

ОТРАСЛЕВОЙ ОРГАН АДМИНИСТРАЦИИ
«ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ СОВЕТСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 6 «РОДНИЧОК» П. СОВЕТСКИЙ РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ

Принято
Педагогическим советом МДОУ
детский сад № 6 «Родничок»
от «29» августа 2022 г.
Протокол № 1

Утверждаю

заведующий МДОУ

детский сад № 6 «Родничок»

Желонкина Е.О.

от «29» августа 2022 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕ-
РАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЗВУКАРИК»

ID программы: 2809

Направленность: социально - гуманитарная

Уровень программы: базовый

Категория и возраст учащихся: дошкольники 5 - 7 лет

Срок освоения программы: 1 год

Объем часов: 64 часа

Разработчик программы: Чепайкина Земфира Рафаиловна,
учитель-логопед МДОУ детский сад «Родничок п. Советский

пгт. Советский 2022г.

**ОТРАСЛЕВОЙ ОРГАН АДМИНИСТРАЦИИ
«ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ СОВЕТСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 6 «РОДНИЧОК» П. СОВЕТСКИЙ РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ**

Принято
Педагогическим советом МДОУ
детский сад № 6 «Родничок»
от «29» августа 2022 г.
Протокол № 1

Утверждаю
заведующий МДОУ
детский сад № 6 «Родничок»
_____ Желонкина Е.О.
«29» августа 2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕ-
РАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЗВУКАРИК»**

ID программы: 2809

Направленность: социально - гуманитарная

Уровень программы: базовый

Категория и возраст учащихся: дошкольники 5 - 7 лет

Срок освоения программы: 1 год

Объем часов: 64 часа

Разработчик программы: Чепайкина Земфира Рафаиловна,
учитель-логопед МДОУ детский сад «Родничок п. Советский

пгт. Советский 2022г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Общая характеристика программы/ пояснительная записка

Нормативно-правовые основания разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 18 сентября 2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности» (вместе с «Положением о лицензировании образовательной деятельности»);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки РМЭ от 06.07.2021 года №656 (Об утверждении требований к программам для НОК)
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав МДОУ детский сад № 6 «Родничок».

Направленность программы социально – гуманитарная.

Актуальность программы речь является важнейшей психической функцией человека – универсальным средством общения, мышления, организации действий. Отклонение в речевом развитии отрицательно влияют на психическое развитие ребенка, затрудняют общение с окружающим, препятствуют становлению полноценной личности, вызывают трудности в освоении школьной программы.

В настоящее время актуальность проблемы профилактики и исправления речевых нарушений у дошкольников и детей младшего школьного возраста приобретает глобальный характер. Исследования коррекционных педагогов, многолетний опыт логопедов – практиков показывает, что количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии, неуклонно растёт. Среди них значительную часть составляют дети 5-7 летнего возраста, не овладевшие в нормативные сроки звуковой стороной речи. Эти дети составляют основную группу риска по неуспеваемости, особенно при овладении письмом и чтением. Они не готовы к новой социальной роли ученика с определённым набором таких качеств, как умение слушать и слышать, работать в коллективе и самостоятельно думать, стремиться узнавать новое.

Поэтому, учитывая рост числа детей с речевыми нарушениями, нуждающихся в помощи специалистов в нашем дошкольном учреждении, данная программа является своевременной и актуальной.

Дополнительная образовательная программа по коррекции звукопроизношения для детей старшего дошкольного возраста, не посещающих коррекционную группу «Звукарик» разработана на основе программы «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с ФФН», авторы: Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина и является ее модифицированным вариантом, предусматривающим работу с детьми, не посещающими коррекционную группу в индивидуальной форме.

Теоретической базой при создании данной программы явилось положение о роли полноценных фонематических процессов в развитии речи и становлении процессов письма и чтения (Н.И. Жинкин, Р.Е. Левина, А.А. Леонтьев, А.Р. Лурия и др.)

Отличительные особенности программы

Преодоление нарушений звукопроизношения через реализацию коррекционно - развивающей программы «Звукарик» представляет инновационное содержание и современные психолого - педагогические технологии обучения детей, базирующихся на личностно-ориентированном подходе с использованием игр и игровых упражнений. Содержание и организация индивидуальных коррекционно - развивающих занятий по подготовке артикуляционного аппарата к постановке нарушенных звуков заключается не только во включении дошкольника в целенаправленный логопедический процесс, но и в решении общепедагогических и специальных коррекционных задач. Важно не только установить с ребёнком доверительные отношения, расположить его к себе, но и вызвать интерес к занятиям и желание в них включиться.

Система обучения построена на ведущих принципах логопедической науки:

- Принцип системного подхода;
- Принцип научности;
- Онтогенетический принцип;
- Принцип ориентации на «зону ближайшего развития»

(по Выготскому Л.С.)

- Принцип единства диагностики и коррекции;
- Принцип особого подбора речевого материала;
- Принцип опоры на сохранные анализаторы.

Программа построена на использовании здоровьесберегающих технологий. (Е. Максимова, О. Рахматуллина, О. Травкина, А. Черных, Е.А. Лифиц, И.В. Лифиц, И.А. Подрезова).

Здоровьесберегающие технологии:

1. Подвижные игры на развитие общей моторики, координации движений, координационных способностей детей, формирование навыков правильной осанки, снижение физической усталости;

2. Упражнения, способствующие развитию направленной воздушной струи, силы выдоха, повышение тонуса мышц грудной клетки, увеличения объема легких;

3. Упражнения на развитие мелкой моторики пальцев рук; развитие подвижности, силы, гибкости пальцев;

4. Упражнения для развития мимических мышц лица, для снятия эмоционально-психологического напряжения;

5. Упражнения, направленные на координацию речи с движением:

- как общеукрепляющие упражнения, направленные на улучшение кровообращения и двигательной активности детей;

- упражнения, направленные на формирование ритмичной, громкой, четкой и эмоциональной речи, формирование правильного звукопроизношения;

- изображение пальцами фигур, предметов, букв направленных на развитие ловкости, гибкости пальцев рук;

- массаж «активных точек» на пальцах и ладонях для развития речи и оздоровления;

Адресат программы

Данная программа реализуется на базе МДОУ детский сад №6 «Родничок» п. Советский на индивидуальных занятиях с детьми 5-7 лет, имеющими речевые диагнозы легкой и средней степени тяжести и, обучающихся по основной образовательной программе дошкольного образования.

Сроки освоения программы

Срок освоения программы: 1 год.

Форма обучения: очная

Уровень программы: базовый

Особенности организации образовательного процесса

В данной дополнительной образовательной программе предпринята попытка, по-новому подойти к организации, содержанию и методам работы с детьми, имеющими речевые нарушения, но, в силу ряда причин, не посещающих группы коррекционной направленности и логопункт.

Программой предусмотрено проведение двух индивидуальных коррекционно-развивающих занятий по преодолению нарушений звукопроизношения в неделю по 25-30 минут в зависимости от возраста.

На индивидуальных занятиях используются разнообразные методические приемы.

Обучение по программе «Звукарик» зависит от индивидуальных особенностей детей, степени речевых нарушений и составляет как правило, 6 месяцев - с детьми, имеющими фонетические и фонематические нарушения речи, и 8 месяцев - с детьми, имеющими фонетико – фонематические нарушения речи. В зависимости от количества нарушенных звуков объём и срок обучения уменьшается или увеличивается.

Вид программы:

- по целевому обеспечению индивидуальных потребностей развития детей с речевыми проблемами – коррекционная;
- по форме организации образовательного процесса – индивидуальная.

Дополнительная образовательная программа «Звукарик» предназначена для решения сложной проблемы преодоления недостатков звукопроизношения и готовности старших дошкольников к обучению в школе.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: преодоление нарушений звукопроизношения, подготовка детей к школе и наряду с сохранением и укреплением здоровья, обеспечение своевременного и полноценного речевого и психического развития.

Задачи программы:

1. Вызвать интерес и положительный эмоциональный настрой на совместную деятельность;
2. Формировать и развивать артикуляционную моторику, мелкую моторику пальцев рук;
3. Сохранять и укреплять физическое здоровье;
4. Устранить дефектное произношение звуков;
5. Развивать умения и навыки дифференцировать звуки, сходные артикуляционно и акустически;
6. Формировать практические умения и навыки пользования исправленной речью;
7. Совершенствовать фонематическое восприятие и навыки звукового анализа и синтеза;
8. Развивать внимание, память, мышление;
9. Развивать связную выразительную речь

1.3. Объём программы

64 часа

1.4. Содержание программы.

Содержание программы определено с учётом общих дидактических принципов, которые для детей с речевыми нарушениями приобретают особую значимость:

- от простого к сложному,
- систематичность;
- доступность материала;
- повторяемость материала

Программа рассчитана на два занятия в неделю в индивидуальной форме обучения, продолжительность 1 занятия – 25-30 минут в зависимости от воз-

раста. Занятия проводятся вне основной образовательной деятельности во второй половине дня.

Реализация программы осуществляется поэтапно в соответствии с целями и задачами логопедического воздействия: подготовительный этап, этап формирования первичных произносительных умений и навыков, этап формирования коммуникативных умений и навыков. Каждый этап распределен по месяцам, определено количество занятий, необходимых для данного этапа работы.

При реализации программы последовательность устранения выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого ребенка и индивидуальным планом коррекционной работы.

Программа не является статичной по своему характеру. Темы занятий могут видоизменяться в зависимости от возможностей и потребностей воспитанников.

Работа логопеда начинается с диагностического обследования ребенка. После диагностики для каждого ребенка разрабатывается индивидуальный план работы, который реализуется в процессе логопедических занятий.

I этап - Подготовительный этап

Работа на данном этапе включает в себя развитие познавательных процессов и подготовку артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции звуков всех групп в процессе выполнения артикуляционной гимнастики и артикуляционного массажа.

Этап - Формирование первичных произносительных умений и навыков.

1. Коррекция движений артикуляционного аппарата.
2. Развитие артикуляционного праксиса.
3. Развитие дыхательной и голосовой функций.
4. Работа над произношением (постановка, дифференциация звуков).
5. Работа над формированием просодических компонентов речи.

6. Работа по обогащению словаря и преодолению аграмматизмов.

III этап - Формирование коммуникативных умений и навыков.

1. Продолжается работа по автоматизации и дифференциации звуков на более сложном, по сравнению с другими этапами речевом материале.

2. Формирование произносительных навыков в различных ситуациях общения, путём осторожного и постоянного расширения круга общения, создание проблемных ситуаций.

3. Продолжается работа по коррекции лексико-грамматических нарушений.

Обучение по программе «Звукарик» по преодолению нарушений звукопроизношения завершается логопедическим обследованием.

1.5. Планируемые результаты

В ходе реализации программы ребенок приобретет навыки:

Правильно и чётко произносить все звуки изолированно, в слогах, словах, предложениях, скороговорках, связной речи.

Усвоение правильного звукопроизношения - необходимое условие успешного обучения ребёнка в школе. Поэтому преодоление нарушения звукопроизношения через реализацию программы с использованием игр и игровых упражнений окажет неоценимую помощь в подготовке ребёнка к школе.

Итоги реализации программы предоставляются на открытых занятиях, творческой самореализации детей, их участия в творческой жизни учреждения, в конкурсах, фестивалях и других мероприятиях.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план

**Учебный план дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Звукарик»**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации / текущего контроля
		Всего	В том числе		
			Теоретические занятия	Практические занятия	
1.	Логопедическое обследование	2	0	2	Выполнение практических заданий
1.	Свистящие звуки	20	0	20	
1.1.	Постановка	5		5	Выполнение практических заданий
1.2.	Автоматизация	15	0	15	Выполнение практических заданий
1.	Шипящие звуки	20	0	20	
1.1.	Постановка	4	0	4	Выполнение практических заданий
1.2.	Автоматизация	16	0	16	Выполнение практических заданий
1.	Сонорные звуки	20	0	20	
1.1.	Постановка	4	0	4	Выполнение практических заданий
1.2.	Автоматизация	16	0	16	Выполнение практических заданий
3.	Итоговое логопедическое обследование	2	0	2	Выполнение практических заданий
Итого объем программы		64		64	

2.2. Календарный учебный график

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Звукарик»

№ п/п	Месяц	Неделя	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Место проведения	Форма контроля	Время проведения занятия
1	Октябрь	I	Логопедическое обследование	Индивидуальная	2	Логопедический кабинет ДОУ	Выполнение практических заданий	15.00-17.00 Пон. – Пят. 2 занятия по 30 мин.
2			Постановка звука [с]		1			
3		II	Автоматизация звука [с] в слогах и словах		1			
4			Автоматизация звука [с] в словосочетаниях и предложениях		1			
5		III	Автоматизация звука [с] в чистоговорках, скороговорках, потешках, четверостишьях и в связном тексте		1			
6			Постановка звука [сь]		1			
7		IV	Автоматизация звука [сь] в слогах и словах		1			
8			Автоматизация звука [сь] в слогах и словах		1			
9	Ноябрь	I	Автоматизация звука [сь] в словосочетаниях и предложениях	Индивидуальная	1	Логопедический кабинет ДОУ	Выполнение практических заданий	15.00-17.00 Пон. – Пят. 2 занятия по 30 мин
10			Автоматизация звука [сь] в чистоговорках, скороговорках, потешках, четверостишьях и в связном тексте		1			
11		II	Постановка звука [з]		1			
12			Автоматизация звука [з] в слогах и словах		1			
13		III	Автоматизация звука [з] в словосочетаниях и предложениях		1			
14			Автоматизация звука [з] в чистоговорках, скороговорках, потешках, четверостишьях и в связном тексте		1			
15		IV	Постановка звука [зь]		1			
16			Автоматизация звука [зь] в слогах и словах		1			
17	Декабрь	I	Автоматизация звука [зь] в словосочетаниях и предложениях	Индивидуальная	1	Логопедический кабинет ДОУ	Выполнение практических заданий	15.00-17.00 Пон. – Пят. 2 занятия по 30 мин
18			Автоматизация звука [зь] в чистоговорках, скороговорках, потешках, четверостишьях и в связном тексте		1			
19		II	Постановка звука [ц]		1			
20			Автоматизация звука [ц] в слогах и словах		1			
21		III	Автоматизация звука [ц] в словосочетаниях и предложениях		1			
22			Автоматизация звука [ц] в чистоговорках,		1			

			скороговорках, потешках, четверостишьях и в связном тексте					
23		IV	Постановка звука [ш]		1			
24			Автоматизация звука [ш] в слогах и словах		1			
25	Январь	I	Автоматизация звука [ш] в словосочетаниях и предложениях	Индивидуальная	1	Логопедический кабинет ДОУ	Выполнение практических заданий	15.00-17.00 Пон. – Пят. 2 занятия по 30 мин
26					Автоматизация звука [ш] в чистоговорках, скороговорках, потешках, четверостишьях и в связном тексте			
27		II	Дифференциация звуков ш-с		1			
28					Постановка звука [ж]			
29		III	Автоматизация звука [ж] в слогах и словах		1			
30					Автоматизация звука [ж] в словосочетаниях и предложениях			
31		IV	Автоматизация звука [ж] в чистоговорках, скороговорках, потешках, четверостишьях и в связном тексте		1			
32					Дифференциация звуков ж-з			
33		Февраль	I		Постановка звука [л]			
34				Автоматизация звука [л] в слогах и словах	1			
35	II		Автоматизация звука [л] в словосочетаниях и предложениях	1				
36				Автоматизация звука [л] в чистоговорках, скороговорках, потешках, четверостишьях и в связном тексте	1			
37	III		Постановка звука [ль]	1				
38				Автоматизация звука [ль] в слогах и словах	1			
39	IV		Автоматизация звука [ль] в словосочетаниях и предложениях	1				
40				Автоматизация звука [ль] в чистоговорках, скороговорках, потешках, четверостишьях и в связном тексте	1			
41	Март	I	Дифференциация звуков л-ль	Индивидуальная	1	Логопедический кабинет ДОУ	Выполнение практических заданий	15.00-17.00 Пон. – Пят. 2 занятия по 30 мин
42					Постановка звука [р]			
43		II	Автоматизация звука [р] в слогах и словах		1			
44					Автоматизация звука [р] в словосочетаниях и предложениях			

45		III	Автоматизация звука [р] в чистоговорках, скороговорках, потешках, четверостишьях и в связном тексте		1				
46			Дифференциация звуков р-л		1				
47		IV	Постановка звука [рь]		1				
48			Автоматизация звука [рь] в слогах и словах		1				
49	Апрель	I	Автоматизация звука [рь] в словосочетаниях и предложениях	Индивидуальная	1	Логопедический кабинет ДОУ	Выполнение практических заданий	15.00-17.00 Пон. – Пят. 2 занятия по 30 мин	
50			Автоматизация звука [рь] в чистоговорках, скороговорках, потешках, четверостишьях и в связном тексте		1				
51		II	Дифференциация звуков рь-ль		1				
52			Постановка звука [ч]		1				
53		III	Автоматизация звука [ч] в слогах и словах		1				
54			Автоматизация звука [ч] в словосочетаниях и предложениях		1				
55		IV	Автоматизация звука [ч] в чистоговорках, скороговорках, потешках, четверостишьях и в связном тексте		1				
56			Дифференциация звуков ч-ть		1				
57	Май	I	Дифференциация звуков ч-сь	Индивидуальная	1	Логопедический кабинет ДОУ	Выполнение практических заданий	15.00-17.00 Пон. – Пят. 2 занятия по 30 мин	
58			Постановка звука [щ]		1				
59		II	Автоматизация звука [щ] в слогах и словах		1				
60			Автоматизация звука [щ] в словосочетаниях и предложениях		1				
61		III	Автоматизация звука [щ] в чистоговорках, скороговорках, потешках, четверостишьях и в связном тексте		1				
62			Дифференциация звуков щ-сь		1				
63		IV	Итоговое логопедическое обследование						2
64									

2.3. Рабочие программы учебных модулей

Планирование коррекционно-образовательной работы по нарушенным группам звуков

№ п/п	Тема занятия	Программные задачи
Тема «Звук [с]»		
1.	Постановка звука [с].	Подготовить речеслуховой и речедвигательный анализаторы к правильному восприятию и произношению звука. Выработать длительность речевого выдоха.
2.	Постановка звука [с].	Подготовить речеслуховой и речедвигательный анализаторы к правильному восприятию и произношению звука. Выработать длительность речевого выдоха.
3.	Постановка звука [с].	Выработать правильную артикуляцию звука на длительном, равномерном выдохе.
4.	Постановка звука [с].	Выработать правильную артикуляцию звука на длительном, равномерном выдохе.
5.	Автоматизация звука [с].	Автоматизировать звук [с] в прямых слогах.
6.	Автоматизация звука [с].	Автоматизировать звук [с] в обратных слогах.
7.	Автоматизация звука [с].	Автоматизировать звук [с] в слогах со стечением согласных.
8.	Автоматизация звука [с].	Автоматизировать звук [с] в слогах со стечением согласных.
9.	Автоматизация звука [с].	Отработка правильной артикуляции звука в словах с прямым слогом.
10.	Автоматизация звука [с].	Отработка правильной артикуляции звука в словах с закрытым слогом.
11.	Автоматизация звука [с].	Отработка правильной артикуляции звука в словах со стечением согласных.
12.	Автоматизация звука [с].	Автоматизировать звук [с] в словосочетаниях.
13.	Автоматизация звука [с].	Автоматизировать звук [с] в предложениях, насыщенных словами с прямым слогом.
14.	Автоматизация звука [с].	Автоматизировать звук [с] в предложениях, насыщенных словами с обратным слогом.
15.	Автоматизация звука [с].	Автоматизировать звук [с] во фразах, насыщенных словами с предлогами со стечением согласных.
16.	Автоматизация звука [с].	Автоматизировать звук [с] в чистоговорках, скороговорках, потешках, четверостишьях, насыщенных словами со звуком [с].
17.	Автоматизация звука [с].	Автоматизировать звук [с] в чистоговорках, скороговорках, потешках, четверостишьях, насыщенных словами со звуком [с].
18.	Автоматизация звука [с].	Автоматизировать звук [с] в связной речи, насыщенной словами с разными типами слогов.
19.	Автоматизация звука [с].	Автоматизировать звук [с] в связной речи, насыщенной словами с разными типами слогов.
Тема «Звук [сь]»		
1.	Постановка звука [сь].	Постановка звука [сь], многократное и длительное повторение. Автоматизация звука [сь] в слогах (прямых, обратных, со стечением согласных).

2.	Постановка звука [сь].	Постановка звука [сь], многократное и длительное повторение. Автоматизация звука [сь] в слогах (прямых, обратных, со стечением согласных).
3.	Постановка звука [сь].	Постановка звука [сь], многократное и длительное повторение. Автоматизация звука [сь] в слогах (прямых, обратных, со стечением согласных).
4.	Автоматизация звука [сь].	Автоматизировать звук [сь] в словах, насыщенных разными типами слогов.
5.	Автоматизация звука [сь].	Автоматизировать звук [сь] в словах, насыщенных разными типами слогов.
6.	Автоматизация звука [сь].	Автоматизировать звук [сь] в словах, насыщенных разными типами слогов.
7.	Автоматизация звука [сь].	Автоматизировать звук [сь] во фразах, насыщенных словами со слогами прямыми, обратными, со стечением согласных.
8.	Автоматизация звука [сь].	Автоматизировать звук [сь] во фразах, насыщенных словами со слогами прямыми, обратными, со стечением согласных.
9.	Автоматизация звука [сь].	Автоматизировать звук [сь] во фразах, насыщенных словами со слогами прямыми, обратными, со стечением согласных.
10.	Автоматизация звука [сь].	Автоматизировать звук [сь] в чистоговорках, скороговорках, потешках, четверостишьях, насыщенных словами с данными типами слогов.
11.	Автоматизация звука [сь].	Автоматизировать звук [сь] в чистоговорках, скороговорках, потешках, четверостишьях, насыщенных словами с данными типами слогов.
12.	Автоматизация звука [сь].	Автоматизировать звук [сь] в связной речи, насыщенной словами с разными типами слогов.
13.	Автоматизация звука [сь].	Автоматизировать звук [сь] в связной речи, насыщенной словами с разными типами слогов.
14.	Дифференциация звуков [с] - [сь].	Дифференцировать звуки [с] - [сь] в прямых слогах, слогах со стечением согласных.
15.	Дифференциация звуков [с] - [сь].	Дифференцировать звуки [с] - [сь] в прямых слогах, слогах со стечением согласных.
16.	Дифференциация звуков [с] - [сь].	Дифференцировать звуки [с] - [сь] в предложениях и коротких текстах. Учить отвечать на вопросы полным предложением.
17.	Дифференциация звуков [с] - [сь].	Дифференцировать звуки [с] - [сь] в предложениях и коротких текстах. Учить отвечать на вопросы полным предложением.
18.	Дифференциация звуков [с] - [сь].	Дифференцировать звуки [с] - [сь] в самостоятельной речи.
19.	Дифференциация звуков [с] - [сь].	Дифференцировать звуки [с] - [сь] в самостоятельной речи.
Тема «Звук [з]»		
1.	Постановка звука [з].	Подготовить речеслуховой и речедвигательный анализаторы к восприятию и произношению звука. Отработать точные движения органов артикуляции. Формировать целенаправленную воздушную струю.
2.	Постановка звука [з].	Развивать фонематические процессы.

3.	Постановка звука [з].	Добиться правильного произношения изолированного звука [з] на длительном, равномерном выдохе.
4.	Постановка звука [з].	Автоматизировать звук [з] в прямых слогах, в слогах со стечением согласных.
5.	Автоматизация звука [з].	Отработка правильной артикуляции звука [з] в ударном и безударном слогах (с предварительным троекратным проговариванием).
6.	Автоматизация звука [з].	Отработка правильной артикуляции звука [з] в словах различной слоговой структуры.
7.	Автоматизация звука [з].	Отработка правильной артикуляции звука [з] в словосочетаниях и предложениях различной слоговой структуры.
8.	Автоматизация звука [з].	Развитие функций словообразования (Им. и Род.пад. мн. ч. сущ.).
9.	Автоматизация звука [з].	Автоматизировать звук [з] в четверостишиях чистоговорках, насыщенных словами со звуком [з].
10.	Автоматизация звука [з].	Автоматизировать звук [з] в связной речи, насыщенной словами с разными типами слогов.
Тема «Звук [зь]»		
1.	Постановка звука [зь].	Отработать точные движения органов артикуляции. Формировать целенаправленную воздушную струю. Развивать фонематические процессы.
2.	Постановка звука [зь].	Формирование навыка правильного произношения изолированного звука [зь] на длительном, равномерном выдохе. Автоматизировать звук [зь] в прямых слогах.
3.	Автоматизация звука [зь].	Автоматизировать звук [зь] в словах с прямыми слогами и слогами со стечением согласных.
4.	Автоматизация звука [зь].	Автоматизировать звук [зь] в словосочетаниях со словами различной слоговой структуры.
5.	Автоматизация звука [зь].	Автоматизировать звук [зь] в словосочетаниях со словами различной слоговой структуры.
6.	Автоматизация звука [зь].	Автоматизировать звук [зь] в словосочетаниях со словами различной слоговой структуры.
7.	Автоматизация звука [зь].	Автоматизировать звук [зь] в чистоговорках, стихах. Развитие темпоритмической стороны речи, четкости дикции.
8.	Автоматизация звука [зь].	Автоматизировать звук [зь] в текстах. Развитие мелодико-интонационной выразительности, четкости артикуляции.
9.	Автоматизация звука [зь].	Автоматизировать звук [зь] в текстах. Развитие мелодико-интонационной выразительности, четкости артикуляции.
Тема «Звук [ц]»		
1.	Постановка звука [ц].	Отработать точные движения органов артикуляции. Формировать целенаправленную воздушную струю. Развивать фонематические процессы.
2.	Постановка звука [ц].	Добиться правильного произношения изолированного звука [ц] на удлиненном плавном выдохе и мягкой атаке.
3.	Автоматизация звука [ц].	Автоматизировать звук [ц] в обратных слогах, в слогах со стечением согласных, затем в прямых слогах.

4.	Автоматизация звука [ц].	Автоматизировать звук [ц] в словах с ударным, затем безударным слогом.
5.	Автоматизация звука [ц].	Автоматизировать звук [ц] в словосочетаниях, соблюдая четкость артикуляции и логическое ударение.
6.	Автоматизация звука [ц].	Отработка правильной артикуляции звука [ц] в предложениях на плавном выдохе с соблюдением интонации.
7.	Автоматизация звука [ц].	Автоматизировать звук [ц] в чистоговорках, стихах.
8.	Автоматизация звука [ц].	Автоматизировать звук [ц] в связной речи, насыщенной словами с разными типами слогов.
9.	Автоматизация звука [ц].	Автоматизировать звук [ц] в связной речи, насыщенной словами с разными типами слогов.
10.	Автоматизация звука [ц].	Автоматизировать звук [ц] в связной речи, насыщенной словами с разными типами слогов.
Тема «Дифференциация согласных звуков [с]-[з], [сь]-[зь], [з]-[зь], [ц]-[с]»		
1.	Дифференциация звуков [с] - [з].	Дифференцировать звуки [с] - [з] в прямых слогах.
2.	Дифференциация звуков [сь] - [зь].	Дифференцировать звуки [сь] - [зь] в прямых слогах.
3.	Дифференциация звуков [с] - [з], [сь] - [зь].	Дифференцировать звуки [с] - [з], [сь] - [зь] в словах-квазиомонимах, в простых и сложных.
4.	Дифференциация звуков [с] - [з], [сь] - [зь].	Дифференцировать звуки [с] - [з], [сь] - [зь] в словосочетаниях и предложениях с соблюдением логического ударения и четкости артикуляции.
5.	Дифференциация звуков [с] - [з], [сь] - [зь].	Дифференцировать звуки [с] - [з], [сь] - [зь] в стихотворениях.
6.	Дифференциация звуков [с] - [з], [сь] - [зь].	Дифференцировать звуки [с] - [з], [сь] - [зь] в текстах.
7.	Дифференциация звуков [з] - [зь].	Дифференцировать звуки [з] - [зь] в прямых слогах, со стечением согласных.
8.	Дифференциация звуков [з] - [зь].	Дифференцировать звуки [з] - [зь] в словах с прямым и обратным слогом.
9.	Дифференциация звуков [з] - [зь].	Дифференцировать звуки [з] - [зь] в словосочетаниях и предложениях со словами различной слоговой структуры.
10.	Дифференциация звуков [з] - [зь].	Дифференцировать звуки [з] - [зь] в стихах.
11.	Дифференциация звуков [з] - [зь].	Дифференцировать звуки [з] - [зь] в текстах.
12.	Дифференциация звуков [ц] - [с].	Дифференцировать звуки [ц] - [с] в слогах.
13.	Дифференциация звуков [ц] - [с].	Дифференцировать звуки [ц] - [с] в словах, на удлинённом выдохе.
14.	Дифференциация звуков [ц] - [с].	Дифференцировать звуки [ц] - [с] в словосочетаниях со словами различной слоговой структуры.
15.	Дифференциация звуков [ц] - [с].	Дифференцировать звуки [ц] - [с] в предложениях, скороговорках и стихах.
16.	Дифференциация звуков [ц] - [с].	Дифференцировать звуки [ц] - [с] в текстах.
Тема «Звук [ш]»		
1.	Постановка звука [ш].	Ознакомить с органами артикуляции. Подготовить

		речеслуховой и речедвигательный анализаторы к правильному восприятию и произношению звука.
2.	Постановка звука [ш].	Выработать целенаправленную воздушную струю. Добиться правильного изолированного произношения. Совершенствовать фонематический слух.
3.	Постановка звука [ш].	Выработать правильную артикуляцию звука на длительном, равномерном выдохе.
4.	Автоматизация звука [ш].	Автоматизировать звук [ш] в прямых слогах.
5.	Автоматизация звука [ш].	Автоматизировать звук [ш] в обратных слогах.
6.	Автоматизация звука [ш].	Автоматизировать звук [ш] в слогах со стечением согласных.
7.	Автоматизация звука [ш].	Отработка правильной артикуляции звука в словах с прямым слогом.
8.	Автоматизация звука [ш].	Отработка правильной артикуляции звука в словах с прямым слогом.
9.	Автоматизация звука [ш].	Отработка правильной артикуляции звука в словах с обратным слогом.
10.	Автоматизация звука [ш].	Отработка правильной артикуляции звука в словах со стечением согласных.
11.	Автоматизация звука [ш].	Отработка правильной артикуляции звука в словах со стечением согласных.
12.	Автоматизация звука [ш].	Автоматизировать звук [ш] в словосочетаниях.
13.	Автоматизация звука [ш].	Автоматизировать звук [ш] во фразах.
14.	Автоматизация звука [ш].	Автоматизировать звук [ш] во фразах.
15.	Автоматизация звука [ш].	Автоматизировать звук [ш] во фразах.
16.	Автоматизация звука [ш].	Автоматизировать звук [ш] во фразах.
17.	Автоматизация звука [ш].	Автоматизировать звук [ш] во фразах.
18.	Автоматизация звука [ш].	Автоматизировать звук [ш] в чистоговорках, скороговорках, потешках, четверостишьях, насыщенных словами со звуком [ш].
19.	Автоматизация звука [ш].	Автоматизировать звук [ш] в связной речи, насыщенной словами с разными типами слогов.
20.	Автоматизация звука [ш].	Автоматизировать звук [ш] в связной речи, насыщенной словами с разными типами слогов.
21.	Автоматизация звука [ш].	Автоматизировать звук [ш] в текстах.
22.	Автоматизация звука [ш].	Автоматизировать звук [ш] в текстах.
Тема «Дифференциация согласных звуков [с]-[ш]»		
1.	Дифференциация звуков [с] - [ш].	Дифференцировать звуки [с] - [ш] в слогах.
2.	Дифференциация звуков [с] - [ш].	Дифференцировать звуки [с] - [ш] в словах.
3.	Дифференциация звуков [с] - [ш].	Дифференцировать звуки [с] - [ш] в словах и словосочетаниях.
4.	Дифференциация звуков [с] - [ш].	Дифференцировать звуки [с] - [ш] в словах и словосочетаниях.
5.	Дифференциация звуков [с] - [ш].	Дифференцировать звуки [с] - [ш] в словосочетаниях и предложениях.
6.	Дифференциация звуков [с] - [ш].	Дифференцировать звуки [с] - [ш] в словосочетаниях и предложениях.
7.	Дифференциация звуков [с] - [ш].	Дифференцировать звуки [с] - [ш] в чистоговорках и стихотворениях.

8.	Дифференциация звуков [с] - [ш].	Дифференцировать звуки [с] - [ш] в чистоговорках и стихотворениях.
9.	Дифференциация звуков [с] - [ш].	Дифференцировать звуки [с] - [ш] в текстах.
10.	Дифференциация звуков [с] - [ш].	Дифференцировать звуки [с] - [ш] в текстах.
11.	Дифференциация звуков [с] - [ш].	Дифференцировать звуки [с] - [ш] в текстах.
12.	Дифференциация звуков [с] - [ш].	Дифференцировать звуки [с] - [ш] в текстах.
Тема «Звук [ж]»		
1.	Постановка звука [ж].	Выработать целенаправленную воздушную струю. Добиться правильного изолированного произношения. Совершенствовать фонематический слух.
2.	Автоматизация звука [ж].	Автоматизировать звук [ш] в прямых слогах.
3.	Автоматизация звука [ж].	Автоматизировать звук [ш] в обратных слогах.
4.	Автоматизация звука [ж].	Автоматизировать звук [ж] в слогах со стечением согласных.
5.	Автоматизация звука [ж].	Отработка правильной артикуляции звука в словах с прямым слогом.
6.	Автоматизация звука [ж].	Отработка правильной артикуляции звука в словах с обратным слогом.
7.	Автоматизация звука [ж].	Отработка правильной артикуляции звука в словах со стечением согласных.
8.	Автоматизация звука [ж].	Автоматизировать звук [ж] в словосочетаниях.
9.	Автоматизация звука [ж].	Автоматизировать звук [ж] во фразах.
10.	Автоматизация звука [ж].	Автоматизировать звук [ж] во фразах.
11.	Автоматизация звука [ж].	Автоматизировать звук [ж] во фразах.
12.	Автоматизация звука [ж].	Автоматизировать звук [ж] в чистоговорках, скороговорках, потешках, четверостишьях, насыщенных словами со звуком [ж].
13.	Автоматизация звука [ж].	Автоматизировать звук [ж] в чистоговорках, скороговорках, потешках, четверостишьях, насыщенных словами со звуком [ж].
14.	Автоматизация звука [ж].	Автоматизировать звук [ж] в связной речи, насыщенной словами с разными типами слогов.
15.	Автоматизация звука [ж].	Автоматизировать звук [ж] в связной речи, насыщенной словами с разными типами слогов.
16.	Автоматизация звука [ж].	Автоматизировать звук [ж] в текстах.
17.	Автоматизация звука [ж].	Автоматизировать звук [ж] в текстах.
Тема «Дифференциация согласных звуков [ш]-[ж]»		
1.	Дифференциация звуков [ш] - [ж].	Дифференцировать звуки [ш] - [ж] в слогах, словах.
2.	Дифференциация звуков [ш] - [ж].	Дифференцировать звуки [ш] - [ж] в словах.
3.	Дифференциация звуков [ш] - [ж].	Дифференцировать звуки [ш] - [ж] в словах и словосочетаниях.
4.	Дифференциация звуков [ш] - [ж].	Дифференцировать звуки [ш] - [ж] в словах и словосочетаниях.
5.	Дифференциация звуков [ш] - [ж].	Дифференцировать звуки [ш] - [ж] в словосочетаниях и предложениях.

6.	Дифференциация звуков [ш] - [ж].	Дифференцировать звуки [ш] - [ж] в чистоговорках и стихотворениях.
7.	Дифференциация звуков [ш] - [ж].	Дифференцировать звуки [ш] - [ж] в чистоговорках и стихотворениях.
8.	Дифференциация звуков [ш] - [ж].	Дифференцировать звуки [ш] - [ж] в текстах.
9.	Дифференциация звуков [ш] - [ж].	Дифференцировать звуки [ш] - [ж] в текстах.
10.	Дифференциация звуков [ш] - [ж].	Дифференцировать звуки [ш] - [ж] в текстах.
11.	Дифференциация звуков [ш] - [ж] - [с].	Дифференцировать звуки [ш] - [ж] - [с] в текстах.
Тема «Дифференциация согласных звуков [з]-[ж]»		
1.	Дифференциация звуков [з] - [ж].	Дифференцировать звуки [з] - [ж] в слогах, словах.
2.	Дифференциация звуков [з] - [ж].	Дифференцировать звуки [з] - [ж] в словах.
3.	Дифференциация звуков [з] - [ж].	Дифференцировать звуки [з] - [ж] в словах и словосочетаниях.
4.	Дифференциация звуков [з] - [ж].	Дифференцировать звуки [ш] - [ж] в словосочетаниях и предложениях.
5.	Дифференциация звуков [з] - [ж].	Дифференцировать звуки [з] - [ж] в чистоговорках и стихотворениях.
6.	Дифференциация звуков [з] - [ж].	Дифференцировать звуки [з] - [ж] в текстах.
7.	Дифференциация звуков [з] - [ж].	Дифференцировать звуки [з] - [ж] в текстах.
Тема «Звук [л]»		
1.	Постановка звука [л].	Формирование точных движений артикуляционного аппарата.
2.	Постановка звука [л].	Выработка необходимых движений артикуляционного аппарата для произнесения звука.
3.	Постановка звука [л].	Выработать правильную артикуляцию звука на длительном, равномерном выдохе.
4.	Автоматизация звука [л].	Автоматизировать звук [л] в изолированном произношении.
5.	Автоматизация звука [л].	Автоматизировать звук [л] в прямых слогах.
6.	Автоматизация звука [л].	Автоматизировать звук [л] в обратных слогах.
7.	Автоматизация звука [л].	Автоматизировать звук [л] в слогах со стечением согласных.
8.	Автоматизация звука [л].	Автоматизировать звук [л] в слогах со стечением согласных.
9.	Автоматизация звука [л].	Отработка правильной артикуляции звука в словах с прямым слогом.
10.	Автоматизация звука [л].	Отработка правильной артикуляции звука в словах с закрытым слогом.
11.	Автоматизация звука [л].	Отработка правильной артикуляции звука в словах со стечением согласных.
12.	Автоматизация звука [л].	Автоматизировать звук [л] в словосочетаниях.
13.	Автоматизация звука [л].	Автоматизировать звук [л] в предложениях, насыщенных словами с прямым слогом.

14.	Автоматизация звука [л].	Автоматизировать звук [л] в предложениях, насыщенных словами с обратным слогом.
15.	Автоматизация звука [л].	Автоматизировать звук [л] во фразах, насыщенных словами со стечением согласных.
16.	Автоматизация звука [л].	Автоматизировать звук [л] в чистоговорках, четверостишьях, насыщенных словами со звуком [л].
17.	Автоматизация звука [л].	Автоматизировать звук [л] в текстах.
18.	Автоматизация звука [л].	Автоматизировать звук [л] в связной речи, насыщенной словами с разными типами слогов.
19.	Автоматизация звука [л].	Автоматизировать звук [л] в связной речи, насыщенной словами с разными типами слогов.
Тема «Звук [ль]»		
1.	Постановка звука [ль].	Выработка необходимых движений артикуляционного аппарата для произнесения звука.
2.	Постановка звука [ль].	Выработать правильную артикуляцию звука на длительном, равномерном выдохе.
3.	Автоматизация звука [ль].	Автоматизировать звук [ль] в изолированном произношении.
4.	Автоматизация звука [ль].	Автоматизировать звук [ль] в прямых слогах.
5.	Автоматизация звука [ль].	Автоматизировать звук [ль] в обратных слогах.
6.	Автоматизация звука [ль].	Автоматизировать звук [ль] в слогах со стечением согласных.
7.	Автоматизация звука [ль].	Отработка правильной артикуляции звука в словах с прямым слогом.
8.	Автоматизация звука [ль].	Отработка правильной артикуляции звука в словах с закрытым слогом.
9.	Автоматизация звука [ль].	Отработка правильной артикуляции звука в словах со стечением согласных.
10.	Автоматизация звука [ль].	Автоматизировать звук [ль] в словосочетаниях.
11.	Автоматизация звука [ль].	Автоматизировать звук [ль] в предложениях, насыщенных словами с прямым слогом.
12.	Автоматизация звука [ль].	Автоматизировать звук в чистоговорках, четверостишьях, насыщенных словами со звуком [ль].
13.	Автоматизация звука [ль].	Автоматизировать звук в чистоговорках, четверостишьях, насыщенных словами со звуком [ль].
14.	Автоматизация звука [ль].	Автоматизировать звук в чистоговорках, четверостишьях, насыщенных словами со звуком [ль].
15.	Автоматизация звука [ль].	Автоматизировать звук [ль] в текстах.
16.	Автоматизация звука [ль].	Автоматизировать звук [ль] в текстах.
17.	Автоматизация звука [ль].	Автоматизировать звук [ль] в связной речи, насыщенной словами с разными типами слогов.
18.	Автоматизация звука [ль].	Автоматизировать звук [ль] в связной речи, насыщенной словами с разными типами слогов.
Тема «Дифференциация согласных звуков [л]-[ль]»		
1.	Дифференциация звуков [л] - [ль].	Дифференцировать звуки [л] - [ль] в слогах, словах.
2.	Дифференциация звуков [л] - [ль].	Дифференцировать звуки [л] - [ль] в слогах, словах.
3.	Дифференциация звуков [л] - [ль].	Дифференцировать звуки [л] - [ль] в словосочетаниях и предложениях.
4.	Дифференциация звуков [л] - [ль].	Дифференцировать звуки [л] - [ль] в текстах.

	[л] - [ль].	
5.	Дифференциация звуков [л] - [ль].	Дифференцировать звуки [л] - [ль] в текстах.
Тема «Звук [р]»		
1.	Постановка звука [р].	Формирование точных движений артикуляционного аппарата.
2.	Постановка звука [р].	Выработка необходимых движений артикуляционного аппарата для произнесения звука.
3.	Постановка звука [р].	Выработка необходимых движений артикуляционного аппарата для произнесения звука.
4.	Постановка звука [р].	Выработать правильную артикуляцию звука на длительном, равномерном выдохе.
5.	Постановка звука [р].	Выработать правильную артикуляцию звука на длительном, равномерном выдохе.
6.	Автоматизация звука [р].	Автоматизировать звук [р] в изолированном произношении.
7.	Автоматизация звука [р].	Отработка правильной артикуляции звука в слогах со звуко сочетаниями –тр-, -др-.
8.	Автоматизация звука [р].	Автоматизировать звук [р] в прямых слогах.
9.	Автоматизация звука [р].	Автоматизировать звук [р] в прямых слогах.
10.	Автоматизация звука [р].	Автоматизировать звук [р] в слогах со стечением согласных.
11.	Автоматизация звука [р].	Автоматизировать звук [р] в слогах со стечением согласных.
12.	Автоматизация звука [р].	Отработка правильной артикуляции звука в словах с прямым слогом.
13.	Автоматизация звука [р].	Отработка правильной артикуляции звука в словах с закрытым слогом.
14.	Автоматизация звука [р].	Отработка правильной артикуляции звука в словах со стечением согласных.
15.	Автоматизация звука [р].	Отработка правильной артикуляции звука в словах со стечением согласных.
16.	Автоматизация звука [р].	Автоматизировать звук [р] в словосочетаниях.
17.	Автоматизация звука [р].	Автоматизировать звук [р] в предложениях, насыщенных словами со звуко сочетаниями –тр-.
18.	Автоматизация звука [р].	Автоматизировать звук [р] в предложениях, насыщенных словами со звуко сочетаниями -др-.
19.	Автоматизация звука [р].	Автоматизировать звук [р] во фразах, насыщенных словами с предлогами со стечением согласных.
20.	Автоматизация звука [р].	Автоматизировать звук [р] в чистоговорках, скороговорках, насыщенных словами с прямым слогом.
21.	Автоматизация звука [р].	Автоматизировать звук [р] в чистоговорках, скороговорках, насыщенных словами с обратным слогом.
22.	Автоматизация звука [р].	Автоматизировать звук [р] в чистоговорках, скороговорках, насыщенных словами со звуко сочетаниями -тр-, -др-.
23.	Автоматизация звука [р].	Автоматизировать звук [р] в текстах.
24.	Автоматизация звука [р].	Автоматизировать звук [р] в текстах.
25.	Автоматизация звука [р].	Автоматизировать звук [р] в текстах.

26.	Автоматизация звука [р].	Автоматизировать звук [р] в связной речи, насыщенной словами с разными типами слогов.
27.	Автоматизация звука [р].	Автоматизировать звук [р] в связной речи, насыщенной словами с разными типами слогов.
28.	Автоматизация звука [р].	Автоматизировать звук [р] в связной речи, насыщенной словами с разными типами слогов.
29.	Автоматизация звука [р].	Автоматизировать звук [р] в связной речи, насыщенной словами с разными типами слогов.
30.	Автоматизация звука [р].	Автоматизировать звук [р] в связной речи, насыщенной словами с разными типами слогов.
Тема «Дифференциация согласных звуков [р]-[л]»		
1.	Дифференциация звуков [р] - [л].	Дифференцировать звуки [р] - [л] в слогах, словах.
2.	Дифференциация звуков [р] - [л].	Дифференцировать звуки [р] - [л] в слогах, словах.
3.	Дифференциация звуков [р] - [л].	Дифференцировать звуки [р] - [л] в словосочетаниях и предложениях.
4.	Дифференциация звуков [р] - [л].	Дифференцировать звуки [р] - [л] в текстах.
5.	Дифференциация звуков [р] - [л].	Дифференцировать звуки [р] - [л] в текстах.
Тема «Звук [рь]»		
1.	Постановка звука [рь].	Выработка необходимых движений артикуляционного аппарата для произнесения звука.
2.	Постановка звука [рь].	Выработать правильную артикуляцию звука на длительном, равномерном выдохе.
3.	Автоматизация звука [рь].	Автоматизировать звук [рь] в изолированном произношении.
4.	Автоматизация звука [рь].	Автоматизировать звук [рь] в прямых слогах.
5.	Автоматизация звука [рь].	Автоматизировать звук [рь] в обратных слогах.
6.	Автоматизация звука [рь].	Автоматизировать звук [рь] в слогах со стечением согласных.
7.	Автоматизация звука [рь].	Отработка правильной артикуляции звука в словах с прямым слогом.
8.	Автоматизация звука [рь].	Отработка правильной артикуляции звука в словах с закрытым слогом.
9.	Автоматизация звука [рь].	Отработка правильной артикуляции звука в словах со стечением согласных.
10.	Автоматизация звука [рь].	Автоматизировать звук [рь] в словосочетаниях.
11.	Автоматизация звука [рь].	Автоматизировать звук [рь] в предложениях, насыщенных словами с прямым слогом.
12.	Автоматизация звука [рь].	Автоматизировать звук в чистоговорках, четверостишьях, насыщенных словами со звуком [рь].
13.	Автоматизация звука [рь].	Автоматизировать звук в чистоговорках, четверостишьях, насыщенных словами со звуком [рь].
14.	Автоматизация звука [рь].	Автоматизировать звук в чистоговорках, четверостишьях, насыщенных словами со звуком [рь].
15.	Автоматизация звука [рь].	Автоматизировать звук [рь] в текстах.
16.	Автоматизация звука [рь].	Автоматизировать звук [рь] в текстах.
17.	Автоматизация звука [рь].	Автоматизировать звук [рь] в связной речи, насыщенной словами с разными типами слогов.

18.	Автоматизация звука [рь].	Автоматизировать звук [рь] в связной речи, насыщенной словами с разными типами слогов.
Тема «Дифференциация согласных звуков [р]-[рь]»		
1.	Дифференциация звуков [р] - [рь].	Дифференцировать звуки [р] - [рь] в слогах, словах.
2.	Дифференциация звуков [р] - [рь].	Дифференцировать звуки [р] - [рь] в слогах, словах.
3.	Дифференциация звуков [р] - [рь].	Дифференцировать звуки [р] - [рь] в словосочетаниях и предложениях.
4.	Дифференциация звуков [р] - [рь].	Дифференцировать звуки [р] - [рь] в текстах.
5.	Дифференциация звуков [р] - [рь].	Дифференцировать звуки [р] - [рь] в текстах.
Тема «Звук [ч]»		
1.	Постановка звука [ч].	Добиться правильного изолированного произношения. Совершенствовать фонематический слух.
2.	Автоматизация звука [ч].	Автоматизировать звук [ч] в обратных слогах.
3.	Автоматизация звука [ч].	Автоматизировать звук [ч] в прямых слогах.
4.	Автоматизация звука [ч].	Автоматизировать звук [ч] в слогах со стечением согласных.
5.	Автоматизация звука [ч].	Отработка правильной артикуляции звука в словах с обратным слогом.
6.	Автоматизация звука [ч].	Отработка правильной артикуляции звука в словах с прямым слогом.
7.	Автоматизация звука [ч].	Отработка правильной артикуляции звука в словах со стечением согласных.
8.	Автоматизация звука [ч].	Автоматизировать звук [ч] в словосочетаниях.
9.	Автоматизация звука [ч].	Автоматизировать звук [ч] в предложениях.
10.	Автоматизация звука [ч].	Автоматизировать звук [ч] в предложениях.
11.	Автоматизация звука [ч].	Автоматизировать звук [ч] в предложениях.
12.	Автоматизация звука [ч].	Автоматизировать звук [ч] в чистоговорках, четверостишьях, насыщенных словами со звуком [ч].
13.	Автоматизация звука [ч].	Автоматизировать звук [ч] в скороговорках, потешках, насыщенных словами со звуком [ч].
14.	Автоматизация звука [ч].	Автоматизировать звук [ч] в связной речи, насыщенной словами с разными типами слогов.
15.	Автоматизация звука [ч].	Автоматизировать звук [ч] в связной речи, насыщенной словами с разными типами слогов.
16.	Автоматизация звука [ч].	Автоматизировать звук [ч] в текстах.
17.	Автоматизация звука [ч].	Автоматизировать звук [ч] в текстах.
Тема «Дифференциация согласных звуков [ч]-[ть]»		
1.	Дифференциация звуков [ч] - [ть].	Дифференцировать звуки [ч] - [ть] в слогах, словах.
2.	Дифференциация звуков [ч] - [ть].	Дифференцировать звуки [ч] - [ть] в словах.
3.	Дифференциация звуков [ч] - [ть].	Дифференцировать звуки [ч] - [ть] в словах и словосочетаниях.
4.	Дифференциация звуков [ч] - [ть].	Дифференцировать звуки [ч] - [ть] в словосочетаниях и предложениях.
5.	Дифференциация звуков	Дифференцировать звуки [ч] - [ть] в чистоговорках и

	[ч] - [ть].	стихотворениях.
6.	Дифференциация звуков [ч] - [ть].	Дифференцировать звуки [ч] - [ть] в чистоговорках и стихотворениях.
7.	Дифференциация звуков [ч] - [ть].	Дифференцировать звуки [ч] - [ть] в чистоговорках и стихотворениях.
8.	Дифференциация звуков [ч] - [ть].	Дифференцировать звуки [ч] - [ть] в чистоговорках и стихотворениях.
Тема «Звук [щ]»		
1.	Постановка звука [щ].	Добиться правильного изолированного произношения. Совершенствовать фонематический слух.
2.	Автоматизация звука [щ].	Автоматизировать звук [щ] в обратных слогах..
3.	Автоматизация звука [щ].	Автоматизировать звук [щ] в прямых слогах
4.	Автоматизация звука [щ].	Автоматизировать звук [щ] в слогах со стечением согласных.
5.	Автоматизация звука [щ].	Отработка правильной артикуляции звука в словах с обратным слогом.
6.	Автоматизация звука [щ].	Отработка правильной артикуляции звука в словах с прямым слогом.
7.	Автоматизация звука [щ].	Отработка правильной артикуляции звука в словах со стечением согласных.
8.	Автоматизация звука [щ].	Автоматизировать звук [щ] в словосочетаниях.
9.	Автоматизация звука [щ].	Автоматизировать звук [щ] в предложениях.
10.	Автоматизация звука [щ].	Автоматизировать звук [щ] в предложениях.
11.	Автоматизация звука [щ].	Автоматизировать звук [щ] в предложениях.
12.	Автоматизация звука [щ].	Автоматизировать звук [щ] в чистоговорках, четверостишьях, насыщенных словами со звуком [щ].
13.	Автоматизация звука [щ].	Автоматизировать звук [щ] в связной речи, насыщенной словами с разными типами слогов.
14.	Автоматизация звука [щ].	Автоматизировать звук [щ] в связной речи, насыщенной словами с разными типами слогов.
15.	Автоматизация звука [щ].	Автоматизировать звук [щ] в текстах.
16.	Автоматизация звука [щ].	Автоматизировать звук [щ] в текстах.
Тема «Дифференциация согласных звуков [щ]-[сь]»		
1.	Дифференциация звуков [щ] - [сь].	Дифференцировать звуки [щ] - [сь] в слогах, словах.
2.	Дифференциация звуков [щ] - [сь].	Дифференцировать звуки [щ] - [сь] в словах.
3.	Дифференциация звуков [щ] - [сь].	Дифференцировать звуки [щ] - [сь] в словах и словосочетаниях.
4.	Дифференциация звуков [щ] - [сь].	Дифференцировать звуки [щ] - [сь] в словосочетаниях и предложениях.
5.	Дифференциация звуков [щ] - [сь].	Дифференцировать звуки [щ] - [сь] в чистоговорках и стихотворениях.
6.	Дифференциация звуков [щ] - [сь].	Дифференцировать звуки [щ] - [сь] в текстах.
7.	Дифференциация звуков [щ] - [сь].	Дифференцировать звуки [щ] - [сь] в текстах.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ С РЕБЕНКОМ НА УЧЕБНЫЙ ГОД

Работа по коррекции звукопроизношения начинается со второй недели октября, после завершения обследования.

Вся индивидуальная коррекционная работа делится условно на несколько этапов.

I. Подготовительный этап

Предполагает подготовку речевого аппарата к овладению звуками речи. Он включает подготовку речедвигательного аппарата, его моторики, речевого слуха, речевого дыхания.

Задача – тщательная и всесторонняя подготовка ребенка к длительной и кропотливой коррекционной работе, а именно:

- Вызвать интерес ребенка к логопедическим занятиям;
- Развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия в играх и специальных упражнениях;
- Формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звуков;
- В процессе систематических тренировок овладение комплексом пальчиковой гимнастики;
- Укрепление физического здоровья (консультации врачей – узких специалистов, при необходимости медикаментозное лечение, массаж);

Качественная подготовительная работа обеспечивает успех постановки звуков и всей коррекционной работы. Поэтому она требует максимального внимания учителя-логопеда и больших затрат времени.

II. Формирование произносительных умений и навыков

Предполагает создание новой нервной связи между звуковыми (восприятие произнесенного звука), двигательными-кинестетическими (самостоятельное воспроизведение звука) и зрительными (зрительное восприятие артикуляции звука) ощущениями.

Задачи:

- Устранение дефектного звукопроизношения;
- Развитие умений и навыков дифференцировать звуки, сходные артикуляционно и акустически;
- Формирование практических умений и навыков пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью.

Виды коррекционной работы на данном этапе:

1. Постановка звуков.

Постановка звуков начинается с легких по артикуляции звуков и заканчивается более трудными;

Постановка звуков в такой последовательности:

- Свистящие: С, З, Ц
- Шишащие: Ш, Ж
- Соноры: Л, ЛЬ, Р, РЬ
- Шишащие: Ш, Ж, Щ, Ч

Способ постановки: смешанный.

2. Автоматизация каждого исправленного звука в слогах

а) **С, З, Ш, Ж, Сь, Зь, ЛЬ** автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь; в слогах со стечением согласных.

б) **Ц, Ч, Щ, Л** – наоборот: сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных;

в) **Р, РЬ** можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию.

3. Автоматизация звуков в словах проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности.

По мере овладения произношением каждого слога он немедленно вводится и закрепляется в словах с данным слогом.

4. Автоматизация звуков в предложениях.

Каждое отработанное в произношении слово немедленно включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки, стишки с данным словом.

5. Дифференциация звуков:

С – З, С – СЬ, С – Ц, С – Ш;

Ж – З, Ж – Ш;

Ч – СЬ, Ч – ТЬ, Ч – Щ;

Щ – СЬ, Щ – ТЬ, Щ – Ч, Щ – Ш;

Р – Л, Р – РЬ, Р – ЛЬ, Р – Й, Л – ЛЬ, Л-Й

6. Автоматизация звуков в спонтанной речи (в диалогической речи, в играх, развлечениях, режимных моментах, экскурсиях, труде...).

III. Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза параллельно с коррекцией звукопроизношения.

IV. Систематические упражнения на развитие внимания, памяти, мышления на отработанном в произношении материале.

V. Развитие связной выразительной речи на базе правильно произносимых звуков.

Лексические и грамматические упражнения; нормализация просодической стороны речи; обучение рассказыванию.

2.4. Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение

Организация занятий осуществляется в логопедическом кабинете, оснащенном необходимым оборудованием, техникой, методическими пособиями и материалами.

Оборудование: стол, стулья, настенное зеркало, стеллажи для материалов, набор постановочных и массажных зондов, различные материалы для дыхательной гимнастики, балансировочный комплекс «Баламетрикс», балансировочные подушки, массажные мячи.

Технические средства: ноутбук, комплект дисков от Мерсибо с развивающими играми.

Методические пособия и материалы:

Диагностический материал:

Методика выявления уровня речевого развития старших дошкольников с ОНР (адаптированная) на основе диагностики в коррекционном дошкольном образовательном учреждении. - Йошкар-Ола: ГОУ ДПО (ПК) С «Марийский институт образования», 2006;

Иншакова О.Б. Альбом для обследования импрессивной и экспрессивной речи;

Ткаченко Т.А. Альбом индивидуального обследования дошкольника. Диагностическое пособие для логопедов, воспитателей и родителей;

Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Экспресс-обследование фонематического слуха и готовности к звуковому анализу. Методические пособия для диагностики;

Забрамная С.Д., Боровик О.В. Практический материал для проведения психолого - педагогического обследования детей.

Развитие слухового внимания:

Звучащие игрушки: колокольчик, дудочка, свисток, погремушка, маракас, бубен, молоточек.

Коробочки с сыпучими наполнителями, издающие разные звуки

Коробочки с играми: «Угадай, что это?», «Найди пару», «Продавец и покупатель»

Развитие мышления, зрительного внимания, памяти:

Мозаика различной конфигурации и сложности

Разрезные картинки различной конфигурации (из 2, 3, 4 и более частей).

Сборные картинки – пазлы.

Сборные картинки – кубики: «Угадай, из какой сказки эти герои?», «Собери животное».

Набор картинок «Чей силуэт?» (на зрительное восприятие)

Разборные игрушки: пирамидки, матрешки, вкладыши.

Игры: «Четвёртый лишний», «Парные картинки», «Найди различия», «Что перепутал художник?», Найди пару», «Подбери по форме»

Счетные палочки.

Домино

Наложенные контуры фигур

Изографы

Развитие общей и мелкой моторики:

Воробьева Т.А., Крупенчук О.И. Игры с мячом /карточки-комплексы/

Картушина М.Ю. Карточки-комплексы самомассажа

Картотека игр, упражнений для развития тонких движений пальцев рук и кистей.

Трафареты для обводки и штриховки

Шнуровки, пирамидки, матрешки, мелкие игрушки из «киндер-сюрпризов», бусы, прищепки, пуговицы

Мозаика, металлические конструкторы, конструкторы - лего

Сборные картинки - пазлы

Су-джок мячики, массажные колечки

Коврики для тактильно-кинестетической стимуляции пальцев рук

Пальчиковый театр

Волшебный мешочек

Развивающие игры: «Ладошки», «Дорожки», «Кольца»

Балансировочный комплекс: «Баламетрикс»

Балансировочные подушки

Развитие артикуляционной моторики и речевого дыхания:

Буденная Т.В. Карточки-комплексы артикуляционной гимнастики

Репина З.А., Буйко В.И. Карточки-комплексы артикуляционной гимнастики

Шарафутдинова Н.Г. В стране звуков. Улица гласная./ Логопедическое пособие/

Карточки-комплексы «Веселая полянка»

Карточки-комплексы «Сказка о Веселом язычке»

Карточки-комплексы «Утро с котом Мурзиком»

Карточки-комплексы. Самомассаж язычка

Массажные карточки-комплексы /зондовый, точечный, самомассаж/

Картотека игр на развитие речевого дыхания

Игры

«Буря в стакане», «Веселый ветерок», «Загони мяч в ворота», «Сдуй бабочку»

Материал

Трубочки-соломинки

Вертушки, свисток, дудочка

Мыльные пузыри

Комплект зондов для постановки звуков

Комплект зондов для артикуляционного массажа

Спирт медицинский.

Вата стерильная.

Салфетки

Автоматизация и дифференциация звуков:

Герасимова А., Жукова О. Уникальная методика развития речи дошкольника.

Ильякова Н.Е. Звуки, я вас различаю. Настольные логопедические игры-занятия для детей 5-7 лет (4 альбома)

Каше Г.А., Филичева Т.Б. Дидактический материал по исправлению недостатков звукопроизношения у дошкольников (картинный материал)

Комарова Л.А. Автоматизация звуков в игровых упражнениях (10 альбомов)

Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Автоматизация свистящих; шипящих; сонорных Л, Ль; сонорных Р, Рь у детей (4 альбома)

Коноваленко В.В, Коноваленко С.В. Домашние тетради для закрепления произношения звуков (8 альбомов)

Бурдина С. В. Логопедические тетради на звуки (С, Сь; З, Зь, Ц; Ш, Ж; Ч, Щ; Л, Ль; Р, Рь), г. Киров

Новоторцева Н. В. Рабочая тетрадь по развитию речи на звуки (С, Сь; З, Зь, Ц; Ш, Ж; Ч, Щ; Л, Ль)

Наборы предметных картинок для автоматизации и дифференциации звуков в словах.

Картотека «Чистоговорки»

Игры по автоматизации звуков:

«Улитка», «Веселый поезд», «Девять картин» «Волшебные клубочки», «Веселый кубик», «Спортсмен»

Развитие фонематического слуха, звукового анализа и синтеза, подготовка к обучению грамоте:

Колесникова Е.В. От звука к букве (демонстрационный материал для обучения звуко-буквенному анализу детей 5-7 лет)

Ткаченко Т.А. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа (54 карточки)

Раевский Ю.В. Веселая азбука

АБВГД–ейка

Азбука в картинках

Букварь

Таблица для акустической и артикуляционной характеристики звуков.

Таблица «Алфавит»

Карточки – символы звуков

Звуковые домики, замки

Звуковые линейки

Магнитная азбука, пластмассовые буквы, карточки с буквами

Касса букв на каждого ребенка

Фишки для составления схем слов и предложений

«Птичка – синичка» (определение места звука в слове)

Индивидуальные карточки для чтения слогов, слов, предложений, текстов

Материал для выкладывания и составления букв (косточки, пуговицы, счетные палочки, нитки, образцы и элементы для составления букв)

Настольные игры

«Расшифруй слова», «Прочитай слова по первым буквам», «Домики для звуков», «Чтение», «Читаем и составляем слова», «Расшифруй слова», «Умные кубики», «Ребусы», «Дорожка», «Флажки», «Веселые пуговицы», «Сложи буквы», «Прочитай слоги и слова», «Слоговая цепочка», «Подели слова на слоги», «Рассыпанные слова», «Звуковые часы», «Пирамида», «Рыболов» (дифференциация звуков С, Ш, Ж, З»)

Развитие слоговой структуры слова:

Агранович З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей.

Большакова С.Е. Формируем слоговую структуру слова. Дидактический материал к методическому пособию «Преодоление нарушений слоговой структуры слова у детей»

Ткаченко Т.А. Коррекция нарушений слоговой структуры слова. Альбом для индивидуальной работы с детьми 4-6 лет к пособиям «Учим говорить правильно».

Четверушкина Н.С. Слоговая структура слова: Система коррекционных упражнений для детей 5-7 лет.

Настольные игры:

«Делим слова на слоги», «Слоговая цепочка»,

«Слоговое домино», «Что лишнее?», «Веселый поезд»,

«Читаем по слогам», «Подбери слова на слоги», «Умные кубики» (деление слов на слоги); кубики «Читаем сами» (сложи слово из слогов и прочитай); «Разрезные картинки», «Ребусы», «Домики», «Заборчик», «Идем по лесенке»

Развитие лексико-грамматического строя речи:

Ткаченко Т.А. Формирование лексико-грамматических представлений. Приложение к сборнику упражнений и методических рекомендаций для индивидуальных занятий с дошкольниками + 70 карточек

Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5 – 7 лет с ОНР (4 альбома)

Коноваленко В.В., Коноваленко В.С. Антонимы (картинно-дидактический материал)

Наглядно-дидактические пособия: «Антонимы», «Словообразование», «Многозначные слова»

Систематизированный иллюстративный материал, подобранный с учётом лексических тем.

Картотека загадок по лексическим темам.

Картотека диалогов по лексическим темам

Карточки - схемы предлогов пространственного назначения

Игры:

«Кого везут в зоопарк?» (образование притяжательных прилагательных)

«Подарок для Мальвины» (части одежды)

Домино. Садовые цветы (обогащение словаря)

«Из чего мы сделаны?» (расширение словарного запаса)

«Волшебная посуда» (словообразование)

«Количественные числительные 1,4,5+существительные (мн.ч. Р. П.; согласование существительных с числительными)

«Катина квартира» (закрепление простых и сложных предлогов)

«В мире животных» (расширение словарного запаса)

«Кто как голос подает?» (

«Кто, где живет?»

«Кого, чем угостим?»

«Кто, с кем пришел в гости?»

Развитие связной речи:

Глухов В.П., Труханова Ю. А. Наши дети учатся рассказывать. Наглядно-дидактический материал для обучения детей старшего дошкольного возраста с недоразвитием речи.

Ткаченко Т.А.Схемы для составления дошкольниками описательных и сравнительных рассказов. Приложение к пособиям «Учим говорить правильно»

Ткаченко Т. А. Картины с проблемным сюжетом для развития мышления и речи у дошкольников (2 выпуска)

Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5 – 7 лет с ОНР (4 альбома)

Серии предметных, сюжетных картин Каше Г.А

Серии предметных, сюжетных картин Коноваленко В.В., Коноваленко С.В.

Мнемотаблицы

Настольные игры:

«Расскажи сказки по картинкам» (наборы картин к 6 сказкам)

Настольный театр «Колобок», «Три медведя» и др.

Магнитный театр: «Три поросенка»

Кадровое обеспечение

Реализация программы осуществляется учителем-логопедом МДОУ детский сад №6 «Родничок» п. Советский Чепайкиной Земфирой Рафаиловной, имеющей высшую квалификационную категорию. Педагог имеет высшее образование по специальности «Специальная дошкольная педагогика и психология» с правом ведения профессиональной деятельности в сфере специального коррекционного образования педагогом-дефектологом, учителем-логопедом. Квалификация педагога соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей в разделе «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. № 761н, с изменениями, внесенными

ми приказом Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 31.05.2011 г. № 448н.

2.5. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

Мониторинг достижения детьми планируемых результатов

Мониторинг сформированности звуковой стороны речи проводится два раза в год: стартовый – первая неделя октября, итоговый – последняя неделя мая.

Целью стартового мониторинга является: выявление сформированности произношения звуков речи изолированно, в слогах, словах, предложениях, составление индивидуального маршрута по коррекции звукопроизношения.

Целью итогового мониторинга является осуществление анализа динамики сформированности произношения звуков речи.

2.6. Оценочные материалы

Диагностический инструментарий: **Методика выявления уровня речевого развития старших дошкольников с ОНР** /адаптированная/ на основе Диагностики в коррекционном дошкольном образовательном учреждении.- Й-Ола: ГОУ ДПО (ПК) С «Марийский институт образования», 2006

Обследование речевого развития детей

1. Фонематическое восприятие

I. Повторение слогов с оппозиционными звуками

5 лет

Ба-па-ба; та-да-та; га-ка-га; за-са-за; жа-ша-жа; тя-та-тя;

6 лет

Са-ша-са; ца-са-ца; ча-тя-ча; ча-ща-ча; ща-ся-ща; ля-ла-ля;

II. Выделение заданного звука из слова

Произносится 12 слов, хлопнуть на заданный звук:

5 лет

1 обследование

Ш - шум, наш, сумка, кошка;

У - ухо, домик, иду, суп;

К - кот, мак, окно, муха.

2 обследование

Ш - малыш, шапка, сапоги, Маша;

У - улитка, ракета, кукла, кенгуру;

К - картон, песок, буква, цапля.

блет

1 обследование

Р - рыба, топор, слон, кран;

Л - лодка, юбка, стол, весло;

О - окунь, ведро, бочка, мышка;

2 обследование

Р - квадрат, растение, молоток, командир;

Л - лента, топор, велосипед, крокодил;

О - озеро, сукно, корень, кружка;

III. Вспомнить слова с заданным звуком

5 лет (По два слова на звуки **к, а, м, с**, звук в любой позиции).

блет (По три слова на звуки **ч, р, а, и**, звук в трех позициях).

IV. Звуковой анализ слова

Ребенку дается карточка для определения места звука в слове. Логопед произносит последовательно 4 слова. В 3-х словах есть заданный звук, в одном звука нет. Для анализа берут 2 согласных звука и 1 гласный в 3-х позициях.

5 лет (Конец года)

А - рука, стул, автобус, мак;

П - полка, суп, окно, кепка;

Л - стол, каша, лампа, кукла.

6 лет

1 обследование

И - ива, мячи, кошка, книга;

Т - топор, сапоги, кот, стул;

Л - собака, мел, лампа, малыш;

2 обследование

О - окна, туфли, пальто, гномик;

Ш - щетка, шиповник, ковш, мартышка;

Ч - ключ, цапля, мальчик, чашка;

Оценка каждого из заданий:

3 балла—все правильно;

2 балла—1-2 ошибки;

1 балл—3 ошибки;

0 баллов—более 3-х ошибок.

2. Звукопроизношение

Обследуется произношение свистящих, шипящих, сонорных, йотированного звуков.

Условные обозначения:

- нет звука; И звук искажен; А звук автоматизируется; + звук есть;

Оценка:

3 балла - произносит все звуки;

2 балла - нарушено произношение 1-2 звуков, звуки в стадии автоматизации;

1 балл - нарушена одна группа звуков;

0 баллов - нарушены две и более группы звуков.

Уровни речевого развития ребенка

по направлениям коррекционной работы

Высокий	Средний	Низкий	Фонематическое восприятие
12 - 9	8 - 5	4 - 0	

2.7. Методические материалы

Универсальный комплекс массажа языка

(применяют при дислалии и стёртой форме дизартрии)

Дозировка:

До 3-х лет: 300-600 движений за 1 сеанс; в каждом упражнении по 5 движений, 7 подходов.

От 3-х до 5-ти лет 600-800 движений; по 10 раз, 7 подходов.

Старше 5-ти лет: 800-1000 движений; по 30-40 раз, 7 подходов (зондом «иголочка» по 10 раз, 7 подходов).

1. Предлагаем широко открыть рот, высунуть язычок. Захватываем язык обеими руками большими и указательными пальцами. Перетираем вперед-назад, идем от корня к кончику и от кончика к корню.

2. Предлагаем широко открыть рот, высунуть язык. Захватываем язык салфеткой большими, указательными и средними пальцами как можно ближе к корню языка и перетираем.

3. Зонд саночки - папа.

Скольжение саночками от кончика к корню, от корня к кончику, обхватывая весь язык с прорабатыванием боковых краев языка.

4. Зонд саночки - мама.

5. Зонд саночки - сынок (дочка).

6. Зонд «Иголочка».

Используем при пониженном мышечном тоне. Выполняются движения обкалывания и обкалывания с покачиванием. Движения от кончика к корню и обратно. Держим кончик языка большим и указательным пальцем левой руки, а правой выполняем движения обкалывания близко друг к другу и быстро по всему язычку. Утапливаем зонд в зависимости от болевого порога.

7. Зонд «Петелька».

Используем при повышенном тоне. Захват языка обычным надавливанием от кончика к корню и обратно. Если нет зонда, можно использовать указательный палец. Это дает возможность почувствовать напряжение мышц корня спинки языка.

8. Зонд «Топорик».

Используется при гипер и гипотонусе. Движения от кончика к корню и обратно. Хорошо прорабатывает глубинные мышцы.

9. Зонд «Уточка».

Используется при гипер и гипотонусе. Поглаживающие движения от корня к кончику и обратно.

10. Успокаивающее поглаживание.

Накидываем салфетку на 3 пальца правой и левой руки сверху и снизу язычка. Поглаживаем вперед - назад, по кругу вправо - влево.

11. Зонд «Крестовина»

(«Топорик» или большой палец в зависимости от толщины языка). Толкающие движения языка вперед - назад, ребенок сопротивляется.

Игровой самомассаж

Поглаживание

1. Прямолинейное поглаживание тыльной и ладонной поверхностей кисти руки подушечками выпрямленных двух-пяти пальцев — это «лучи солнца».

Солнышко лучами

Гладит нас, ласкает.

Солнце, как и мама,

Лишь одно бывает.

Г. Виеру

Примечание. Предварительно попросите ребенка изобразить солнышко, расправив пальцы массирующей руки. Направление движения - от кончиков пальцев к лучезапястному суставу.

2. Круговое поглаживание ладони подушечками двух или трех пальцев.

Сорока, сорока,
Где была? Далеко.
Дрова рубила,
Печку топила,
Воду носила,
Кашку варила,
Деток кормила.

3. Спиралевидное поглаживание тыльной и ладонной поверхностей кисти руки подушечками двух-пяти пальцев (от кончиков пальцев до лучезапястного сустава).

Свистели метели,
Летели снега.
Стелила постели
Большая пурга,
Стелила постели
Морозам она,
И было метелям
Совсем не до сна.
Мы утром в окошко
Взглянули на сад -
Сугробы в саду,
Как подушки, лежат.

В. Степанов

4. Зигзагообразное поглаживание (обратить внимание ребенка на то, что рука напоминает дерево: предплечье - это ствол, а кисть с растопыренными пальцами - крона).

Дунул ветер на березку,
Разлохматил ей прическу
Ветер очень торопился,
Улетел, не извинился.

М. Пляцковский

Растирание

5. Прямолинейное растирание выпрямленными ладонями друг друга.

Первый вариант

Чьи руки зимою всех рук горячей?
Они не у тех, кто сидел у печей,
А только у тех, а только у тех,
Кто крепко сжимал обжигающий снег,
И крепости строил на снежной горе,
И снежную бабу лепил во дворе.

В. Берестов

Примечание. На первые две строчки стихотворения дети потирают руки; проговаривая третью и последующие строчки, сжимают и разжимают кулаки.

Второй вариант

Пять пальцев на руке своей
Назвать по имени сумеи.
Первый палец - боковой,
Называется Большой.
Пальчик второй -
Указчик старательный,
Не зря называют его
Указательный.
Третий твой пальчик
Как раз посредине,
Поэтому Средний
Дано ему имя.
Палец четвертый зовут
Безымянный,
Неповоротливый он и упрямый.
Совсем как в семье,

Братец младший - любимчик.

По счету он пятый,

Зовется Мизинчик.

Л. Хереско

Примечание. Первые две строки сопровождают растирание ладоней, следующие строки - растирание пальцев подушечкой большого пальца противоположной руки.

6. Гребнеобразное круговое растирание ладонной впадины (средними и концевыми фалангами).

Мурка лапкой носик мыла,

Сидя утром у окошка.

Мурка моется без мыла,

Потому что Мурка - кошка.

В. Левин

Примечание. Предварительно вместе с ребенком желательно вспомнить, как умывается кошечка.

7. Граблеобразное круговое растирание ладони одной руки подушечками пальцев противоположной руки (пальцы слегка расставлены в стороны, как лапки у паука).

Диво дивное - паук,

Восемь ног и восемь рук.

Если надо наутек,

Выручают восемь ног.

Сеть плести за кругом круг

Выручают восемь рук.

В. Суслов

8. Пиление ладони пальцами противоположной руки.

Принялась она за дело.

Завизжала и запела.

Ела, ела дуб, дуб.

Поломала зуб, зуб.

С. Маршак

Примечание. Обратите внимание ребенка на то, что суставы сложенных пальцев напоминают зубья пилы.

9. Пиление (продольное и поперечное) ладони ребром ладони противоположной руки.

Пилит, пилит пила,
И жужжит, как пчела,
И визжит, и поет,
Соням спать не дает.

В. Сокол

10. Циркулярное растирание кистей рук («намыливание» рук мылом).

Не секрет для нас с тобой,
Каждый знает это —
Руки мой перед едой
И после туалета.

Разминание

11. Круговое разминание ладони подушечкой большого пальца противоположной руки.

Толстушка-ползушка,
Дом-завитушка,
Ползи по дорожке,
Ползи по ладошке,
Ползи, не спеши.
Рога покажи.

Немецкая народная песенка (перев. Л. Яхнина)

Примечание. Желательно вместе с ребенком вспомнить, как медленно ползет улитка.

12. Щипцеобразное разминание (продольное и поперечное) мышечного валика локтевого края ладони.

Гуси, гуси!

Га-га-га!

Есть хотите?

Да-да-да!

Так летите же домой.

Серый волк под горой

Не пускает нас домой.

Русский фольклор

Примечание. Предварительно попросите ребенка руками изобразить гуся.

Вибрация

13. Пунктирование двумя—пятью пальцами (игра на пианино).

Кто там топает по крыше?

Кап-кап-кап.

Чьи шаги всю ночь я слышу?

Кап-кап-кап.

Я усну теперь едва ли.

Кап-кап-кап.

Может, кошек подковали?

Кап-кап-кап.

Ж. Давитъянц

14. Поколачивание ладонной впадины кончиком указательного пальца противоположной руки.

Кто на розовой заре,

На росистом серебре

Барабанит, барабанит

По сосновой по коре?

Дятел петь захотел,

Дятел носом песню спел.

Э. Мошковская

Примечание. Сила удара зависит от угла наклона пальца по отношению к массируемой поверхности: чем больше угол, тем воздействие более сильное и глубокое.

15. Поколачивание ладони кончиками сложенных в щепоть пальцев

Уложили дятла спать
В деревянную кровать.
Он в кровати всем назло
Продолбил себе дупло.

В. Линькова

Примечание. Обратите внимание ребенка на то, что кисть, сложенная в щепоть, напоминает голову птицы.

16. Поколачивание ладони кулаком противоположной руки.

Тук-тук-тук,
Молоток - мой лучший друг.

Г. Виеру

Примечание. Мягкость и эластичность поколачивания достигаются хорошим расслаблением мышц предплечья и кисти массирующей руки.

Поглаживание

17. Легкое плоскостное поглаживание тыльной поверхности кисти.

Во дворе у Толика
Маленькие кролики.
Беленькие кролики,
Целых восемь штук.
По утрам мы с Толиком
Кормим наших кроликов,
И едят морковку
Кролики из рук.

В. Кодрян

Примечание. Массируемая рука «изображает» кролика, а массирующая гладит ласковыми, аккуратными движениями.

Основной комплекс артикуляционной гимнастики

1. Лягушка

Улыбнуться, с напряжением обнажив сомкнутые зубы. Удерживать данное положение на счет до пяти. Прикус должен быть естественным, нижняя челюсть не должна выдвигаться вперед.

2. Хоботок

Губы и зубы сомкнуты. С напряжением вытянуть губы вперед трубочкой. Удерживать их в таком положении на счет до пяти.

3. Лягушка-хоботок

На счет «раз-два» чередовать упражнение «Лягушка» и упражнение «Хоботок»

4. Окошко

На счёт «раз» широко открыть рот (окошко открыто), на счёт «два» закрыть рот (окошко закрыто)

5. Лопаточка

Улыбнуться, открыть рот. Положить широкий язык на нижнюю губу. Удерживать в спокойном состоянии на счет до пяти. В этом упражнении важно следить, чтобы нижняя губа не напрягалась и не натягивалась на нижние зубы.

6. Иголочка

Улыбнуться, открыть рот. Высунуть язык наружу острым, как жало. Следить, чтобы кончик языка не загибался вверх.

7. Лопаточка-иголочка

На счет «раз-два» чередовать упражнения «Лопаточка» и «Иголочка».

8. Часики

Улыбнуться, открыть рот. Кончик языка переводить на счет «раз-два» из одного уголка рта в другой. Нижняя челюсть при этом остается неподвижной.

9. Качели

Улыбнуться, открыть рот. На счет 1-2 поочередно упираться языком то в верхние, то в нижние зубы. Нижняя челюсть при этом неподвижна.

10. Лошадка

Улыбнуться, открыть рот. Пощелкать кончиком языка, как цокают лошадки. Рот при этом открыт, язык должен быть широким. Следить, чтобы кончик языка не подворачивался внутрь, а нижняя челюсть оставалась неподвижной.

Комплекс артикуляционной гимнастики для свистящих звуков

1. Лягушка-хоботок

На счет «раз-два» чередовать упражнение «Лягушка» и упражнение «Хоботок»

2. Лопаточка

Улыбнуться, открыть рот. Положить широкий язык на нижнюю губу. Удерживать в спокойном состоянии на счет до пяти. В этом упражнении важно следить, чтобы нижняя губа не напрягалась и не натягивалась на нижние зубы.

3. Накажем непослушный язычок

Положить широкий язык между губами и «пошлепать» его «пя-пя-пя».

4. Киска сердится

Улыбнуться, открыть рот. Кончиком языка упереться в нижние зубы. На счет «раз» - выгнуть язык горкой, упираясь кончиком в нижние зубы. На счет «два» вернуться в исходное положение. Кончик языка при этом не должен отрываться от нижних зубов, рот не закрывается.

5. Упрямый ослик

Губы в улыбке, рот приоткрыть. С силой произносить сочетание *ИЕ*. Кончик языка при этом упирается в нижние зубы.

6. Трубочка

Открыть рот, свернуть язык трубочкой. Длительно подуть в эту трубочку.

7. Чистим нижние зубы

Улыбнуться, приоткрыть рот. Кончиком языка «почистить» нижние зубы с внутренней стороны, делая движения языком вправо-влево. Нижняя челюсть при этом не двигается.

8. Качели

Улыбнуться, открыть рот. На счет 1-2 поочередно упираться языком то в верхние, то в нижние зубы. Нижняя челюсть при этом неподвижна.

9. Посчитаем нижние зубки

Улыбнуться, приоткрыть рот. Кончиком языка упираться по очереди в каждый нижний зуб с внутренней стороны. Следить, чтобы нижняя челюсть была неподвижна.

Комплекс артикуляционной гимнастики для шипящих звуков

1. Лягушка-хоботок

На счет «раз-два» чередовать упражнение «Лягушка» и упражнение «Хоботок»

2. Лопаточка

Улыбнуться, открыть рот. Положить широкий язык на нижнюю губу. Удерживать в спокойном состоянии на счет до пяти. В этом упражнении важно следить, чтобы нижняя губа не напрягалась и не натягивалась на нижние зубы.

3. Накажем непослушный язычок

Положить широкий язык между губами и «пошлепать» его «пя-пя-пя».

4. Чашечка

Улыбнуться, открыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу, боковые края языка загнуть в форме чашечки. Удерживать на счет до пяти. Нижняя губа не должна обтягивать нижние зубы.

5. Бублик

Выполнить упражнение «Хоботок». Затем округлить губы так, чтобы были видны зубы. Следить, чтобы зубы были сжаты. Удерживать губы в таком положении на счет до пяти.

6. Фокус

Положить на самый кончик носа маленький кусочек ватки. Язык в форме чашечки плотно примыкает к верхним губам. Нужно сдуть ватку с кончика носа.

7. Лошадка

Улыбнуться, открыть рот. Пощелкать кончиком языка, как цокают лошади. Рот при этом открыт, язык должен быть широким. Следить, чтобы кончик языка не подворачивался внутрь, а нижняя челюсть оставалась неподвижной.

8. Маляр

Улыбнуться, открыть рот. Широким кончиком языка погладить нёбо от зубов к горлу. Нижняя челюсть не должна двигаться.

9. Вкусное варенье

Улыбнуться, открыть рот. Языком в форме чашечки облизывать верхнюю губу сверху-вниз (можно помазать ее вареньем). Нижняя губа не должна обтягивать зубы (можно оттянуть ее вниз рукой).

10. Грибок

Улыбнуться, открыть рот. Присосать широкий язык к нёбу. Это шляпка гриба, а подъязычная связка - ножка. Кончик языка не должен подворачиваться, губы - в улыбке. Если ребенку не удастся присосать язык, то можно пощелкать языком, как в упр. «Лошадка». В пощелкивании улавливается нужное движение языка.

11. Гармошка

Положение языка как в упр. «Грибок», губы в улыбке. Не отрывая языка, открывать и закрывать рот.

Комплекс артикуляционной гимнастики для звуков Л-ЛЬ

1. Лягушка-хоботок

На счет «раз-два» чередовать упражнение «Лягушка» и упражнение «Хоботок»

2. Лопаточка

Улыбнуться, открыть рот. Положить широкий язык на нижнюю губу. Удерживать в спокойном состоянии на счет до пяти. В этом упражнении важно следить, чтобы нижняя губа не напрягалась и не натягивалась на нижние зубы.

3. Накажем непослушный язычок

Положить широкий язык между губами и «пошлепать» его «пя-пя-пя».

4. Вкусное варенье

Улыбнуться, открыть рот. Языком в форме чашечки облизывать верхнюю губу сверху-вниз (можно помазать ее вареньем). Нижняя губа не должна обтягивать зубы (можно оттянуть ее вниз рукой).

5. Качели

Улыбнуться, открыть рот. На счет 1-2 поочередно упираться языком то в верхние, то в нижние зубы. Нижняя челюсть при этом неподвижна.

6. Пароход

Приоткрыть рот и длительно на одном выдохе произносить звук «Ы-Ы-Ы». Необходимо следить, чтобы кончик языка был опущен и находился в глубине рта.

7. Индюк

Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперед и назад, стараясь не отрывать язык от губы, как бы поглаживая ее. Темп упражнения постепенно убыстрять, затем добавить голос, чтобы слышалось «бл-бл-бл». Следите, чтобы язык не сужался, он должен быть широким.

8. Маляр

Улыбнуться, открыть рот. Широким кончиком языка погладить нёбо от зубов к горлу. Нижняя челюсть не должна двигаться.

9. Чистим верхние зубки

Улыбнуться, приоткрыть рот. Кончиком языка «почистить» верхние зубки с внутренней стороны, двигая языком вправо-влево.

10. Посчитаем верхние зубки

Улыбнуться, приоткрыть рот. Кончиком языка упираться по очереди в каждый верхний зуб с внутренней стороны. Следить, чтобы нижняя челюсть была неподвижна.

11. Поймаем звук «Л»

Улыбнуться. Во время произнесения звука *а* или *ы* широкий кончик языка закусить зубами. Постепенно убыстряя темп движения, вы услышите звук *л*.

Комплекс артикуляционной гимнастики для звуков Р-РЬ

1. Качели

Улыбнуться, открыть рот. На счет 1-2 поочередно упираться языком то в верхние, то в нижние зубы. Нижняя челюсть при этом неподвижна.

2. Маляр

Улыбнуться, открыть рот. Широким кончиком языка погладить нёбо от зубов к горлу. Нижняя челюсть не должна двигаться.

3. Чистим верхние зубки

Улыбнуться, приоткрыть рот. Кончиком языка «почистить» верхние зубки с внутренней стороны, двигая языком вправо-влево.

4. Посчитаем верхние зубки

Улыбнуться, приоткрыть рот. Кончиком языка упираться по очереди в каждый верхний зуб с внутренней стороны. Следить, чтобы нижняя челюсть была неподвижна.

5. Лошадка

Улыбнуться, открыть рот. Пощелкать кончиком языка, как цокают лошадки. Рот при этом открыт, язык должен быть широким. Следить, чтобы кончик языка не подворачивался внутрь, а нижняя челюсть оставалась неподвижной.

6. Грибок

Улыбнуться, открыть рот. Присосать широкий язык к нёбу. Это шляпка гриба, а подъязычная связка - ножка. Кончик языка не должен подворачиваться, губы - в улыбке. Если ребенку не удастся присосать язык, то можно пощелкать языком, как в упр. «Лошадка». В пощелкивании улавливается нужное движение языка.

7. Гармошка

Положение языка как в упр. «Грибок», губы в улыбке. Не отрывая языка, открывать и закрывать рот.

8. Барабан

Улыбнуться, открыть рот. Многократно и отчетливо произносить звук д-д-д. Язык упирается в верхние зубы при произнесении этого звука, рот не должен закрываться. Очень часто при выполнении этого упражнения рот у ребенка закрывается. Чтобы этого не происходило, можно зажать зубами палочку шириной примерно 1 см или ручку детской зубной щетки прямоугольной формы (ручка не должна быть толстой, она должна быть прямой, как линейка).

9. Комарик

Улыбнуться, открыть рот. Поднять язык за верхние зубы, длительно произнести звук з (если ребенок умеет его правильно произносить). Если у ребенка закрывается рот при выполнении этого упражнения, можно воспользоваться механической помощью, как и в упражнении «Барабан».

10. Моторчик

Основное упражнение. Во время длительного произнесения звука д-д-д или з-з-з (за верхними зубами, см. упр. «Барабан» и «Комарик») быстрыми движениями плоской ручки чайной ложки, деревянным шпателем, соской или

просто чистым!!! прямым указательным пальцем самого ребенка производить частые колебательные движения из стороны в сторону.

2.8. Список литературы

1. Агронович, З.Е. В помощь логопедам и родителям. Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников / З.Е. Агранович.- СПб : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.
2. Большакова, С.Е. Преодоление нарушений слоговой структуры слова у детей / С.Е. Большакова. М. : ТЦ Сфера, 2007.
3. Буденная, Т.В. Логопедическая гимнастика. / Т.В. Буденная. -СПб : Детство-Пресс, 2004.
4. Воробьева, Т. А.Мяч и речь/ Т. А. Воробьева, О.И. Крупенчук. – СПб. : Дельта, 2001.
5. Диагностика в коррекционном дошкольном образовательном учреждении. – Йошкар-Ола: ГОУ ДПО (ПК) С «Марийский институт образования», 2006.
6. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы (включая разноуровневые и модульные) / Методические рекомендации по разработке и реализации. – Новосибирск : ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ», РМЦ 2020. – С. 25-26.
7. Забрамная, С.Д. Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей / С. Д. Забрамная, О. В. Боровик. – М.:Владос, 2003.
8. Иншакова, О.Б. Альбом для логопеда / О.Б. Иншакова - М.: «Владос»,1998.
9. Каше, Г.А. Подготовка к школе детей с недостатками речи. / Г. А. Каше. - М.: Просвещение, 1985.
10. Колесникова, Е.В. Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет. / Е. В. Колесникова – М. : Гном-Пресс, 2000.

11. Колесникова, Е.В. Развитие звуковой культуры речи. / Е. В. Колесникова - М. : Гном-Пресс, 1999.
12. Комарова, Л.А. Автоматизация звуков в игровых упражнениях. / Л. А. Комарова. – М. : Издательство ГНОМ и Д, 2009.
13. Коноваленко, В. В. Автоматизация звуков у детей / В. В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. – М. : Издательство ГНОМ и Д, 2006.
14. Коноваленко, В. В. Домашняя тетрадь для закрепления произношения звуков / В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко – М. : Издательство ГНОМ и Д, 2000.
15. Коноваленко, В. В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения / В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко.- М. : Гном-Пресс, 1999.
16. Коноваленко, В. В. Экспресс-обследование фонематического слуха и готовности к звуковому анализу у детей дошкольного возраста / В. В. Коноваленко, С.В.Коноваленко. – М. : Гном-Пресс, 2000.
17. Лопухина, И. С. Логопедия, 550 занимательных упражнений для развития речи. / И. С. Лопухина. – М.: Аквариум, 1995.
18. Маслова, Е.Н. Ускоренная постановка звуков. / Е. Н. Маслова. – Волгоград : ИТД Корифей, 2009.
19. Репина, З.А.. Уроки логопедии. /З. А. Репина, В. И. Буйко.– Екатеринбург: Издательство ЛИТУР, 2002.
20. Туманова, Т.В. Формирование звукопроизношения у дошкольников. / Т. В. Туманова. – М. : Издательство ГНОМ и Д, 2001.
21. Фомичева, М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. / М. Ф. Фомичева. - М. : Издательство Институт практической психологии, 1997.

