких и газообразных веществ;</p> <p><b>наблюдать</b> опыт с растворением вещества, <b>высказывать предположения</b> объясняющие результат опыта, <b>доказывать</b> на основе опыта, что тела и вещества состоят из частиц;</p> <p><b>работать в группе: проверять</b> с помощью учебника правильность приведённых утверждений;</p> <p><b>различать</b> тела и вещества, <b>осуществлять</b> самопроверку; <b>моделировать</b> процесс растворения, а также расположение частиц в твёрдом, жидком и газообразном веществах;</p> <p><b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке.</p>
		8	Разнообразие веществ.	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</p> <p><b>наблюдать</b> и <b>характеризовать</b> свойства поваренной соли, сахара, крахмала, кислоты;</p> <p><b>практическая работа: ставить опыты</b> по обнаружению крахмала в продуктах питания, <b>использовать</b> лабораторное оборудование, <b>фиксировать</b> результаты исследования в рабочей тетради;</p> <p><b>работать в паре: описывать</b> изучаемые вещества по предложенному плану; <b>использовать</b> информацию из текста учебника для объяснения содержания рисунков;</p> <p><b>работать со взрослыми: различать</b> сахар, соль, крахмал по характерным признакам;</p> <p><b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке.</p>
		9	Воздух и его охрана.	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</p> <p><b>анализировать</b> схему (диаграмму) целью определения состава воздуха;</p> <p><b>исследовать</b> с помощью опытов свойства воздуха; <b>различать</b> цель опыта, ход опыта, вывод;</p> <p><b>фиксировать</b> результаты исследования в рабочей тетради;</p> <p><b>работать в паре: объяснять</b> свойства воздуха, используя знания о частицах; <b>осуществлять</b></p>

			<p><b>самопроверку; извлекать</b> из текста учебника информацию в соответствии с заданием;  <b>работать со взрослыми: интервьюировать</b> взрослых о мерах охраны чистоты воздуха в родном городе;  <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке.</p>
		10	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;  <b>практическая работа: исследовать</b> по инструкции учебника свойства воды (<b>определять</b> и <b>называть</b> цель каждого опыта, устно <b>описывать</b> его ход, <b>формулировать</b> выводы и <b>фиксировать</b> их в рабочей тетради);  <b>работать в паре: находить</b> главные мысли учебного текста, <b>раскрывать</b> их, используя информацию из текста; <b>анализировать</b> схемы учебника и <b>применять</b> их для объяснения свойств воды; <b>рассказывать</b> об использовании в быту воды как растворителя, <b>сравнивать</b> свой опыт с ответами одноклассников, <b>обобщать</b> информацию;  <b>работать со взрослыми: проводить</b> мини-исследование об использовании питьевой воды в семье;  <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке.</p>
		11	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;  высказывать предположения <i>о состояниях воды в природе</i>; различать <i>три состояния воды</i>;  наблюдать <i>в ходе учебного эксперимента образование капель при охлаждении пара</i>,  <b>формулировать на основе наблюдения вывод о причинах образования облаков и выпадении дождя</b>;  <b>работать в паре: анализировать рисунок-схему</b>, объяснять <i>с его помощью особенности образования льда</i>; <b>рассказывать по схеме о круговороте воды в природе</b>, осуществлять <b>взаимопроверку</b>; моделировать <i>кругооборот воды в природе</i>, <b>осуществлять</b> самопроверку;  <b>формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать</b> достижения на уроке.</p>
		12	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;  высказывать предположения <i>о том, почему нужно беречь воду</i>; находить и использовать <b>при ответе на вопрос цифровые данные из учебника</b>;  <b>работать в паре: извлекать из текста учебника информацию в соответствии с заданием</b>;  анализировать <b>схему в учебнике</b>, сопоставлять <b>полученные сведения с информацией из текста</b>;  рассматривать <b>фотодокументы и высказывать соответствующие суждения</b>; моделировать <b>в</b></p>

			<p><i>виде динамической схемы источники загрязнения воды, рассказывать о загрязнении воды с помощью модели; обсуждать способы экономного использования воды;</i></p> <p>работать со взрослыми: интервьюировать <i>взрослых о мерах по охране чистоты воды в родном городе;</i></p> <p><b>формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.</b></p>
		13	<p><b>Что такое почва.</b></p> <p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить; анализировать <i>рисунок учебника по предложенным заданиям и вопросам;</i> высказывать <i>предположения (гипотезы) о том, почему почва плодородна, обосновывать их;</i> практическая работа: исследовать <i>состав почвы в ходе учебного эксперимента, использовать полученные данные для проверки выдвинутых гипотез;</i> анализировать <i>схему связей почвы и растения; на основе схемы моделировать связи почвы и растений;</i> обсуждать <i>вопрос о взаимосвязи живого и неживого в почве;</i> характеризовать <i>процессы образования и разрушения почвы; характеризовать меры по охране почвы от разрушения (на основе материала учебника о деятельности В. В. Докучаева);</i> обсуждать <i>рассказ «Уважайте жизнь дождевого червя» из книги «Великан на поляне»;</i> <b>формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке</b></p>
		14	<p><b>Разнообразие растений.</b></p> <p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить; <i>доказывать, используя свои знания и рисунок учебника, что растения очень разнообразны;</i> знакомиться с <i>группами растений по материалам учебника;</i> работать в группе: классифицировать <i>растения из предложенного списка, предлагать подобные задания одноклассникам, проверять и оценивать их ответы;</i> знакомиться <i>по учебнику с понятием «виды растений»;</i> использовать <i>предложенную информацию при характеристике групп растений;</i> определять <i>растения с помощью атласа-определителя, осуществлять взаимопроверку;</i> <b>приводить примеры растений разных групп и видов с помощью атласа-определителя; используя книгу «Зелёные страницы», подготавливать сообщение об одном из видов растений любой группы;</b> <b>формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.</b></p>

		15	<b>Солнце, растения и мы с вами.</b>	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;  выявлять <i>с помощью схемы сходство и различие процессов питания и дыхания растений</i>;  моделировать <i>процессы дыхания и питания растений</i>, рассказывать <i>об этих процессах с помощью выполненной схемы</i>;  выявлять <i>роль листьев, стебля и корня в питании растений</i>;  доказывать, <i>что без растений невозможна жизнь животных и человека</i>;  <b>формулировать</b> <i>выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.</i></p>
		16	<b>Размножение и развитие растений.</b>	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;  характеризовать <i>условия, необходимые для размножения растений и их распространения</i>;  наблюдать <i>в природе, как распространяются семена деревьев</i>;  выявлять <i>роль животных в размножении и развитии растений</i>;  характеризовать <i>с помощью схем стадии развития растения из семени</i>;  работать <i>с терминологическим словариком</i>;  <b>формулировать</b> <i>выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.</i></p>
		17	<b>Охрана растений.</b>	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;  <b>актуализировать</b> <i>сведения, полученные в 1-2 классах, об исчезающих и редких растениях, о Красной книге, правилах поведения в природе</i>;  характеризовать <i>факторы отрицательного воздействия человека на мир растений</i>;  обсуждать <i>материалы книги «Великан на поляне» с целью выяснения правил поведения человека в природе</i>;  оформлять <i>памятку (книжку) «Берегите растения»</i>;  <b>формулировать</b> <i>выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.</i></p>
		18	<b>Разнообразие животных.</b>	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;  <b>актуализировать</b> <i>знания о животном мире, полученные в 1-2 классах</i>;  классифицировать <i>животных из списка, предложенного одноклассниками</i>;  приводить <i>примеры животных разных групп</i>;  <i>с помощью атласа-определителя «От земли до неба» определять животных, изображённых на рисунках, и относить их к определённой группе</i>;  <b>обсуждать</b> <i>рассказ «История с пиявкой» из книги «Великан на поляне»</i>;</p>

			<p>работать с <i>электронным приложением к учебнику</i>;</p> <p>работать с <i>терминологическим словариком</i>;</p> <p><b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке.</p>
	19	Кто что ест.	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</p> <p>характеризовать <i>животных по типу питания</i>;</p> <p>приводить <i>примеры животных по типу питания</i>;</p> <p>анализировать <i>схемы цепей питания</i>;</p> <p>характеризовать <i>защитные приспособления растений и животных</i>;</p> <p>обсуждать <i>материал книги «Зелёные страницы» о божьих коровках</i>;</p> <p>обсуждать <i>роль хищников в поддержании равновесия в природе</i>;</p> <p><b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке.</p>
	20	Проект «Разнообразие природы родного края».	<p><i>В ходе выполнения проекта дети учатся:</i></p> <p><b>определять</b> <i>цель и этапы работы</i>;</p> <p><b>распределять</b> <i>обязанности</i>;</p> <p><i>совместно со взрослыми</i> <b>определять с помощью атласа-определителя</b> <i>растения, птиц, другие природные объекты, делать фотографии, зарисовки</i>;</p> <p><b>находить в краеведческой литературе материалы о природе родного края</b>;</p> <p><b>составлять и презентовать «Книгу природы родного края».</b></p>
	21	Размножение и развитие животных.	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</p> <p>характеризовать <i>животных разных групп по способу размножения</i>;</p> <p>моделировать <i>стадии размножения животных разных групп</i>;</p> <p>рассказывать, <i>как заботятся домашние животные о своём потомстве</i>;</p> <p>обсуждать <i>материалы книг «Зелёные страницы» и «Великан на поляне» о размножении животных</i>;</p> <p>работать с <i>терминологическим словариком</i>;</p> <p><b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке.</p>
	22	Охрана животных.	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</p> <p><b>актуализировать</b> <i>знания о редких и исчезающих животных, Красной книге России, полученные в 1-2 классах</i>;</p> <p>характеризовать <i>факторы отрицательного воздействия человека на животный мир</i>;</p>

			<p><i>с помощью атласа-определителя и электронного приложения определять животных, занесённых в Красную книгу России;</i></p> <p><i>обсуждать меры по охране животных;</i></p> <p><i>обсуждать материалы книги «Великан на поляне» об исчезновении насекомых;</i></p> <p><i>формулировать с помощью экологических знаков правила поведения в природе;</i></p> <p><i>с помощью дополнительной литературы готовить сообщение о животных, занесённых в Красную книгу, которые не изучались ранее;</i></p> <p><i>создать книжку-малышку «Береги животных»;</i></p> <p><b>формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</b></p>
		23	<p><b>В царстве грибов.</b></p> <p><i>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</i></p> <p><i>характеризовать строение шляпочных грибов;</i></p> <p><i>с помощью иллюстраций учебника и атласа-определителя различать съедобные, несъедобные и ядовитые грибы;</i></p> <p><i>обсуждать материал рассказа «Кому нужен мухомор» из книги «Великан на поляне»;</i></p> <p><i>моделировать различие грибов-двойников;</i></p> <p><b>формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.</b></p>
		24	<p><b>Великий круговорот жизни.</b></p> <p><i>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</i></p> <p><i>характеризовать организмы-производители, организмы-потребители и организмы-разрушители;</i></p> <p><i>обсуждать опасность исчезновения хотя бы одного из звеньев цепи круговорота веществ в природе;</i></p> <p><i>моделировать круговорот веществ в природе;</i></p> <p><i>рассказывать о круговороте веществ на Земле;</i></p> <p><b>формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.</b></p>
<b>Раздел «Мы и наше здоровье» (10 ч)</b>			
		25	<p><b>Организм человека.</b></p> <p><i>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</i></p> <p><i>актуализировать знания по анатомии и физиологии человеческого организма, полученные во 2 классе;</i></p>

			<p>характеризовать <i>системы органов человека (их части и назначение)</i>;  обсуждать <i>взаимосвязь наук анатомии, физиологии и гигиены</i>;  анализировать <i>схемы расположения органов тела человека, уметь показывать расположение внутренних органов на своём теле и теле собеседника</i>;  практическая работа в паре: <i>измерение роста и массы тела человека</i>;  работать с <i>терминологическим словариком</i>;  <b>формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.</b></p>
		26	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;  <b>работать в группе:</b> <i>самостоятельно изучать материал темы и готовить рассказы по предложенному плану</i>;  <b>распознавать предметы на ощупь и по запаху в ходе учебного эксперимента</b>;  <b>формулировать правила гигиены органов чувств</b>;  <b>работать с терминологическим словариком</b>;  <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке.</p>
		27	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;  <b>практическая работа:</b> <i>изучить свойства кожи</i>;  <b>характеризовать средства гигиены и ухода за кожей</b>;  <b>характеризовать меры первой помощи при повреждениях кожи</b>;  <b>работать в паре: осваивать приёмы оказания первой помощи при повреждениях кожи</b>;  <b>подготовить рассказ об уходе за кожей</b>;  <b>работать с терминологическим словариком</b>;  <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке.</p>
		28	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;  характеризовать <i>роль скелета и мышц в жизнедеятельности организма</i>;  раскрывать <i>роль правильной осанки для здоровья человека</i>;  следить за <i>правильной осанкой на уроке и вне его</i>;  выполнять <i>физкультминутки</i>;  <b>работать с терминологическим словариком</b>;  <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке.</p>

		29	Наше питание. Проект «Школа кулинаров».	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;          практическая работа: определять <i>наличие питательных веществ в продуктах питания</i>;          моделировать <i>строение пищеварительной системы</i>;          характеризовать <i>изменения, которые происходят с пищей в процессе переваривания</i>;          обсуждать <i>правила рационального питания</i>;          составлять <i>меню здорового питания</i>;          работать <i>с терминологическим словариком</i>;  <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке;  <b>готовиться</b> к выполнению проекта «Школа кулинаров».</p>
		30	Дыхание и кровообращение.	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;          актуализировать <i>знания о лёгких и сердце, полученные во 2 классе</i>;          характеризовать <i>строение дыхательной системы и её роль в организме</i>;  <b>моделировать</b> <i>строение дыхательной системы</i>;          характеризовать <i>строение кровеносной системы и роль крови и кровеносной системы в организме</i>;          моделировать <i>строение кровеносной системы</i>;          обсуждать <i>взаимосвязь дыхательной и кровеносной систем</i>;          практическая работа в паре: измерять <i>пульс на запястье</i> и подсчитывать <i>количество его ударов в минуту при разной нагрузке</i>;          работать <i>с терминологическим словариком</i>;          работать со взрослыми: измерять <i>пульс у членов своей семьи</i>;  <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке.</p>
		31	Инструктаж по т/б. Умей предупреждать болезни.	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;          характеризовать <i>факторы закаливания</i>;          формулировать <i>правила закаливания</i>;          составлять памятку <i>по закаливанию</i>;          составлять <i>инструкцию по предупреждению инфекционных заболеваний</i>;          работать <i>с терминологическим словариком</i>;  <i>регулярно</i> проводить <i>закаливание своего организма</i>;  <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке.</p>

		32	Здоровый образ жизни.	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;  <b>различать факторы, укрепляющие здоровье, и факторы, негативно на него влияющие;</b>  обсуждать <b>и</b> формулировать <b>правила здорового образа жизни и стараться соблюдать;</b>  работать <b>с терминологическим словариком;</b>  <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке.</p>
		33	Проверим себя и оценим свои достижения за первое полугодие.	<p>Выполнять <b>тесты с выбором ответа;</b>  оценивать <b>правильность/неправильность предложенных ответов;</b>  <b>адекватно оценивать</b> свои знания в соответствии с набранными баллами</p>
		34	Презентация проектов «Богатства, отданные людям», «Разнообразие природы родного края», «Школа кулинаров».	<p><b>Выступать</b> с подготовленными сообщениями, <b>иллюстрировать</b> их наглядными материалами;  <b>обсуждать</b> выступления учащихся;  <b>оценивать</b> свои достижения и достижения других учащихся.</p>
<b>Раздел «Наша безопасность» (7 ч)</b>				
24. 01		35	Огонь, вода и газ.	<p>Понимать <b>учебные задачи раздела и данного урока и стремиться выполнить;</b>  актуализировать <b>знания об опасностях в быту, полученные в 1-2 классах;</b>  <b>характеризовать действия при пожаре, аварии водопровода и утечке газа;</b>  моделировать <b>действия при этих ситуациях в виде схем и ролевой игры;</b>  называть <b>наизусть телефоны экстренного вызова, родителей, соседей;</b>  работать <b>с терминологическим словариком;</b>  анализировать <b>схему эвакуации из школы и моделировать её в ходе учебной тревоги;</b>  <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке.</p>
		36	Чтобы путь был счастливым.	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;  <b>актуализировать правила безопасного поведения на улице, полученные в 1-2 классах;</b>  работать в группах: изучать <b>по материалам учебника правила поведения на улице и в транспорте, готовить сообщения;</b>  обсуждать <b>предложенные ситуации, которые являются потенциально опасными;</b></p>

			<p>выполнять <i>тесты с выбором ответа о правильном/неправильном поведении на улице и в транспорте;</i>          моделировать <i>свои действия в ходе ролевой игры;</i>  <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке.</p>
		37	<p>Дорожные знаки.</p> <p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;          актуализировать <i>знание дорожных знаков, полученное в 1-2 классах;</i>          анализировать <i>разные типы знаков, обсуждать, как они помогают пешеходам;</i>          выполнять <i>тесты с выбором ответа, требующие знания дорожных знаков;</i>          моделировать <i>в виде схемы путь от дома до школы с обозначением имеющихся дорожных знаков;</i>          работать <i>с терминологическим словариком;</i>  <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке.</p>
		38	<p>Проект «Кто нас защищает».</p> <p><i>В ходе выполнения проекта дети учатся:</i>          находить <i>в Интернете и других источниках информации сведения о Вооружённых силах России, деятельности полиции, службы пожарной охраны, МЧС;</i>          интервьюировать <i>ветеранов Великой Отечественной войны, военнослужащих, сотрудников полиции, пожарной охраны, МЧС;</i>          оформлять <i>собранные материалы в виде стендов, альбомов и т. д.;</i>  <b>презентовать и оценивать результаты проектной деятельности.</b></p>
		39	<p>Опасные места.</p> <p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;          актуализировать <i>полученные ранее знания о потенциально опасных местах;</i>  <b>обсуждать</b> <i>потенциальные опасности в доме и вне его;</i>  <b>работать со взрослыми:</b> составлять схему своего двора и окрестностей с указанием опасных мест;  <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке.</p>
		40	<p>Природа и наша безопасность.</p> <p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;          характеризовать <i>опасности природного характера;</i>          находить <i>в атласе-определителе «От земли до неба» информацию о ядовитых растениях и грибах;</i>          обсуждать <i>рассказ «Опасные двойники» из книги «Зелёные страницы»;</i></p>

			<p>характеризовать <i>правила гигиены при общении с домашними животными</i>;  отличать <i>гадюку от ужа</i>;  <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке.</p>
		41	<p>Экологическая безопасность.</p> <p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;  приводить <i>примеры цепей загрязнения</i>;  моделировать <i>пути поступления загрязняющих веществ в организм</i>;  обсуждать <i>проблему экологической безопасности и меры по охране окружающей среды</i>;  практическая работа: знакомиться с <i>устройством и работой бытового фильтра для очистки воды</i>;  <b>работать</b> с терминологическим словариком;  <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке.</p>
<b>Раздел «Чему учит экономика» (12 ч)</b>			
		42	<p>Для чего нужна экономика.</p> <p>Понимать <i>учебные задачи раздела и данного урока</i> и стремиться <i>их выполнить</i>;  раскрывать <i>понятия «экономика», «потребности», «товары», «услуги»</i>;  различать <i>товары и услуги</i>; приводить <i>примеры товаров и услуг</i>;  характеризовать <i>роль труда в создании товаров и услуг</i>;  <b>работать</b> с терминологическим словариком;  <b>работать</b> со взрослыми: проследить, <i>какие товары и услуги были нужны семье в течение дня</i>;  <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</p>
		43	<p>Природные богатства и труд людей – основа экономики.</p> <p>Понимать <i>учебную задачу урока</i> и стремиться <i>её выполнить</i>;  раскрывать <i>роль природных богатств и труда людей в экономике по предложенному плану</i>;  <b>приводить примеры</b> использования природных богатств и труда в процессе производства товаров;  проследить <i>взаимосвязь труда людей разных профессий</i>;  объяснять <i>значение образования для успешного труда человека в выбранной сфере деятельности</i>;  <b>работать</b> со взрослыми: выяснять <i>роль профессий родителей в экономике</i>;  <b>работать</b> с терминологическим словариком;  <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b></p>

				<i>достижения на уроке.</i>
		44	Полезные ископаемые.	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;  актуализировать <b>знания о полезных ископаемых, полученные в 1-2 классах</b>;  определить <i>полезные ископаемые с помощью атласа-определителя «От земли до неба»</i>;  выявлять, <i>при производстве каких товаров применяются изучаемые полезные ископаемые</i>;  характеризовать <i>особенности добычи различных полезных ископаемых (шахты, карьеры, нефтяные вышки)</i>;  <i>с помощью атласа-определителя</i> готовить <i>сообщения о каком-либо полезном ископаемом</i>;  работать <i>с терминологическим словариком</i>;  работать со взрослыми: <i>в краеведческом музее</i> выяснять, <i>какие полезные ископаемые добываются в регионе</i>;  <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке.</p>
		45	Растениеводство.	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;  актуализировать <b>знания о дикорастущих и культурных растениях, полученные в 1-2 классах</b>;  практическая работа в паре: исследовать <i>выданное учителем сельскохозяйственное растение</i> и описывать <i>его по плану</i>;  обсуждать, <i>зачем люди занимаются растениеводством</i>;  различать <b>и</b> классифицировать <i>культурные растения</i>;  определять <i>с помощью атласа-определителя культурные растения</i>;  характеризовать <i>роль выращивания культурных растений в экономике и труд растениеводов</i>;  выявлять <i>связь растениеводства и промышленности</i>;  работать <i>с терминологическим словариком</i>;  исследовать, <i>какие продукты растениеводства используются в семье в течение дня</i>;  работать со взрослыми: интервьюировать <i>работников сельского хозяйства</i>;  <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке.</p>
		46	Животноводство.	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;  актуализировать <b>знания о диких и домашних животных, полученные в 1—2 классах</b>;  классифицировать <i>домашних сельскохозяйственных животных</i>;</p>

			<p>характеризовать роль разведения сельскохозяйственных животных в экономике и труд животноводов;</p> <p>выявлять взаимосвязь растениеводства, животноводства и промышленности;</p> <p>работать с терминологическим словариком;</p> <p>исследовать, какие продукты животноводства использует семья в течение дня;</p> <p>работать со взрослыми: интервьюировать работников животноводства;</p> <p><b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке.</p>
		47	<p><b>Какая бывает промышленность.</b></p> <p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</p> <p>характеризовать отрасли промышленности по их роли в производстве товаров;</p> <p>соотносить продукцию и отрасли промышленности;</p> <p>выявлять взаимосвязь отраслей промышленности;</p> <p>характеризовать труд работников отраслей промышленности;</p> <p>работать с терминологическим словариком;</p> <p>работать со взрослыми: найти в краеведческой литературе или выяснить у взрослых членов семьи, какие отрасли промышленности, какие крупные предприятия есть в регионе;</p> <p><b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке.</p>
		48	<p><b>Проект «Экономика родного края».</b></p> <p><i>В ходе выполнения проекта дети учатся:</i></p> <p>собирать <b>информацию об экономике своего края (города, села);</b></p> <p>оформлять <b>собранные материалы в виде фотовыставки, стенгазеты, альбома и т. д.;</b></p> <p><b>коллективно</b> составлять <b>книгу-справочник «Экономика родного края»;</b></p> <p><b>презентовать и оценивать результаты проектной деятельности.</b></p>
		49	<p><b>Что такое деньги.</b></p> <p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</p> <p>характеризовать <b>виды обмена товарами (бартер и купля-продажа);</b> моделировать <b>ситуации бартера и купли-продажи;</b></p> <p>раскрывать <b>роль денег в экономике;</b></p> <p>различать <b>денежные единицы разных стран;</b></p> <p>практическая работа в паре: рассматривать <b>и</b> сравнивать <b>монеты России по внешнему виду, устно</b> описывать <b>их;</b></p> <p>работать <b>с терминологическим словариком;</b></p> <p><b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке.</p>

		50	<b>Государственный бюджет.</b>	<p><b>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</b>  характеризовать <i>государственный бюджет, его доходы и расходы;</i>  <b>определять</b>, люди каких профессий получают зарплату из государственного бюджета;  <b>выявлять</b> взаимосвязь между доходами и расходами государства;  <b>моделировать</b> доходы и расходы государства в виде математических задач;  <b>работать</b> с терминологическим словариком;  <b>формулировать выводы</b> из изученного материала, <b>отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</b></p>
29. 03		51	<b>Семейный бюджет.</b>	<p><b>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</b>  характеризовать <i>семейный бюджет, его доходы и расходы;</i>  выявлять <i>сходство и различия государственного и семейного бюджета и их взаимосвязь;</i>  определять, <i>какие доходы и из каких источников может иметь семья;</i>  обсуждать, <i>какие расходы семьи являются первостепенными, а какие – менее важными;</i>  моделировать <i>семейный бюджет;</i>  работать <i>с терминологическим словариком;</i>  <b>формулировать выводы</b> из изученного материала, <b>отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</b></p>
04. 04		52	<b>Экономика и экология.</b>	<p><b>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</b>  актуализировать <i>знания о влиянии человека на окружающую среду, полученные в 1—2 классах;</i>  характеризовать <i>вредное воздействие различных отраслей экономики на окружающую среду;</i>  раскрывать <i>взаимосвязь между экономикой и экологией;</i>  обсуждать, <i>почему при осуществлении любого экономического проекта в настоящее время осуществляется экологическая экспертиза;</i></p>
		53	<b>Экономика и экология. Обобщение по теме.</b>	<p>приводить <i>примеры изменения экономических проектов под влиянием экологов;</i>  моделировать <i>экологические прогнозы;</i>  работать <i>с терминологическим словариком;</i>  работать со взрослыми: <i>выяснять, какие меры экологической безопасности предпринимаются в регионе;</i>  <b>формулировать выводы</b> из изученного материала, <b>отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.</b></p>

		54	Золотое кольцо России.	<b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить; прослеживать <i>маршрут путешествия по карте в учебнике и настенной карте России</i> ; рассказывать <i>о достопримечательностях городов Золотого кольца</i> ; <b>узнавать</b> <i>достопримечательности городов Золотого кольца по фотографиям</i> ; составлять <i>вопросы к викторине по Золотому кольцу</i> ; моделировать <i>маршрут Золотого кольца, используя фотографии достопримечательностей, сувениры и т. д.</i> ;
		55	Золотое кольцо России – слава и гордость страны.	выполнять <i>задания из электронного приложения к учебнику</i> ; <i>с помощью Интернета</i> готовить <i>сообщение о любом городе Золотого кольца</i> ; <b>формулировать</b> <i>выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать</i> <i>достижения на уроке.</i>
		56	Города Золотого кольца России.	
		57	Проект «Музей путешествий».	<i>В ходе выполнения проекта дети учатся:</i> <b>собирать</b> <i>экспонаты для музея (фотографии, открытки, значки и др.), составлять этикетки (кем, когда и где собран материал)</i> ; оформлять <i>экспозицию музея</i> ; готовить <i>сообщения (экскурсии по музею)</i> ; <b>презентовать</b> <i>свои сообщения с демонстрацией экспонатов.</i>
		58	Наши ближайшие соседи.	<b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить; показывать <i>на карте России её границы и пограничные государства, их столицы, в том числе страны, граничащие только с Калининградской областью или имеющие с Россией только морские границы</i> ; обсуждать, <i>почему с государствами-соседями нужно иметь добрососедские отношения</i> ; выполнять <i>задания из электронного приложения к учебнику</i> ; работать <i>с терминологическим словариком</i> ; <i>с помощью дополнительной литературы</i> готовить <i>сообщения о странах, граничащих с Россией</i> ; <b>формулировать</b> <i>выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать</i> <i>свои достижения на уроке.</i>
		59	На севере Европы.	<b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить; работать в группе: <i>самостоятельно</i> изучить <i>материал учебника о странах севера Европы (каждой группе по одной стране)</i> , подготовить <i>сообщения с показом местоположения страны и её столицы на политической карте Европы</i> ; выступать <i>одному из представителей группы или распределять материал на несколько сообщений</i> ;

				<p>соотносить <i>государства и их флаги</i>;  узнавать <i>по фотографиям достопримечательности изучаемых стран; её замечательных людей</i>;  составлять <i>вопросы к викторине по странам севера Европы</i>;  <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке.</p>
		60	Что такое Бенилюкс.	<p><b>Понимать</b> учебную задачу экскурсии и <b>стремиться</b> её выполнить;  работать в группе: <i>самостоятельно</i> изучить <i>материал о странах Бенилюкса (каждой группе по одной стране)</i>, подготовить <i>сообщения с показом местоположения страны и её столицы на политической карте Европы</i>;  выступать <i>одному из представителей группы или</i> распределять <i>материал на несколько сообщений</i>;  составлять <i>вопросы к викторине по странам Бенилюкса</i>;  описывать <i>достопримечательности стран Бенилюкса по фотографиям</i>;  выполнять задания <i>электронного приложения к учебнику</i>;  <i>используя дополнительную литературу</i>, находить <i>несколько интересных фактов по изучаемым странам</i>;  <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке.</p>
		61	В центре Европы.	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;  работать в группе: <i>самостоятельно</i> изучить <i>материал о странах центра Европы (каждой группе по одной стране)</i>, подготовить <i>сообщения с показом местоположения страны и её столицы на политической карте Европы</i>;  выступать <i>одному из представителей группы или</i> распределять <i>материал на несколько сообщений</i>;  узнавать <i>и</i> описывать <i>достопримечательности по фотографиям</i>;  выполнять <i>задания по электронному приложению к учебнику</i>;  моделировать <i>достопримечательности из пластилина</i>;  <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке.</p>
				<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;  работать в группе: <i>самостоятельно</i> изучить <i>материал о Франции</i>, подготовить <i>сообщения с показом местоположения страны и её столицы на политической карте Европы</i>; выступать</p>

		62	<b>По Франции и Великобритании (Франция).</b>	<i>одному из представителей группы или</i> распределять материал на несколько сообщений; описывать <i>достопримечательности Франции по фотографиям</i> ; составлять <i>вопросы для викторины о Франции</i> ; выполнять задания из <i>электронного приложения к учебнику</i> ; в <i>дополнительной литературе и Интернете</i> находить <i>интересные факты о Франции</i> ; <b>формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.</b>
		63	<b>По Франции и Великобритании (Великобритания). Контрольная работа за год.</b>	Понимать <i>учебную задачу урока и стремиться её выполнить</i> ; <b>работать в группе:</b> самостоятельно изучить материал о Великобритании, подготовить сообщения с показом местоположения страны и её столицы на политической карте Европы; выступать одному из представителей группы или <b>распределять материал на несколько сообщений</b> ; описывать <i>достопримечательности Великобритании по фотографиям</i> ; составлять вопросы для <i>викторины о Великобритании</i> ; выполнили задания из <i>электронного приложения к учебнику</i> ; в <i>дополнительной литературе и Интернете</i> найти <i>интересные факты о Великобритании</i> ; <b>формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.</b>
		64	Резервный урок. На юге Европы.	<b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить; <b>работать в группе:</b> самостоятельно изучить материал о Греции и Италии, подготовить сообщения с показом местоположения стран и их столиц на политической карте Европы; выступать <i>одному из представителей группы или</i> распределять материал на несколько сообщений; составлять <i>вопросы к викторине по Греции и Италии</i> ; описывать <i>достопримечательности Греции и Италии по фотографиям</i> ; выполнять задания <i>электронного приложения к учебнику</i> ; <i>используя дополнительную литературу,</i> находить <i>интересные факты об изучаемых странах</i> ; <b>формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.</b>
			Резервный урок.	<b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить; соотносить <i>памятники архитектуры и искусства с той страной, в которой они находятся</i> ; обсуждать <i>цели международного туризма</i> ;

		65	По знаменитым местам мира.	<p>работать <i>с картой</i>;</p> <p>описывать <i>по фотографиям</i> изучаемые <i>достопримечательности</i>;</p> <p>находить <i>в дополнительной литературе и Интернете</i> материал <i>о достопримечательностях разных стран</i>, готовить <i>сообщения</i>;</p> <p><b>формулировать</b> <i>выводы из изученного материала</i>, <b>отвечать</b> на <i>итоговые вопросы</i> и <b>оценивать</b> <i>достижения на уроке</i>.</p>
		66	Резервный урок. Презентация проектов «Кто нас защищает», «Экономика родного края», «Музей путешествий».	<p>Выступать <i>с подготовленными сообщениями</i>, <i>иллюстрировать их наглядными материалами</i>;</p> <p>обсуждать <i>выступления учащихся</i>;</p> <p><b>оценивать</b> <i>свои достижения и достижения других учащихся</i>.</p>

**Рабочая программа**  
**по истории и культуре народов Марий Эл**  
**1- 4 классы**

**Пояснительная записка**

Региональное образование, являясь социальным способом наследования этнокультуры, выступает в качестве особой сферы социокультурной практики, обеспечивает уровень общественного и личностного познания, реализует передачу и воспроизводство культурного опыта поколений. Одним из действенных средств достижения этой цели является разработка инновационных программ, учебно-методических комплексов нового поколения, а также создание сети образовательных учреждений нового вида с удовлетворением этнокультурных образовательных потребностей и языковых прав обучающихся.

Качество регионального образования зависит также от специалиста, как носителя традиционной и современной культуры, умения управлять образовательными и воспитательными процессами, проектировать и реализовывать на практике развивающие воспитательно-образовательные программы нового поколения и в то же время учитывать системные традиционные взаимосвязи между факторами этнокультурной среды.

Курс «История и культура народов Марий Эл» является примерной общеобразовательной программой, формируемой участниками образовательного процесса. Он призван обеспечивать региональные особенности содержания образования и

индивидуальные потребности обучающихся в области истории, этнографии, этнопедагогике, культуры и искусства народов Марий Эл. Программа курса «История и культура народов Марий Эл» разработана с учетом действующего Базисного учебного плана Республики Марий Эл, на основе изучения типовой программы для школ и средних специальных учебных заведений «История и культура марийского народа» (1992), программы курса «История и культура народов Марий Эл» 1-9 классы (2011).

## **II. Общая характеристика учебного предмета.**

Ведущими идеями программы являются усвоение обучающимися значимости взаимопонимания между народами, межличностного доверия, толерантности, лояльности, уважения к взглядам и верованиям людей независимо от их этнокультурной принадлежности. Вместе с тем подчеркивается важность воспитания интолерантности к таким явлениям, как ксенофобия и этнонигилизм, при безусловном признании приоритетности формирования позитивной этнической идентичности. В программе сделан акцент на формирование творчески развитой, духовно-нравственной личности в процессе изучения и усвоения истории и культуры народа мари и других народов Марий Эл, воспитание гражданственности у молодежи, патриотических чувств и гордости за свою малую Родину.

Для выполнения этих идей поставлены конкретные **цели** и предполагается решение следующих **задач**:

### **1. Обучающие:**

- ознакомление с историей Республики Марий Эл, с этнографией, культурным наследием народов, населяющих Республику Марий Эл, с многочисленными источниками устной и письменной литературы и умения пользоваться этими источниками.

- расширение кругозора обучающихся в области развития истории и культуры марийского края.

- формирование основ мультиперспективности, умения анализировать спорные вопросы, предполагающие знакомство с различными, часто взаимоисключающими точками зрения.

### **2. Развивающие:**

- развитие интереса к истории Марий Эл и Марийского края, к культуре и традициям народов республики (марийцев, русских, татар, удмуртов, чувашей и др.);

- развитие аналитических способностей обучающихся;

- формирование умения видеть проблемы, порожденные полиэтничным и поликультурным характером местного сообщества, и способностей отстаивать толерантную и конструктивную стратегию поведения в возможных сложных ситуациях.

- формирование этнокультурных компетенций, приобретение минимума умений и навыков, которые будут необходимы в дальнейшей жизненной практике.

### **3. Воспитывающие:**

- воспитание бережного отношения к памятникам истории и культуры своей малой Родины;

- формирование уважительного отношения к народам, проживающим в Марий Эл, к их традициям, обычаям и культуре;

- воспитание эмпатии, товарищества и дружества.

- воспитание эстетического восприятия окружающего мира и чувства ответственности за его сохранность.

Предметом изучения курса «История и культура народов Марий Эл» история, этнография, этнопедагогика, культура и искусство народов Марий Эл.

В целях системного предоставления содержания, программа «История и культура народов Марий Эл» построена по тематическому принципу, с календарной раскладкой тем по занятиям, по каждому разделу. Содержание программы носит комплексный и интегрированный характер. История и культура Марий Эл раскрывается по

определенной тематике, переходящей из класса в класс и связанной с историей края, духовно-культурными и трудовыми традициями народов республики, трудовым воспитанием, с произведениями устного народного творчества, с искусством, с праздниками, с такими понятиями как «родина», «родной край», «отечество», «семья», «родство». Особая роль отводится родной природе, окружающему миру. Тематика данного направления предполагает знакомство с конкретными природными объектами и помогает формировать положительное отношение к природе.

При составлении программы учитывались доступность материала по возрастным особенностям, его художественная, образовательная, воспитательная и педагогическая ценности. Каждая тема имеет свои подразделы, взаимосвязанные с различными областями знаний. Учитель может использовать предложенные материалы дифференцированно, в зависимости от выбранного им образовательного маршрута.

Включение в программу особым подразделом ознакомление с религиозной культурой народов в условиях современного образовательного пространства является вполне оправданным методическим и научным шагом. В настоящее время идет процесс изменения отношения к религии не только на уровне общества, но и на уровне семьи и личности. Педагогам нельзя не учитывать эту реальность. Сегодня учителя должны быть готовы к многочисленным вопросам, с которыми могут обратиться к ним не только дети, но и их родители. Возможности ответить на все вопросы в пределах курса ограничены, но во всех случаях необходимо опираться на гуманный характер религии, на общность нравственных норм, принципов и идеалов для всех религий, на традиции, сложившиеся в каждой семье и в народе.

Изложение материала от класса к классу осуществлено по принципу постепенного расширения и усложнения основных дидактических единиц на событийно-хронологической основе, с учетом возрастных особенностей обучаемых. Акцент сделан на накопленный многообразный созидательный опыт мирного сожительства народов Марий Эл в процессе межцивилизационного, межэтнического взаимодействия.

Становление культуры народов происходило в течение многих веков. Именно история всесторонне, полно и системно раскрывает историко-культурные аспекты. Поэтому стержнем программы является исторический блок. Основная часть структуры курса связана со структурой федерального компонента курса истории. Культурологический блок раскрывается по мере изучения истории Марий Эл.

Индикативными показателями по данному курсу являются умение добывать знания, решать поставленные задачи и применять в практике обучающимися полученные знания, навыки и умения.

Критериями оценки обучающихся 1-4 классов по данному предмету являются умение определять общее и специфичное о Республике Марий Эл; умение составлять связный рассказ о малой родине, исполнять народные песни, пляски, танцы и игры; а также умение мастерить и изготавливать элементарные традиционные изделия декоративно-прикладного искусства, использовать в исследовательской работе и в сборе краеведческих материалов первоначальные методы проектной деятельности и ИКТ технологий.

Перечень литературы, прилагаемый к программе, поможет учителю лучше ориентироваться в потоке обширной информации. Методы и средства обучения, форма организации занятий определяются учителем с учетом содержания учебного материала, уровнем подготовленности обучаемых. Допускается варьирование и творческий подход к проведению уроков, чтобы избежать однообразия в формах организации учебного процесса.

Допускается варьирование тем и учебного времени (1-2 часа) в пользу более углубленного ознакомления материалов, связанных с изучением местных достопримечательностей, с наследием того или иного писателя, композитора, художника, ученого, со знаменательными событиями в республике, городе, районе, селе и т.д. Занятия

можно проводить в форме уроков-бесед, практических уроков, экскурсий в музеи и другие культурно-просветительные учреждения, прогулок по родному городу (поселку).

На уроках истории и культуры можно практиковать знакомство с музейными коллекциями. Они являются настоящими сокровищницами и хранительницами истории и культуры народов республики, отображающими, главным образом, региональные особенности. Различные экспонаты дают возможность для многогранной работы с детьми в школе, так как именно в школьные годы закладываются основы мировоззрения, система ценностей, бережное и уважительное отношение к сокровищам прошлого.

В программу отдельным разделом выделено изучение праздников. Включение концентрическим способом из класса в класс изучение праздников предполагает усложнение и расширение содержания образования, углубление и конкретизацию элементов того или иного праздника. Предполагается не только информирование обучаемых, но и включение их в активное обсуждение поставленных задач и посильное решение социальных, культурных, экологических и других вопросов. Задания в программе рассчитаны на постоянное внимание обучаемых к самостоятельной познавательной деятельности. Это составление обзорных сообщений по материалам периодической печати, написание тематических и обобщающих рефератов, творческих сочинений, сбор воспоминаний, которые позволяют предоставить обучаемым возможность выявить и реализовать свои способности и знания. Желательно привлекать к внеурочной деятельности и родителей, к примеру, для выполнения, творческих заданий по темам, связанным с курсами: «Моя семья», «Мой край», «Все работы хороши», «Наши славные дела» и т.д. К работе можно привлекать специалистов для проведения занятий по отдельным темам. По возможности рекомендуется приглашать и организовывать встречи с деятелями культуры и искусства (артистами, композиторами, писателями и поэтами, художниками, мастерами прикладного искусства и народного творчества), краеведами, учеными, ветеранами, старожилами, а также участвовать в проведении народных и государственных праздников, в реализации национальных традиционных мероприятий и знаменательных календарных дат.

Составляя учебно-тематический план, необходимо учитывать памятные, знаменательные даты и события культурно-исторического значения. Необходимо рассказывать о героях-земляках, участвовавших в Великой Отечественной войне, об их подвигах с показом фотографий, иллюстраций памятников, с проведением экскурсий к местам Боевой Славы.

Общее количество часов на предмет в течение учебного года во 2 -11 классах - по 34 часа в каждом классе. По окончании изучения курса «История и культура Марий Эл» обучаемые должны знать основные этапы истории края, основы истории развития этнической карты и современной этнической ситуации в республике, особенности культуры народов и их истоки. Учет успеваемости можно проводить за индивидуальную работу или коллективно подготовленные обучаемыми задания и мероприятия.

Уроки истории и культуры помогают оценить вклад в мировую культуру марийского и других народов Республики Марий Эл, позволяют приобрести навыки в сборе и использовании этнографического и краеведческого материала, познакомят с основами экскурсоведческой работы. Данный учебный предмет будет способствовать как процессу приобщения к истории и культуре России в целом, так и к процессу личностного становления учащегося в условиях своей культуры, а также воспитанию взаимопонимания, чувства межличностного доверия между обучаемыми - представителями разных этнических групп.

***ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА  
НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА  
2 КЛАСС***

пп	Темы	Всего	Уроки	Практические занятия
	Страна («Сандальк»)	3	2	1
	Семья. Родство	3	2	1
	Моя родная школа	2	1	1
	Труд славит человека	3	2	1
	Времена года. Звери и птицы	4	2	2
	Нравственные основы сказки	4	2	2
	Музыкальная культура мари	2	1	1
	Марийское народное искусство	3	2	1
	Театры Республики Марий Эл	3	2	1
0	Финно-угры - одна семья	3	2	1
1	Праздники	3	1	2
2	Заключительный урок	1	1	-
Итого:		34	20	14

### **Тема 1. Страна («Эл», «Синиділік»).**

Россия - самая большая страна. Республика Марий Эл - в семье народов России. Моя малая Родина - Республика Марий Эл. Государственный флаг Российской Федерации. Государственный флаг Республики Марий Эл. Жители Республики Марий Эл. Я говорю на родном языке.

Наш город (поселок, село, деревня) - часть истории родного края.

Йошкар-Ола - столица республики. «Дорога в столицу». Главные дороги республики (железная дорога, тракты). Вокзалы. Поезд «Марий Эл».

Национальный этикет: выражение приветствия и прощания, благодарности, просьбы, извинения, отказа и несогласия на марийском языке.

### **Художественное слово.**

*Стихи:* мар. - С. Вишневский «Марийский край», «На Илети». М. Казаков «Родина», В. Колумб «Мой город», М. Майн «Город наш любимый», В. Чалай «Куженер»; рус. - С. Васильев «Люблю тебя, моя Россия», А. Дождиков «Марийский край»; тат. - Р. Ванеева «Родина».

### **Музыка.**

Песни о Йошкар-Оле. См.: Сборник песен, посвященный 420-летию со дня основания города Йошкар-Ола (Йошкар-Ола, 2004.).

Прослушивание гимнов районов республики.

**Изобразительное искусство:** мар. - А. Галицкий. «Царевококшайск» (Х., м.), Б. Пушкин. «Сернурский тракт» (Х., м.), Е. Скрицкий. «Панорама Йошкар-Олы» (Х., м.).

Художник И. Ефимов - геральдик, автор гербов.

**Первые шаги в краеведении:** Собираем сведения о городском округе и сельских поселениях. Нарисуем карту своей местности.

## Тема 2. Семья. Родство

Летопись моей семьи: реликвии, традиции и знаменательные события. Труд - основа благополучия семьи. Трудовые успехи членов семьи.

Преимственность поколений. Понятия «родной кров», «родное гнездо», «родительский дом», «домашний очаг».

**Евангельская притча «Возвращение блудного сына».**

*Художественное слово.*

*Пословицы:* мар - «Семья - дворец здоровья»; рус. - «Вся семья вместе, так и душа на месте», «На что и клад, коли в семье лад»; удм. - «Большой семьей легко работать».

*Стихи:* мар. - А. Иванова «Моя семья»; рус. - Л. Татьяничева «Берегите старых людей».

*Изобразительное искусство:* мар. - И. Ефимов. «Деревенский очаг» (Х., м.).

**Исследовательские навыки.** Собираем пословицы и поговорки о семье. Подбираем материалы для составления родословной семьи.

## Тема 3. Моя родная школа

Школа - источник знаний. История моей школы. Учителя, ученики, родители. Библиотека - «кладовая» знаний, хранилище книг, журналов и газет. Наша школьная библиотека Добрый друг детей - иллюстрированный журнал «Кече», «Солнышко». По страницам газет: «Родничок», «Йімді ли!» («Будь готов!» - на горномар. языке), «Ямде ли!» («Будь готов!» - на луговомар. яз.)

Народные пословицы и поговорки об уме, глупости. Знакомство с книгой «Пословицы и поговорки финно-угорских народов» (2006 г. Составитель А.Е.Китиков).

Марийские поэты и писатели о школе, о книге, о роли знаний в жизни человека.

*Художественное слово.*

*Пословицы:* рус. - «Книга учит жить», «Много будешь читать-много будешь знать».

*Стихи:* мар. - В. Горохов «Интересная книга», В. Колумб «Родной язык», С. Николаев «Родной язык», В. Сави «Учитель». С.Чавайн «Книга», «Осень», «Могучий дуб», «Труд».

*Рассказы:* мар. - В. Косоротов «Моя первая книжка», В. Упымарий (В.Васильев) «Родной язык»; тат. - Г. Тукай «Родной язык».

**Изобразительное искусство:** мар. — П. Горбунцов «Изба-читальня» (Х., м.), 3. Лаврентьев «Наташа» (Х., м.); чув. - А. Кокель «Ликбез». Х., м. *Экскурсия в библиотеку.*

**Исследовательские навыки.** Собираем редкие книги. Составляем каталог классной библиотеки.

## Тема 4. Труд славит человека

Основные занятия жителей села, предметы быта и орудия труда в прошлом и настоящем. Пчеловодство. Животноводство. Овощеводство. Садоводство.

Народные пословицы и поговорки о труде и лени. Марийские поэты о труде и его роли в жизни человека. Знатные люди, почетные граждане города (района).

*Художественное слово.*

*Пословицы:* мар. - «На свете самое большое богатство - труд», «Счастье рождается в труде», «Труд - самый добрый учитель»; удм. - «Богатство - в труде», «Жизнь весела в труде», «Труд красит человека»; тат. - «Для трудолюбивого - счастье в работе, а для ленивого счастье - в дремоте», «Кому работать лень, у того праздник каждый день», «Слава жидется на почете, а почет - на работе», «Сделаешь дело - польза будет, не сделаешь - с позором осудят», «Труд без усилий, что суп без соли».

*Стихи:* С. Вишневский «Цена труда»; М. Емельянов «На стройке»; Ю.Петров. «Топор»; С.Чавайн «Мирное утро».

**Изобразительное искусство.** Человек труда в творчестве художников республики. Линогравюры И.Михайлина: «Сельские механизаторы», «Кормление телят», «Купание тракторов». Офорт А.Бакулевского «Нефтяники Татарии». Картина З.Лаврентьева «Учительница». Х.,м. Картина М.Усманова (тат.) «Нефтяники Татарии». Х., м.

**Исследовательские навыки.** Встречаемся со старожилыми, ветеранами труда. Готовим презентацию «Лучший труженик родного края».

**Практические навыки.** Учимся ухаживать за яблонями, плодоносящими кустарники. Работаем в школьном саду, огороде.

**Краеведение.** Собираем для школьного музея орудия труда, предметы быта.

## **Тема 5. Времена года. Звери и птицы**

Осень, зима, весна, лето: особенности природы родного края в разное время года. Распространенные и редкие звери и птицы.

Малые жанры устного народного творчества (поговорки, пословицы и загадки) о временах года, птицах и животных.

Особое отношение к природе у марийцев. Отношение православных людей за сотворенный Богом мир.

Правовой долг, ответственность и обязанности по отношению к природной среде.

**Художественное слово.**

**Пословицы:** мар. - «Если появились опята, считай, что лето прошло», «Зима не проходит без трех больших морозов», «Лето бежит вприпрыжку, а зима ползет, понурив голову», «Когда ячмень цветет, кукушка уже не кукует»; удм. - « В ноябре зима с осенью борется», «Для доброго коня кнут не нужен», «Корова во дворе - еда на столе»;

**Стихи:** мар -Анисимов. «Зеленый май»; В.Бояринова. «Осенью»; Б.Данилов. «Рябина»; Н.Жибрик. «Доброта», «Метель», «Приметы времени»; М. Емельянов. «На лыжах»; М. Казаков. «Медведь», «Синица»; В. Колумб. «Пой, скворушка, пой!», «Зима в деревне»; Н.Лекайн. «Ласточка»; Г.Микай. «Зима»; Н. Мухин. «Весна пришла»; И.Олык. «Славно луг наш зеленеет»; И. Осмин. «В лесу»; А.Степанов. «В разгар осени»; С. Чавайн «Весной в поле»; Ю.Чавайн. «Июнь», «Июль», «Сентябрь», «Октябрь»; тат.- Г. Тукай «Ласточка».

**Рассказы:** Г.Матюковский. «Потеха - не утеха» (Повесть), А. Мичурин-Азмекей. «Слово о родном крае», «Воробьи и скворцы», «Забавное собрание», «Сироты»; А. Филиппов. Короткие рассказы. Переводы Ю.Русова. «Лесная шкатулка», «Тетерева и горностай», «Воробьиная ночь», «Как растет береза», «Подорожник», «Шмелиный зонтик»;

**Музыка. Песни:** Цикл песен о животных. Муз. С. Макова, сл. М. Емельянова; «Еще дене» («На лыжах»). Муз. И.Молотова, сл. Ю.Чавайна; «Летней ночью». Муз. А.Искандарова, сл. С.Чавайна.

**Изобразительное искусство.** Пейзаж в творчестве художников республики: А. Бутов. «Марий Эл». Х., м.; З. Лаврентьев. «В приволжских лесах». Х.,м; Б. Пушкин «Осенняя сказка». Х.,м.; С. Подмарев. «Пробуждение». Х., м. «Над землей». Х., м.

**Первые практические навыки:** Забота о природных памятниках, святых источниках, родниках: ухаживаем, облагораживаем.

**Экскурсия в природу.** «По тропинкам лосенка». Ведем дневник наблюдений за природой, составляем дневник юного натуралиста. Приобретаем первоначальные навыки поведения в лесу.

## **Тема 6. Нравственные основы сказки**

Народные сказки о мудрости, находчивости и смелости. Марийские народные сказки: «Кокша-богатырь», «Два брата», «Иван-охотник». Татарские народные сказки: «Обман против обмана», «Кто что любит?»

Авторские сказки в стихах марийских поэтов. В. Бояринова. «В стране колокольчиков»; П. Першут. «Муравьиная свадьба».

Краткие сведения о жизни и творчестве писателей. Ознакомление с содержанием сказок.

**Музыка.** Слушание музыки С. Макова к радио-сказке «Кутко суан» («Муравьиная свадьба»).

**Изобразительное искусство.** Художник З. Лаврентьев - иллюстратор сказки П. Першута «Муравьиная свадьба».

**Творческий час.** Сочиняем свою сказку, иллюстрируем сказку.

### **Тема 7. Музыкальная культура мари**

Марийские народные музыкальные инструменты: «*шиялтыш*» (дудка), «*олым шувыр*», «*олым шивір*» (соломинка), «*шувыр*», «*шивір*» (волынка), «*тумыр*», «*тімір*» (барабан), «*пучвлак*»(трубы), «*кусле*» (гусли).

Мастера-исполнители на марийских музыкальных инструментах А.Сидушкина, П.Тойдемар, И.Шабердин, В.Шапкин, Ф.Эшмякова.

#### **Художественное слово:**

Легенды и предания о музыкальных инструментах, дошедшие до современного читателя. Былина «Садко» (рус).

**Пословицы:** мар. - «Хороша та девушка, что умеет играть на гусях»; удм. - «В руках - гусли, в сердце - песни».

М.Майн. «Гусяр» (Поэма). Г.Матюковский. «Гусли» (Стихотворение).

**Музыка.** Прослушивание записей мелодий на марийских народных инструментах: «*кусле*» (гусли), «*марла гармонь*» (марийская гармонь), «*шувыр*» (волынка).

**Изобразительное искусство:** А.Зарубин. «Портрет заслуженного деятеля искусств МАССР композитора А.Эшпая». Х., м.; А.Медведев. «Волышник». Скульптурная композиция, дерево; Н. Токтаулов. «Вечерние мелодии». Х., м. «Время свадеб». Х., м.

**Исследовательские навыки.** Поиски исполнителей на народных музыкальных инструментах в своей местности. Беседы с ними. Правильно ведем записи.

### **Тема 8. Марийское народное искусство**

Народные художественные промыслы 19-нач. 20 вв. в Марийском крае: вышивание, тканье женских поясов и наплечников, изготовление чаломкинских серебряных цепочек, резьба по дереву, плетение из ивовой лозы и др. растительных материалов, изготовление поделок из соломки.

**Экскурсия к мастеру.** Встреча с лучшим мастером (вышивальщицей, корзиноплетельщиком, кузнецом, печником, плотником и др.).

**Исследовательские навыки.** Исследуем деревню (село) в целях поиска образцов художественных промыслов. Фотосессия утвари, национальной одежды, резных узоров (копируем орнаменты резных наличников)

### **Тема 9. Театры Республики Марий Эл**

Из истории Театра юного зрителя (ТЮЗ). Общие сведения. Ознакомление с репертуаром театра. Ведущие артисты театра. Театральная этика и терминология.

**Художественное слово. Мой рассказ о театре.**

**Изобразительное искусство. Нарисуем театр.**

**Экскурсия в театр.** Просмотр спектакля.

**Творческие навыки.** Мой первая роль в школьном театре.

## **Тема 10. Марийцы и финно-угры - одна семья**

Этнографические сведения из жизни марийцев (общие сведения).

Марийцы и финно-угры - кто они? Знакомство с генеалогическим древом финно-угорских народов. Краткая характеристика современных финно-угорских народов. Знакомство с устным народным творчеством финно-угров.

Игры финно-угорских народов. Игры, связанные с природным миром: Игры, связанные с трудовой деятельностью. Семейно-бытовые игры. Познавательно-интеллектуальные игры.

*Художественное слово. Пословицы:* удм. - «Марийцы и удмурты — деревья одного корня». Легенда мордовского народа о богатыре Тюштя. В.Иванов. «Мой брат Эйно» (Отрывки из повести).

*Музыка.* Слушание записей образцов музыкального фольклора финно-угорских народов (венгров и мари, финнов и эстонцев) для сравнительного ознакомления.

*Изобразительное искусство:* А.Иванов. «Древо жизни». Х., м.

*Исследовательские навыки.* Нарисуем древо финно-угорских народов.

## **Тема 11. Праздники**

Классификация праздников. Государственные, профессиональные, национальные.

**1 сентября** - День знаний. Всемирный день мира.

**4 ноября** - День рождения республики. Читаем стихи, посвященные республике, родному краю. Готовим рассказ о Республике Марий Эл.

**10 декабря** — День марийской письменности («*Тиште кече*»). Первая книга на марийском языке.

**9 Мая** - День Победы. Герои Великой Отечественной войны - наши земляки. Партизанка Ольга Тихомирова. Акция «Георгиевская ленточка: Я помню, я горжусь».

*Музыка.* Прослушивание: песня «Партизанка Ольга Тихомирова». Слова В. Колумба, муз. Д. Кульшетова; симфоническая поэма «У вечного огня». Муз. Ю.Евдокимова.

*Художественное слово. Стихи:* Н.Егоров. «*Йірілтім*» («Улыбка»); Г.Матюковский. «В белорусских лесах» (Баллада).

*Изобразительное искусство:* Ш. Ахматгараев. Скульптурный портрет Ольги Тихомировой»; З. Лаврентьев. «Мать». Х., м.; Б. Осипов. «Сернурские патриотки». Х., м.; Б.Тарелкин. «Товарищи». Х., м., «Бронебойщик». Х., м.

## **12. Заключительный урок**

Викторина «Знаешь ли ты свой край?»

### **Учимся говорить на марийском языке.**

Составляем словарь основных терминов по темам, изучаем словари, разговорники:

«Родина» («Родной край»)

«Семья. Родство»

«Школа»

«Природа» («Времена года»)

«Растительный и животный мир»

«Музыка»

«Устное народное творчество. Народные игры»

«Народное искусство: вышивка, резьба по дереву, украшения»

«Одежда. Обувь. Украшения»

«Национальная кухня»

«Праздники»

### 3 КЛАСС

	Темы	Всего	Уроки	Практические занятия
	Моя Родина - Республика Марий Эл	4	3	1
	Семья, родство	2	1	1
	Школа. Знание - наше богатство	3	2	1
	Фольклор марийского народа	3	2	1
	Народная педагогика - мудрость	3	2	1
	Музыкальная культура	3		1
	Народное искусство	3	2	1
	Театры Республики Марий Эл	4	2	2
	Национальная кухня	3	2	1
	Праздники. Народный календарь	5	2	3
	Заключительный урок	1	1	-
	Итого:	34	21	13

#### Тема 1. Моя Родина - Республика Марий Эл

Знакомство с географической картой Республики Марий Эл. Административное деление, районы республики.

Наш поселок, село, деревня входит в район (название района), район - в республику (Республика Марий Эл). Гимн родного района (города, села, деревни). Заочное путешествие по современным районам республики. Объяснение отдельных географических названий (топонимика).

Заочное путешествие по району (городу). Знакомство с памятниками истории и культуры. Музеи родного района (города, села, деревни). Знатные люди района (почетные граждане города, села, деревни). Встречи со старожилами, краеведами.

Сведения из прошлой жизни марийцев: территория, язык, быт, характер и нравы. История возникновения этнонимов «черемисы», «марий» («мари», «мары»).

Йошкар-Ола - столица нашей республики, возникновение и история города (1584 г.).

**Художественное слово. Стихи:** Н. Егоров. «Берег горный - край родимый»; М.Казаков. «Марш Акпарса»; Л.Решетников. «Опять я в родной стороне», «Уржумка-река».

**Музыка. Песни (гимны):** «Юлсер кундем» («Волжская сторона»). Муз. И.Егорова, сл. В.Абукаева - Волжский район; «Кырык сирем» («Горная сторона»). Муз. А.Соснова, сл. Н.Егорова - Горномарийский район; «Пеледалт, шумбел ПровогИ» («Цвети, родной Провой»). Муз. А.Эшпая, сл. В.Абукаева - Звениговский район; «В едином союзе». Муз. В.Жирова, сл. С.Луничкиной - Ки-лемарский район; «Куженер кундем» («Куженерская сторона»). Муз. С.Макова, сл. А.Ивановой - Куженерский район; «Мари-Турекский наш край родной». Муз. Е.Варенова, сл. В.Морозова - Мари-Турекский район; «Близкая сердцу земля». Муз., сл. В.Хмырова - Медведевский район; «Морко вел» («Моркинская сторона»). Муз. В.Захарова, сл. В.Горохова - Моркинский район; «Я землей, где родился, горжусь!». Муз. Р.Соколова, сл. А.Васинова - Новоторъяльский район; «Цвети мой край, Оршанская земля». Муз., сл. С.Макова - Оршанский район; «Гузэл жир Бэрэнге». Муз. и

сл. Т. Файзрахманова - Параньгинский район; «*Мотор Шернур велем*» («Красивая Сернурская земля»). Муз. Д.Данилова, сл. А.Мокеева - Сернурский район; «Сторона моя неприметная». Муз. С.Макова, сл. А.Сагировой - Советский район; «Краю милому всегда цвести». Муз. С.Макова, сл. В.Попова - Юринский район.

**Изобразительное искусство:** В.Андреев. «*Кудо*» («Летняя изба»). Х., м.; Е.Атлашкина. «Пасека». Х., м.; Г.Медведев. «*Кудо*». Х. м. «Ветряные мельницы». Х., м. «Гонка смолы». Х., м.

**Исследовательские навыки.** Сбор материала и составление рассказа об интересном человеке родного города (села, поселка, деревни). Презентация «Почетный человек»

Практические навыки: Выучим слова гимна. Составим карту «Дорога в столицу Марий Эл»

## **Тема 2. Семья, родство**

Родословная моей семьи. Поколения предков - связь времен. Виды и степени родства. Фамилия, имя, отчество. История имен и фамилий нашего рода. Самый интересный человек в нашем роду.

Верность (преданность) - основа семьи и благополучия рода. Семейные трудовые традиции.

**Музыка.** Гостевые песни моей мамы, бабушки.

**Художественное слово:** И. Горный. «Моя родословная» (Стихотворение).

**Изобразительное искусство:** И. Ямбердов. «Поколение». Х., м.

**Исследовательские навыки.** Собираю материал для моей родословной. Составление рассказов «Моя бабушка», «Мой дедушка».

## **Тема 3. Знание - наше богатство**

«*Тиште*» в жизни марийцев. День марийской письменности. История моей школы.

Школа - источник формирования необходимых качеств в характере гражданина. Чувство гражданской ответственности за свое поведение и поступки окружающих.

## **Тема 4. Фольклор марийского народа**

Ознакомление с марийскими народными и авторскими сказками. Характерные особенности сказок. Отражение в сказочной прозе народных традиций, представлений о добре, зле, мудрости, находчивости и т.д. Герои народных сказок: умный еж, доверчивый медведь, трусливый заяц, хитрая лиса, глупый волк, хитрый сверчок и др.

**Художественное слово.** *Марийские народные сказки:* «Белая кобыла», «Гусли», «Ивук», «Сереброзубая Пампалче». *Авторские сказки:* М.Большаков. «Старик ох»; Н.Ильяков. «Мужик и волк» (Поэма-сказка); Макс Майн. «Человек-богатырь»; Г.Матюковский. «Эфи и Труйво» (Поэма); М.Рыбаков. «Волшебные гусли» (Сказка в стихах).

**Изобразительное искусство:** А.Бакулевский. Оформление сказки «Сереброзубая Пампалче»; З. Лаврентьев. Оформление книги «Сказки лесов» (Три варианта).

**Творческий урок.** Чтение по ролям сказки М. Рыбакова «Волшебные гусли».

*Школьный театр приглашает на сказку.* Учимся инсценировать сказку.

## **Тема 5. Народная педагогика - мудрость народа**

Пословицы и поговорки народов Марий Эл о труде, дружбе и товариществе. Загадка как форма умственных заданий, особенности марийских загадок.

Евангельская притча о немилосердном должнике.

**Художественное слово.** *Пословицы:* мар. - «Если окажешься в пути, назови русского «земляк», татарина - «брат» а чувашина - «родня». *Рассказы:* К.Беляев. «Друзья-товарищи»; Т.Пономарева. «Как Толик нашел друга», «Собака с зелеными глазами».

## Тема 6. Музыкальная культура

Песенное творчество. Жанровые разновидности народных песен (свадебные, рекрутские, гостевые и др.). Общие сведения.

Народные музыкальные инструменты народов Поволжья, их роль в духовной культуре. Слушаем мелодии, учим народную песню.

Марийская гармонь («марла гармонь, шівір, тімір, кусле, кіри, шувыр, тумыр»)

Татарские народные музыкальные инструменты «курай», «сорной», «кубыз», «тальянка», погремушки. Общие сведения.

Удмуртские музыкальные инструменты «арган», «крезь». Общие сведения.

Русская свирель, чувашская волынка. Общие сведения.

Известные в республике и за ее пределами фольклорно-этнографические ансамбли песни и танца: «Марий памаш» («Марийский родничок»), «Пеледыш» («Цветок»), «Эрвел марий» («Восточные мари») и др.

**Художественное слово.** Загадки: удм. - «Сам неживой, но зовет в пляс. Его все любят у нас» (Гармоника). Стихи: М. Майн. «Гусли поют о счастье»; Г. Матюковский. «Свирель»; А. Мокеева. «Гусли» Перевод Нины Кон; С. Эсаулова. «Гусярше» Перевод с мар. В. Панова;

Рассказы: А. Архипов-Федоров. «Гармонь»; П. Апакаев. «Гармонь» Перевод с мар. А. Спиридонова.

**Музыка.** Народные мелодии, исполняемые на инструментах. Ознакомление детей со звучанием различных музыкальных инструментов: «кусле» «кіри» (мар.), «крезь» (удм.), «шиялтыш» (мар.), «курай» (тат.).

**Изобразительное искусство:** Художник А. Бутов. «Мелодии Тойдемара». Х., м.; Б. Пушков. «Волынщик». Х., м.

**Исследовательские навыки.** Поиск исполнителей на народных музыкальных инструментах. Беседы с ними. Оформление беседы в письменном виде. Правильно ведем записи.

**Творческий урок.** Слушание и разучивание народных песен.

**Экскурсия.** В гости к артистам фольклорно-этнографического ансамбля, ознакомление с песенно-танцевальным репертуаром коллектива.

## Тема 7. Народное искусство

Орнамент традиционной марийской вышивки. Орнаментальные мотивы - конь, олень, утка, лебедь, солнце, звезды, ромб, крест. Сведения о цветовой гамме народной вышивки.

Национальная обувь татар (кожа, аппликация). Общие сведения. Особенности женской обуви (мозаичные ичиги-сапожки - *читек*).

Чувашские ювелирные украшения. Общие сведения.

Ткачество удмуртов. Общие сведения.

Русские узорные полотенца. Орнамент и цветовая гамма.

**Художественное слово.** Стихи: В. Колумб. Перевод В. Кострова. «Рождение марийской вышивки».

**Музыка:** Татарская частушка об ичигах:

Как гармошку я услышу,

Так и рвутся ноги в пляс.

От узорчатых сапожек,

Не отводит милый глаз.

**Изобразительное искусство:** А. Бутов. «Марий Эл». Х., м.; А. Холмогоров (удм.). «Портрет ковровщицы Д. Курбатовой». Х., м..

**Творческий урок:** Изготовление изделий с национальным орнаментом. Составление узоров для салфетки, платка, полотенца и т.д.

## Тема 8. Театры Республики Марий Эл

Из истории марийского театра. Зарождение театрального искусства у марийцев (Марийская народная драма). Путь к профессионализму - создание в Краснококшайске театральной студии. Национальный театр драмы им. Я. Майорова-Шкетана сегодня.

Йьгван Кырля - киноактер, поэт.

**Изобразительное искусство:** А.Зарубин. «Портрет Анастасии Тихоновой». Х., м.; Ю.Белков. «Портрет заслуженной артистки РСФСР, народной артистки МАССР А.Г.Страусовой». Х., м.; И.Ямбердов. «Актриса Ямаева-Иванова». Х., м.

*Экскурсия в театр.* Встречи с артистами. Просмотр театральных представлений.

## Тема 9. Национальная кухня

Особенности марийской кухни. «Лашка» - суп-лапша. «Подкогыль», «падкагыль» подкогыль. «Кравец» - каравай с крупой и мясом. «Коман мелна», «коман мелени», «аварцы» - двухслойные блины.

Русская кухня: традиции и обычаи. Хлеб. Похлебка. Квас. Окрошка. Пирог.

Знакомимся с татарской кухней. «Шулпа» - мясной бульон. «Токмач» - суп-лапша. «Бэлеш» - мучное изделие с крупой и мясом. «Эчпочмак» - треугольник (пирожок) - «Чэк-чэк» - сладкое тесто по технологии фритюра.

Традиционные кушанья удмуртов и чувашей. Удмуртская кухня: «калиновый напиток», «кокروطи», «милым» (блины, начиненные крупой и картошкой), «перепечи» (ватрушки), «сур» (квас из хлебного суслу) «табани» (хлеб на сковородке). Чувашская кухня: «сари» (пиво), «хуплу» (круглый большой пирог из пресного сдобного теста), «шерпет» (медовая сыта) «шурпе» или «яшка» (суп).

*Художественное слово. Пословицы:* рус. - «Русский каравай - с ним гостей встречай». *Стихи:* А.Атюлов. «Марла лишкі» («Марийская лапша»).

**Исследовательские навыки:** Собираем рецепты традиционного блюда моей семьи, оформляем книгу, сайт «Национальные блюда».

## Тема 10. Праздники.

Понятие «Календарь», «Календарные праздники». Народные календарные праздники. Православный календарь.

**30 марта** - День защиты земли.

**26 апреля** - День национального Героя («Марий талешке кече»).

**9 мая** - День Победы. Герои Великой Отечественной войны - наши земляки. Встречи с ветеранами войны и тружениками тыла.

**24 мая** - День славянской письменности и культуры.

Весенний праздник «Пеледыш пайрем» («Праздник цветов»).

**7 ноября** - День согласия и примирения.

*Художественное слово. Стихи:* С.Вишневицкий. «Пеледыш пайрем»; К.Канюшков. «Пеледыш пайрем».

**Музыка. Песни:** «Пеледыш пайрем» («Праздник цветов»). Муз. И.Молотова, сл. М.Казакова; «Пеледыш пайрем» («Праздник цветов»). Муз. И.Молотова, сл. В.Чалая.

**Изобразительное искусство:** И.Ефимов. «Праздник цветов». Х., м.; А.Муржин: «Лето 1941 г.» (Левая часть триптиха). Х., м.; Е.Скрицкий: «Герой Советского Союза Ф.Радугин у партизан». Х., м.

*Художественное слово.* Подборка пословиц, поговорок, народных примет к календарным праздникам.

**Музыка.** Прослушивание народных песен, связанных с календарными праздниками.

**Изобразительное искусство:** К.Егоров. «Агавайрем» («Праздник сохи»). Рис. кар.; И.Зарипов (тат.). «Байрам». Х., м.; Н.Кошелев (рус). «Дети, катающие пасхальные яйца». Х.,м.; Г.Медведев. «Марийская свадьба». Х., м.; Н.Фешин (рус). «Черемисская свадьба». Х., м.

**Исследовательские навыки.** Оформляем календарь народных праздников моей деревни (села).

### 11. Заключительный урок

Викторина «Знаешь ли ты свой край?»

**Учимся говорить на марийском языке.** Составление диалога по основным темам:

- «Родина» («Родной край»)
- «Семья» («Родство»)
- «Школа»
- «Природа» («Времена года»)
- «Растительный и животный мир»
- «Музыка»
- «Устное народное творчество. Народные игры»
- «Народное искусство: одежда, обувь, украшения»
- «Национальная кухня»
- «Праздники»

#### 4 КЛАСС

	Темы	Всего	Уроки	Практические занятия
	Республика Марий Эл на географической карте	3	2	1
	Край марийский, край лесной	3	2	1
	Моя семья	3	2	1
	Труженики села в прошлом и настоящем	3	2	1
	Первые писатели Марийского края	4	3	1
	Музыкальная культура народа мари	2	1	1
	Народное искусство мари	3	2	1
	Театры Республики Марий Эл	2	1	1

	Знание - наше богатство	4	3	1
	Знакомство с городами и поселками	5	4	1
	Праздники	1	1	-
	Заключительный урок	1	1	-
	Итого:	34	24	10

### **Тема 1. Республика Марий Эл на географической карте.**

Краткие сведения о географическом положении республики. Границы республики.

Наши соседи. Компактное расселение марийцев на территориях соседних республик и областей. Деление марийцев на локальные субэтнографические группы: горные, восточные, луговые, северо-западные.

Известные памятники истории и культуры соседних республик: Казанский Кремль (Республика Татарстан); Дом-музей В.Чапаева, Музей космонавта А.Николаева (Чувашская республика); Художественный музей имени В.М. и А.М. Васнецовых, Музей дымковской игрушки (Кировская область, г. Вятка). Художественные промыслы: хохломская роспись, семеновские изделия, майданская игрушка (Нижегородская область).

История моей малой Родины. Наш край в далеком прошлом. Юнго-Кушергинская стоянка - первая стоянка древних людей на территории Марийского края.

Музей крестьянского труда и быта горных мари (под открытым небом) в г. Козьмодемьянске. Орудия труда, изделия кустарных промыслов в прошлом. Народные умельцы и мастера родного края.

**Художественное слово. Пословицы:** мар.- «Если соседи живут рядом, то я буду жить», «Люди должны быть вместе, как разные породы деревьев в лесу». Стихи поэтов Марий Эл о дружеских взаимоотношениях между народами соседних республик и областей, писатели Поволжья о народе мари: Татарский поэт Сибгат Хаким («Половина моей души», «Доброе соседство»); чувашский поэт Яков Ухсай («Облака»), Стихи марийских писателей: Н.Ильяков. «Россия»; М.Майн. «Россия», «Марий Эл»; М.Казаков. «Родная земля»; М.Маскаев. «Луговая сторона» (Луговым мари); Сем. Николаев Перевод с мар. А.Спиридонова. «Марийский народ»; В.Рожкин «Йошкар-Ола».

**Музыка. Песни** - музыкальные образы районов республики: «*Кырык сирем*» («Горный край»). Муз. А.Соснова, сл. Н.Егорова; «Марийский край». Муз. А. Эшпая, сл. Н. Дербенева; «*Морко вел*» («Моркинская сторона»). Муз. В.Захарова, сл. В.Горохова.

Прослушивание народных песен горных, восточных, луговых мари.

**Исследовательская работа по краеведению.** Сбор материала. Из истории родного города (села, поселка, деревни).

**Экскурсия.** Музей декоративно-прикладного искусства. Музей быта.

**Творческий урок.** Ознакомление с дымковской игрушкой (Кировская область). Лепим изделия из глины. Нарисуем древнюю стоянку.

## **Тема 2. Край марийский - край лесной.**

Природные богатства республики. Лес - источник пищи древних людей. Природные занятия жителей Марийского края в прошлом: собирательство, бортничество, охота.

Кустарные промыслы в 19 в.: изготовление мочала, каната, веревки, рогожи, лаптей, хомутов, коромысел, посуды. Участие мастеров и умельцев Марийского края на всероссийских художественно-промышленных выставках в 19 - начале 20 вв. (Казань, Нижний Новгород, Санкт-Петербург и др.).

Мастера-умельцы родного района (села, деревни).

Деревообрабатывающее и целлюлозно-бумажное производство в республике. Предприятия и учреждения района, республики. Город Волжск — центр целлюлозно-бумажного производства.

Мы - друзья природы.

**Художественное слово:** Произведения поэтов и писателей о природе родного края. *Стихи:* Э.Анисимов «Подснежники», перевод с мар. А.Терентьева; Г.Иванов «Осенний лес», перевод с мар. В.Морозова; В.Дмитриев «Весеннее», перевод с мар. В.Матвеева; М.Казаков «На лугу», «Осенью», «Земля - моя мать и колыбель», перевод с мар. А.Мосунова.; О.Ипай «Темный лес да поля зеленеют», перевод с мар. А.Смольникова; Г.Микай «Утреннее солнце», перевод с мар. А.Пряникова.; А.Степанов «В разгаре осени»; С.Урайский «Родная земля»; Ю.Цветкова «В лесу»; С.Чавайн перевод с мар. А.Спиридонова «Летнее утро», «Могучий дуб». «Летняя ночь»; С.Эсаулова перевод с мар. В.Панова «Сентябрь»;

*Рассказы:* В.Борисов «Рябина»; Г.Киринов «Березка».

**Музыка.** Цикл песен на марийском языке: «Шогертен» («Сорока»), «Корак» («Ворона»). «Киса» («Синица»). Муз. В.Алексеева, сл. С.Чавайна.

**Изобразительное искусство.** Художники республики о природе Марийского края. П. Горбунцов. «Дыхание Севера». Х., м. Жанр пейзажа в творчестве братьев Вениамина и Сергея Алдушкиных.

**Экологический утренник:** « Природа - наш дом».

**Практические навыки:** «Как правильно собирать клюкву, бруснику, чернику, землянику, малину».

*Экскурсия.* Музей декоративно- прикладного искусства.

## **Тема 3. Моя семья, родство**

Семейный архив (Мои родственники). Семейный фотоальбом.

Судьба моей семьи - в судьбе страны, народа, края. История моей семьи. Семейные традиции и праздники.

Родословное древо по отцу и по матери.

**Художественное слово.** М.Майн. «Мать» (Стихотворение). *Рассказы:* К.Ушинский (рус). «Наша семья», «Чти отца и мать свою».

**Исследовательская работа.** Сбор материалов о жизни и труде членов моей семьи. Рассказы взрослых членов моей семьи, соседей, односельчан. Составление родословной.

Беседа. «Забота о родителях - дело совести каждого».

## **Тема 4. Труженики села в прошлом и настоящем**

Земледелие и скотоводство в жизни народов Марий Эл: зарождение, расцвет. Способы обработки земли. Подсечно-огневое земледелие, трехполье, многополье. Орудия труда: топор, лопата, серп, цеп, жернов.

Труд современных хлеборобов и животноводов. Герои труда, лучшие хлеборобы нашего района (села, деревни).

Произведения писателей о труде, его значении в жизни человека.

**Художественное слово. Сказки:** Марийская народная сказка «Огонь и человек». **Стихи:** Д.Исламов. Перевод с мар. А.Мосунова. «Маляр»; А.Канюшков. «Агроном»; М.Майн. «Баллада о хлебе», «Санитарка Маюк»; А.Селин. Перевод с мар. В.Панова. «Строитель».

**Музыка. Песни:** «Пашам йератыман» («Работу надо любить»). Муз. В.Захарова, сл. В.Абукаева: «Мурым пелекла пагиа» («Работа дарит песню»). Муз. А.Яшмопкина, ел. З.Краснова.

**Изобразительное искусство:** Линогравюры И. Михайлина «Беление холстов» и «Купание тракторов»; М.Нефедов. «Лен». Х., м.

### **Тема 5. Первые писатели Марийского края.**

Основоположники марийской литературы: Н.Игнатъев, Г.Микай, С.Чавайн, Я.Шкетан и их произведения о детях.

Г.Микай - один из первых марийских баснописцев. Краткие сведения о жизни и творчестве.

**Художественное слово. Стихи:** Г.Микай. «Гусли», «Родник», «Узник», «Утреннее солнце»; С.Чавайн. «Роцца», «Пчелка». **Рассказы:** Н.Игнатъев: «Мондыдымы («Незабываемое»); М.Шкетан. «Моя шапка», «Лыжи».

**Музыка. Песня «Кусле» («Гусли»).** Обработка И.Палантая. сл. Г.Микая.

**Изобразительное искусство:** Е.Г. Яранов. «Портрет писателя С.Г.Чавайна». Х., м.

**Фотоальбомы;** «С.Г.Чавайн», «По памятным местам С.Г.Чавайна».

**Исследовательские навыки.** Собираем опубликованные материалы о писателях республики, составляем библиографию.

**Экскурсия (очная или заочная):** Литературный музей им. С.Г.Чавайна (Моркинский район, Республика Марий Эл).

### **Тема 6. Музыкальная культура народа мари.**

Первая песня на марийском языке профессиональных авторов - «Кынелза, шагалза!» («Поднимитесь, встаньте!»). Сведения об авторе песни Т.Е.Ефремове.

Композитор А.Я.Эшпай. Основные сведения о музыкальных произведениях и песнях. А. Эшпай. Симфоническое произведение «Песни луговых и горных мари».

**Художественное слово.** Г.Матюковский: «Свирель» (Стихотворение).

**Изобразительное искусство:** А.Зарубин; «Портрет заслуженного деятеля искусств МАССР композитора А.Эшпая». Х., м..

**Музыкальная викторина.** Много ли ты знаешь песен профессиональных авторов?

**Исследовательские навыки.** Оформление альбома любимых песен, украшение альбома орнаментальными рисунками.

### **Тема 7. Народное искусство мари**

Народная резьба по дереву. Резные узоры жилищ, украшение сельского дома (оформление наличников окон, фронтонов крестьянской избы, ворот и др.).

**Экскурсия.** «Резные узоры» моей деревни; самый интересный дом, украшенный резьбой.

Беседа с мастером-резчиком, плотником.

**Практические занятия.** Знакомство с книгами Г.И Соловьевой «Марийская народная резьба по дереву» (1986, 1989 гг.).

Составление трафаретных узорных вырезов из картона (бумаги, линолеума), например, для наличников окон или украшения ворот. Обучение аккуратному и правильному наклеиванию элементов узора по данной форме.

### **Тема 8. Театры Республики**

Русский академический театр драмы им. Г. Константинова. Общие сведения. Знакомство с ведущими актерами театра. Творчество Г.Константинова.

*Творческие навыки.* Моя первая роль в школьном театре.

*Практические навыки:* Нарисуем театр, составим словарь основных терминов.

### **Тема 9. Знание - наше богатство**

Первые школы в Марийском крае. История - наука о прошлом человечества. Что изучает история родного края?

Наша школа сегодня. Традиции нашей школы. Успехи нашей школы.

*Экскурсия* в школьный музей.

### **Тема 10. Знакомство с городами и поселками Республики Марий Эл**

Путешествие по Волге. Поселок Юрино. Замок Шереметева - архитектурный памятник 19 века, достопримечательность России. Юрино сегодня.

Путешествие по Волге. Козьмодемьянск (1583 г.). Возникновение города, его первые жители, особенности ландшафта. Памятники истории и культуры города. Историко-художественный музей-комплекс им. А.В.Григорьева - сокровищница мировой и отечественной культуры. Козьмодемьянск сегодня.

Путешествие по Волге. (Кокшайск 1574 г.) - первый город на территории Марийского края. Кокшайск сегодня. Деревня Кокшамары - родина первого марийского композитора И.С.Палантая (Сведения о жизни и творчестве основоположника марийской профессиональной музыки).

Путешествие по Волге. Звенигово (1974 г.)- город судостроителей. Страницы истории. Судоремонтный завод имени Героя Советского Союза С. Бутякова.

Путешествие по Волге. Город Волжск (1940 г.). Страницы истории. Строительство целлюлозно-бумажного комбината. Волжск сегодня.

Дуб Пугачева - исторический памятник природы. Водный источник-родник «Кленовая гора».

*Художественное слово:* Г.Матюковский. «Волга» (Стихотворение). Марийские поэты о И.С.Палантае: М.Казаков. «Заветы композитора»; В.Колумб. «Палантаю»; Ал. Эрыкан. «Палан-таю».

*Музыка. Песни:* «Город Волжск наш родной». Муз. Е.Старикова, сл. Э.Самойловой; «Куаньме муро» («Радостная песня»). Музыкальная обработка И.С.Палантая; «Туан Козьмодемьянск» («Родной город»). Муз. В.Куприянова. Сл. Н.Егорова.

*Изобразительное искусство:* Е.Атлашкина. «Емельян Пугачев в марийской деревне». Х., м.; А.Бутов. «На Марбумкомбинате». Х., м.; А.Григорьев. «Портрет отца». Рис., кар.; Г.Медведев: «Грузчики на Волге». Х., м.; И. Михайлин. «И.С.Палантай на плотках читает листовки». Рис., кар. «Юрино». Б., линогравюра; Б.Тарелкин. «Пугачевская грива». Х., м.

### **Тема 11. Праздники**

**8 февраля** - День российской науки.

**12 апреля** - День космонавтики.

**9 мая** — День Победы. Герои Великой Отечественной войны — наши земляки (Герои не забываются).

**18 мая** - Международный день музеев.

**22 августа** - День Государственного флага Российской Федерации.

*Художественное слово.* Стихи и рассказы марийских поэтов о Великой Отечественной войне.

**Изобразительное искусство.** Монументы и обелиски героям войны. Картина И.Ефимова «Провожают на фронт». Х., м..

**Творческий урок.** Литературно-музыкальная композиция. «Мужеству учимся у дедов и отцов».

**Заключительный урок.**

Знания - наше богатство.

Викторина: « Мы дружим с краеведением».

Лучшему знатоку истории и культуры Марийского края - почетный круг и приз-книга.

**Учимся говорить на марийском языке.** Подготовка письменного сообщения о родном крае на марийском языке по основным темам:

«Родина» («Родной край»)

«Семья» («Родство») «Школа»

«Природа» («Времена года»)

«Растительный и животный мир»

«Музыка»

«Устное народное творчество. Народные игры»

«Народное искусство: вышивка, резьба по дереву, украшения»

«Одежда. Обувь. Украшения»

«Национальная кухня»

«Праздники»

**Планируемые результаты освоения программы по Истории и культуре народов Марий Эл**

**2 класс**

<b>Темы</b>	<b>Что должен знать</b>	<b>Что должен уметь</b>
Тема 1. Россия – самая большая страна.	Название и символику нашей республики.	Рассказывать о Йошкар – Оле – столице республики.
Тема 2. Семья. Родство.	Традиции и знаменательные события своей семья.	Рассказывать о трудовых успехах членов семьи.
Тема 3. Труд славит человека.	Роль труда в жизни человека.	Проводить примеры пословиц и поговорок о природе.
Тема 4. Времена года. Звери и птицы.	О животных нашего края.	Связывать времена года с жизнью животных нашего края.
Тема 5. Нравственные основы сказки.	Народная сказка – это душа народа.	Читать сказки по ролям, разыгрывать их.
Тема 6. Музыкальная культура мари.	Марийские народные музыкальные инструменты.	Отличать песни профессиональных композиторов от народных.
Тема 7. Марийское народное искусство.	Деревообработка, вышивание, плетение из лозы – творческая деятельность в прошлом у марийцев.	Изготавливать поделки из соломки, лозы.
Тема 8. Театры Республики	Историю Театра юного	Рассказывать об артистах

Марий Эл.	зрителя.	театра.
Тема 9. Книги – наши друзья.	Роль книги в жизни каждого человека.	Назвать ближайшую библиотеку, уметь вести себя в библиотеке, научиться ремонтировать книги.
Тема 10. Финно – угры – одна семья.	Финно-угорские народы России и зарубежья.	Играть в игры финно – угорских народов.
Тема 11. Праздники.	О праздниках, связанных с историей нашего родного края.	Изготавливать подарки родным и близким в честь праздников 23 февраля и 8 марта.

### 3 класс

Темы	Что должен знать	Что должен уметь
Тема 1. Моя Родина – Республика Марий Эл	Административное деление, районы республики. Численность и состав населения республики.	Составлять связанный рассказ о своем районе, городе, республике.
Тема 2. Семья. Родство.	Родословную своей семьи.	Составлять рассказ о семейных трудовых традициях.
Тема 3. Народный календарь, праздники.	Понятия «календарь», «праздники».	Различать календарные праздники народов, населяющих Республику Марий Эл.
Тема 4. Фольклор марийского народа.	В сказочной прозе отображаются народные традиции.	Понимать образность сказок.
Тема 5. Народная педагогика – мудрость народа.	Народная педагогика – мудрость народа.	Беседовать со старожилami своей деревни, села, района, города.
Тема 6. Музыкальная культура.	О роли народных музыкальных инструментов в духовной культуре.	Слушать мелодии, учить народные песни.
Тема 7. Народное искусство	Об орнаменте традиционной марийской вышивки.	Изготавливать изделия с национальным орнаментом.
Тема 8. Театры Республики Марий Эл	Историю марийского национального театра драмы им. Я. Майорова-Шкетана.	Знать месторасположение театра, рассказывать о просмотренных театральных представлениях.
Тема 9. Национальная кухня.	О традициях и обычаях марийской национальной кухни.	Составлять рецепт о любимых блюдах своей семьи.
Тема 10. Знания – наше богатство.	О первых школах в Марийском крае. Историю своей школы.	Рассказывать о родной школе и ее выпускниках.
Тема 11. Праздники.	9 мая – День победы.	Беседовать с ветеранами и участниками Великой Отечественной войны, тружениками тыла.

### 4 класс

Темы	Что должен знать	Что должен уметь
------	------------------	------------------

Тема 1. Республика Марий Эл на географической карте.	О географическом положении республики.	Ориентироваться на физической и политико-административной карте республики.
Тема 2. Моя семья, родство.	О семейных традициях и праздниках.	Составлять родословное древо по отцу и матери.
Тема 3. Труженики села в прошлом и настоящем.	О труде хлеборобов и животноводов в прошлом и в настоящем.	Приводить пословицы и поговорки о труде.
Тема 4. Край марийский – край лесной. Времена года.	О роли леса в старину и настоящее время.	Оберегать лесное богатство нашего края.
Тема 5. Первые писатели Марий Эл.	Об основоположниках марийской литературы.	Собирать опубликованные материалы о писателях республики.
Тема 6. Музыкальная культура.	Основные сведения о первой песне на марийском языке.	Оформлять альбом любимых песен, украшать альбом орнаментальными рисунками.
Тема 7. Народное искусство мари.	Народная резьба по дереву – украшение сельского дома.	Составлять трафаретные узорные вырезки из картона для наличников окон.
Тема 8. Театры Республики Марий Эл.	Общие сведения о Русском академическом театре драмы им. Г. Константинова.	Научиться вести себя во время спектакля, знать название мест в театре.
Тема 9. Знания – наше богатство.	История – наука о прошлом человечества.	Составлять связный рассказ о нашем крае в далеком прошлом.
Тема 10. Знакомство с городами и поселками Республики Марий Эл.	Историю городов и поселков на Волге и Кокшаге.	Называть и показывать по карте города и районы нашей республики.
Тема 11. Праздники.	18 мая – Международный день музеев. Крупные музеи Республики Марий Эл.	Назвать музеи республики Марий Эл, рассказывать об экспонатах своего школьного музея.

## ЛИТЕРАТУРА

### *История, этнография*

1. *Айплатов Г. П.* История Марийского края с древнейших времен до конца XIX века. — Йошкар-Ола, 1994.
2. *Акишиков А. Г.* Земские врачи Марийского края. — Йошкар-Ола, 2006.
3. *Андреев А. А.* Город Царевококшайск: страницы истории (конец XVI -- начало XVIII века). - Йошкар-Ола, 1991.
4. *Апакаев П. А.* Образование и просветительское движение в Марийском крае (Историко-педагогические очерки). — Йошкар-Ола, 2002.
5. *Бахтин А. Г.* XV — XVI века в истории Марийского края. — Йошкар-Ола, 1998.
6. *Белых С. К.* История народов Волго-Уральского региона: Учебное пособие по курсу «Этническая история Волго-Уральского региона. — Ижевск, 2006.
7. *Владыкин В. Е., Христолюбова Л. С.* Этнография удмуртов: Учебное пособие по краеведению. 2-е изд., перераб. и доп. — Ижевск: Удмуртия, 1997.
8. *Воронцова О. П., Галкин И. С.* Топонимика Республики Марий Эл: Историко-

- этимологический анализ. — Йошкар-Ола, 2002.
9. *Гаген-Торн И.* Женская одежда народов Поволжья. Материалы к этногенезу. — Чебоксары: Чуваш, кн. изд-во, 1960.
  10. Государственная символика Рсусийской Федерации. — М.: Экзамен, 2001.
  11. *Иванов А. Г.* Очерки истории Марийского края XVIII века. — Йошкар-Ола, 1995.
  12. *Иванов А. Г., Сануков К. И.* История марийского народа: Учебное пособие для среднего и старшего школьного возраста. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1999.
  13. *Иванов И. Г.* Из истории марийской письменности: В помощь учителю истории культуры. — Йошкар-Ола, 1996.
  14. История и культура марийского народа. Хрестоматии для учителей (1— 2, 3-4, 5-6, 7, 8-9, 10, 11 классы). - 1992-1998.
  15. *Исхаков Д.* Татары: Популярная этнография (Этническая история татарского народа). — Казань: Тат. кн. изд-во, 2005.
  16. Йошкар-Ола. 1584— 1991. Документы и материалы по истории города. — Йошкар-Ола, 1994.
  17. Календарные праздники и обряды марийцев. Этнографическое наследие: Сборник материалов. Вып. 1. — Йошкар-Ола, 2003.
  18. *Козлова К. И.* Очерки этнической истории марийского народа. — М., Изд-во МГУ, 1978.
  19. Конституция Республики Марш Эл. — Йошкар-Ола: Л ИК ПРЕСС, 2001.
  20. *Куклин А. И.* Марий Элын историйже вер-шор лумлашты: Туныктышо лен тунемше-влакклан пособий (История Марий Эл в географических названиях: Пособие для учителей и учащихся). — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 2007.
  21. Культура чувашского народа. Ч. 1. — Чебоксары, 1995.
  22. Марийская АССР в годы Великой Отечественной войны 1941 —1945 гг. Сборник документов и материалов. — Йошкар-Ола, 2005.
  23. Марий калыкын этнографийже: Кугурак класслаште тунемше-влакклан пособий (Этнография марийского народа: Учебное пособие для старших классов) /сост. Г. А. Сепеев, — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 2000.
  24. Марийский археографический вестник. — Йошкар-Ола, 1991—2008. — №№ 1 — 18 (Издание продолжающееся).
  25. Марийские национальные блюда. Изд. 4-е, доп. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1980.
  26. Марийцы. Историко-этнографические очерки: Коллективная монография. — Йошкар-Ола: МарПИИЯЛИ, 2005.
  27. Мир русской культуры: Энциклопедический справочник. — М., 1997.
  28. *Молотова Г. Л.* Традиционное марийское ткачество. — Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 2004.
  29. *Москвина Л. П.* Марийская национальная интеллигенция в конце XIX — начале XX веков. — Йошкар-Ола: ГОУ ДПО (ПК) С «Марийский институт образования», 2007.
  30. *Муравьев А. В.* Этнокультурная мозаика Республики Марий Эл. — Йошкар-Ола, 2003.
  31. Народы Поволжья и Приуралья. Коми-зыряне. Коми-пермяки. Марийцы. Мордва. Удмурты. — М.: Наука, 2000.
  32. Национальный состав населения Республики Марий Эл. Итоги Всероссийской переписи населения 2002 года. Статистический сборник. — Йошкар-Ола, 2005.
  33. *Никитин В. В., Никитина Т. Б.* К истокам марийского искусства: Альбом. — Йошкар-Ола, 2004.
  34. *Никитина Т. Б., Михеева А. И.* Аламнр: миф и реальность (Легенды и предания). — Йошкар-Ола, 2006.
  35. *Попов И. С.* Православие в Марийском крае. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1987.
  36. *Протасов И. Я.* Тернистый гуть школы (Из летописи народного образования). — Йошкар-Ола, 1996.
  37. Республика Марий Эл. Региональный атлас. — М., 2003.

38. *Романовский В. К.* Символы Российской государственности. — М., 2002.
39. *Сануков К. Н.* Из истории Марий Эл: трагедия 1930-х годов. — Йошкар-Ола, 2005.
40. *Сануков К. Н.* Марийская автономия. — Йошкар-Ола, 2005.
41. *Свечников С. К.* История марийского народа IX—XVI веков. — Йошкар-Ола, 2005.
42. *Сенеев Г. А.* Восточные марийцы. Историко-этнографическое исследование материальной культуры (середина 19 — начало 20 вв.). — Йошкар-Ола, 1975.
43. *Сенеев Г. А.* История расселения марийцев. — Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ. 2006.
44. *Смирнов И. П.* Черемисы (Этнографический очерк). — Казань, 1889.
45. *Стариков С. В.* Панорама старого города: Царевококшайск на старинных фотографиях и открытках. — Йошкар-Ола, 2002.
46. *Стариков С. В., Левенштейн О. Г.* Православные храмы и монастыри марийского края. — Йошкар-Ола, 2001.
47. Финно-угорский мир. Справочник по истории, культуре и языку /под ред. Дьердя Нановски. — Будапешт — М., 1996.
48. *Чузаев Р. И.* Марийское национальное движение в 1917—1918 годах. — Йошкар-Ола: ГОУВПО «Мар. гос. ун-т», 2008.
49. Энциклопедия для детей: Религии мира. Т. 6. — М., 1999.
50. Этнография марийского народа: Учебное пособие для старших классов /сост. Г. А. Сенеев. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 2001.
51. Я люблю эту землю. 85-летию Горномарийского района: Альбом / авт. и сост. А. В. Муравьев. — Муниципальное образование «Горномарийский район»: Республика Марий Эл, 2006.

### **Фольклор**

1. *Акцорин В. А.* Прошлое марийского народа в его эпосе. — Саров: Альфа, 2000. - 88 с.
2. *Акцорин В. А.* Шорькйол (Рождество). — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1991.
3. Былины. Илья Муромец и Соловей-разбойник. Добрыня и Змей. Алеша и Тугарин в Киеве //Предания земли русской. — Ростов-на-Дону, 1996.
4. *Китиков А. Е.* Марийские народные загадки. — Йошкар-Ола, 1973.
5. *Китиков А. Е.* Марийские народные приметы: Сборник текстов с предисловием. — 2-е изд., испр. и доп. — Йошкар-Ола, 1989.
6. *Китиков А. Е.* Модыш — уш погыш: Марий калык модыш-влак (Марийские народные игры). — Йошкар-Ола, 1993.
7. Марийские народные сказки /сост. и предисловие В. А. Акцорина. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1984.
8. Марийский фольклор. Мифы, легенды и предания. Т. 1 /сост. В. А. Акцорин. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1991.
9. Марийский фольклор. Сказки горных мари: Свод марийского фольклора, /сост. В. А. Акцорин. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1992.
10. Марийский фольклор. Сказки луговых мари: Свод марийского фольклора/сост. С. Сабитов. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1992.
11. Песни горных мари. Свод марийского фольклора. — Йошкар-Ола: МарПИИЯЛИ, 2005.
12. *Петухова А. Н.* Марийский детский фольклор. — Йошкар-Ола, 2004.
13. *Петрухин В. Я.* Мифы финно-угров. — М., 2003.
14. Пословицы и поговорки: Свод марийского фольклора /сост. А. Е. Китиков. — Йошкар-Ола: МарПИИЯЛИ, 2004.
15. Пословицы и поговорки финно-угорских народов. — Йошкар-Ола, 2004.
16. *Розе Т. В.* Большой толковый словарь пословиц и поговорок русского языка для

- детей. — М.: ОАМА Медиа Групп, 2010.
17. *Сабитов С.* Сюжеты марийских волшебных сказок //Основные тенденции развития марийского фольклора и искусства: Вопросы марийского фольклора и искусства. Вып. 7. — Йошкар-Ола, 1989. С. 20 — 45.
  18. Татарские народные сказки. — Казань, 2000.
  19. Удмуртские народные сказки /сост. 11. П. Кралина. — Ижевск, 1976.
  20. Удмуртский фольклор. Пословицы, афоризмы, поговорки. — Устинов: Удмуртия, 1987.
  21. Чувашские сказки: Для детей /перевод С. Шуртакова. — Чебоксары: Чуваш, кн. изд-во, 1979.

### ***Литература и театр***

1. *Васин К.* На земле Онара: Повесть о Марийской республике /перевод с мар. В. Муравьева. — 2-е перераб. изд. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1973.
2. *Васин К. К.* Сергей Григорьевич Чавайн. Жизнь и творчество. 2-е изд., доп. — Йошкар-Ола, 1987.
3. *Георгина М. В.* Марийский драматический театр. Страницы истории. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1979.
4. Живой камень. Русские писатели о марийском крае/сост. К. К. Васин. — Йошкар-Ола, 1970.
5. Зеленая роща: Рассказы и сказки марийских писателей/сост. В.Ф. Сапаев. — М.: Дет. лит., 1976.
6. *Кульдаева П. И.* Артисты марийского театра. Библиографический справочник. — Йошкар-Ола: МарПНИИЯЛИ; МНТД им. М. Шкстана, 2005.
7. Марийский край, земля Онара/сост. К. К. Васин, А. М. Юзыкайн. —М.; Современник, 1989.
8. Писатели Марий Эл: библиографический справочник/ сост.: А. Васинкин, В. Абукаев и др. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 2008.
9. Дружба: Литературно-художественный сборник. Вып. 1 — 10/сост. В. Панов. — Йошкар-Ола, 1975—1985.
10. Дружба: Литературно-художественный сборник. Вып. 11 — 13 /сост. С. В. Николаев. — 1986—1988.
11. Дружба: Литературно-художественный сборник. Вып. 14—18 /Лесная шкатулка /сост. А. Спиридонов. — 1989—1997.

### ***Изобразительное искусство***

1. *Зенкин Ал. А., Соловьева Г. И.* Зосим Лаврентьев. Очерк творчества: Монография. — Йошкар-Ола, 1993.
2. *Зенкин Ал. А.* Искусство марийской книги. Теоретические и практические проблемы: Монография. — Йошкар-Ола: ППФ «Раҗе» МПИК, 1996.
3. Иван Ямбердов. Альбом /Сост. А. С. Абдулов. — Йошкар-Ола: ГУП «Газета «Марий Эл», 2005.
4. Измаил Ефимов: Альбом. Живопись. Рисунок. Геральдика. — Йошкар-Ола: ГУП «Газета «Марий Эл», 2007.
5. Изобразительное искусство Марийской ССР /коллектив авторов. Науч.ред. А. А. Зенкин, отв. ред. Г. И. Соловьева. — Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 1992.
6. Искусство автономных республик РСФСР: Альбом /сост. Э. И. Голубова.-Л., 1973.
7. *Кудрявцев В. Г.* Изобразительное искусство конца XIX — первой половины XX века //Историко-культурный комплекс Республики Марий Эл. —Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 1996. С. 87-109.
8. *Кудрявцев В. Г.* Марийская графика. — Йошкар Ола, 2001.
9. Лауреаты премии имени Олыка Ипая (1968—1980)/сост. Л. С. Ерошкина. —

- Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1982.
10. Лауреаты премии марийского комсомола имени Олыка Ипая (1980—1990) /сост. Л. И. Ятманов. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1990.
  11. Народное творчество и профессиональное искусство марийцев: Вопросы марийского фольклора и искусства. Сб. статей. Вып. 12. — Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 2002.
  12. Помнит мир спасенный. 60 лет Победы в творчестве марийских художников: Альбом /сост. Г. И. Прокушев. — Йошкар-Ола: Изд-во Мар. полиграф-комбината, 2005.
  13. Проблемы творчества художников Марийской АССР на современном этапе: Вопросы марийского фольклора и искусства. Сб. статей. Вып. 8 /сост. и отв. ред. Г. И. Соловьева. — Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 1989.
  14. *Прокушев Г. И.* Художники Марийской АССР. —Л., 1982.
  15. *Прокушев Г. И.* Этюды о художниках Марий Эл. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 2003.
  16. *Прокушев Г. И.* Беседы об искусстве: Виды и жанры изобразительного искусства: Пособие для учащихся старших классов. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 2008.
  17. *Сануков К. 77.* Судьба художника (О художнике А. В. Григорьеве). — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1991.
  18. *Соловьева Г. И.* К характеристике национального и интернационального в живописи Марийской АССР //Межнациональные связи марийского фольклора и искусства: Вопросы марийского фольклора и искусства. Сб. статей. Вып. 4. — Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 1984. С. 79—126.
  19. *Соловьева Г. И.* Марийский фольклор в изобразительном искусстве республики //Проблемы изучения марийского фольклора, литературы и искусства: Вопросы марийского фольклора и искусства. Сб. статей. Вып. 5. — Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 1986. С. 88-104.
  20. *Соловьева Г. И.* О специфике и задачах развития исторического жанра в творчестве живописцев республики //Проблемы творчества художников Марийской АССР на современном этапе: Вопросы марийского фольклора и искусства. Сб. статей. Вып. 8. — Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 1989. С. 5—27.
  21. *Товаров-Кошкин Б. Ф., Червонная С. М.* Художники Марийской АССР. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1978.
  22. *Червонная С. М.* Живопись автономных республик РСФСР (1917—1977).

### ***Народное изобразительное и декоративно-прикладное искусство***

1. *Барадулин В. П., Сидоренко В. Т.* Подсобные художественные промыслы России. — М.: Россельхозиздат, 1983.
2. *Крюкова Т. А.* Марийская вышивка.—Л., 1951.
3. *Меджитова Э.* Марийское народное искусство. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1985.
4. Народные художественные промыслы Марийской АССР. Материалы всероссийской конференции «Актуальные проблемы развития народных промыслов и декоративно-прикладного искусства Марийской АССР». Сб. статей. — Йошкар-Ола, 1988.
5. *Никитин В. В., Никитина Т. Б.* К истокам марийского искусства. — Йошкар-Ола, 2004.
6. Основы художественных промыслов народа мари. Ручной труд детям /Авт. и сост. Л. Е. Майкова. — Йошкар-Ола: Вертикаль, 2007.
7. *Соловьева Г. И.* Орнамент марийской вышивки. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1982.

8. *Соловьева Г. И.* Марийская народная резьба по дереву. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1986.
9. *Соловьева Г. И.* Марийская народная резьба по дереву. — Изд. 2-е, перераб. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1989.
10. *Соловьева Г. И.* Песня на холсте // Марийский край, земля Онара. — М.: Современник, 1989. — С. 442 — 456.
11. *Соловьева Г. И.* Костюмы для художественной самодеятельности. — Йошкар-Ола: Мин-во культуры МАССР. Респ. научно-метод. центр нар. тв-ва и культ.-просвет. раб., 1990.
12. *Соловьева Г. И.* Терминология марийской вышивки. — Йошкар-Ола, 2002.
13. *Степанова И.* Маритур. Встречи с марийской вышивкой. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 2005.
14. Фольклор и искусство в современной художественной культуре Марийской АССР: Вопросы марийского фольклора и искусства /сост. Г. И. Соловьева. — Сб. статей. Вып. 9. — Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 1991.

### **Архитектура**

1. *Кудрявцев В. Г.* Деревянное зодчество марийцев. — Йошкар-Ола. МарНИИЯЛИ, 2004.
2. *Стариков С. В., Левенштейн О. Г.* Православные храмы и монастыри Марийского края. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 2001.

### **Музыка**

1. *Газетов В. М.* Марий калык музыкальный инструмент-влак (Марийские народные музыкальные инструменты). — Йошкар-Ола, 1987.
2. *Герасимов О. М.* Народная песня в хоровом творчестве марийских композиторов. — Йошкар-Ола, 1987.
3. *Герасимов О. М.* Народные музыкальные инструменты мари. — Йошкар-Ола, 1996.
4. *Герасимов О. М.* Народная музыка мари: традиции и современность. — Йошкар-Ола: МарГУ, 1999.
5. Йошкар-Ола: Антология песен о Йошкар-Оле // Госуд. собр. РМЭ; Союз композиторов РМЭ. — Йошкар-Ола, 2004.
6. Марийские народные песни. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1976.
7. *Эшмякова Ф. В.* Марийские [уели. Прошлое и настоящее. — Йошкар-Ола, 1993.

### **Педагогика и этнопедагогика**

1. *Апакаев П. А.* Образование и просветительское движение в Марийском крае (Историко-педагогические очерки). — Йошкар-Ола, 2002.
2. *Волков Г. Г.* Педагогика любви: Избранные этнопедагогические сочинения. В 2 т. Т. 1. М.: Магистр-Пресс, 2002.
3. *Джуринский А. Н.* Педагогика межнационального общения. Поликультурное воспитание в России и за рубежом: Учебное пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2007.
4. *Муравьев А. В.* Учителями жива Россия. Учителя Республики Марий Эл — заслуженные учителя Российской Федерации. — Йошкар-Ола, 2004.
5. Наш православный дом. — М.: Даниловский благовестник, 2000.
6. *Никитина Г. А.* Народная педагогика удмуртов. — Ижевск, 1997.
7. *Перова В. Е.* Путешествие к истокам: Из опыта работы учителя гимназии. — Йошкар-Ола — Козьмодемьянск: «Марий Эл учитель», 2001.
8. *Петрова Т. //., Буданцева А. А.* Этнопедагогические основы семейного воспитания: Учебно-методическое пособие. — Чебоксары — М., 2006.

9. *Тульцева Л. А.* Современные праздники и обряды народов СССР. — М., 1985.
10. *К.Д. Ушинский* о воспитании. Золотой фонд педагогики /сост. М. Матвеева. — М. : Школьная пресса, 2003. «Воспитание школьников» (Библиотека журнала). Вып. 44.
11. *Чуриков И. А.* Этнопедагогика народа мари: Учебное пособие для вузов. — М: Академический проект: Триксти, 2005.
12. *Шестун Е.* Православная педагогика. — Самара: ЗАО «Самарский информационный концерн», 1998.
13. Этнонаправленная педагогическая деятельность в различных звеньях системы образования. — М: И НПО, 2006.
14. *Ягодарова Л. Г., Мочалова И. В.* Чувашские детские игры: Метод, пособие. — 2-е изд., доп. — Чебоксары, 2005.
15. *Яковлев И. Я.* Духовное завещание чувашскому народу. — Чебоксары, 1992.

### **Энциклопедии**

1. Кто есть кто в Марий Эл: Биографический справочник. 1384 биографии известных людей республики /сост. В. Мочаев. — Йошкар-Ола, 2002.
2. Марийская биографическая энциклопедия. 3849 имен в истории Марийского края и марийского народа /Авт. и руководитель проекта В. Мочаев. — Йошкар-Ола, 2007.

## **Музыка Третий класс**

Данная рабочая программа по музыке составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования»)

Согласно учебному плану МОУ «Кадамская основная общеобразовательная школа» на изучение курса «Музыка» в 3 классе отводится 34 часа из расчёта 1 ч в неделю (34 учебных недели).

### ***Планируемые результаты учебного предмета.***

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской

православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

**Предметные результаты** изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

**Обучающиеся научатся:**

- воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;
- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;
- вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
- реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;
- понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

Планируемые результаты освоения обучающимися

Предметные результаты

### **Музыка в жизни человека**

**Обучающийся научится:**

- воспринимать и понимать музыку разного эмоционально-образного содержания, разных жанров, включая фрагменты опер. Балетов, кантат, симфоний;
- различать русскую музыку и музыку других народов; сопоставлять произведения профессиональной и народной музыки;
- понимать нравственный смысл сказочных образов в опере и балете, героических образов в русских народных песнях и в музыке крупных жанров: опере и кантате;
- эмоционально выразить свое отношение к музыкальным произведениям;
- ориентироваться в жанрах и основных особенностях музыкального фольклора;
- понимать возможности музыки, передавать чувства и мысли человека;

-передавать в музыкально -художественной деятельности художественно-образное содержание и основные особенности сочинений разных композиторов и народного творчества.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

-соотносить исполнение музыки с собственными жизненными впечатлениями и осуществлять свой исполнительский замысел, предлагая исполнительский план песни и т.д.

-осуществлять (в рамках решения проектных задач) поиск необходимой информации, в т. ч. ИКТ;

-владеть первоначальными навыками самоорганизации и самооценки культурного досуга.

**Основные закономерности музыкального искусства**

-слушать музыкальное произведение, выделять в нем выразительные и изобразительные интонации, различать произведения разных жанров;

-наблюдать за развитием музыкальных образов, тем, интонаций, воспринимать различие в формах построения музыки;

-участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов, выражая свое мнение в общении со сверстниками;

-узнавать черты музыкальной речи отдельных композиторов; применять полученные знания в исполнительской деятельности;

-узнавать народные мелодии в творчестве композиторов; звучание музыкальных инструментов и певческих голосов.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

-проявлять творческую инициативу в реализации собственных замыслов в процессе пения, игры на детских элементарных музыкальных инструментах под музыку;

-импровизировать мелодии на отдельные фразы и законченные фрагменты стихотворного текста в характере песни, танца и марша;

-пользоваться записью, принятой в относительной и абсолютной сольминизации;

-находить в музыкальном тексте особенности формы, изложения;

-различать звучание музыкальных инструментов(включая тембр арфы, виолончели, челесты).

***Обучающийся получит возможность овладеть:***

-представлениями о композиторском (М.И. Глинка, П.И. Чайковский, А.П. Бородин, Н.А. Римский-Корсаков, Ф. -Й Гайдн, И. -С. Бах , В.-А Моцарт, Э.Григ, Г.В. Свиридов, С.С. Прокофьев, Р.К. Шедрин и др. ) исполнительском творчестве;

-музыкальными понятиями: мажорная и минорная гаммы, фермата, паузы различных длительностей, диез, бемоль, ария, канон и др.

**Музыкальная картина мира**

***Обучающийся научится:***

-выразительно исполнять попевки и песни с соблюдением основных правил пения в т. ч. с дирижированием (2\4, 3\4, 4\4. 3\8, 6\8)

-петь темы из отдельных прослушиваемых музыкальных произведений; исполнять песни в одноголосном и двухголосном изложении;

-различать мелодию и аккомпанемент, передавать различный ритмический рисунок в исполнении доступных произведений;

-сопоставлять музыкальные образы в звучании разных музыкальных инструментов;

-различать язык музыки разных стран мира.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

-сравнивать звучание одного и того же произведения в разном исполнении;

-узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов;

-приводить примеры известных музыкальных жанров, форм;

-собирать музыкальные коллекции, принимать участие в проведении культурных мероприятий в классе, представлять результаты проектной деятельности.

### ***Личностные универсальные учебные действия***

#### **У обучающегося будут сформированы:**

- эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения различного образного содержания;
- позиция слушателя и исполнителя музыкальных произведений, первоначальные навыки оценки и самооценки музыкально-творческой деятельности;
- образ Родины, представление о ее богатой истории, героях – защитниках, о культурном наследии России;
- устойчивое положительное отношение к урокам музыки; интерес к музыкальным занятиям во внеурочной деятельности, понимание значения музыки в собственной жизни;
- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными музыкальными произведениями разных эпох, жанров, стилей;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- представление о музыке и музыкальных занятиях как факторе, позитивно влияющем на здоровье, первоначальные представления о досуге.

#### ***Обучающийся получит возможность для формирования:***

- познавательного интереса к музыкальным занятиям, позиции активного слушателя и исполнителя музыкальных произведений;
- нравственных чувств (любовь к Родине, интерес к музыкальной культуре других народов);
- нравственно-эстетических чувств, понимания и сочувствия к переживаниям персонажей музыкальных произведений;
- понимания связи между нравственным содержанием музыкального произведения и эстетическими идеалами композитора;
- представления о музыкальных занятиях как способе эмоциональной разгрузки.

### ***Регулятивные универсальные учебные действия***

#### **Обучающийся научится:**

- принимать и сохранять учебную, в т. ч. музыкально-исполнительскую задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий;
- выполнять действия (в устной форме) опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир;
- эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных произведений разных жанров;
- осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах музыкальной деятельности.

#### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- понимать смысл предложенных в учебнике заданий, в т. ч. проектных и творческих;
- выполнять действия (в устной письменной форме и во внутреннем плане) в опоре на заданный в учебнике ориентир;
- воспринимать мнение о музыкальном произведении сверстников и взрослых.

### ***Познавательные универсальные учебные действия***

#### **Обучающийся научится:**

- осуществлять поиск нужной информации в словаре и из дополнительных источников, расширять свои представления о музыке и музыкантах;
- самостоятельно работать с дополнительными текстами и заданиями в рабочей тетради;
- передавать свои впечатления о воспринимаемых музыкальных произведениях;
- использовать примеры музыкальной записи при обсуждении особенностей музыки;

- выбирать способы решения исполнительской задачи;
- соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения;
- соотносить содержание рисунков и схематических изображений с музыкальными впечатлениями;
- исполнять попевки, ориентируясь на запись ручным знаками и нотный текст.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- осуществлять поиск нужной информации в словаре и дополнительных источниках, включая контролируемое пространство Интернета;
- соотносить различные произведения по настроению и форме;
- строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах музыки;
- пользоваться записью, принятой в относительной и абсолютной сольминации;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- обобщать учебный материал;
- устанавливать аналогии;
- сравнивать средства художественной выразительности в музыке и других видах искусства (литература, живопись);
- представлять информацию в виде сообщения (презентация проектов).

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

- выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения, используя разные речевые средства (монолог, диалог, письменно);
- выразительно исполнять музыкальные произведения, принимать активное участие в различных видах музыкальной деятельности;
- понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы о музыке;
- проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки;
- контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения;
- понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач;
- понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми;
- принимать мнение, отличное от своей точки зрения;
- стремиться к пониманию позиции другого человека.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- выражать свое мнение о музыке, используя разные средства коммуникации (в т. ч. средства ИКТ).
- понимать значение музыки в передаче настроения и мыслей человека, в общении между людьми;
- контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы, включая совместную работу в проектной деятельности.
- формулировать и задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для своего действия и действий партнера;
- стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- проявлять творческую инициативу в коллективной музыкально-творческой деятельности.

**Содержание учебного предмета**

**Тема раздела: «Россия – Родина моя» (5 ч.)**

**Урок 1. Мелодия - душа музыки.** Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение

мыслей. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). *Песенность, как отличительная черта русской музыки. Углубляется понимание мелодии как основы музыки – ее души.*

**Урок 2. Природа и музыка (романс). Звучащие картины.** Выразительность и изобразительность в музыке. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент). *Романс. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников.*

**Урок 3. «Виват, Россия!»(кант). «Наша слава – русская держава».** Знакомство учащихся с жанром канта. Народные музыкальные традиции Отечества. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Песенность, маршевость. *Солдатская песня. Патриотическая тема в русских народных песнях. Образы защитников Отечества в различных жанрах музыки.*

**Урок 4. Кантата «Александр Невский».** Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Кантата С.С.Прокофьева «Александр Невский». *Образы защитников Отечества в различных жанрах музыки.*

**Урок 5. Опера «Иван Сусанин».** Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. *Образ защитника Отечества в опере М.И.Глинки «Иван Сусанин».*

**Тема раздела: «День, полный событий» (4 ч.)**

**Урок 6. Утро.** Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Песенность. Выразительность и изобразительность в музыкальных произведениях П.Чайковского «Утренняя молитва» и Э.Грига «Утро».

**Урок 7. Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.** Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. *Портрет в музыке.*

**Урок 8. «В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.** Выразительность и изобразительность в музыке. *Интонационная выразительность. Детская тема в произведениях М.П.Мусоргского.*

**Урок 9. Обобщающий урок 1 четверти.** Обобщение музыкальных впечатлений третьеклассников за 1 четверть. Накопление учащимися слухового интонационно-стилевого опыта через знакомство с особенностями музыкальной речи композиторов (С.Прокофьева, П.Чайковского, Э.Грига, М.Мусоргского).

**Тема раздела: «О России петь – что стремиться в храм» (4 ч.)**

**Урок 10. Радуйся, Мария! «Богородице Дево, радуйся!»** Введение учащихся в художественные образы духовной музыки. Музыка религиозной традиции. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Духовная музыка в творчестве композиторов. *Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.*

**Урок 11. Древнейшая песнь материнства. «Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!»** Интонационно-образная природа музыкального искусства. Духовная музыка в творчестве композиторов. *Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.*

**Урок 12. Вербное воскресенье. Вербочки.** Народные музыкальные традиции Отечества. Духовная музыка в творчестве композиторов. *Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье.*

**Урок 13. Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.** Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов. *Святые земли Русской.*

**Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 ч.)**

**Урок 14. «Настрою гусли на старинный лад» (былины).** Былина о Садко и Морском царе. Музыкальный и поэтический фольклор России. Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. *Жанр былины.*

**Урок 15. Певцы русской старины (Баян. Садко). «Лель, мой Лель...»**

Музыкальный и поэтический фольклор России. Народная и профессиональная музыка. *Певцы – гусяры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов (М.Глинки, Н.Римского-Корсакова).*

**Урок 16. Обобщающий урок 2 четверти. Накопление и обобщение музыкально-слуховых впечатлений третьеклассников за 2 четверть.**

**Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (1 ч.)**

**Урок 17. Звучащие картины. «Прощание с Масленицей».** Музыкальный и поэтический фольклор России: обряды. Народная и профессиональная музыка. *Народные традиции и обряды в музыке русского композитора Н.Римского-Корсакова.*

**Тема раздела: «В музыкальном театре» (5 ч.)**

**Урок 18. Опера «Руслан и Людмила».** Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведения. Певческие голоса. *Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере М.Глинки «Руслан и Людмила».*

**Урок 19. Опера «Орфей и Эвридика».** Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Основные средства музыкальной выразительности. *Интонационно-образное развитие в опере К.Глюка «Орфей и Эвридика».*

**Урок 20. Опера «Снегурочка». «Океан – море синее».** Интонация как внутренне озвученное состояние, выражение эмоций и отражений мыслей. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. *Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере Н.Римского-Корсакова «Снегурочка» и во вступлении к опере «Садко» «Океан – море синее».*

**Урок 21. Балет «Спящая красавица».** Балет. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. *Интонационно-образное развитие в балете П.И.Чайковского «Спящая красавица». Контраст.*

**Урок 22. В современных ритмах (мюзиклы).** Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и многообразии музыкальных жанров. Мюзикл. *Мюзикл как жанр легкой музыки.*

**Тема раздела: «В концертном зале» (4 ч.)**

**Урок 23. Музыкальное состязание (концерт).** Различные виды музыки: инструментальная. Концерт. Композитор – исполнитель – слушатель. *Жанр инструментального концерта.*

**Урок 24. Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.** Музыкальные инструменты. *Выразительные возможности флейты.*

**Урок 25. Музыкальные инструменты (скрипка).** Музыкальные инструменты. *Выразительные возможности скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители.*

**Урок 26. Обобщающий урок 3 четверти. Обобщение музыкальных впечатлений третьеклассников за 3 четверть.**

**Тема раздела: «В концертном зале» (2 ч.)**

**Урок 27. Сюита «Пер Гюнт».** Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Развитие музыки – движение музыки. Песенность, танцевальность, маршевость. *Контрастные образы сюиты Э.Грига «Пер Гюнт».*

**Урок 28. «Героическая» (симфония). Мир Бетховена.** Симфония. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. *Контрастные образы симфонии Л.Бетховена. Музыкальная форма (трехчастная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.*

**Тема раздела: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (6 ч.)**

**Урок 29. «Чудо-музыка».** Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Композитор- исполнитель – слушатель.

**Урок 30. Острый ритм – джаза звуки.** *Джаз – музыка XX века. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка – источник вдохновения и радости.*

**Урок 31. «Люблю я грусть твоих просторов».** **Мир Прокофьева.** Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. *Сходство и различие музыкальной речи Г.Свиридова, С.Прокофьева, Э.Грига, М.Мусоргского.*

**Урок 32. Певцы родной природы (Э.Григ, П.Чайковский).** Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках.

Выразительность и изобразительность в музыке. *Сходство и различие музыкальной речи Э.Грига и П.Чайковского.*

**Урок 33. Прославим радость на земле.** Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Композитор – исполнитель – слушатель.

**Урок 34. «Радость к солнцу нас зовёт».** Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. *Музыка – источник вдохновения и радости.*

*Календарно-тематическое планирование.*

Дата урока		№ уро ка	Наименование разделов и тем	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий) по теме
по плану	коррек тировк а			
<b>«Россия – Родина моя» (5 ч)</b>				
		1	<b>Вводный инструктаж по ТБ.</b> Мелодия - душа музыки.	<b>Выявить</b> настроения и чувства человека, выраженные в музыке. <b>Выражать</b> свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пение, художественное движение, пластическое интонирование и др.). <b>Петь</b> мелодии с ориентацией на нотную запись. <b>Передавать</b> в импровизации интонационную выразительность музыкальной и поэтической речи. <b>Знать</b> песни о героических событиях истории Отечества и <b>исполнять</b> их на уроках и школьных праздниках. Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров.
		2	Природа и музыка (романс). Звучащие картины.	
		3	«Виват, Россия!»(кант). «Наша слава – русская держава». <b>Входной тест.</b>	
		4	Кантата «Александр Невский».	
		5	Опера «Иван Сусанин».	
<b>«День, полный событий» (4 ч)</b>				
		6	Утро.	<b>Распознавать и оценивать</b> выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии. <b>Понимать</b> художественно-образное содержание музыкального произведения и <b>раскрывать</b> средства его воплощения. <b>Передавать</b> интонационно-мелодические особенности музыкального образа в слове, рисунке, движении.
		7	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.	
		8	«В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.	
		9	Обобщающий урок 1 четверти.	
<b>«О России петь - что стремиться в храм» (4 ч)</b>				
		10	Радуйся, Мария! «Богородице Дево, радуйся!»	<b>Обнаруживать</b> сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись). <b>Определять</b> образный строй музыки с помощью «словаря эмоций». Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей. <b>Знакомиться</b> с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва, величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты. <b>Иметь представление</b> о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения. Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.
		11	Древнейшая песнь материнства. «Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!»	
		12	Вербное воскресенье. Вербочки	
		13	Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.	

<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 ч)</b>				
		14	«Настрою гусли на старинный лад» (былины). Былина о Садко и Морском царе.	<b>Выявлять</b> общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества. <b>Рассуждать</b> о значении повтора, контраста, сопоставления как способов развития музыки. <b>Разыгрывать</b> народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх-драматизациях.
		15	Певцы русской старины (Баян. Садко). «Лель, мой Лель...».	
		16	Обобщающий урок 2 четверти.	
<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (1 ч)</b>				
		17	<b>Инструктаж по т/б.</b> Звучащие картины. «Прощание с Масленицей».	<b>Принимать</b> участие в традиционных праздниках народов России. <b>Участвовать</b> в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперных спектаклей.
<b>«В музыкальном театре» (5 ч)</b>				
		18	Опера «Руслан и Людмила».	<b>Рассуждать</b> о значении дирижера, режиссера, художника-постановщика в создании музыкального спектакля. <b>Участвовать</b> в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля (дирижер, режиссер, действующие лица и др.). <b>Рассуждать</b> о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету. <b>Сравнивать</b> образное содержание музыкальных тем по нотной записи. <b>Исполнять</b> интонационно осмысленно мелодии песен, тем из мюзиклов, опер, балетов.
		19	Опера «Орфей и Эвридика».	
		20	Опера «Снегурочка». «Океан – море синее».	
		21	Балет «Спящая красавица».	
		22	В современных ритмах (мюзиклы).	
<b>«В концертном зале» (4 ч)</b>				
		23	Музыкальное состязание (концерт).	<b>Определять</b> виды музыки, <b>сопоставлять</b> музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. <b>Различать</b> на слух старинную и современную музыку. <b>Узнавать</b> тембры музыкальных инструментов. <b>Называть</b> исполнительские коллективы и имена известных отечественных и зарубежных исполнителей.
		24	Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.	
		25	Обобщающий урок 3 четверти.	
		26	Музыкальные инструменты (скрипка).	
<b>«В концертном зале» (2 ч)</b>				
		27	Сюита «Пер Гюнт».	<b>Наблюдать</b> за развитием музыки разных форм и жанров. <b>Узнавать</b> стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов. <b>Моделировать</b> в графике звуковысотные и ритмические особенности
		28	«Героическая» (симфония). Мир Бетховена.	

				мелодики произведения.
<b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...» (6 ч)</b>				
		29	«Чудо-музыка».	<b>Выявлять</b> изменения музыкальных образов, озвученных различными инструментами. <b>Разбираться</b> в элементах музыкальной (нотной) грамоты. <b>Импровизировать</b> мелодии в соответствии с поэтическим содержанием в духе песни, танца, марша. <b>Определять</b> особенности построения (формы) музыкальных сочинений. <b>Различать</b> характерные черты языка современной музыки. <b>Определять</b> принадлежность музыкальных произведений к тому или иному жанру. <b>Инсценировать</b> (в группе, в паре) музыкальные образы песен, пьес программного содержания. <b>Участвовать</b> в подготовке заключительного урока – концерта.
		30	Острый ритм – джаза звуки.	
		31	«Люблю я грусть твоих просторов». Мир Прокофьева.	
		32	Певцы родной природы (Э. Григ, П. Чайковский).резерв.	
		33	Прославим радость на земле. <b>Обобщение. Резерв.</b>	
		34	Резерв. «Радость к солнцу нас зовёт».	

## **Технология Третий класс**

Данная рабочая программа по технологии составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования. «Технология» в 3 классе отводится 34 часа из расчёта 1 ч в неделю (34 учебных недели).

### ***Планируемые результаты освоения курса*** ***Личностные результаты***

#### **Обучающийся научится:**

- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
- проявлять интерес к историческим традициям России и своего края;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

### ***Метапредметные результаты***

#### ***Регулятивные УУД***

##### **Обучающийся будет уметь:**

- формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- осуществлять текущий контроль и точность выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

#### ***Познавательные УУД***

##### **Обучающийся научится с помощью учителя:**

- искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- преобразовывать информацию (представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

#### ***Коммуникативные УУД***

##### **Обучающийся научится:**

- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;

- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции другого человека, пытаться договариваться.

### *Предметные результаты*

#### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.**

##### **Обучающийся будет знать о:**

- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

##### **Обучающийся будет уметь:**

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

#### **2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.**

##### **Обучающийся будет знать:**

- названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, её варианты, назначение;
- несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

##### **Обучающийся будет иметь представление о:**

- композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
- традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях.

##### **Обучающийся будет уметь (под контролем учителя):**

- читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов с опорой на чертёж (эскиз);
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали строчкой косого стежка и её вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);
- решать доступные технологические задачи.

#### **3. Конструирование и моделирование.**

##### **Обучающийся будет знать:**

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

##### **Обучающийся будет уметь:**

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

#### **4. Практика работы на компьютере.**

##### **Обучающийся будет знать:**

- названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- основные правила безопасной работы на компьютере.

##### **Обучающийся будет иметь общее представление о:**

- назначении клавиатуры, приёмах пользования мышью.

##### **Обучающийся будет уметь (с помощью учителя):**

- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD, DVD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий, закрытие материала и изъятие диска из компьютера.

#### *Содержание учебного предмета.*

Данная рабочая программа по технологии для 3 класса разработана на основе авторской программы Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой по технологии (Сборник рабочих программ. – М.: Просвещение, 2014).

#### **Содержание программы (34 ч)**

##### **Информационная мастерская (3 ч)**

Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером. Компьютер - твой помощник. Проверим себя.

##### **Мастерская скульптора (6 ч)**

Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? Конструируем из фольги.

##### **Мастерская рукодельниц (8 ч)**

Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Проверим себя. Наши проекты. Подвеска.

##### **Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов (12 ч)**

Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги.

##### **Мастерская кукольника (5 ч)**

Что такое игрушка? Театральные куклы-марионетки. Игрушка из носка. Кукла-неваляшка. Проверим себя.

*Календарно-тематическое планирование*

Дата урока		№ уро ка	Наименование разделов и тем	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий) по теме
по плану	коррек тировка			
<b>«Информационная мастерская» (3 ч)</b>				
		1	<p><b>Вводный инструктаж по т/б.</b> Вспомним и обсудим.</p>	<p><b>Самостоятельно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</li> <li>• <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>• <b>планировать</b> практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>• <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>• <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</li> <li>• <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).</li> </ul> <p><b>С помощью учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> этапы творческих процессов;</li> <li>• <b>открывать</b> новые знания и умения;</li> <li>• <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения (этапы творческого процесса мастеров разных профессий);</li> <li>• <b>сравнивать</b> и <b>находить</b> общее и различное в этапах творческих процессов;</li> <li>• <b>делать</b> вывод об общности этапов творческих процессов;</li> <li>• <b>корректировать</b> при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления;</li> <li>• <b>искать</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</li> <li>• <b>знакомиться</b> с профессиями;</li> <li>• <b>уважительно относиться к труду мастеров;</b></li> <li>• <b>бережно относиться</b> к окружающей природе;</li> <li>• <b>изготавливать</b> изделие с опорой на готовый план, рисунки;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);</li> <li>• <b>обобщать</b> (называть то новое, что освоено).</li> </ul>
		2	<p>Знакомимся с компьютером.</p> <p><i>Самостоятельно:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>соотносить</b> изделия по их функциям;</li> <li>• <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления)*;</li> <li>• <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>• <b>планировать</b> практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>• <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>• <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</li> <li>• <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки).</li> </ul> <p><i>С помощью учителя:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>• <b>открывать</b> новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения (использование компьютеров в разных сферах жизнедеятельности человека, изучение составных частей бытового компьютера и их назначения, сравнение возможностей человека и компьютерных программ, использование CD/DVD);</li> <li>• <b>учиться</b> работать с информацией на CD/DVD, флэш-карте;</li> <li>• <b>искать</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</li> <li>• знакомиться с <b>профессиями</b>, уважительно относиться к труду мастеров;</li> <li>• <b>осваивать</b> умение <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике и других источниках информации.</li> </ul>
		3	<p>Компьютер – твой помощник. <b>Входной тест.</b></p> <p><i>С помощью учителя:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>• <b>открывать</b> новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения (использование компьютеров в разных сферах жизнедеятельности человека, изучение составных частей бытового компьютера и их назначения, сравнение возможностей человека и компьютерных программ, использование CD/DVD);</li> <li>• <b>учиться</b> работать с информацией на CD/DVD, флэш-карте;</li> <li>• <b>искать</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</li> <li>• знакомиться с <b>профессиями</b>, уважительно относиться к труду мастеров;</li> <li>• <b>осваивать</b> умение <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике и других источниках информации.</li> </ul>
<b>Мастерская скульптора (6 ч)</b>			
		4	<p>Как работает скульптор?</p> <p><i>Самостоятельно:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные</li> </ul>

		5	Скульптуры разных времён и народов.	<p>особенности и технология изготовления);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>• <b>планировать</b> практическую работу и <b>работать</b> по составленному плану;</li> <li>• <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, <b>обосновывать</b> свой выбор;</li> <li>• <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</li> <li>• <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).</li> </ul>
		6	Статуэтки.	<p><i>С помощью учителя:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологию изготовления изделий из одинаковых материалов;</li> <li>• <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> </ul>
		7	Рельеф и его виды.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>открывать</b> новые знания и умения;</li> <li>• <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения (откуда скульпторы черпают свои идеи, берут материалы для скульптур, какие используют средства художественной выразительности);</li> </ul>
		8	Как придать поверхности фактуру и объём?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>изготавливать</b> изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы;</li> <li>• <b>проверять</b> изделия в действии;</li> <li>• <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>• <b>искать</b> информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</li> <li>• <b>знакомиться</b> с профессиями;</li> <li>• <b>уважительно относиться</b> к труду мастеров.</li> </ul>
		9	Конструируем из фольги.	<p><i>Самостоятельно:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</li> <li>• <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>• <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, <b>обосновывать</b> свой выбор;</li> <li>• <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>планировать</b> практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>• <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий;</li> <li>• <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).</li> </ul> <p><i>С помощью учителя:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>исследовать</b> свойства фольги, сравнивать способы обработки фольги с другими изученными материалами;</li> <li>• <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>• <b>открывать</b> новые знания и умения;</li> <li>• <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через исследование, пробные упражнения (свойства фольги, способы обработки фольги);</li> <li>• <b>изготавливать</b> изделие по технологической карте;</li> <li>• <b>проверять</b> изделия в действии;</li> <li>• <b>корректировать</b> конструкцию и техно-логию изготовления;</li> <li>• <b>искать</b> информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</li> <li>• <b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике и других источниках информации.</li> </ul>
<b>«Мастерская рукодельниц» (8 ч)</b>			
		10	<p style="text-align: center;"><b>Вышивка и вышивание.</b></p> <p><i>Самостоятельно:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</li> <li>• <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>• <b>наблюдать и сравнивать</b> разные вышивки, строчку косого стежка и её вариант «Болгарский крест»;</li> </ul>
		11	<p style="text-align: center;"><b>Строчка петельного стежка.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>планировать</b> практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>• <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий;</li> <li>• <b>обосновывать</b> свой выбор;</li> <li>• <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</li> <li>• <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников (качество,</li> </ul>

		12	Пришивание пуговицы.	<p>творческие находки, самостоятельность);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>изготавливать</b> изделия с опорой на рисунки, схемы.</li> </ul> <p><b>С помощью учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> приёмы выполнения строчки «Болгарский крест», «крестик» и строчки косого стежка, приёмы выполнения строчки петельного стежка и её вариантов; назначение изученных строчек; способы пришивания разных видов пуговиц;</li> <li>• <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>• <b>открывать</b> новые знания и умения;</li> <li>• <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (способы закрепления нитки при шитье и вышивании, «Болгарский крест» как вариант строчки косого стежка, строчка петельного стежка и её варианты, виды застёжек);</li> <li>• <b>искать</b> информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</li> <li>• <b>знакомиться</b> с культурным наследием своего края;</li> <li>• <b>уважительно относиться</b> к труду мастеров.</li> </ul>
		13	Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево».	<p><b>Самостоятельно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>использовать</b> полученные знания и умения в схожих ситуациях;</li> <li>• <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</li> <li>• <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>• <b>планировать</b> практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>• <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>• <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</li> <li>• <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность);</li> <li>• <b>выполнять</b> свою часть работы, договариваться, помогать друг другу в совместной работе.</li> </ul> <p><b>С помощью учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>наблюдать</b> и <b>обсуждать</b> конструктивные особенности изделия сложной</li> </ul>

			<p>составной конструкции;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>делать выводы</b> о наблюдаемых явлениях;</li> <li>• <b>подбирать</b> технологию изготовления сложной конструкции;</li> <li>• <b>распределять</b> (выбирать) работу и роли в группе, <b>работать</b> в группе, <b>исполнять</b> социальные роли.</li> </ul>
		14	<p>История швейной машины.</p> <p><i>Самостоятельно:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</li> <li>• <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>• <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> свойства тонкого синтетического трикотажа и ткани;</li> <li>• <b>соотносить</b> изделие с лекалами его деталей;</li> <li>• <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, <b>обосновывать</b> свой выбор;</li> <li>• <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</li> <li>• <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).</li> </ul>
		15	<p>Секреты швейной машины. <b>Итоговый тест за 1 полугодие.</b></p> <p><i>С помощью учителя:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из одинаковых материалов;</li> <li>• <b>обсуждать</b> последовательность изготовления изделий из трикотажа;</li> <li>• <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>• <b>открывать</b> новые знания и умения;</li> <li>• <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через обсуждения и рассуждения (история и назначение швейной машины, изготовление проволочных форм способом их стяжки, зубчатая, ремённая и цепная передачи, их использование в бытовых машинах, технике);</li> <li>• <b>планировать</b> практическую работу и <b>работать</b> по составленному плану;</li> <li>• <b>изготавливать</b> изделия с опорой на рисунки и схемы;</li> <li>• <b>проверять</b> изделия в действии, <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>• <b>искать</b> информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</li> </ul>
		16	<p>Футляры.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>открывать</b> новые знания и умения;</li> <li>• <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через обсуждения и рассуждения (история и назначение швейной машины, изготовление проволочных форм способом их стяжки, зубчатая, ремённая и цепная передачи, их использование в бытовых машинах, технике);</li> <li>• <b>планировать</b> практическую работу и <b>работать</b> по составленному плану;</li> <li>• <b>изготавливать</b> изделия с опорой на рисунки и схемы;</li> <li>• <b>проверять</b> изделия в действии, <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>• <b>искать</b> информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>знакомиться</b> с профессиями, <b>учиться</b> уважать труд мастеров;</li> <li>• <b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации.</li> </ul>
		17	<p style="text-align: center;"><b>Инструктаж по т/б.</b></p> <p>Наши проекты. Подвеска.</p> <p><i>Самостоятельно:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</li> <li>• <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>• <b>планировать</b> практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>• <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>• <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</li> <li>• <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность);</li> <li>• <b>договариваться, помогать</b> друг другу в совместной работе.</li> </ul> <p><i>С помощью учителя:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>наблюдать</b> и <b>обсуждать</b> конструктивные особенности изделий сложной составной конструкции, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>• <b>определять</b> технологию изготовления сложной конструкции (особенности сборки объёмного элемента, способы изготовления сюжетной основы игрушки);</li> <li>• <b>планировать</b> практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>• <b>распределять</b> работу и роли в группе, работать в группе, исполнять роли;</li> <li>• <b>изготавливать</b> изделия с опорой на рисунки, схемы;</li> <li>• <b>проверять</b> изделия в действии;</li> <li>• <b>искать</b> информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых).</li> </ul>
<b>«Мастерская инженеров - конструкторов, строителей, декораторов» (12 ч)</b>			
		18	<p>Строительство и украшение дома.</p> <p><i>Самостоятельно:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</li> <li>• <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой, гофрокартоном;</li> <li>• <b>обосновывать</b> свой выбор предметов;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>планировать</b> практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>• <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделия, обосновывать свой выбор;</li> <li>• <b>изготавливать</b> изделие по рисункам и схемам;</li> <li>• <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</li> <li>• <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).</li> </ul> <p><i>С помощью учителя:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>исследовать</b> свойства гофрокартона;</li> <li>• <b>наблюдать, сравнивать, обсуждать</b> конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия;</li> <li>• <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>• <b>открывать</b> новые знания и умения;</li> <li>• <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (расслоение гофрокартона, его резание, соединение деталей из разных материалов);</li> <li>• <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>• <b>искать</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых).</li> </ul>
		19	<p>Объём и объёмные формы. Развёртка.</p> <p><i>Самостоятельно:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>использовать</b> полученные знания и умения в схожих ситуациях;</li> <li>• <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>• <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> </ul>
		20	<p>Подарочные упаковки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>декорировать</b> объёмные геометрические формы известными способами;</li> <li>• <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</li> <li>• <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность);</li> <li>• <b>обсуждать</b> и оценивать результаты своего труда и труда одноклассников;</li> <li>• <b>договариваться, помогать</b> друг другу в совместной работе.</li> </ul>
		21	<p>Декорирование (украшение) готовых форм.</p> <p><i>С помощью учителя:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>наблюдать и сравнивать</b> плоские и объёмные геометрические фигуры, конструктивные особенности объёмных геометрических фигур и деталей изделий,</li> </ul>

		22	Конструирование из сложных разверток.	<p>размеры коробок и их крышек, конструктивные особенности узлов макета машины;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</li> <li>• <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>• <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, пробные упражнения (понятие «развёртка», развёртки и их чертежи, последовательность чтения чертежа развёртки, понятие «машина»);</li> <li>• <b>находить</b> и соотносить пары — развёртка и её чертёж;</li> <li>• <b>упражняться</b> в чтении чертежей развёрток;</li> <li>• <b>обсуждать</b> последовательность построения развёрток;</li> <li>• <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи (приёмы оклеивания коробки тканью и декорирования);</li> <li>• <b>планировать</b> практическую работу и <b>работать</b> по составленному плану;</li> <li>• <b>изготавливать</b> изделия по чертежам, рисункам и схемам;</li> <li>• <b>проверять</b> изделия в действии, <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления</li> <li>• <b>искать</b> информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых).</li> </ul>
		23	Модели и конструкции.	<p><b>Самостоятельно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>использовать</b> полученные знания и умения в схожих ситуациях;</li> <li>• <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>• <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>• <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</li> <li>• <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность);</li> <li>• <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> результаты своего труда и труда одноклассников; договариваться, помогать друг другу в совместной работе.</li> </ul> <p><b>С помощью учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>наблюдать</b> и <b>обсуждать</b> конструктивные особенности деталей наборов типа</li> </ul>
		24	Наши проекты. Парад военной техники.	<p><b>С помощью учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>наблюдать</b> и <b>обсуждать</b> конструктивные особенности деталей наборов типа</li> </ul>

			<p>«Конструктор» и изделий, изготовленных из этих деталей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>анализировать</b> схемы, образцы изделий из деталей наборов типа «Конструктор» с опорой на рисунки;</li> <li>• <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> условия, при которых подвижное соединение деталей можно сделать неподвижным и наоборот;</li> <li>• <b>отбирать</b> модели и макеты, <b>обсуждать</b> конструктивные особенности изделий сложной конструкции;</li> <li>• <b>подбирать</b> технологию изготовления сложной конструкции;</li> <li>• <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>• <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследования, пробные упражнения (виды деталей, их названия, назначение, отвёртка и гаечный ключ, приёмы работы ими, подвижное и неподвижное соединение планок и узлов из планок), <b>делать выводы</b> о наблюдаемых явлениях;</li> <li>• <b>обсуждать</b> последовательность изготовления макетов и моделей из деталей наборов типа «Конструктор»;</li> <li>• <b>планировать</b> практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>• <b>распределять</b> работу и роли в группе, работать в группе, исполнять социальные роли;</li> <li>• <b>проверять</b> изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>• <b>искать</b> информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых)</li> </ul>
		25	<p><i>Самостоятельно:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</li> <li>• <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>• <b>планировать</b> практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>• <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>• <b>изготавливать</b> изделие с опорой на чертежи, рисунки, схемы;</li> <li>• <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).</li> </ul> <p><i>С помощью учителя:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>наблюдать</b> и <b>обсуждать</b> последовательность деления окружности на пять равных частей;</li> <li>• <b>упражняться</b> в делении окружности на пять равных частей с целью построения звезды;</li> <li>• <b>наблюдать, обсуждать</b> конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия (поздравительной открытки);</li> <li>• <b>проверять</b> изделия в действии;</li> <li>• <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>• <b>искать</b> информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых).</li> </ul>
		26	<p>Художник-декоратор.</p> <p><i>Самостоятельно:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</li> <li>• <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>• <b>планировать</b> практическую работу и <b>работать</b> по составленному плану;</li> </ul>
		27	<p>Филигрань и квиллинг.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, <b>обосновывать</b> свой выбор;</li> <li>• <b>изготавливать</b> изделие в технике квиллинг с опорой на рисунки, схемы;</li> <li>• <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено.</li> </ul> <p><i>С помощью учителя:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> приёмы выполнения художественных техник, конструктивные особенности изделий;</li> </ul>
		28	<p>Изонить.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>наблюдать, обсуждать</b> особенности и последовательность изготовления изделий из креповой бумаги и изделий в технике квиллинг и изонить;</li> <li>• <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>• <b>открывать</b> новые знания и умения;</li> </ul>
		29	<p>Художественные техники из креповой бумаги.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (приёмы изготовления бумажных полос и получения деталей в технике квиллинг из них, способы соединения деталей, приёмы техники изонить);</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>копировать</b> или <b>создавать</b> свои формы цветков в технике квиллинг, <b>использовать</b> разные материалы;</li> <li>• <b>изготавливать</b> изображения в технике изонить по рисункам, схемам;</li> <li>• <b>проверять</b> изделия в действии, <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>• <b>искать</b> информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</li> <li>• <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> свои знания по теме, искать ответы в учебнике и других источниках информации</li> </ul>
<b>« Мастерская кукольника» (5 ч)</b>			
		30	<p><b>Что такое игрушка?</b></p> <p><i>Самостоятельно:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</li> <li>• <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> </ul>
		31	<p><b>Театральные куклы. Марионетки.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>изготавливать</b> изделия с опорой на чертежи, рисунки, схемы;</li> <li>• <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</li> <li>• <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).</li> </ul> <p><i>С помощью учителя:</i></p>
		32	<p><b>Игрушка из носка.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления;</li> <li>• <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> конструктивные особенности и технологии изготовления кукол из носков и перчаток, кукол-неваляшек;</li> <li>• <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>• <b>открывать</b> новые знания и умения;</li> <li>• <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (возможности вторичного использования домашних предметов для изготовления новых полезных изделий: подвижный механизм марионетки, грузило для неваляшки);</li> <li>• <b>изготавливать</b> изделия с опорой на рисунки и схемы;</li> </ul>
		33	<p><b>Кукла-неваляшка.</b> <b>Итоговый тест за год.</b></p>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>проверять</b> изделия в действии;</li> <li>• <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>• <b>искать</b> информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</li> <li>• <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации.</li> </ul>
		34	Проверим себя.	<b>Использовать</b> освоенные знания и умения для решения предложенных задач.

