

**Музыкально-педагогическая династия**  
**Куклиной Людмилы Прокопьевны музыкального руководителя**  
**МДОУ детский сад №3 «Теремок» п. Советский Республики Марий Эл**

В любой профессии важны традиции, преемственность профессиональных качеств, связь между поколениями. Лучше всего они реализуются тогда, когда то или иное дело становится частью жизни целой семьи. Так образуются династии.

Самое удивительное явление – это династии педагогов! Они похожи на Генеалогическое Древо, ствол которого, одеваясь новой листвой, дает побеги по образцу и подобию прежних, соединяя любовь, интересы и увлечения в единое неразделимое целое. Люди, связанные родственными отношениями, выбирают одну и ту же профессию. Что это: гены, «зов крови», дар учить, переданный по наследству? Или нечто полученное свыше, определяющее судьбу?

В семье музыкального руководителя МДОУ детский сад №3 «Теремок» п. Советский Республики Марий Эл Куклиной Людмилы Прокопьевны «родилась» такая музыкально-педагогическая династия. Основателем династии можно назвать прадеда по материнской линии **Романова Ивана Романовича** (1909 г.р.) лучшего колхозного гармониста, уроженца Сернурского района деревни Большие Ключи. Иван Романович мог подобрать любую мелодию, не имея музыкального образования. Брат прадеда Романов Николай Романович (1913 г.р.) не уступал в мастерстве игры на гармошке. Иван Кырла советский актёр театра и кино, марийский поэт был другом Ивана Романовича, с которым братья Романовы удивляли и веселили односельчан игрой на гармошках.



Первой веточкой династии стали родители Людмилы Прокопьевны. Отец Кузьминых Прокопий Федорович (17.02.1935г.р.) и мама – Кузьминых Антонина Ивановна (29.06.1936г.р.).

**Кузьминых Прокопий Федорович** – проработал 34 года в Йошкар-Олинском музыкальном училище им. И.С. Палантая преподавателем по классу балалайки и домры. В трудовой книжке только одна запись о приеме на работу, датированная 1958 годом.



Будучи преподавателем музыкального училища, целиком отдавал себя обучению и воспитанию своих учеников. Организовал в музыкальном училище оркестр народных инструментов, став его бессменным руководителем, дирижером и главным солистом на балалайке. Был награжден почетными грамотами и дипломами за активную работу не только в педагогической, но и в профсоюзной деятельности.

Коллеги в своих воспоминаниях писали о Прокопии Фёдоровиче только добрые отзывы: «Это был честный и доброжелательный педагог, обязательный и исполнительный человек. Вот эти качества он воспитывал и в своих учениках. Прокопий Федорович Кузьминых часто выступал на концертной эстраде, выразительно играя на своем любимом инструменте – балалайке. Готовя молодежь к сложной профессии музыканта, он и ее приобщал к концертной



деятельности. Так, его учащиеся были непременно участниками многочисленных конкурсов, фестивалей, олимпиад, причем, не только республиканских, но и региональных. О высоком профессиональном уровне Кузьминых П.Ф. свидетельствуют результаты педагогического труда – его воспитанники учились в консерваториях России, а получив высшее музыкальное

образование, становились его коллегами. Прокопий Федорович был образцом для подражания, как для студентов, так и для его коллег по искусству».

**Кузьминых Антонина Ивановна** после окончания музыкального училища



им. И.С.Палантая г. Йошкар-Ола по классу домры народного отделения, в 1956 году была направлена на работу в среднюю школу № 4 города Волжска Марийской АССР.

Работала учителем музыки и пения. Но вскоре перешла работать в детский сад на должность музыкального руководителя. Обучала детей петь, танцевать, слушать музыку.

Впоследствии всю жизнь проработала в детских садах г. Йошкар-Ола в должности музыкального руководителя.

За свой труд получила много дипломов, грамот, благодарностей, была награждена значком «Ударник коммунистического труда» и медалью «Ветеран труда».

В 1991 году вышла на пенсию, увлеклась сочинением стихов о детстве и юности. В 2005 году – в год Марийской литературы, стала участником Республиканского конкурса «Книга года Марий Эл», проводимым Министерством культуры, печати и по делам национальностей Республики Марий Эл и Национальной библиотекой им. С.Г.Чавайна.



Была награждена Дипломом за поэтический сборник «Школой жизни был детдом».



Надо отметить, что у этой первой ветви были и разветвления: двоюродный брат Антонины Ивановны по отцовской линии **Романов Николай Николаевич** (1937 г.р.) был виртуозным гармонистом, а двоюродная сестра **Ачкасова**



**Вера Иосифовна** (1920 г.р.) преподавала русский язык и литературу в школе №1 г. Йошкар-Ола.

Второй веточкой династии стали дочери Куклина Людмила Прокопьевна и Лоскутова Ирина Прокопьевна.

**Лоскутова Ирина Прокопьевна** работала воспитателем в дошкольных образовательных учреждениях г.Йошкар-Ола. Сейчас на заслуженном отдыхе.



**Куклина Людмила Прокопьевна**



продолжила дело своих родителей. После окончания

музыкального училища им. И.С.Палантая г. Йошкар-Ола дирижерско-хорового отделения в 1982 году была направлена на работу в музыкальную школу п. Советский – филиал села Вятское по классу фортепиано.

С 1985 года начала работать в детском саду п. Ургакш музыкальным руководителем, в этом же году перешла в детский сад № 2 «Чебурашка» п. Советский. И с 1989 года по настоящее время работает музыкальным руководителем в МДОУ детский сад № 3 «Теремок» п. Советский Республики Марий Эл.

Творческую деятельность Людмилы Прокопьевны в детском саду можно сравнить с ручейком, который всегда находится в движении и многоголосен. Так же как ручей остановить невозможно, так и Людмила Прокопьевна всегда находится в движении и всё успевает. Она очень любит детей всех возрастов, и радуется за них, как за своих собственных, когда у тех всё получается. Она умеет увлечь любого ребенка, поддержать детские желания стать артистами. Она испытывает огромное удовольствие, когда видит счастливые лица ребятишек, которые выступают перед родителями и сверстниками на праздниках, получают награды за победы в конкурсах.

Людмила Прокопьевна не просто Фея музыки, которая учит петь, танцевать и играть на простейших музыкальных инструментах. Она прекрасно играет на фортепиано, пишет сценарии праздников, шьёт костюмы, придумывает необычные сюрпризные моменты для кульминации утренников. У Людмилы Прокопьевны золотые руки, она может так украсить сценические костюмы и музыкальный зал к празднику, что позавидует любой модельер и дизайнер интерьеров. Воспитанники часто участвуют и выигрывают в конкурсах на различных уровнях.



Куклина Л.П. неоднократно награждена Почетными грамотами Министерства образования Республики Марий Эл, Нагрудным значком «Почетный работник общего образования РФ».

6 педагогов, 6 музыкантов и 8 жизненных дорог. Ведь это целая история человеческих судеб. Есть чему гордиться молодому поколению! Хочется верить, что эта творческая, музыкально-педагогическая династия продолжит свой путь и спустя десятилетие из этой семьи к детям выйдет еще не один талантливый музыкант или педагог.

**Древо музыкально-педагогической династии  
Куклиной Людмилы Прокопьевны**

