

МОУ «Кадамская основная общеобразовательная школа»

Рабочая программа
по литературному чтению
1 класс

2020г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа ориентирована на учащихся 1 класса и реализуется:

в соответствии Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования;

с учётом Примерной программы по литературному чтению для 1-4 классов общеобразовательных школ;

с использованием авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой «Литературное чтение». Курс состоит из 2-х блоков «Литературное чтение. Обучение грамоте» и «Литературное чтение».

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного

произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Рабочая программа рассчитана на 99 часов (3 часа в неделю). Программа реализуется с использованием учебников: Азбука. 1 кл. В 2-х ч. /Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и др. – М. Просвещение, 2013.; Электронное приложение к учебнику «Азбука», 1 класс (Диск CD-ROM), автор В.Г.Горецкий.; Литературное чтение. Учебник 1 класс в 2-х ч./Климанова Л.Ф., Горецкий в.Г., Голованова М.В. и др. М. Просвещение, 2013.

1. Планируемые результаты

Реализация рабочей программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

1 класс

- ◆ оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- ◆ оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- ◆ эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- ◆ понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- ◆ высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Метапредметные результаты:

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД

1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.
2. Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.
3. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.

Познавательные УУД

1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.
2. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.
3. Сравнить героев, их поступки: находить общее и различия.
4. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему

Коммуникативные УУД

1. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.
2. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
2. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.
3. Слушать и понимать речь других.
4. Работать в паре.

Предметные результаты:

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

1 класс

- ◆ воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- ◆ осмысленно, правильно читать целыми словами;
- ◆ отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- ◆ подробно пересказывать текст;

- ◆ составлять устный рассказ по картинке;
- ◆ заучивать наизусть небольшие стихотворения;
- ◆ соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- ◆ различать рассказ и стихотворение.

2. Содержание

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Рабочая программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Обучающиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, к труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Рабочая программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры обучающихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Обучающиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Обучающиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь обучающихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Обучающиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); обучающиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Рабочей программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Обучающиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного

искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, обучающиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Школьники осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста обучающиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут обучающимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Обучающиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Содержание предмета «Литературное чтение» для каждого класса отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

Виды речевой и читательской деятельности:

- умение слушать (аудирование);
- чтение (вслух и про себя);
- работа с разными видами текста;
- библиографическая культура (работа с текстом художественного произведения, работа с научно-популярными, учебными и другими текстами);
- умение говорить (культура речевого общения);
- письмо (культура письменной речи).

Круг детского чтения.

Литературоведческая пропедевтика.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Круг детского чтения

1 класс - 40 часов

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником. Система условных обозначений.

Жили-были буквы (7 ч)

Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака, Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой.

Творческая работа: волшебные превращения.

Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок».

Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.

Сказки, загадки, небылицы (7 ч)

Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака».

Сказки А. С. Пушкина.

Произведения К. Ушинского и Л. Толстого.

Апрель, апрель. Звенит капель! (6 ч)

Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака, И. Токмакова. Е. Трутнева.

Проект: «Составляем сборник загадок».

И в шутку и всерьёз (7 ч)

Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина.

Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского.

Я и мои друзья (7 ч)

Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.

Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И.

Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.

О братьях наших меньших (5 ч)

Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.

Рассказы В. Осеевой.

Сказки — нескказки Д. Хармса, Н. Сладкова.

3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов
I	Блок «Обучение грамоте»	67
1	Добукварный период	11
1.1	«Азбука» – первая учебная книга.	
1.2	Речь устная и письменная.	
1.3	Слово и слог.	
1.4	Ударение. Ударный слог.	
1.5	Звуки в окружающем мире и в речи.	
1.6	Звуки в словах. Слог-слияние.	
1.7	Гласный звук [а], буквы А, а.	
1.8	Гласный звук [о], буквы О, о.	
1.9	Гласный звук [и], буквы И, и.	
1.10	Гласный звук [ы], буква ы.	
1.11	Гласный звук [у], буквы У, у.	
2	Букварный период	44
2.1	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	
2.2	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	
2.3	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	
2.4	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	
2.5	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	
2.6	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	
2.7	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	
2.8	Гласные буквы Е, е.	
2.9	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	
2.10	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	
2.11	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	
2.12	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	
2.13	Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i> .	
2.14	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	
2.15	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами <i>д</i> и <i>т</i> .	

2.16	Гласные буквы Я,я.	
2.17	Гласные буквы Я,я.	
2.18	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г,г.	
2.19	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г,г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	
2.20	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч,ч.	
2.21	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	
2.22	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш,ш. Сочетание ши.	
2.23	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж,ж.	
2.24	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж,ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш]	
2.25	Гласные буквы Ё,ё.	
2.26	Гласные буквы Ё,ё.	
2.27	Звук [й'], буквы Й,й.	
2.28	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х,х.	
2.29	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х,х.	
2.30	Гласные буквы Ю,ю.	
2.31	Гласные буквы Ю,ю.	
2.32	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц,ц.	
2.33	Гласный звук [э], буквы Э,э.	
2.34	Гласный звук [э], буквы Э,э.	
2.35, 2.36, 2.37	Резерв.	
2.38	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ,щ.	
2.39	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ,щ.	
2.40	Согласные звуки [ф], [ф], буквы Ф,ф.	
2.41	Согласные звуки [ф], [ф], буквы Ф,ф.	
2.42	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	
2.43	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	
2.44	Русский алфавит.	
3	Послебукварный период	12
3.1	Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву "р"». Герои произведения. Чтение по ролям.	
3.2	Одна у человека мать – одна и родина. К. Ушинский «Наше Отечество».	
3.3	История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские». В. Крупин «Первый букварь».	
3.4	Л.Н. Толстой «Рассказы для детей». Нравственный смысл поступка.	
3.5	К.Д. Ушинский «Рассказы для детей». Поучительные рассказы для детей.	
3.6	К.И. Чуковский. «Путаница», «Небылица».	
3.7	В.В. Бианки «Первая охота».	
3.8	С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два».	
3.9	М.М. Пришвин «Предмайское утро».	

3.10	Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. «Песенка-азбука».	
3.11	Проект «Живая Азбука».	
3.12	Наши достижения.	
II	Блок «Литературное чтение»	32
4.1	Знакомство с учебником по литературному чтению	
5	Жили-были буквы	5
5.1	Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака.	
5.2	Литературные сказки И. Токмаковой, Ф. Кривина.	
5.3	Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой.	
5.4	Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы – герои сказок».	
5.5	Конкурс чтецов. Оценка планируемых достижений.	
6	Сказки, загадки, небылицы	7
6.1	Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка».	
6.2	Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок.	
6.3	Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки.	
6.4	Потешки. Герои потешки. Небылицы.	
6.5	Сказки А.С. Пушкина.	
6.6	Русская народная сказка «Петух и собака».	
6.7	Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Оценка планируемых достижений.	
7	Апрель, апрель. Звенит капель!	4
7.1	Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака.	
7.2	Литературная загадка. Сочинение загадок.	
7.3	Проект «Составляем сборник загадок».	
7.4	Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение. Оценка планируемых достижений.	
8	И в шутку и всерьёз	5
8.1	Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова.	
8.2	Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой.	
8.3	Весёлые стихи для детей К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева.	
8.4	Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, К. Чуковского, И. Пивоварова, О. Григорьева, Т. Собакина. Заучивание наизусть.	
8.5	Юмористические рассказы для детей М. Пляцковского. Оценка планируемых достижений.	
9	Я и мои друзья	5
9.1	Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.	
9.2	Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.	
9.3	Проект «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса.	
9.4	Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Я. Акима, Ю. Энтина.	
9.5	Оценка достижений.	
10	О братьях наших меньших	5
10.1	Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, Токмаковой.	
10.2	Рассказы В. Осеевой.	
10.3	Стихи о животных Г. Сапгира, И. Токмаковой, М. Пляцковского	

10.4	Сказки-несказки Д. Хармса, В. Берестова, Н. Сладкова.	
10.5	Оценка достижений.	