

Психолог родителям.

Тема: «Развитие внимания детей дошкольного возраста»

Внимание - является одним из наиболее значимых психических процессов, а также жизненно важным качеством. Его можно уподобить лучу прожектора, при этом в роли прожектора выступает наше сознание. В освещенном круге оказываются далеко не все предметы вокруг нас, а только те, которые нас интересуют. Луч подвижен, каждую секунду он может освещать новую область. Луч может быть мощным и сконцентрированным, а может быть слабым и рассеянным. Это направленность сознания, его сосредоточенность на объектах, которые имеют для человека определенную значимость.

Внимание является как самостоятельной единицей психических свойств человека, так и спутником других процессов мозговой деятельности. В отличие от других компонентов познавательной деятельности: памяти, мышления, речи – оно не имеет своего «продукта». Оценка внимания может быть произведена лишь через продуктивность памяти, речемыслительной деятельности, восприятия. Внимание – тот процесс, который поддерживает контроль за четким и организованным протеканием психической деятельности.

Существует несколько видов внимания: **сенсорное** (оно может быть зрительным, слуховым, обонятельным и т.д.) благодаря сенсорному вниманию возникающие в сознании образы предметов являются ясными и отчетливыми, **моторное** (направлено на движения и действия, совершаемые человеком), **интеллектуальное** (направлено на более эффективное функционирование таких познавательных процессов как: память, мышление и воображение). Благодаря ему, человек лучше запоминает и воспроизводит информацию, ясно и продуктивно мыслит.

У некоторых людей внимание развито прекрасно, у других — слабо и тому есть различные причины. Внимание человека в психологии давно научились тренировать, ведь оно представляет собой, по сути, мускул, который развивается.

Наверное, не нужно объяснять, что внимание необходимо не только для получения новых знаний, но и для выполнения обычных каждодневных действий. Согласитесь, не владеющий в достаточной мере концентрацией и переключением внимания человек просто не сможет, например, перейти дорогу и т.д.

У детей дошкольного возраста внимание направлено на их внутренний мир. Когда ваш ребенок вдруг останавливается и смотрит в одну точку, в этот момент его внутреннее внимание достигает наивысшей точки. Этот момент мы принимаем за рассеянность.

Развивать внимание у детей можно и нужно с самого раннего возраста.

Делать это рекомендуется с помощью игры и интересных, увлекательных для ребенка упражнений. Играя, дети быстро учатся, так что если вы с ребенком ежедневно будете посвящать немного времени развивающим внимание играм, результат не заставит себя долго ждать.

Игры на внимание для детей должны быть разнообразными и направленными на развитие разных свойств внимания: концентрации, устойчивости, избирательности, распределения, переключаемости и произвольности. Я хочу предложить вашему вниманию несколько приемов игр и упражнений для улучшения некоторых свойств внимания.

Подвижные игры на внимание:

1. «Зоопарк» *(способствует развитию переключаемости и распределения).*

Ведущий включает музыку. Пока музыка звучит дети или ребенок ходит по кругу, будто прогуливаются по зоопарку. Затем музыка выключается, ведущий говорит название какого-либо животного. Дети или ребенок, должны остановиться и изобразить это животное. Например при слове «ЗАЯЦ» прыгать на месте, при слове «ЦАПЛЯ» стоять на одной ноге, при слове «ЗЕБРА» бить копытом. Такие игры можно проводить по различным темам, исходя из вашей фантазии.

2. «Поймай слово» *(развивает избирательность и переключение внимания)*

Ведущий говорит ребенку, слова какой группы нужно поймать. Темы называемых предметов могут быть разными. Это могут быть и овощи, и посуда, и мебель и д.р. По указанному признаку ребенок должен поймать нужное слово хлопком в ладоши. *(Например: нужно поймать овощи, ведущий называет различные слова, услышав название овоща, ребенок хлопает в ладоши).* Условные движения тоже могут быть разными: хлопки, поднятия рук, прыжки. Можно усложнить игру тем, ребенок должен поймать слова сразу двух групп, используя разные движения. *(Например: услышав названия предметов посуды –хлопаем, мебели- подпрыгиваем.* Варьировать правила игры можно на ваше усмотрение.

3. «Пианино» *(развитие устойчивости и переключения внимания)*

Ведущий называет ноты, и показывает к ним движения. Нота «ДО»- хлопок над головой, «РЕ» - присесть и хлопнуть внизу, «МИ» - встать, вытянуть руки перед собой и хлопнуть. После показа движений, продолжить игру соблюдая алгоритм, и выполняя движения по очереди. Можно играть как вдвоем, так с группой.

4. «Найди свой цвет» или «Дотронься до....» *(переключение и концентрация внимания)*

Первая игра: Ребенок под музыку передвигается, как только музыка останавливается, ведущий говорит ребенку дотронься до красного, ребенку нужно пока ведущий считает до трех, дотронуться до предмета названного цвета. *Вторая игра:* Дети выбирают себе предмет различные по цвету друг от друга, на полу находятся дорожки таких же цветов. После сделанного выбора

дети передвигаются под музыку, как только музыка закончилась, ведущий кричит: «Найди свой цвет», детям нужно встать на коврик соответствующего цвета. Кто не успевае, тот становится ведущим.

5. «Запомни движения» (устойчивость внимания)

Дети стоят в кругу, каждый изображает, какую либо позу. Вадящему нужно запомнить позы каждого из участников. Затем он закрывает глаза, в это время один из детей меняет позу. Задача вадящего найти того, кто изменил позу.

Игры на слуховое внимание.

1. «Испорченный телефон» (развитие слухового внимания)

Загаданное слово передается шепотом на ухо по кругу, пока не вернется к загадавшему. Последний игрок громко произносит, загаданное слово. Задача игроков внимательно слушать и четко называть услышанное слово следующему игроку.

2. «Ритмы»

Вадящий прохлопывает или простукивает различные ритмические композиции. Ребенок старается их повторить. Можно усложнить эту игру, ребенок рисует, а в это время ведущий простукивает карандашом ритм. Ребенку нужно нарисовать нужное и сосчитать количество стуков.

3.«Нос – пол – потолок», «Уши – щеки - нос»

Вначале ведущий называет и показывает на то, о чем он говорит Если называет нос - показывает на нос, если потолок - показывает на потолок и т.д. Ребенок повторяет за ведущим, затем ведущий, говоря слова игры, указывает не на те предметы, которые он называет. Задание для ребенка указывать на тот предмет, который он услышал, а не увидел.

4.«Кто позвал?» или «Что звучало?»

Вадящий встает в круг, ему завязываются глаза, дети ходят по кругу под стишок, затем один из ребят выкрикивает имя вадящего. Задача вадящего, узнать того, кто позвал. Или ребенку нужно угадать какой инструмент звучал, только на слух. Можно усложнить задание, и предложить сначала прослушать звуки разных инструментов, а затем воспроизвести их в нужной последовательности.

5. «Покажи на звук»

Ребенку завязываются глаза, и дается инструкция. Ему нужно будет услышать звук и указать его направление языком. (Если звучало справа-показать зыком направо, если вверху- вверх и т.д.) Можно усложнить задание и звучать одновременно двумя предметами, но показать направление только одного, заданного изначально. Или издавать звук одним предметом, но если ребенок услышал, что предмет звучал один раз, показать направление языком, а если несколько- то язык оставить неподвижным.

Будьте внимательны к себе и своим детям!