

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Кадамская основная общеобразовательная школа»**

Принято:  
на заседании педагогического  
совета  
протокол №1 от 31.08.2020 г.  
Обсуждено на заседании МО учителей  
Протокол № 1 от 31.08.2020 г.

Согласовано:  
Зам.по УВР И.Н. Бульгина  
/ Бульгина И.Н./  
31.08.2020 г.

Утверждено:  
Директор МОУ «Кадамская ООШ»  
Воронцова Н.В.  
Приказ № 24 от 31.08.2020 г.



**Рабочие программы  
по учебным дисциплинам в 1 классе**

Программа по УМК «Школа России»  
Учебный год : 2020 -2021гг.

Учитель: Камаева А.И.

Средний Кадам  
2020 г.

# Рабочая программа

по музыке

1 класс

Составитель:

учитель начальных классов  
Камаева А.И.

2020г.

## **Музыка**

### **Первый класс**

#### ***Пояснительная записка.***

Данная рабочая программа по музыке для 1 класса разработана на основе Примерной программы начального образования по музыке и содержания программы «Музыка» для 1-4 классов авторов Е.Д. Критской и Г.П. Сергеевой, которая соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования»).

#### ***Общая характеристика курса***

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретённые при её изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно – смысловой сферы, формирования способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе, другим людям, Отечеству, миру в целом.

Изучение музыки в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- *формирование* основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- *воспитание* эмоционально – ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- *развитие* восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- *обогащение* знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально – пластическое движение и импровизация).

Цели общего музыкального образования достигаются через систему *ключевых задач личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития*. Это позволяет реализовать содержание обучения в процессе освоения способов действий, форм общения с музыкой, которые предоставляются младшему школьнику.

#### ***Место курса в учебном плане***

Согласно федеральному базисному учебному плану на изучение курса «Музыка» в 1 классе отводится 33 часа из расчёта 1 ч в неделю (33 учебные недели).

Согласно годовому календарному графику МОУ «Кадамская основная общеобразовательная школа» и расписанию уроков на 2018 – 2019 учебный год календарно-тематическое планирование составлено на 33 часа.

### ***Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.***

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает:

- формирование опыта эмоционально-образного восприятия;
- начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности;
- приобретение знаний и умений;
- овладение УУД

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

### ***Результаты изучения курса***

Целенаправленная организация и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности способствуют *личностному развитию учащихся*: реализации творческого потенциала, готовности выражать своё отношение к искусству; становлению эстетических идеалов и самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма.

Приобщение учащихся к шедеврам мировой музыкальной культуры – народному и профессиональному музыкальному творчеству – направлено на формирование целостной художественной картины мира, воспитание патриотических чувств, толерантных взаимоотношений в поликультурном обществе, активизацию творческого мышления, продуктивного воображения, рефлексии, что в целом способствует *познавательному и социальному развитию* растущего человека. В результате у школьников формируются духовно-нравственные основания, в том числе воспитывается любовь к своему Отечеству, малой родине и семье, уважение к духовному наследию и мировоззрению разных народов, развиваются способности оценивать и сознательно выстраивать отношения с другими людьми.

Художественная эмпатия, эмоционально-эстетический отклик на музыку обеспечивают *коммуникативное развитие*: формируют умение слушать, способность встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся обуславливается характером организации их музыкально-учебной, художественно-творческой деятельности и предопределяет решение основных педагогических задач.

#### **Личностные результаты:**

- укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
- развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

#### **Метапредметные результаты:**

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

#### **Предметные результаты:**

- развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;
- общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;
- представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историкокультурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов;
- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- готовность применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально – хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.

### ***Содержание курса***

**Музыка в жизни человека.** Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности.

Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Творчество народов России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

**Основные закономерности музыкального искусства.** Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

**Музыкальная картина мира.** Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

**Основные виды учебной деятельности школьников.**

**Слушание музыки.** Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всём многообразии её видов, жанров и форм.

**Пение.** Самовыражение ребёнка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.

**Инструментальное музицирование.** Коллективно-музицирование на элементарных и электронных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).

**Музыкально-пластическое движение.** Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации.

**Драматизация музыкальных произведений.** Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации.

### ***Структура курса***

#### **Музыка вокруг нас (16 часов)**

И муза вечная со мной, Хоровод муз. Повсюду музыка слышна. Душа музыки – мелодия. Музыка осени. Сочини мелодию. Азбука, азбука каждому нужна. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты. «Садко». Народные инструменты. Звучащие картины. «Разыграй песню». «Пришло Рождество – начинается торжество». Добрый праздник среди зимы.

#### **Музыка и ты (17 часов)**

Край, в котором ты живешь. Поэт, художник, композитор. Музыка утра. Музыка вечера. Музыкальные портреты. «Разыграй сказку». «Музы не молчали...». Музыкальные инструменты. Мамин праздник. Звучащие картины. Урок-концерт. Музыка в цирке. Дом, который звучит. «Ничего на свете лучше нету...». Обобщающий урок. Урок-концерт.

**Календарно-тематическое планирование.**

Дата урока		№ уро ка	Наименование разделов и тем	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий) по теме
по плану	коррек тировка			
<b>Музыка вокруг нас (16ч)</b>				
		1	<b>Вводный инструктаж по т/б.</b> И Муза вечная со мной.(Урок-экскурсия в природу)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдать за музыкой в жизни человека;</li> <li>- знать понятие «муза»;</li> <li>- различать характер произведения;</li> <li>- высказывать своё мнение.</li> </ul>
		2	Хоровод муз. (Урок-игра)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке;</li> <li>- различать наслух высокие и низкие звуки, характер произведения;</li> <li>- выполнять танцевальные движения.</li> </ul>
		3	Повсюду музыка слышна.(Экскурсия в музыкальную школу)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- исполнять песни (соло, хором);</li> <li>- придумать окончания к песенкам-закличкам.</li> </ul>
		4	Душа музыки – мелодия.(Урок-игра)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- моделировать в графике особенности песни, танца, марша;</li> <li>- анализировать музыкальное произведение.</li> </ul>
		5	Музыка осени. (Урок-экскурсия в природу)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивать музыкальные и речевые интонации;</li> <li>- определять их сходство и различия;</li> <li>- откликаться на музыку различного характера и различать его;</li> <li>- воспринимать выразительные средства музыки.</li> </ul>
		6	Сочини мелодию. (Урок-игра)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике;</li> <li>- исполнять танцевальные движения, разученные песни</li> </ul>
		7	Азбука, азбука каждому нужна! (Урок-путешествие)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомиться с элементами нотной записи;</li> <li>- слушать музыкальные произведения;</li> <li>- откликаться на музыку различного характера и различать его;</li> <li>- воспринимать выразительные средства музыки.</li> </ul>
		8	Музыкальная азбука. (Урок – экскурсия в музыкальную школу)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомиться с элементами нотной записи.</li> </ul>



		9	Музыкальные инструменты. (Урок-инсценирование)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различать яркие средства музыкальной выразительности;</li> <li>- определять по звучанию народные инструменты;</li> <li>- слушать музыкальные произведения;</li> <li>- откликаться на музыку различного характера и различать его.</li> </ul>
		10	Опера Н.А Римского-Корсакова «Садко».	<ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов;</li> <li>- понимать жанры народных песен – колыбельные, плясовые (их характерные особенности);</li> <li>- определять на слух звучание народных инструментов.</li> </ul>
		11	Звучание музыкальных инструментов.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различать по звучанию народные и профессиональные инструменты;</li> <li>- слушать музыкальные произведения;</li> <li>- откликаться на музыку различного характера и различать его.</li> </ul>
		12	Звучащие картины.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлять сходство и различия музыкальных и живописных образов;</li> <li>- называть народные и профессиональные инструменты, их своеобразие и интонационное звучание, сходства и различия;</li> <li>- подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке;</li> <li>- участвовать в коллективном пении.</li> </ul>
		13	Разыграй песню.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать что нотный текст может оставаться без изменений, а характер музыки изменяться исполнителями от событий, описанных в песне;</li> <li>- планировать свою деятельность, выразительно исполнять песню и составлять исполнительский план вокального сочинения исходя из стихотворного текста;</li> <li>- находить нужный характер звучания;</li> <li>- импровизировать «музыкальные разговоры» различного характера.</li> </ul>
		14	Пришло Рождество, начинается торжество.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-инсценировать для школьных праздников музыкальные образы песен, пьес программного содержания, народных сказок;</li> <li>- знать народные музыкальные традиции, праздники – Рождество, названия рождественских песнопений – колядки;</li> </ul>
		15	Родной обычай старины.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать певческую установку, петь выразительно, слышать себя и товарищей.</li> </ul>
		16	Добрый праздник среди	<ul style="list-style-type: none"> <li>- инсценировать для школьных праздников музыкальные образы песен, пьес программного содержания, народных сказок;</li> </ul>

			зимы.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>понимать</b> роль музыки в жизни человека;</li> <li>- <b>узнавать</b> освоенные музыкальные произведения;</li> <li>- <b>давать</b> определения общего характера музыки;</li> <li>- <b>принимать</b> участие в играх, танцах, песнях.</li> </ul>
<b>Музыка и ты (17ч)</b>				
		17	<b>Инструктаж по т/б.</b> Край, в котором ты живёшь.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>высказывать</b> какие чувства возникают, когда поешь о Родине;</li> <li>- <b>различать</b> выразительные возможности – скрипки.</li> </ul>
		18	Поэт, художник, композитор.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>воплощать</b> в рисунках образы полюбившихся героев музыкальных произведений и представлять их на выставках детского творчества;</li> <li>- <b>характеризовать</b> художественные образы классической музыки;</li> <li>- <b>передавать</b> настроение музыки в пластическом движении, пении;</li> <li>- <b>давать</b> определения общего характера музыки.</li> </ul>
		19	Музыка утра.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>определять</b> по звучащему фрагменту музыкальное произведение;</li> <li>- <b>передавать</b> нужными словами настроение, чувство сопереживания природе.</li> </ul>
		20	Музыка вечера.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>определять</b> по звучащему фрагменту музыкальное произведение;</li> <li>- <b>передавать</b> нужными словами настроение, чувство сопереживания природе;</li> <li>- <b>сопоставлять и сравнивать</b> различные жанры музыки.</li> </ul>
		21	Музыкальные портреты.	- <b>определять</b> характер и настроение музыки, соединять слуховые впечатления детей со зрительными.
		22	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.	- <b>выделять</b> характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения: изобразительные и выразительные
		23	Музы не молчали.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>определять</b> характер музыки и <b>передавать</b> ее настроение;</li> <li>- <b>описывать</b> образ русских воинов;</li> <li>- <b>сопереживать</b> музыкальному образу, внимательно слушать.</li> </ul>
		24	Анализ музыкальных инструментов.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>сравнивать</b> музыкальные произведения разных жанров;</li> <li>- <b>сравнивать</b> речевые и музыкальные интонации;</li> <li>- <b>выявлять</b> их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества.</li> <li>- <b>разучивать и исполнять</b> скороговорки, хороводы, игры, стихи.</li> </ul>

		25	Мамин праздник.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>составлять</b> афишу и программу концерта школьного праздника;</li> <li>- <b>импровизировать</b> (вокальная и танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки.</li> </ul>
		26	Выразительные возможности музыкальных инструментов.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>различать</b> яркие средства музыкальной выразительности;</li> <li>- <b>узнавать</b> старинные и современные музыкальные инструменты по внешнему виду и по звучанию;</li> <li>- <b>слушать</b> музыкальные произведения;</li> <li>- <b>откликаться</b> на музыку различного характера и <b>различать</b> его.</li> </ul>
		27	«Чудесная лютня». Звучащие картины.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>размышлять</b> о возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека, силе ее воздействия; - <b>обобщать</b> характеристику музыкальных произведений, воспринимать художественные образы классической музыки;</li> <li>- <b>расширять</b> словарный запас, передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки, ритмическая и интонационная точность во время вступления к песне.</li> </ul>
		28	Музыка в цирке.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>знать</b> фамилии композиторов и их произведения;</li> <li>- <b>определять</b> жанровую принадлежность музыкальных произведений, песня- танец – марш;</li> <li>- <b>узнавать</b> изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;</li> <li>- <b>передавать</b> настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении.</li> </ul>
		29	Дом, который звучит	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>определять</b> жанры: опера – балет, сходства и различия, названия произведений и их авторов;</li> <li>- эмоционально <b>откликаться</b> на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.</li> </ul>
		30	Опера-сказка	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>давать</b> определения: опера, хор, солисты, оркестр;</li> <li>- <b>различать</b> характер музыки: танцевальный, песенный, маршевый;</li> <li>- <b>назвать</b> понравившееся произведения, дать его характеристику;</li> <li>- <b>сопоставлять, сравнивать</b> различные жанры музыки.</li> </ul>
		31	Ничего на свете лучше нету...	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>различать</b> различные формы деятельности;</li> <li>- <b>понимать</b>, что музыка имеет содержание;</li> <li>- <b>воспринимать</b> её выразительно-изобразительные средства;</li> <li>- <b>откликаться</b> на музыку различного характера и различать его.</li> </ul>

		32	Афиша. Программа.	- <b>составлять</b> афишу и программу концерта.
		33	Музыка вокруг нас. Музыка и ты.	- <b>участвовать</b> в проведении заключительного урока-концерта.

## ***Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.***

### **Учебно-методическое обеспечение.**

1. Сергеева Г.П. Музыка. 1-4 классы. Рабочие программы. Предметная линия Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2013.
2. Критская Е.Д. Музыка. 1 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2013.
3. Критская Е.Д. Музыка. 1 класс [Электронный ресурс: фонохрестоматия музыкального материала] / Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2012. – 1 электрон.опт. диск ( CD-Rom).

### **Демонстрационные пособия.**

1. Магнитная доска.
2. Наборное полотно.
3. Набор картинок «Музыкальные инструменты».

### **Технические средства обучения.**

1. Персональный компьютер с принтером.

### **Интернет-ресурсы и электронные образовательные ресурсы.**

1. Сеть творческих учителей - <http://it-n.ru/>
2. Детские электронные презентации и клипы - <http://viki.rdf.ru/>
3. Фестиваль пед. идей "Открытый урок" - <http://festival.1september.ru/>
4. Форум работников детского образования и культуры: загадки о музыке - <http://forum.numi.ru>
5. Мамин, папин: детские песенки- <http://www.maminpapin.ru>
6. Сайт «Детский мир». Детские песни, мультфильмы, сказки, загадки и др. - <http://skazochki.narod.ru>