

УТВЕРЖДЕНО

Решением педагогического совета  
МБДОО «Детский сад № 2 «Кораблик»  
п. Советский Республики Марий Эл  
Протокол от «15» декабря 2015 г. № 2

УТВЕРЖДЕНО

Приказом заведующего МБДОО  
«Детский сад № 2 «Кораблик»  
п. Советский Республики Марий Эл  
от «15» декабря 2015г. № 48/2

**АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ  
5 – 7 ЛЕТ**

Муниципальной бюджетной дошкольной образовательной организации  
«Детский сад № 2 «Кораблик» п. Советский Республики Марий Эл

п. Советский  
2015 г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1. Пояснительная записка .....	2
1.1.1. Цель и задачи реализации Программы .....	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы .....	5
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы, характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста с ОНР .....	7
1.2. Планируемые результаты освоения Программы.....	10
1.2.1. Целевые ориентиры образования.....	10
1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе .....	13
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1. Содержание коррекционно-образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях. ....	21
2.1.1. Образовательная область «Речевое развитие» .....	22
2.1.2 Образовательная область «Познавательное развитие».....	29
2.1.3. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	35
2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» .....	44
2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие».....	53
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных возможностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.....	61
2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции общего недоразвития речи у детей .....	70
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	77
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	80
2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	84
2.7. Взаимодействие специалистов.....	87
2.8. Содержание части формируемой участниками коррекционно-образовательных отношений	
2.8.1. Специфика географических, национальных, социокультурных условий.....	93
2.8.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений.....	95
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1. Распорядок и организация режима дня детей с нарушениями речи в ДОО.....	99
3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	105
3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды .....	108
3.4. Программно-методическое обеспечение Программы.....	116
3.5. Материально-техническое обеспечение Программы .....	119
4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
4.1. Текст краткой презентации АОП.....	119
Приложение 1 Речевая карта.....	130
Приложение 2 Диагностическая карта.....	160

## І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) (далее - Программа) определяет содержание и организацию коррекционно-образовательного процесса в компенсирующей группе для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) муниципальной бюджетной дошкольной образовательной организации «Детский сад № 2 «Кораблик» п. Советский Республики Марий Эл с детьми дошкольного возраста от 5 до 7 лет.

Программа разрабатывалась в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
- Федеральным государственным образовательным стандартом, приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» октября 2013 г. № 1155.
- Письмом Министерства образования и науки № 08-249 от 28 февраля 2014 г. «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. №26).
- Примерной адаптированной программой коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Н.В. Нищевой.
- Основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 2 «Кораблик» п. Советский Республики Марий Эл.

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (далее – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации») дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием. Именно в дошкольном детстве закладываются ценностные установки развития личности ребенка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе. Поэтому *миссия дошкольного образования* – сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе.

Данная Программа опирается на междисциплинарные исследования природы детства как особого культурно-исторического феномена в развитии человечества, на историко-эволюционный подход к развитию личности в природе и обществе, коррекционную педагогику и психологию ребенка, педагогическую антропологию, педагогику достоинства и педагогику сотрудничества.

Коррекционная помощь детям с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) является одним из приоритетных направлений в области образования. В логопедии актуальность проблемы раннего выявления, диагностики и коррекции нарушений речевого развития детей обусловлена следующими факторами: с одной стороны, растет число детей раннего и дошкольного возраста с нарушениями речевого развития разной степени выраженности и различного этиопатогенеза, которые часто приводят к тяжелым системным речевым нарушениям в дошкольном и школьном возрасте. Это обуславливает актуальность Программы и необходимость ее внедрения в практику образования.

Программа направлена на создание социальной ситуации развития дошкольников, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей посредством культуросообразных и возрастосообразных видов деятельности в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей.

Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

*Целевой раздел Программы* определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

*Содержательный раздел Программы* включает описание коррекционно-образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической, что обеспечивает адаптацию и интеграцию детей с ОВЗ в обществе.

Программа определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

- игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми);
- познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:
  - восприятие художественной литературы и фольклора;
  - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
  - конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
  - изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
  - музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
  - двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

*Организационный раздел Программы* описывает систему условий реализации коррекционно-образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации коррекционно-образовательной деятельности, а именно описание:

- психолого-педагогических, кадровых, материально-технических и условий;
- особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды;

– особенностей коррекционно-образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

– способов и направлений поддержки детской инициативы;

– особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников;

– особенностей разработки режима дня и формирования распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей.

Соотношение обязательной части Программы и части, формируемой, участниками образовательных отношений определено как 60% и 40%.

В соответствии с Программой описание традиционных событий, праздников и мероприятий с учетом региональных и других социокультурных особенностей включено в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Программа также содержит развивающее оценивание достижения целей в форме педагогической и психологической диагностики развития детей, а также качества реализации основной образовательной программы. Система оценивания качества реализации программы направлена в первую очередь на оценивание созданных дошкольным учреждением условий внутри образовательного процесса.

Программа завершается описанием перспектив по ее совершенствованию и развитию и краткой презентацией программы.

### **1.1.1. Цель и задачи реализации Программы**

Целью реализации Программы является построение системы коррекционно--развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) в возрасте от 5 до 7 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольной образовательной организации и родителей дошкольников.

Программа создавалась с учетом индивидуальных особенностей и потребностей детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи), с учетом мотивированного мнения родителей для обеспечения равных возможностей полноценного развития этих детей независимо от ограниченных возможностей здоровья. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития. Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста, в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, направлена на решение следующих задач.

#### Задачи Программы:

- овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи воспитанникам, имеющим ОНР с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и мотивированного мнения родителей;

- обеспечение взаимодействия в разработке и реализации коррекционных мероприятий педагогических и медицинских работников МБДОУ;

- интеграция усилий специалистов и семей воспитанников, разъяснение специальных знаний по логопедии среди педагогических работников и родителей МБДОУ;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от пола, нации, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- обеспечение преемственности основной образовательной программы дошкольной организации;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования Программы с учётом образовательных потребностей и способностей детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- формирование общих представлений об окружающей природной среде, своеобразии природы Марийского края, позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к природе, любви к своему поселку, краю, чувства гордости за него;
- Создание условий для нравственно-патриотического воспитания детей средствами народной культуры.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа сформирована в соответствии с принципами, определёнными ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащения (амплификации) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- принцип природосообразности заключается в реализации образовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с общим недоразвитием речи;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- онтогенетический принцип учитывает закономерности развития детской речи в норме;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество дошкольной организации с семьей;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей;
- принцип развивающего образования, реализующийся через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- принцип непрерывности образования, обеспечение к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении по программам начальной школы;
- принцип системности, образовательная программа представляет собой целостную систему: все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы;
- принцип интеграции усилий специалистов;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенности подачи учебного материала;
- принцип концентрического наращивания информации в каждой возрастной группе во всех пяти образовательных областях.

В основу Программы положены подходы:

**Образовательная программа основана на следующих подходах:**

1. Личностно-ориентированные подходы:
  - содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, разностороннее, свободное и творческое развитие каждого ребёнка, реализация их природного потенциала, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития воспитанников;
  - поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
  - психологическая защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации;
  - развитие ребёнка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями, создание условий для воспитания и обучения каждого воспитанника с учётом индивидуальных особенностей его развития (дифференциация и индивидуализация).
2. Системно-деятельные подходы:
  - формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
  - овладение культурой - приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства, обеспечить способность ребёнка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с интересами и ожиданиями других людей, социальных групп, общества и человечества в целом.
3. Комплексно-тематический подход, обеспечивающий концентрированное изучение материала: ежедневное многократное повторение позволяет организовать успешное

накопление и актуализацию словаря дошкольниками с ОНР, согласуется с задачами всестороннего развития детей, отражает преемственность в организации коррекционно-развивающей работы во всех возрастных группах, обеспечивает интеграцию усилий всех специалистов, которые работают на протяжении двух недель в рамках общей лексической темы.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы, характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста с ОНР**

АОП ДО разработана для воспитания и обучения дошкольников в возрасте с 5-7 лет с такими нарушениями речи как общее недоразвитие речи (всех уровней):

- ОНР, 1 уровень, моторная алалия.
- ОНР, 2 уровень, стертая форма дизартрии.
- ОНР, 3 уровень
- ОНР, 4 уровень

АОП ДО для детей с нарушениями речи строится на основе общих закономерностей развития детей дошкольного возраста с учетом сензитивных периодов в развитии психических процессов.

Дети одной возрастной категории, посещающие логопедические группы ДОО, могут иметь качественно неоднородные уровни речевого развития. Поэтому при выборе индивидуального образовательного маршрута, определяемого требованиями АОП ДО, учитывается не только возраст ребенка, но и уровень его речевого развития, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Таким образом, АОП ДО для детей с нарушениями речи МБДОО «Детский сад № 2 «Кораблик», разработана в соответствии с ФГОС ДО, направлена на:

- охрану и укрепление здоровья воспитанников, их всестороннее (физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое) развитие, коррекцию нарушений речевого развития;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от тяжести речевого нарушения;
- раскрытие потенциальных возможностей каждого ребенка через осуществление индивидуального и дифференцированного подхода в организации всех форм образовательной деятельности и формирование уровня готовности к школе;
- использование адекватной возрастным, типологическим и индивидуальным возможностям детей с нарушениями речи модели образовательного процесса, основанной на реализации деятельностного и онтогенетического принципов, принципа единства диагностики, коррекции и развития;
- реализацию преемственности содержания общеобразовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи – это дети с поражением центральной нервной системы (или проявлениями перинатальной энцефалопатии), что обуславливает частое сочетание у них стойкого речевого расстройства с различными особенностями психической деятельности. Учитывая положение о тесной связи развития мышления и речи (Л. С. Выготский), можно сказать, что интеллектуальное развитие ребенка в



известной мере зависит от состояния его речи. Системный речевой дефект часто приводит к возникновению вторичных отклонений в умственном развитии, к своеобразному формированию психики.

Общее недоразвитие речи (ОНР) рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

Речевая недостаточность при ОНР у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.). Очень часто общее недоразвитие речи сопровождается медицинскими диагнозами органических речевых нарушений: моторная алалия и дизартрия.

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с ОНР (Филичева Т. Б.).

При **первом уровне речевого развития** речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе ко **второму уровню речевого развития** речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

**Третий уровень речевого развития** характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Имеются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему наблюдаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения

могут выражаться в искажении, замене или смещении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

**Четвертый уровень речевого развития** (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т—т'—с—с'—ц], [р—р'—л—л'—ј] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это — показатели незакончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

Дети с ОНР имеют (по сравнению с возрастной нормой) особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

Таким образом, нарушение речевой деятельности у детей с ОНР носит многоаспектный характер, требующий выработки единой стратегии, методической и организационной преемственности в решении воспитательно-коррекционных задач.

### **Описание индивидуальных особенностей ребёнка, имеющего тяжелое нарушение речи (ОНР, I, II и III уровень)**

Речевой дефект отрицательно влияет на развитие нервно-психической и познавательной деятельности, поэтому у детей с ОНР имеет место задержка темпа психического развития, что проявляется, а незрелости высших психических функций — внимания, восприятия, памяти, мышления.

Для детей с ОНР характерен низкий уровень развития основных свойств **внимания**: недостаточная устойчивость, ограниченные возможности его распределения.

Речевое развитие отрицательно сказывается и на развитии **памяти**. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у таких детей заметно снижены вербальная память и продуктивность запоминания. Дети часто забывают сложные инструкции (трех-четырёх ступенчатые), опускают некоторые их элементы, меняют последовательность предложенных заданий. Нередки ошибки дублирования при описании предметов, картинок. У некоторых детей отмечается низкая активность припоминания, которая сочетается с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает некоторые специфические особенности **мышления**. Обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, дети, однако, отстают в развитии наглядно-образной сферы мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением. Для многих характерна ригидность (затруднение) мышления.

Детям с ОНР наряду с общей соматической озлобленностью и замедленным развитием локомоторных функций присуще и некоторое отставание в развитии **двигательной сферы**. Двигательная недостаточность выражается в виде плохой координации сложных движений, неуверенности в воспроизведении точных дозированных движений, снижении скорости и ловкости их выполнения. Наибольшие трудности представляет выполнение движений по словесной и особенно многоступенчатой инструкции. Дети отстают в точном воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части. Типичным является и недостаточный самоконтроль при выполнении задания.

У детей с ОНР наблюдаются особенности в формировании мелкой моторики рук. Это проявляется, прежде всего, в недостаточной координации пальцев рук.

Недостаточный уровень экспрессивной речи у детей с ОНР может служить средством **общения** лишь в особых условиях, требующих постоянной помощи и побуждения в виде дополнительных вопросов, подсказок и пр. Вне специального внимания к их речи эти дети малоактивны, в редких случаях являются инициаторами общения, недостаточно общаются со сверстниками, редко обращаются с вопросами к взрослым, не сопровождают рассказом игровые ситуации. Это обуславливает сниженную коммуникативную направленность их речи. Несовершенство коммуникативных умений, речевая наивность препятствуют полноценному **когнитивному развитию** детей, поскольку не обеспечивают в должной мере процесс свободного общения со взрослыми и сверстниками. Поэтому исходным положением для системы работы по развитию речи должен быть принцип коммуникативной направленности речи. Соблюдение его предполагает формирование общения в процессе активной речевой деятельности, создание у детей с ОНР мотивированной потребности в речи путем стимуляции их речевой активности и моделирования ситуаций, способствующих порождению самостоятельных и инициативных высказываний.

Целостное содержание АОП ДО для детей с нарушениями речи обеспечивает целенаправленную и последовательную работу по всем направлениям развития детей с нарушениями речи в МБДОУ «Детский сад № 2 «Кораблик».

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

### **1.2.1. Целевые ориентиры образования**

#### **Старший дошкольный возраст (с 6 до 8 лет)**

Результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров. В соответствии с ФГОС ДО целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от характера программы, форм ее реализации, особенностей развития детей. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке в виде педагогической и/или психологической диагностики и не могут сравниваться с реальными достижениями детей. Целевые ориентиры, представленные во ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации. Целевые ориентиры данной программы базируются на ФГОС ДО и задачах данной программы. Целевые ориентиры даются для детей старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с данной Программой относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:

- **ребенок хорошо владеет устной речью**, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, творческие рассказы; у него сформированы элементарные навыки звуко-слогового анализа слов, анализа предложений, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности; у него сформирован грамматический строй речи, он владеет разными способами словообразования;
- **ребенок любознателен**, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, умеет обследовать предметы разными способами, подбирать группу предметов по заданному признаку, знает и различает основные и оттеночные цвета, плоские и объемные геометрические формы; у ребенка сформированы представления о профессиях, трудовых действиях; ребенок знаком с составом числа из единиц в пределах десяти, владеет навыками количественного и порядкового счета; у ребенка сформированы навыки ориентировки в пространстве, на плоскости, по простейшей схеме, плану; у ребенка есть представления о смене времен года и их очередности, смене частей суток и их очередности, очередности дней недели; у ребенка сформировано интеллектуальное мышление;
- **ребенок способен к принятию собственных решений** с опорой на знания и умения в различных видах деятельности, ребенок умеет организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность;
- **ребенок инициативен**, самостоятелен в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности, у ребенка развиты коммуникативные навыки, эмоциональная отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение;
- **ребенок активен**, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности;
- ребенок способен адекватно проявлять свои чувства, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает чувством собственного достоинства, чувством веры в себя;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализует в разных видах деятельности;
- ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам, способен к волевым усилиям, знаком с принятыми нормами и правилами поведения и готов соответствовать им;
- у ребенка развиты крупная и мелкая моторика, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

## **Планируемые результаты**

### **Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)**

#### **Речевое развитие**

Ребенок контактен, часто становится инициатором общения со сверстниками и взрослыми; эмоциональные реакции адекватны и устойчивы, ребенок эмоционально стабилен; пассивный словарь ребенка соответствует возрастной норме; ребенок может показать по просьбе взрослого несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию; показать на предложенных картинках названные взрослым действия; показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами; понимает различные формы словоизменения; понимает предложно-падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками; понимает смысл отдельных предложений, хорошо понимает связную речь; дифференцирует оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении; уровень развития экспрессивного словаря соответствует возрасту; ребенок безошибочно называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов; обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке; не допускает ошибок при назывании действий, изображенных на картинках; называет основные и оттеночные цвета, называет форму указанных предметов; уровень развития грамматического строя речи практически соответствует возрастной норме; ребенок правильно употребляет имена существительные в именительном падеже единственного и множественного числа, согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; образует существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных; уровень развития связной речи практически соответствует возрастной норме; без помощи взрослого пересказывает небольшой текст с опорой на картинки; составляет описательный рассказ по картине по данному или коллективно составленному плану; ребенок без ошибок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов, у него сформированы элементарные навыки фонематического анализа и синтеза.

#### **Познавательное развитие**

Ребенок различает и соотносит основные и оттеночные цвета, различает предложенные геометрические формы; хорошо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела, показывает по просьбе взрослого предметы, которые находятся вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа); показывает правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо; без труда складывает картинку из 4—6 частей со всеми видами разреза; складывает из палочек предложенные изображения; ребенок знает названия плоских и объемных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, куб, шар, цилиндр, кирпичик, конус), различает их и использует в деятельности; знает и различает основные и оттеночные цвета: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, коричневый, серый, белый, черный; различает параметры величины и владеет навыками сравнения предметов по величине; умеет проводить анализ объектов, называя целое, а потом вычлняя его части, детали; умеет соединять детали для создания постройки, владеет разными способами конструирования; хорошо ориентируется в пространстве и определяет положение предметов относительно себя; владеет навыками счета в пределах пяти; у ребенка сформированы обобщающие понятия и т. п.

## **Социально-коммуникативное развитие**

Ребенок принимает активное участие в коллективных играх, изменяет ролевое поведение в игре, проявляет инициативность в игровой деятельности, организует игры на бытовые и сказочные сюжеты; принимает участие в других видах совместной деятельности; умеет регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил; положительно оценивает себя и свои возможности; владеет коммуникативными навыками, умеет здороваться, прощаться, благодарить, спрашивать разрешения, поздравлять с праздником, умет выразить свои чувства словами; знает свои имя и фамилию, имена и отчества родителей и других членов семьи, имена и отчества педагогов; знает, в какой стране и в каком населенном пункте он живет; имеет представления о труде взрослых, названиях профессий, трудовых действиях представителей этих профессий, понимает значимость труда взрослых.

## **Художественно-эстетическое развитие**

Ребенок знаком с произведениями различной тематики, эмоционально реагирует на прочитанное, высказывает свое отношение к нему, может оценить поступки героев, пересказывает произведения по данному плану, участвует в их драматизации, читает стихи; в рисовании может создавать образы знакомых предметов, передавая их характерные признаки; может создавать многофигурные композиции на бытовые и сказочные сюжеты; использует цвет для передачи эмоционального состояния; в лепке создает образы знакомых предметов или персонажей; в аппликации создает композиции из вырезанных форм; знаком с произведениями народного прикладного искусства, узнает их, эмоционально на них реагирует; умеет в движении передавать характер музыки, выразительно танцует, поет, участвует в музыкальных играх, может определить жанр музыкального произведения; без ошибок дифференцирует звучание нескольких игрушек, музыкальных инструментов, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы.

## **Физическое развитие**

Общая и ручная моторика ребенка развиты в соответствии с возрастной нормой, все движения выполняются в полном объеме, нормальном темпе; координация движений не нарушена; ребенок ходит прямо, свободно, не опуская голову, может пробежать в медленном темпе 200 метров; может прыгнуть в длину с места на 60 сантиметров, отталкиваясь двумя ногами; умеет бросать мяч от груди, из-за головы и ловить его двумя руками; может ходить по гимнастической скамейке, удерживая равновесие; может лазать по гимнастической стенке вверх и вниз; охотно выполняет гигиенические процедуры, знает, что нужно ежедневно гулять, делать зарядку; у ребенка сформированы навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на улице, в транспорте; в мимической мускулатуре движения выполняются в полном объеме и точно, синкинезии отсутствуют; артикуляционная моторика в норме, движения выполняются в полном объеме и точно; переключаемость в норме; синкинезии и тремор отсутствуют; саливация в норме.

### **1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**

ФГОС ДО предполагает, что при реализации программы педагогическим работником проводится оценка индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики. Она связана с оценкой эффективности педагогических воздействий и лежит в основе дальнейшего планирования образовательной деятельности.

Для индивидуального педагогического обследования воспитателями и музыкальным руководителем используется диагностика Афонькиной Ю.А. «Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей».

Главная цель педагогической диагностики - получить оперативные данные о текущем реальном состоянии и тенденциях изменения объекта диагностирования. Это не столько изучение детей, сколько раскрытие ресурсов образовательной деятельности и эффективности их использования в конкретной дошкольной организации.

**Задача педагогической** диагностики - получить наиболее полную информацию об индивидуальных особенностях развития детей, на основании которой могут быть разработаны рекомендации по совершенствованию образовательной деятельности.

Согласно ФГОС ДО результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут быть использованы исключительно для решения следующих образовательных задач: во-первых, индивидуализации образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); во-вторых, оптимизации работы с группой детей.

#### **Принципы педагогической диагностики:**

- принцип последовательности и преемственности, который проявляется в изучении ребенка на разных этапах его взросления, на основе чего создается представление о целостной картине его индивидуального развития в период получения дошкольного образования;

- принцип доступности диагностических методик и процедур для применения образовательной деятельности без разрушения ее «естественной ткани взаимоотношений» педагога и ребенка;

- принцип прогностичности, предполагающий получение данных, раскрывающих «зону ближайшего развития» ребенка.

В качестве основного метода, наиболее органично вписывающегося в образовательную деятельность в условиях ДОО, является включенное наблюдение, которое может дополняться педагогом изучением продуктов деятельности детей, свободными беседами с детьми, анкетированием и интервьюированием родителей как экспертов в отношении особенностей их ребенка.

Наблюдение осуществляется педагогом ежедневно во всех образовательных ситуациях, попутно с выполнением иных профессиональных функций. Подобное наблюдение за ребенком педагог осуществляет в естественно возникающих образовательных ситуациях: в группе, на прогулке, во время прихода в детский сад и ухода из него. Обязательным условием успешного проведения педагогической диагностики является отсутствие противопоставления повседневного педагогического общения с ребенком и диагностического общения.

Педагогическая диагностика в логопедической группе проводится в течении первой недели сентября и последней недели мая. На основании полученных результатов в начале учебного года педагоги проектируют образовательную деятельность с детьми, а также планируют индивидуальную работу по образовательным областям с теми детьми, которые требуют особой педагогической поддержки. В конце учебного года организуется итоговая диагностика. Проводится сравнительный анализ результатов на начало и конец учебного года, показывающий эффективность педагогических воздействий. Данные обсуждаются и интерпретируются, выявляются причины недостатков, определяются ресурсы и пути их минимизации. Таким образом, определяется основа для конструирования образовательного процесса на новый учебный год, а также для организации методической работы с педагогами.

## **Диагностика индивидуального развития ребенка старшего дошкольного возраста с ОНР учителем-логопедом**

В группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) углубленное логопедическое обследование детей осуществляется учителем-логопедом.

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики учитель-логопед использует «Речевую карту ребенка с общим недоразвитием речи (от 5 до 7 лет)» (приложение 1) и стимульный материал для проведения обследования, разработанные Нищевой Н.В.

*Мониторинг состоит из 4-х блоков:*

I блок «Раннее психомоторное и речевое развитие, поведение и психическая сфера»:

- Анамнез и раннее психомоторное и речевое развитие;
- Личностные и психологические особенности;

II блок «Неречевые психические функции»:

- Слуховое внимание;
- Зрительное восприятие;
- Зрительно-пространственный гнозис и праксис.

III блок «Моторная сфера»:

- Общая моторика;
- Ручная моторика;
- Мимическая мускулатура;
- Артикуляционная моторика.

IV блок «Произносительная сторона речи и речевые психические функции»:

- Произносительная сторона речи (анатомия, звукопроизношение, дыхание и голос, динамическая сторона речи);
- Фонематические процессы (фонематическое восприятие, фонематический анализ и синтез, звукослоговая структура слова);
- Импрессивная речь (пассивный словарь, понимание словоизменения, связная речь);
- Экспрессивная речь (Общая характеристика речи, активный словарь, грамматический строй речи, связная речь).

Методика мониторинга представляет цели, методы, процедуру исследования и критерии оценки развития ребёнка с тяжёлым нарушением речи, количественный анализ оцениваемых показателей развития (Количественный мониторинг общего и речевого развития детей с ОНР - А.М. Быховская, Н.А. Казова (Методический комплект программы Н.В. Нищевой))

Учитель-логопед коррекционной группы ДОО, используя данную методику, имеет возможность сравнивать количественные и качественные показатели развития всех языковых компонентов детей в начале и в конце учебного года и получить объективные данные о динамике развития каждого ребёнка и группы в целом. Кроме этого, методика позволяет выявить компоненты речи, требующие дополнительного коррекционного воздействия, индивидуального для каждого ребёнка.

Результаты мониторинга можно использовать при:

- планировании коррекционно-образовательной деятельности (подгрупповой, индивидуальной);
- отборе методов, приёмов и технологий;
- комплектовании подгрупп для организованной деятельности.



Мониторинг проводится в течении первых двух недель сентября и последних двух недель мая. За один день реализуется не более двух разделов. На каждое исследование затрачивается не более 15 мин (ребёнку 5 лет) и 20 мин (ребёнку 6 лет).

Во время мониторинга создаётся положительный эмоциональный фон взаимодействия между учителем-логопедом и ребёнком. Ребёнок заинтересовывается выполнением тестовых заданий, а не принуждается к выполнению. Используются различные формы поощрения, ребёнок поддерживается и подбадривается. При первых проявлениях усталости или негативизма у ребёнка обследование прекращается и переносится на следующий день.

По результатам диагностики:

1. В речевой карте в уточнённом логопедическом заключении учитель-логопед:

а) определяет уровень развития речи ребёнка в соответствии с симптологической (психолого-логопедической) классификацией: тяжёлое нарушение речи, общее недоразвитие речи, I уровень речевого развития; тяжёлое нарушение речи, общее недоразвитие речи, II уровень речевого развития; тяжёлое нарушение речи, общее недоразвитие речи, III уровень речевого развития; тяжёлое нарушение речи, общее недоразвитие речи, IV уровень речевого развития;

б) отражает специфику и механизмы речевого нарушения в соответствии с этиопатогенетической (клинико-логопедической) классификацией: алалия, ринолалия, дизартрия;

в) отражает выводы из всех разделов речевой карты;

г) отмечает сопутствующие заболевания.

2. Учитель-логопед заполняет диагностические карты, в которые заносит баллы по всем оцениваемым показателям развития. Определяется уровень общего и речевого развития ребёнка по формуле:

$$\text{Уровень общего и речевого развития ребёнка} = \frac{\text{Итоговая сумма баллов}}{\text{Максимальное количество баллов}} \times 100\%$$

Процентное соотношение для определения уровня общего и речевого развития ребёнка:

- высокий уровень – 80 – 100%
- пограничный (средний - высокий) уровень – 71 – 79
- средний уровень – 50 – 70%
- низкий уровень – 49% и ниже.

После заполнения учителем-логопедом речевой карты и по результатам мониторинга составляется сводная таблица результатов индивидуального мониторинга общего и речевого развития детей.

### Сводная таблица результатов индивидуального мониторинга общего и речевого развития детей

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	I блок		II блок		III блок		IV блок		Итоговое кол-во баллов		Уровень общего и речевого развития	
		Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.

## **Процедура педагогической диагностики**

*1-й шаг.* Педагоги совместно со старшим воспитателем, учителем-логопедом, музыкальным руководителем и педагогом-психологом изучают показатели уровней эффективности педагогических воздействий по образовательным областям и направлениям их реализации.

*2-й шаг.* Педагоги, работающие в данной группе, коллегиально, под руководством старшего воспитателя, соотносят свои наблюдения и определяют уровень эффективности педагогических воздействий по образовательным областям в отношении каждого ребенка. Составляют индивидуальные профили эффективности педагогических воздействий для каждого ребенка. Данные по группе детей систематизируют и отражают в таблицах.

*3-й шаг.* Разрабатываются рекомендации по совершенствованию образовательной деятельности в направлении ее индивидуализации как с конкретными детьми, так и с группой детей.

## **Диагностика индивидуального развития ребенка старшего дошкольного возраста с ОНР педагогом-психологом**

В группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) работа педагога-психолога проводится в рамках подготовки детей к обучению в школе. Целью работы педагога-психолога в группе является выявление детей, имеющих низкий относительно возрастной нормы уровень развития познавательных процессов; выяснения причин этого отставания и проведение соответствующей коррекционно-развивающей работы.

Педагогическое обследование педагог-психолог проводит с целью определить уровень овладения ребенком учебными навыками и степень освоения учебного материала в соответствии с программой образовательного учреждения, в котором находится ребенок.

Диагностическая деятельность психолога осуществляется в рамках психологической модели, целью которой является оценка неречевой симптоматики в структуре речевого дефекта и определение коррекционной работы, направленной на обучение субъекта адаптивным формам поведения в условиях дефекта.

Диагностическая деятельность педагога-психолога по работе с детьми старшего дошкольного возраста с ОНР планируется по следующим этапам:

- Скрининговое диагностическое обследование позволяет выявить детей с уровнем развития ниже возрастных норм.
- Углубленное психодиагностическое обследование этих детей имеет цель уточнить наличие нарушений развития, определить их причину и глубину; сформировать коррекционные группы для дальнейшей коррекционно-развивающей работы.
- Промежуточные (повторные) обследования проводятся по мере необходимости (*запросу членов ПМПк, самозапрос педагога-психолога*) и дают возможность проследить динамику развития ребенка, эффективность коррекционно-развивающей работы.
- Итоговое скрининговое обследование проводится с целью анализа результатов коррекционно-развивающей работы и оценки уровня психического развития всех детей.

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики педагог-психолог использует диагностический журнал «Психологическая диагностика готовности к обучению детей 5-7 лет» разработанный Ю.А. Афонькиной, Т.Э.Белотеловой, О.Е.Борисовой, в

который входит диагностический инструментарий, стимульный материал и бланки фиксации результатов обследования произвольности, информационного, личностно-мотивационного и психофизического компонента.

*Мониторинг состоит из 4-х компонентов:*

*I компонент «Информационный компонент»:*

- Установление причинно-следственных связей;
- Вербальное мышление;
- Мыслительные операции обобщение и классификация;
- Мнемические процессы: слуховая и зрительная память;
- Внимание: произвольность, устойчивость, переключение;
- Восприятие: фигурно-фоновые отношения.

*II компонент «Произвольность»:*

- Умения действовать по образцу;
- Общая способность к обучению.

*III компонент «Личностно-мотивационный»:*

- Сформированность знаний о школе;
- Новая внутренняя позиция;
- Эмоциональное отношение к школе.

*IV компонент «Психофизиологический компонент»:*

- Зрительно-моторная координация;
- Двигательное подражание.

Педагог-психолог коррекционной группы ДОО, используя данную методику, имеет возможность сравнивать количественные и качественные показатели развития всех познавательных процессов детей, а также общей готовности к школьному обучению в начале и в конце учебного года и получить объективные данные о динамике развития каждого ребёнка и группы в целом. Кроме этого, методика позволяет выявить компоненты психологической готовности, требующие дополнительного коррекционного воздействия, индивидуального для каждого ребёнка.

Результаты мониторинга можно использовать при:

- планировании коррекционно-образовательной деятельности (подгрупповой, индивидуальной);
- отборе методов, приёмов и технологий;
- комплектовании подгрупп для организованной деятельности.

Мониторинг проводится в течение первых двух недель сентября и последних двух недель мая. На каждое исследование затрачивается не более 15 мин (ребёнку 5 лет) и 20 мин (ребёнку 6 лет). Диагностическое обследование проводится в три этапа, в каждый из которых входит обследование всех четырех компонентов психологической готовности.

Во время мониторинга устанавливается доброжелательный контакт и хорошее взаимопонимание между ребенком и педагогом-психологом. Методики и имеющиеся в них задания вызывают и поддерживают к себе на протяжении всего времени обследования интерес ребенка.

По результатам диагностики:

1. Педагог-психолог делает выводы об уровнях готовности детей к обучению в школе, на основании которых, составляет индивидуальный маршрут сопровождения на каждого ребенка.

2. Педагог-психолог заполняет индивидуальные диагностические карты (приложение 2), в которые заносит баллы по всем оцениваемым показателям развития. А также пишет психологическое заключение по результатам диагностики, на каждого ребенка.

Определяется уровень готовности к обучению в школе ребёнка из общего расчета всех компонентов в сумме баллов:

*Критерии в баллах для определения уровня школьной готовности:*

- высокий уровень – 7-8 баллов
- средний уровень – 3-6 баллов
- низкий уровень – 0-2 балла

После заполнения педагогом-психологом индивидуальной диагностической карты и по результатам мониторинга составляется сводная таблица результатов индивидуального мониторинга готовности к обучению детей.

### **Сводная таблица результатов индивидуального мониторинга готовности к обучению в школе детей**

Компоненты психологической готовности к школе и уровни	% детей, продиагностированных на каждом уровне		Процентное соотношение уровней сформированности компонентов диагностики						Динамика за год
			Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень		
	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	
<b>Информационный</b>									
Первичная диагностика									
Вторичная диагностика									
Третичная диагностика									
<b>Произвольность</b>									
Первичная диагностика									
Вторичная диагностика									
Третичная диагностика									
<b>Личностно-мотивационный</b>			Школьная позиция сформирована		Школьная позиция не сформирована				
			Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.			
Первичная диагностика									
Вторичная диагностика									
Третичная диагностика									
<b>Психофизиологически</b>									
Первичная диагностика									
Вторичная диагностика									

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников. В ДОО разработана и используется следующая *система оценки деятельности организации родителями (законными представителями) воспитанников*

<b>Сроки</b>	<b>Форма оценки</b>	<b>Вид оценки</b>
Апрель - май	- Анкетирование родителей - Заслушивание отчетов администрации и педагогов организации о реализации основной образовательной программы дошкольной организации	- Изучение мнения родителей о деятельности педагогического коллектива по реализации основной образовательной программы дошкольной организации
В течение года	- Изучение мнения родителей на сайте организации	- Изучение мнения родителей о работе педагогов организации и запросов на образовательные услуги
Октябрь, апрель	- Ознакомление с первичными результатами готовности детей к обучению в школе	- Оценка готовности детей подготовительных групп к обучению в школе
Сентябрь	- Опрос родителей о поступлении выпускников в учреждения дополнительного образования	
Декабрь Январь Март	- Включение родителей в состав жюри, комиссии традиционных мероприятий и их участие в подведении итогов: конкурса дизайнерских находок в оформлении новогодней елки «Новогодняя красавица»; конкурсов чтецов и др.	- Сравнительная оценка образовательного процесса
В течение года по плану	- Определение на основе голосования победителей выставок продуктивного детского творчества	- Оценка организации творческой работы с детьми
По необходимости	- Тестовый опрос родителей	- Оценка открытости организации и доступности информации о жизни детей в группах
Сентябрь	- Включение членов родительского совета в состав комиссии, назначенной приказом заведующего для оценки готовности организации к учебному году	- Оценка готовности организации к новому учебному году
Апрель	- Анкетирование родителей	- Оценка коррекционной деятельности
Май	- Анкетирование родителей	- Изучение мнения родителей о деятельности организации в рамках формирования рейтинга ДОО

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Содержание коррекционно-образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

#### **Основные направления образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР)**

В соответствии с профилем группы, образовательная область *«Речевое развитие»* выдвинута на первый план, так как овладение родным языком является одним из основных элементов формирования личности.

Такие образовательные области, как *«Познавательное развитие»*, *«Социально-коммуникативное развитие»*, *«Художественно-эстетическое развитие»*, *«Физическое развитие»* также включают задачи речевого развития и позволяют решать задачи умственного, творческого, эстетического, физического и нравственного развития и, следовательно, реализуют идею всестороннего гармоничного развития личности каждого ребенка.

Основные направления коррекционно-развивающей работы:

#### *Образовательная область «Речевое развитие»*

- Развитие словаря.
- Формирование и совершенствование грамматического строя речи.
- Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза (развитие просодической стороны речи, коррекция произносительной стороны речи; работа над слоговой структурой и звуконаполняемостью слов; совершенствование фонематических процессов, развитие навыков звукового и слогового анализа и синтеза).
- Развитие связной речи.
- Формирование коммуникативных навыков.
- Обучение элементам грамоты.

#### *Образовательная область «Познавательное развитие»*

- Сенсорное развитие.
- Развитие психических функций.
- Формирование целостной картины мира.
- Познавательно-исследовательская деятельность.
- Развитие математических представлений.

#### *Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*

- Восприятие художественной литературы.
- Конструктивно-модельная деятельность.
- Изобразительная деятельность (рисование, аппликация, лепка).
- Музыкальное развитие (восприятие музыки, музыкально-ритмические движения, пение, игра на детских музыкальных инструментах).

#### *Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*

- Формирование общепринятых норм поведения.
- Формирование гендерных и гражданских чувств.
- Развитие игровой и театрализованной деятельности (подвижные игры, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры).
- Совместная трудовая деятельность.

- Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

#### *Образовательная область «Физическое развитие»*

- Физическая культура (основные движения, общеразвивающие упражнения, спортивные упражнения, подвижные игры).
- Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

Основной формой работы во всех пяти образовательных областях программы является *игровая деятельность* — основная форма деятельности дошкольников. Все *коррекционно-развивающие индивидуальные, групповые занятия* в соответствии с программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и ни в коей мере не дублируют школьных форм обучения.

### **2.1.1. Образовательная область «Речевое развитие»**

**Основная цель:** Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

#### **Задачи речевого общения:**

- Овладению речью как средством общения и культуры.
- Обогащение активного словаря.
- Развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- Развитие речевого творчества.
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

#### **Принципы развития речи**

- Принцип *взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.*
- Принцип *взаимосвязи над различными сторонами речи.*
- Принцип *обогащения мотивации речевой деятельности.*
- Принцип *обеспечения активной языковой практики.*
- Принцип *формирования элементарного осознания явлений языка.*
- Принцип *развития языкового чутья.*
- Принцип *коммуникативного-деятельного подхода к развитию речи.*

Направления реализации образовательной области «Речевое развитие»	Содержание коррекционно-развивающей работы по образовательной области «Речевое развитие»	
	5-6 лет	6-7 лет
Развитие речи	<b>Развитие словаря</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов.</li> <li>- Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.</li> <li>- Расширить объем правильно произносимых существительных — названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам.</li> <li>- Учить группировать предметы по признакам их соотносительности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия.</li> <li>- Расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; работы по усвоению понимания действий, выраженных личными и возвратными глаголами.</li> <li>- Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам <i>какой? какая? какое?</i>, обогащать активный словарь относительными прилагательными со значением соотносительности с продуктами питания, растениями, материалами; притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением.</li> <li>- Учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов-синонимов и слов-антонимов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем.</li> <li>- Учить практическому овладению существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами, существительными суффиксами единичности; существительными, образованными от глаголов.</li> <li>- Обогащать экспрессивную речь сложными словами, неизменяемыми словами, словами-антонимами и словами-синонимами.</li> <li>- Расширять представления о переносном значении и многозначности слов. Учить использовать слова в переносном значении, многозначные слова.</li> <li>- Обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными; прилагательными, обозначающими моральные качества людей.</li> <li>- Способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений.</li> <li>- Способствовать практическому овладению всеми простыми и основными сложными предложениями.</li> <li>- Обогащать экспрессивную речь за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий.</li> <li>- Закрепить понятие слово и умение оперировать им</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи.</li> <li>- Обеспечить усвоение притяжательных местоимений, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи.</li> <li>- Закрепить понятие слово и умение оперировать им</li> </ul>	
<b>Формирование и совершенствование грамматического строя речи</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить различать и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в единственном и множественном числе в именительном падеже.</li> <li>- Формировать умение использовать в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода в прошедшем времени.</li> <li>- Обеспечить практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительных с суффиксами <i>-онок, -енок, -ат, -ят</i>, глаголов с различными приставками.</li> <li>- Научить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные.</li> <li>- Формировать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже.</li> <li>- Формировать умение составлять предложения из нескольких слов по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, дополнять предложения недостающими словами.</li> <li>- Обучать распространению простых предложений однородными подлежащими и сказуемыми.</li> <li>- Формировать умение составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами.</li> <li>- Совершенствовать умение образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами.</li> <li>- Формировать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности.</li> <li>- Закрепить умение согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным.</li> <li>- Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных.</li> <li>- Закрепить умение образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах, в том числе в форме будущего простого и будущего сложного времени.</li> <li>- Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.</li> <li>- Совершенствовать навыки составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предложений с придаточными времени, следствия, причины.</li> </ul>

	<p>сложноподчиненные предложения.</p> <p>- Сформировать понятие <i>предложение</i> и умение оперировать им, а также навык анализа простого двусоставного предложения из двух-трех слов (без предлога).</p>	<p>- Закрепить навыки анализа простых двусоставных распространенных предложений без предлогов.</p> <p>- Сформировать навыки анализа предложений с простыми предлогами и навыки составления графических схем таких предложений.</p> <p>- Закрепить знание некоторых правил правописания, с которыми дети были ознакомлены в предыдущей группе.</p>
<b>Формирование фонетико-фонематической системы языка и навыка языкового анализа</b>		
	<p><i>Развитие просодической стороны речи</i></p> <p>- Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох. Формировать навык мягкого голосоуправления.</p> <p>- Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением.</p> <p>- Развивать ритmicность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса.</p> <p><i>Коррекция произносительной стороны речи</i></p> <p>- Уточнить произношение гласных звуков и согласных раннего онтогенеза в свободной речевой деятельности.</p> <p>- Закрепить правильное произношение имеющих звуков в игровой и свободной речевой деятельности.</p> <p>- Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.</p> <p>- Сформировать правильные уклады свистящих и шипящих звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности.</p> <p><i>Работа над слоговой структурой слова</i></p> <p>- Формировать умение различать на слух длинные и короткие слова. Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных.</p> <p>- Научить правильно передавать ритмический рисунок двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов; односложных слов; двухсложных слов со стечением</p>	<p><i>Развитие просодической стороны речи</i></p> <p>- Продолжить работу по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоуправления и плавности речи.</p> <p>- Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика.</p> <p>- Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом.</p> <p>- Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх.</p> <p>- Учить говорить в спокойном темпе.</p> <p>- Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.</p> <p><i>Коррекция произносительной стороны речи</i></p> <p>- Активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата.</p> <p>- Уточнить произношение звуков [j], [ц], [ч], [щ] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности.</p> <p>- Завершить автоматизацию правильного произношения звуков всех групп в свободной речевой деятельности.</p> <p><i>Работа над слоговой структурой слова, формирование навыков слогового анализа и синтеза</i></p> <p>- Продолжить работу над трехсложными словами со стечением согласных закрытыми слогами (<i>абрикос, апельсин</i>) и введением их в предложения. Работать над односложными словами со стечением согласных в начале конце слов (<i>слон, мост</i>) и над двухсложными словами с</p>

	<p>согласных с простым звуковым наполнением со зрительной опорой.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сформировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов.</li> <li>- Закрепить понятие <i>слог (часть слова)</i> и умение оперировать им.</li> </ul> <p><i>Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать умение различать на слух гласные звуки.</li> <li>- Сформировать умение различать гласные и согласные звуки, их отличительные признаки. Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.</li> <li>- Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности.</li> <li>- Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова.</li> <li>- Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением).</li> <li>- Формировать навык различения согласных звуков по признакам: глухой — звонкий, твердый — мягкий.</li> <li>- Закрепить понятия <i>звук, гласный звук, согласный звук</i>.</li> <li>- Формировать умения различать понятия <i>звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук</i>.</li> </ul>	<p>двумя стечениями согласных (<i>планка</i>) и введением их в предложения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Работать над трех-, четырех-, и пятисложными словами со сложной звукослоговой структурой (<i>динозавр, градусник, перекресток, температура</i>) и введением их в предложения.</li> <li>- Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.</li> </ul> <p><i>Совершенствование фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.</li> <li>- Закрепить представления о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования.</li> <li>- Познакомить с новыми звуками [с], [с'], [з], [з'], [ш], [ж], [э], [ј], [ц], [ч], [щ], [л], [л'], [р], [р']. Сформировать умение выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками.</li> <li>- Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков.</li> </ul>
<b>Развитие связной речи и речевого общения</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.</li> <li>- Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях.</li> <li>- Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения.</li> <li>- Совершенствовать навыки ведения диалога, умение</li> </ul>

	<p>полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану.</li> <li>- Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов. Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.</li> </ul>	<p>задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану.</li> <li>- Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов. Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика.</li> <li>- Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием.</li> </ul>
<b>Обучение грамоте</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сформировать понятие буквы и представление о том, чем звук отличается от <i>буквы</i>. Познакомить с гласными буквами А, У, О, И, Ы с согласными буквами Т, П, Н, М, К, Б, Д, Г, Ф, В, Х.</li> <li>- Сформировать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе.</li> <li>- Учить узнавать «зашумленные» изображения пройденных букв; пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв.</li> <li>- Сформировать навык чтения слогов с пройденными буквами.</li> <li>- Сформировать навыки составления и чтения слияний гласных, закрытых и открытых слогов и слов с пройденными буквами, осознанного чтения слов.</li> <li>- Познакомить с некоторыми правилами правописания (раздельное написание слов в предложении, употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных, точка в конце предложения).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закрепить знания детьми букв А, У, О, И, Ы, Т, П, Н, М, К, Б, Д, Г, Ф, В, Х и соответствующих звуков.</li> <li>- Познакомить с буквами С, З, Ш, Ж, Э, Й, Е, Ё, Ю, Я, Ц, Ч, Щ, Л, Р, Ъ, Ь. Сформировать умение правильно называть буквы русского алфавита. Развивать навыки выкладывания букв из палочек, кубиков, мозаики; «печатания»; лепки их из пластилина.</li> <li>- Закрепить умение трансформировать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, «допечатывать» незаконченные буквы.</li> <li>- Совершенствовать навык осознанного чтения слов, предложений, небольших текстов.</li> <li>- Закрепить знание уже известных детям правил правописания.</li> <li>- Познакомить детей с некоторыми правилами правописания (написание <i>жи-ши</i> с буквой И, <i>ча-ща</i> с буквой А, <i>чу-щу</i> с буквой У).</li> <li>- Научить разгадывать ребусы, решать кроссворды, читать изографы.</li> </ul>
<b>Чтение художественной литературы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать интерес к художественной литературе, навык слушания художественных произведений, формировать эмоциональное отношение к прочитанному, к поступкам героев.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать интерес к художественной литературе и чтению.</li> <li>- Учить высказывать суждения, оценку прочитанного произведения, поступков героев, художественного оформления книги.</li> </ul>

	<p>- Учить высказывать свое отношение к прочитанному.</p> <p>- Знакомить с жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений. Учить выразительно читать стихи, участвовать в инсценировках.</p> <p>- Формировать интерес к художественному оформлению книг, совершенствовать навык рассматривания иллюстраций. Учить сравнивать иллюстрации разных художников к одному произведению.</p> <p>- Создавать условия для развития способностей и талантов, заложенных природой. Способствовать выражению эмоциональных проявлений.</p>	<p>- Развивать чувство языка, обращать внимание детей на образные средства, прививать чуткость к поэтическому слову, любовь к родному языку.</p> <p>- Сформировать умение выразительно декламировать стихи.</p> <p>- Сформировать умение определять жанр литературного произведения (сказка, рассказ, стихотворение).</p> <p>- Совершенствовать навык пересказа небольших рассказов и знакомых сказок по данному или коллективно составленному плану. Обучать пересказу рассказов с изменением лица рассказчика.</p> <p>- Развивать творческие способности в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх и других видах исполнительской деятельности по сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».</p>
--	--	---

### Методы развития речи

Практические	Наглядные	Словесные
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Игры-драматизации</li> <li>- Инсценировки</li> <li>- Дидактические упражнения</li> <li>- Пластические этюды</li> <li>- Хороводные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии)</li> <li>- Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по картинкам)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение и рассказывание художественных произведений</li> <li>- Заучивание наизусть</li> <li>- Пересказ</li> <li>- Обобщающая беседа</li> <li>- Рассказывание без опоры на наглядный материал</li> </ul>

### Средства развития речи:

- общение взрослых и детей;
- художественная литература;
- культурная языковая среда;
- изобразительное искусство, музыка, театр;
- обучение родной речи на занятиях;
- занятия по другим разделам программы.

**Формы образовательной деятельности**  
(образовательная область «Речевое развитие»)

Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<b>Формы организации детей</b>		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Индивидуальные Подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа после чтения</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Игровая ситуация</li> <li>- Дидактическая игра</li> <li>- Интегративная деятельность</li> <li>- Развивающая игра</li> <li>- Чтение</li> <li>- Игра - драматизация</li> <li>- Показ настольного театра</li> <li>- Разучивание стихотворений</li> <li>- Театрализованная игра</li> <li>- Режиссерская игра</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Интегративная деятельность</li> <li>- Решение проблемных ситуаций</li> <li>- Разговор с детьми</li> <li>- Создание коллекций</li> <li>- Игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ситуация общения в процессе режимных моментов</li> <li>- Дидактическая игра</li> <li>- Чтение (в том числе на прогулке)</li> <li>- Словесная игра на прогулке</li> <li>- Наблюдение на прогулке</li> <li>- Труд</li> <li>- Игра на прогулке</li> <li>- Ситуативный разговор</li> <li>- Беседа</li> <li>- Беседа после чтения</li> <li>- Экскурсия</li> <li>- Интегративная деятельность</li> <li>- Разговор с детьми</li> <li>- Разучивание стихов, потешек</li> <li>- Сочинение загадок</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Разновозрастное общение</li> <li>- Создание коллекций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно – ролевая игра</li> <li>- Подвижная игра с текстом</li> <li>- Игровое общение</li> <li>- Все виды самостоятельной детской деятельности, предполагающие общение со сверстниками</li> <li>- Хороводная игра с пением</li> <li>- Игра – драматизация</li> <li>- Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка</li> <li>- Дидактическая игра</li> </ul>

**2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Основная цель:** Развитие познавательных интересов и способностей детей, которые можно разделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

**Задачи познавательного развития:**

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- Формирование познавательных действий, становление сознания.
- Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов
- Развитие воображения и творческой активности.
- Формирование первичных представлений о малой родине и отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах

окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (Форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)

### **Принципы познавательного развития**

- Принцип *формирования познавательных интересов и познавательных действий* ребенка через его включение в различные виды деятельности.
- Принцип *учета этнокультурной и социальной ситуации* развития детей.

Направления реализации образовательной области «Познавательное развитие»	Содержание коррекционно-развивающей работы по образовательной области «Познавательное развитие»	
	5-6 лет	6-7 лет
<b>Сенсорное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать умение обследовать предметы разными способами.</li> <li>- Развивать глазомер в специальных упражнениях и играх.</li> <li>- Учить воспринимать предметы, их свойства; сравнивать предметы; подбирать группу предметов по заданному признаку.</li> <li>- Развивать цветовосприятие и цветоразличение, умение различать цвета по насыщенности; учить называть оттенки цветов. Сформировать представление о расположении цветов в радуге.</li> <li>- Продолжать знакомить с геометрическими формами и фигурами; учить использовать в качестве эталонов при сравнении предметов плоскостные и объемные фигуры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать органы чувств (слух, зрение, обоняние, осязание, вкус). Совершенствовать умение воспринимать предметы и явления окружающей действительности посредством всех органов чувств, выделять в процессе восприятия свойства и качества, существенные детали и на этой основе сравнивать предметы.</li> <li>- Закрепить знание основных цветов и оттенков, обогатить представления о них.</li> </ul>
<b>Развитие психических функций</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков. Учить различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, предметов-заместителей; громкие и тихие, высокие и низкие звуки.</li> <li>- Развивать зрительное внимание и память в работе с разрезными картинками (4—8 частей, все виды разрезов) и пазлами по всем изучаемым лексическим темам. Продолжать развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов по одному или нескольким признакам (цвету, форме, размеру, материалу).</li> <li>- Развивать воображение и на этой основе формировать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать развивать все виды восприятия, учить воспринимать и учитывать при сравнении предметов признаки, воспринимаемые всеми органами чувств.</li> <li>- Совершенствовать, характер и содержание способов обследования предметов, способность обобщать.</li> <li>- Развивать все виды внимания, память, стимулировать развитие творческого воображения, исключать стереотипность мышления.</li> </ul>



<p><b>Формирование целостной картины мира</b> <b>Познавательная-исследовательская деятельность</b></p>	<p>творческие способности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять представления о родной стране как многонациональном государстве, государственных праздниках, родном городе и его достопримечательностях.</li> <li>- Формировать представление о Российской армии и профессиях военных, о почетной обязанности защищать Родину.</li> <li>- Совершенствовать умение ориентироваться в детском саду и на участке детского сада. Закрепить и расширить представления о профессиях работников детского сада.</li> <li>- Формировать представление о родословной своей семьи.</li> <li>- Привлекать к подготовке семейных праздников.</li> <li>- Приобщать к участию в совместных с родителями занятиях, вечерах досуга, праздниках.</li> <li>- Расширять представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, деталях и частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. Учить самостоятельно характеризовать свойства и качества предметов, определять цвет, величину, форму.</li> <li>- Расширять представления о профессиях, трудовых действиях взрослых. Формировать представления об инструментах, орудиях труда, нужных представителям разных профессий; о бытовой технике.</li> <li>- Учить сравнивать и классифицировать предметы по разным признакам.</li> <li>- Формировать первичные экологические знания. Учить детей наблюдать сезонные изменения в природе и устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Углублять представления о растениях и животных. Расширять представления об обитателях уголка природы и уходе за ними.</li> <li>- Воспитывать ответственность за них.</li> <li>- Систематизировать знания о временах года и частях суток.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширить и обобщить представления об окружающем предметном мире, о свойствах и качествах материалов, из которых сделаны предметы; о процессе производства предметов. Воспитывать уважение к людям труда и результатам их деятельности.</li> <li>- Обобщить знания о членах семьи, профессиях родителей, бабушек и дедушек. Сформировать умение называть свое имя и отчество, имена и отчества родителей, бабушек и дедушек; свою дату рождения, домашний адрес и телефон.</li> <li>- Расширить и обобщить представления о школе, об учебе. Сформировать интерес к учебе, желания учиться в школе.</li> <li>- Расширить представления о бытовой технике; о технических приспособлениях, орудиях труда и инструментах, используемых представителями разных профессий.</li> <li>- Углубить представления о транспорте, видах транспорта, труде людей на транспорте.</li> <li>- Углубить знание основ безопасности жизнедеятельности. Закрепить знание правил техники безопасности, правил дорожного движения и навык соблюдения правил поведения на улице.</li> <li>- Познакомить с адресом детского сада, научить находить детский сад и свой дом на плане (схеме) микрорайона. Закрепить навыки ориентировки в помещении детского сада и на участке. Научить пользоваться планом детского сада и участка.</li> <li>- Сформировать представление о школе и школьной жизни. Вызвать стремление учиться в школе.</li> <li>- Расширить, углубить и систематизировать представления о родном городе и его достопримечательностях. Вызвать чувство гордости за</li> </ul>
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать первичные представления о космосе, звездах, планетах.</li> </ul>	<p>свой родной город.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сформировать представление о Москве, как столице России; о Российской Федерации, как о Родине, многонациональном государстве. Приобщать к истокам народной культуры. Воспитывать чувство любви к Родине и интерес к событиям, происходящим в ней. Расширить представления о государственных праздниках. Учить находить Россию на глобусе и карте.</li> <li>- Углубить и систематизировать элементарные знания о космосе, звездах, планетах, освоении космоса людьми, полетах наших соотечественников в космос.</li> <li>- Углублять знания о Российской армии, защитниках Родины. Воспитывать уважение к ним.</li> <li>- Систематизировать знания о смене времен года, сезонных изменениях в природе; о жизнедеятельности растений и животных. Воспитывать любовь и бережное отношение ко всему живому. Познакомить с растениями и животными, занесенными в Красную книгу. Закладывать основы экологических знаний, экологической культуры, экологического поведения.</li> </ul>
<p><b>Развитие математических представлений</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10 с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов. Закрепить в речи количественные и порядковые числительные, ответы на вопросы <i>Сколько всего? Который по счету?</i></li> <li>- Совершенствовать навык отсчитывания предметов из большего количества в пределах 10.</li> <li>- Учить сравнивать рядом стоящие числа (со зрительной опорой).</li> <li>- Совершенствовать навык сравнения групп множеств и их уравнивания разными способами.</li> <li>- Познакомить с составом числа из единиц в пределах 5.</li> <li>- Формировать представление о том, что предмет можно делить на равные части, что целое больше части. Учить называть части, сравнивать целое и часть.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Количество и счет.</i> Уточнить и расширить представления о количественных отношениях в натуральном ряду чисел в пределах 10. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в прямом и обратном порядке. Упражнять в счете предметов в разных направлениях. Познакомить с цифрами от 0 до 9. Ввести в речь термин <i>соседние числа</i>. Закрепить навык называния последующего и предыдущего чисел. Научить увеличивать и уменьшать каждое число на 1. Сформировать умение раскладывать число на два меньших. Упражнять в решении и придумывании задач, головоломок. При решении задач учить пользоваться математическими знаками: «+», «-», «=».</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать представление о том, что результат счета не зависит от расположения предметов и направления счета.</li> <li>- Формировать навык сравнения двух предметов по величине (высоте, ширине, длине) с помощью условной меры; определять величину предмета на глаз, пользоваться сравнительными прилагательными (<i>выше, ниже, шире, уже, длиннее, короче</i>). Совершенствовать навык раскладывания предметов в возрастающем и убывающем порядке в пределах 10.</li> <li>- Учить измерять объем условными мерками.</li> <li>- Совершенствовать умение узнавать и различать плоские и объемные геометрические фигуры (<i>круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, шар, куб, цилиндр</i>), узнавать их форму в предметах ближайшего окружения.</li> <li>- Формировать представление о четырехугольнике; о квадрате и прямоугольнике как его разновидностях.</li> <li>- Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости. Формировать навыки ориентировки по простейшей схеме, плану. Учить понимать и обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому.</li> <li>- Закрепить представления о смене времен года и их очередности, о смене частей суток и их очередности.</li> <li>- Сформировать представление о таком временном отрезке, как неделя, об очередности дней недели.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Величина</i>. Упражнять в измерениях с помощью условной меры и сравнении предметов по длине, ширине, высоте, толщине, в классификации и объединении их в множество по трем — четырем признакам.</li> <li>Совершенствовать навык измерения объема жидких и сыпучих тел с помощью условной меры. Развивать глазомер.</li> <li>Совершенствовать навык деления целого на 2, 4, 8 равных частей, правильно называть части целого; понимать, что часть меньше целого, а целое больше части.</li> <li>- <i>Форма</i>. Совершенствовать навыки распознавания и преобразования геометрических фигур, воссоздания их по представлению, описанию. Закрепить в речи названия геометрических фигур: <i>квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал</i>; названия объемных геометрических форм: <i>куб, шар, цилиндр</i>. Сформировать представление о многоугольнике. Научить делить квадрат и круг на равные части.</li> <li>- <i>Ориентировка в пространстве</i>. Совершенствовать навыки ориентировки на плоскости и в пространстве. Учить активно использовать слова: <i>вверху, внизу, слева, справа, выше, ниже, левее, правее</i>.</li> <li>Сформировать умение создавать простейшие чертежи, планы, схемы.</li> <li>- <i>Ориентировка во времени</i>. Уточнить и расширить представления о временных отношениях. Ввести в активный словарь слова: <i>месяц, неделя</i>. Совершенствовать умение называть дни недели и месяцы года. Закрепить представления об отношениях во времени (минута — час, неделя — месяц, месяц — год). Учить определять время по часам. Развивать чувство времени, сформировать умение устанавливать возрастные различия между людьми.</li> </ul>
--	--	--

## Методы познавательного развития

Практические	Наглядные	Словесные
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Опыты</li> <li>- Экспериментальная деятельность</li> <li>- Моделирование</li> <li>- Сравнения</li> <li>- Поручения</li> <li>- Соревнования, КВН</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Презентация</li> <li>- Схемы, графики, таблицы</li> <li>- Показ воспитателем демонстрационного материала</li> <li>- Раздаточный материал</li> <li>- Работа по образцу</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение и рассказывание художественных произведений</li> <li>- Заучивание наизусть</li> <li>- Обобщающая беседа</li> <li>- Рассказывание без опоры на наглядный материал</li> <li>- Объяснения</li> <li>- Указания</li> <li>- Вопросы-ответы</li> </ul>

### Формы образовательной деятельности (образовательная область «Познавательное развитие»)

Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<b>Формы организации детей</b>		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Индивидуальные Подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Чтение</li> <li>- Игра-экспериментирование</li> <li>- Развивающая игра</li> <li>- Экскурсия</li> <li>- Интегративная деятельность</li> <li>- Конструирование</li> <li>- Исследовательская деятельность</li> <li>- Рассказ</li> <li>- Беседа</li> <li>- Создание коллекций</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Экспериментирование</li> <li>- Проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Чтение</li> <li>- Игра-экспериментирование</li> <li>- Развивающая игра</li> <li>- Ситуативный разговор с детьми</li> <li>- Экскурсия</li> <li>- Интегративная деятельность</li> <li>- Конструирование</li> <li>- Исследовательская деятельность</li> <li>- Интегративная деятельность</li> <li>- Рассказ</li> <li>- Беседа</li> <li>- Создание коллекций</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Экспериментирование</li> <li>- Проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Во всех видах самостоятельной детской деятельности</li> </ul>

### 2.1.3. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

**Основная цель:** Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

### **Задачи социально-коммуникативного развития:**

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в дошкольной образовательной организации.
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

### **Принципы социально-коммуникативного развития**

- Принцип *научности*.
- Принцип *прогностичности*.
- Принцип *последовательности и концентричности*.
- Принцип *системности*.
- Принцип *интегративности*.
- Принцип *культуросообразности и регионализма*.
- Принцип *«диалога культур»*.

### **Методы социально-коммуникативного развития**

<b>Практические</b>	<b>Наглядные</b>	<b>Словесные</b>
- Дидактическая игра - Игры-драматизации - Инсценировки - Дидактические упражнения - Пластические этюды - Хороводные игры	- Метод непосредственного наблюдения и его разновидности: наблюдения в природе, экскурсии - Опосредованное наблюдение игрушек и рассматривание картин, рассказывание по игрушкам и картинам	- Чтение и рассказывание художественных произведений - Заучивание наизусть - Пересказ - Обобщающая беседа - Рассказывание без опоры на наглядный предмет

Направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	Содержание коррекционно-развивающей работы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	
	5-6 лет	6-7 лет
<b>Формирование общепринятых норм поведения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Приобщать детей к моральным ценностям человечества.</li> <li>- Формировать нравственное сознание и нравственное поведение через создание воспитывающих ситуаций.</li> <li>- Продолжать знакомить с принятыми нормами и правилами поведения, формами и способами общения.</li> <li>- Воспитывать честность, скромность, отзывчивость, способность сочувствовать и сопереживать, заботиться о других, помогать слабым и маленьким, защищать их.</li> <li>- Учить быть требовательным к себе и окружающим.</li> <li>- Прививать такие качества, как коллективизм, человеколюбие, трудолюбие.</li> <li>- Формировать представления о правах и обязанностях ребенка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать систему устойчивых отношений к окружающему миру и самому себе.</li> <li>- Упражнять детей в нравственных действиях, используя положительные примеры, побуждающие детей к хорошим поступкам.</li> <li>- Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, проявляющееся в любви, заботе, внимательности, сопереживании, деликатности.</li> <li>- Развивать дружеское отношение к сверстникам, уважительное отношение к старшим.</li> <li>- Воспитывать искренность и правдивость.</li> <li>- Формировать мотивацию, значимое, заинтересованное отношение к школьному обучению.</li> </ul>
<b>Формирование гендерных и гражданских чувств</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать формирование Я-образа.</li> <li>- Воспитывать у мальчиков внимательное отношение к девочкам.</li> <li>- Воспитывать в девочках скромность, умение заботиться об окружающих.</li> <li>- Воспитывать любовь к родному городу, малой родине, родной стране, чувство патриотизма.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать работу по половой дифференциации; воспитанию детей, обладающих всеми преимуществами, данными природой каждому из полов.</li> <li>- Учить мальчиков и девочек уважать себя, ценить свою половую принадлежность.</li> <li>- Формировать чувство любви к родному городу, к России, привязанности к родной земле, преданность Отечеству, своему народу. Приобщение детей к славянской народной культуре. Воспитание на самобытной культуре русского народа.</li> </ul>
<b>Развитие игровой и</b>	- насыщать игрой всю жизнь детей в детском саду.	<i>Подвижные игры</i>

<p><b>театрализованной деятельности</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей самостоятельно организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность.</li> <li>- Развивать в игре коммуникативные навыки, эмоциональную отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение, активность, инициативность, самостоятельность. Учить справедливо оценивать свои поступки и поступки товарищей.</li> <li><i>Подвижные игры</i></li> <li>- Учить детей овладевать основами двигательной и гигиенической культуры. Обеспечивать необходимый уровень двигательной активности. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве.</li> <li>- Учить организовывать игры-соревнования, игры-эстафеты, участвовать в них, соблюдать правила. Способствовать развитию жизненной активности, настойчивости, произвольности поведения, организованности, чувства справедливости.</li> <li><i>Настольно-печатные дидактические игры</i></li> <li>- Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры (парные картинки, лото, домино, игры - «ходилки», головоломки), учить устанавливать и соблюдать правила в игре.</li> <li>- Обогащать в игре знания и представления об окружающем мире. Развивать интеллектуальное мышление, формировать навыки абстрактных представлений. Развивать дружелюбие и дисциплинированность.</li> <li><i>Сюжетно-ролевая игра</i></li> <li>- Обогащать и расширять социальный опыт детей. Совершенствовать способы взаимодействия в игре со</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать умение самостоятельно организовывать подвижные игры и игры с элементами соревнования, устанавливать правила и следовать им, справедливо оценивать результаты.</li> <li>- Развивать навыки ориентировки в пространстве, координацию движений, подвижность, ловкость.</li> <li><i>Настольно-печатные дидактические игры</i></li> <li>- Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные игры, проявлять самостоятельность в организации игр, установлении правил, разрешении споров, оценке результатов.</li> <li>- Развивать концентрацию внимания, наблюдательность, память, интеллектуальное мышление.</li> <li><i>Сюжетно-ролевая игра</i></li> <li>- Совершенствовать умение организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и сознательно соблюдать установленные правила, творчески выполнять роли в ходе игры, организовывать взаимодействие с другими участниками игры, самостоятельно выбирать атрибуты, необходимые для проведения игры.</li> <li><i>Театрализованные игры</i></li> <li>- Развивать духовный потенциал, мотивацию успешности, умение перевоплощаться, импровизировать в играх-драматизациях и театрализованных представлениях по русским народным сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».</li> </ul>
---	---	--

	<p>сверстниками. Развивать коммуникативные навыки на основе общих игровых интересов. Учить самостоятельно организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и соблюдать правила, распределять роли, прогнозировать ролевые действия и ролевое поведение, согласовывать свои действия с действиями других участников игры. Учить расширять игровой сюжет путем объединения нескольких сюжетных линий. Развивать эмоции, воспитывать гуманные чувства к окружающим.</p> <p><i>Театрализованные игры</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать умение инсценировать стихи, песенки, разыгрывать сценки по знакомым сказкам.</li> <li>- Совершенствовать творческие способности, исполнительские навыки, умение взаимодействовать с другими персонажами. Воспитывать артистизм, эстетические чувства, развивать эмоции, воображение, фантазию, умение перевоплощаться, духовный потенциал.</li> </ul>	
<p><b>Совместная трудовая деятельность</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять представления детей о труде взрослых и его общественном значении, прививать интерес к труду взрослых. Знакомить с профессиями взрослых в разных сферах деятельности, их трудовыми действиями, результатами деятельности.</li> <li>- Прививать желание выполнять трудовые поручения, проявлять при этом творчество, инициативу, ответственность. Учить доводить дело до конца, бережно относиться к объектам трудовой деятельности, материалам и инструментам.</li> <li>- Совершенствовать навыки самообслуживания.</li> <li>- Прививать желание участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности, наводить порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурных по столовой, на занятиях, в уголке природы.</li> <li>- Развивать желание заниматься ручным трудом, ремонтировать вместе со взрослыми книги, игры,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать трудолюбие, готовность к преодолению трудностей, дисциплинированность, самостоятельность и инициативность, стремление выполнять поручения как можно лучше.</li> <li>- Формировать умение работать в коллективе.</li> <li>- Расширять представления о труде взрослых, профессиях, трудовых действиях. Воспитывать бережное отношение к результатам чужого труда, отрицательное.</li> </ul>



	<p>игрушки; изготавливать поделки из природного материала; делать игрушки для сюжетно-ролевых игр.</p>	
<p><b>Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей соблюдать технику безопасности в быту, дома и в детском саду, на улицах города, в скверах и парках, в общественных местах, за городом, в лесу, вблизи водоемов.</li> <li>- Совершенствовать знание правил дорожного движения, продолжать знакомить с некоторыми дорожными знаками («Дети», «Пешеходный переход», «Подземный пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта», «Велосипедная дорожка»).</li> <li>- Продолжать знакомить детей с работой специального транспорта. Познакомить с работой службы МЧС.</li> <li>- Закрепить правила поведения с незнакомыми людьми.</li> <li>- Закрепить знание каждым ребенком своего домашнего адреса, телефона, фамилии, имени и отчества родителей.</li> <li>- Расширять представления о способах взаимодействия с растениями и животными. Закреплять представления о том, что общаться с животными необходимо так, чтобы не причинять вреда ни им, ни себе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на прогулочной площадке, на улице, в транспорте, в природной среде.</li> <li>- Закреплять правила поведения с незнакомыми людьми. Закрепить знание каждым ребенком домашнего адреса, телефона, имен, отчеств, фамилии родителей.</li> <li>- Расширять и закреплять знание правил дорожного движения.</li> <li>- Формировать навыки безопасного обращения с бытовыми электроприборами.</li> <li>- Расширять представления о способах безопасного взаимодействия с растениями и животными.</li> </ul>

## Развитие игровой и театрализованной деятельности

*Цель:* обогащать игровой опыт каждого ребенка, повышая тем самым влияние игры на его развитие, создание условий для активной, разнообразной, творческой игровой деятельности.

### Классификация игр

Игры, возникающие по инициативе детей	Игры, возникающие по инициативе взрослого	Народные игры
<p><b>- Игры-экспериментирования</b> (игры с природными объектами, игры с игрушками)</p> <p><b>- Сюжетные самодеятельные игры</b> (сюжетно-отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с животными)</p>	<p><b>- Обучающие игры</b> (сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические)</p> <p><b>- Досуговые игры</b> (интеллектуальные, игры-забавы, развлечения, театрализованные, празднично-карнавальные, компьютерные)</p>	<p><b>- Обрядовые игры</b> (семейные, сезонные, культовые игры)</p> <p><b>- Досуговые игры</b> (игрища, тихие игры, игры-забавы, интеллектуальные, развлечения, театрализованные, празднично-карнавальные, компьютерные)</p>

### Принципы руководства игрой

1. Принцип *отсутствие авторитаризма (навязывания тематики игр, партнеров, предметов).*
2. Принцип *развитие игровой динамики.*
3. Принцип *поддержка игровой атмосферы.*
4. Принцип *построение «игрового пространства» вместе с детьми.*
5. Принцип *позитивности.*
6. Принцип *добровольности.*
7. Принцип *научения и познавательного развития.*
8. Принцип *игровой и неигровой деятельности.*

### Методы руководства игрой

Педагогическая поддержка самостоятельной игры		Обеспечение педагогических условий развития игры	
Развивающая предметно-игровая среда	Активизация проблемного общения взрослого с детьми	Обогащение детей знаниями и опытом деятельности	Передача игровой культуры ребенку (обучающие, досуговые, народные игры)
<b>Средства и способы</b>			
Обогащение детей знаниями и опытом деятельности Передача игровой культуры ребенку Развивающая предметно-игровая среда			

## Формы руководства игрой

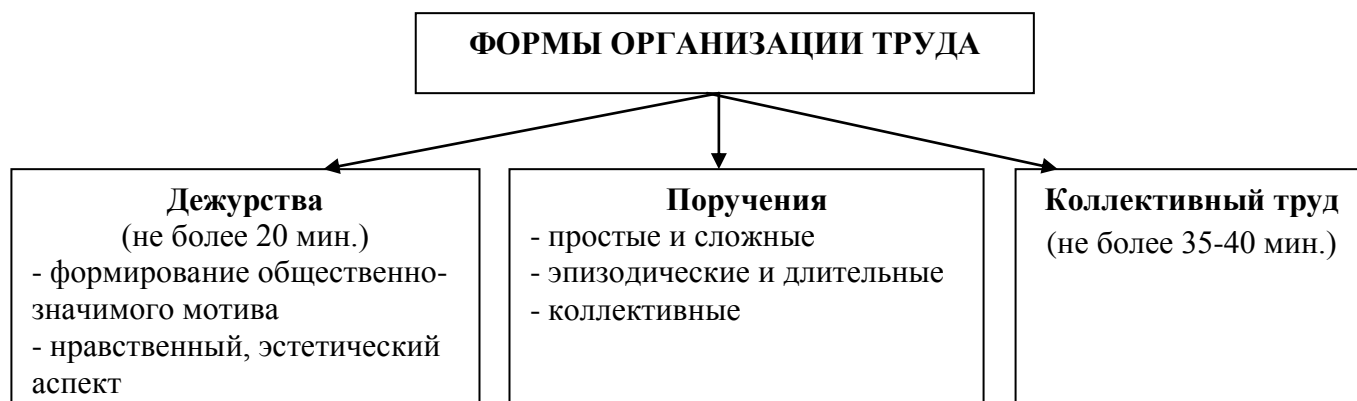
Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>Формы работы с детьми дошкольного возраста</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> <li>- Режиссерская игра</li> <li>- Игра-фантазирование</li> <li>- Дидактические и развивающие игры</li> <li>- Досуговая игра</li> <li>- Подвижная игра</li> <li>- Игра-экспериментирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- В соответствии с режимом дня</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра-экспериментирование</li> <li>- Сюжетные самостоятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта)</li> <li>- Самостоятельная игра</li> </ul>

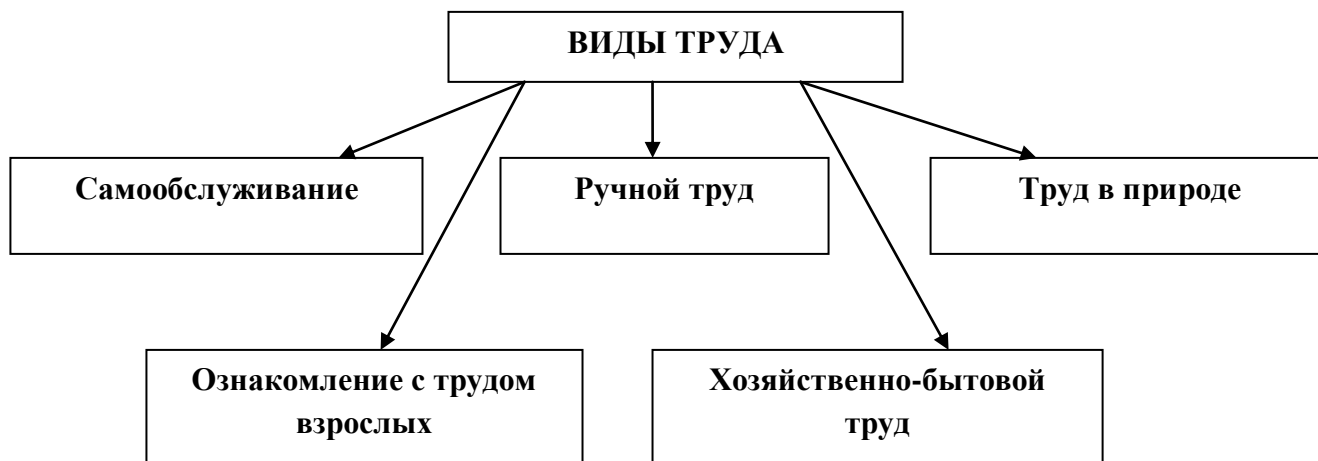
### Совместная трудовая деятельность

*Цель:* формирование положительного отношения к труду.

*Задачи:*

- Воспитание в детях уважительного отношения к труженику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).
- Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).
- Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).
- Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).
- Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.





### Типы организации труда

Общий труд	Индивидуальный труд	Труд рядом	Совместный труд
Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе, не испытывая никакой зависимости от других детей.			
Участников объединяет общее и общий результат. Возникает необходимость согласований при распределении задания, при распределении результатов.		Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности. Каждый участник является деятельности.	

### Методы организации труда

<i><b>I группа методов</b></i> (формирование нравственных представлений, суждений, оценок)	<i><b>II группа методов</b></i> (создание у детей практического опыта трудовой деятельности)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Решение маленьких логических задач, загадок.</li> <li>- Приучение к размышлению, логические беседы.</li> <li>- Беседы на этические темы.</li> <li>- Чтение художественной литературы.</li> <li>- Рассматривание иллюстраций. Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.</li> <li>- Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.</li> <li>- Задачи на решение коммуникативных ситуаций.</li> <li>- Придумывание сказок.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Приучение к положительным формам общественного поведения.</li> <li>- Показ действий.</li> <li>- Пример взрослого и детей.</li> <li>- Целенаправленное наблюдение.</li> <li>- Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).</li> <li>- Разыгрывание коммуникативных ситуаций.</li> <li>- Создание контрольных педагогических ситуаций</li> </ul>

## Формы работы совместной трудовой деятельности с детьми

Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>Формы работы с детьми дошкольного возраста</b>		
-Обучение, совместный труд детей и взрослых - Беседы - Чтение художественной литературы - Дидактическая игра - Просмотр видеофильмов - Целевые прогулки - Упражнение, объяснение, поручение - Рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых - Игровые ситуации - Досуг	- Показ, объяснение, обучение, напоминание - Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому - Дидактические и развивающие игры - Трудовые поручения - Уборка постели после сна - Сервировка стола - Участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями - Подкормка птиц - Работа на огороде и цветнике - Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг - Изготовлении пособий для занятий - Самостоятельное планирование трудовой деятельности - Работа с природным материалом, бумагой, тканью	- Дидактические игры - Рассматривание иллюстраций - Сюжетно-ролевые игры - Творческие задания - Дежурство - Задания - Поручения - Совместный труд детей

### 2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

**Основная цель:** Обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, развитие его духовного, творческого потенциала, создание условий для его самореализации.

#### **Задачи художественно-эстетического развития:**

- Развитие предпосылок целостно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного) мира природы.
- Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- Стимулированное сопереживание персонажам художественных произведений.
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).

## Принципы художественно-эстетического развития

- Принципы *педагогической работы* по художественно-эстетическому развитию. Индивидуальный подход, основанный на уважении и внимании к психологическим и интеллектуальным особенностям воспитанников. Создание индивидуальных условий для развития предполагает разработку оптимальной траектории педагогической стратегии для каждого ребёнка с учётом его природных способностей и наклонностей.
- Принцип *единства* воспитательного и образовательного процесса. Этот принцип носит магистральный развивающий характер и обеспечивает целостность этического, эстетического и интеллектуального развития личности ребёнка.
- Принцип *глубокой внутренней связи* детского творчества с реальной жизнью — определяет многообразие содержания, техник и методов организации и реализации художественной практики.
- Принцип *интеграции различных видов искусства* — способствует более глубокому и целостному познанию и пониманию явлений и объектов окружающего мира, разностороннему восприятию и гармоничному воплощению детского воображения и фантазии в музыкальной, речевой, театрально-сценической или изобразительной деятельности ребёнка.
- Принцип *народности и культуросообразности* — помогает дошкольникам понять глубинные генетические связи между культурной картиной мира и традиционным самосознанием народа. Кроме того, расширяет кругозор, обогащает внутренний мир воспитанников новыми познавательными фактами из жизни других стран и континентов, прививает навыки уважительного отношения к своеобразию и оригинальности жизнедеятельности и художественного творчества других народов.
- Принцип *преемственности* в художественно-эстетическом образовании и воспитании дошкольником и младших школьников.

Направления реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	Содержание коррекционно-развивающей работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	
	5-6 лет	6-7 лет
<b>Восприятие художественной литературы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать интерес к художественной литературе, навык слушания художественных произведений, формировать эмоциональное отношение к прочитанному, к поступкам героев; учить высказывать свое отношение к прочитанному.</li> <li>- Знакомить с жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений.</li> <li>- Учить выразительно читать стихи, участвовать в инсценировках.</li> <li>- Формировать интерес к художественному оформлению книг, совершенствовать навык рассматривания иллюстраций. Учить сравнивать иллюстрации разных художников к одному произведению.</li> <li>- Создавать условия для развития способностей и талантов, заложенных природой. Способствовать выражению эмоциональных проявлений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать интерес к художественной литературе и чтению. Учить высказывать суждения, оценку прочитанного произведения, поступков героев, художественного оформления книги.</li> <li>- Развивать чувство языка, обращать внимание детей на образные средства, прививать чуткость к поэтическому слову, любовь к родному языку.</li> <li>- Сформировать умение выразительно декламировать стихи.</li> <li>- Сформировать умение определять жанр литературного произведения (сказка, рассказ, стихотворение).</li> <li>- Совершенствовать навык пересказа небольших рассказов и знакомых сказок по данному или коллективно составленному плану. Обучать пересказу рассказов с изменением лица рассказчика.</li> <li>- Развивать творческие способности в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх и других видах исполнительской деятельности по сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».</li> </ul>
<b>Конструктивно-модельная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (4—12 частей со всеми видами разрезов), пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам.</li> <li>- Развивать конструктивный праксис и тонкую пальцевую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.</li> <li>- Совершенствовать навыки сооружения построек</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать умение рассматривать и анализировать сооружения, здания; определять функции, назначение отдельных частей; предавать особенности сооружений в конструктивной деятельности, самостоятельно находить конструктивные решения.</li> <li>- Закреплять умение совместно планировать сооружение постройки, трудиться над сооружением сообща, следовать общему плану.</li> <li>- Совершенствовать умение сооружать постройки,</li> </ul>

	<p>по образцу, схеме, описанию — из разнообразных по форме и величине деталей (кубиков, брусков, цилиндров, конусов, пластин), выделять и называть части построек, определять их назначение и пространственное расположение, заменять одни детали другими.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать навык коллективного сооружения построек в соответствии с общим замыслом.</li> <li>- Совершенствовать навыки работы с бумагой, учить складывать лист бумаги вчетверо, создавать объемные фигуры (корзинка, кубик, лодочка), работать по готовой выкройке.</li> <li>- Продолжать учить выполнять поделки из природного материала.</li> </ul>	<p>объединенные общей темой (железная дорога, городской перекресток и т. п.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать навыки работы с пластмассовыми, деревянными и металлическими конструкторами по схеме и инструкции.</li> <li>- Развивать творческое воображение, фантазию при изготовлении поделок из природных материалов. Учить создавать коллективные композиции из природного материала («Лебеди в Летнем саду», «Еж, ежиха и ежонок» и др.)</li> </ul>
<p><b>Изобразительная деятельность</b></p>	<p><i>Рисование</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать изобразительные навыки, умение передавать в рисунке образы предметов и явлений окружающей действительности на основе собственных наблюдений.</li> <li>- Учить передавать пространственное расположение предметов и явлений на листе бумаги, движение фигур и объектов.</li> <li>- Совершенствовать композиционные умения.</li> <li>- Способствовать дальнейшему овладению разными способами рисования различными изобразительными материалами: гуашью, акварелью, цветными карандашами, цветными мелками, пастелью, угольным карандашом.</li> <li>- Развивать чувство цвета, знакомить с новыми цветами и цветовыми оттенками, учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков.</li> <li>- Учить передавать оттенки цвета при работе карандашом, изменяя нажим.</li> </ul> <p>Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Полхов-Майдан, Городец, Гжель) и развивать декоративное</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать эстетическое восприятие, эстетические представления, эстетический вкус. Учить высказывать суждения о произведениях искусства, работах товарищей и собственных произведениях.</li> <li>- Развивать творческие способности, фантазию, учить мыслить неординарно.</li> <li>- Сформировать представление об индивидуальной манере творчества некоторых художников, графиков, скульпторов.</li> <li>- Сформировать умение различать виды русского прикладного искусства по основным стилевым признакам.</li> </ul> <p><i>Рисование</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать умение рисовать предметы с натуры и по памяти, передавать форму, величину, цвет в рисунке.</li> <li>- Формировать умение изображать линию горизонта, линейную перспективу в сюжетном рисовании. Совершенствовать умение передавать движения людей и животных.</li> <li>- Совершенствовать технические навыки и умения в создании новых цветовых тонов и оттенков.</li> </ul>



	<p>творчество.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять и углублять представления о разных видах и жанрах изобразительного искусства: графике, живописи.</li> </ul> <p><i>Аппликация</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать навыки работы с ножницами, учить разрезать бумагу на полоски, вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников; преобразовывать одни фигуры в другие (квадраты и прямоугольники — в полоски и т. п.).</li> <li>- Учить создавать изображения предметов, декоративные и сюжетные композиции из геометрических фигур.</li> </ul> <p><i>Лепка</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать развивать интерес к лепке, закреплять навыки аккуратной лепки, совершенствовать навыки лепки предметов и объектов (пластическим, конструктивным и комбинированным способами) с натуры и по представлению из различных материалов (глина, пластилин, соленое тесто), передавая при этом характерные особенности и соблюдая пропорции. Формировать умение лепить мелкие детали. Совершенствовать умение украшать поделки рисунком с помощью стеки.</li> <li>- Учить создавать сюжетные композиции, объединяя фигуры и предметы в небольшие группы, передавать движения животных и людей.</li> <li>- Знакомить детей с особенностями декоративной лепки, учить лепить людей, животных, птиц по типу народных игрушек.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять представления о декоративном рисовании. Учить применять полученные знания при украшении предметов с помощью узоров и орнаментов.</li> <li>- Сформировать навык работы карандашом при выполнении линейного рисунка.</li> <li>- Совершенствовать навыки сюжетного рисования. Сформировать навык создания коллективных сюжетных рисунков.</li> </ul> <p><i>Аппликация</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать умение использовать разные приемы вырезывания и наклеивания, умение составлять узоры и композиции из растительных элементов и геометрических фигур. Обучить технике обрывания в сюжетной аппликации. Научить создавать аппликацию по мотивам народного искусства.</li> <li>- Развивать композиционные навыки, чувство цвета, чувство ритма.</li> <li>- Формировать умение создавать мозаичные изображения.</li> </ul> <p><i>Лепка</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить создавать объемные и рельефные изображения, используя освоенные ранее разнообразные материалы и разные приемы лепки. Развивать пластичность в лепке. Совершенствовать умение передавать в лепке движения изображаемых объектов. Формировать умение создавать композиции и скульптурные группы из нескольких фигурок.</li> </ul>
Музыкальное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, прививать интерес и любовь к ней.</li> <li>- Формировать музыкальную культуру, знакомя с народной, классической и современной музыкой; с</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать у детей музыкальный вкус, знакомя их с классической, народной и современной музыкой. Воспитывать любовь и интерес к музыке, развивая музыкальную восприимчивость, музыкальный слух. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку</li> </ul>

жизнью и творчеством известных композиторов.

- Продолжать развивать музыкальные способности, навыки пения и движения под музыку, игры на детских музыкальных инструментах.

*Слушание*

- Учить различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш), узнавать музыкальные произведения по вступлению, фрагменту мелодии.
- Учить различать звуки по высоте в пределах квинты, звучание различных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, баян).
- Развивать умение слушать и оценивать качество пения и игру на музыкальных инструментах других детей.

*Пение*

- Обогащать музыкальные впечатления детей, развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным голосом, без напряжения в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; точно интонировать мелодию, ритмический рисунок, петь слаженно, учить брать дыхание между музыкальными фразами, четко произносить слова, петь умеренно громко и тихо, петь с музыкальным сопровождением и без него. Продолжать формирование навыков сольного пения.

*Музыкально-ритмические движения*

- Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, регистрами, динамикой, темпом. Учить менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический рисунок. Формировать навыки

различного характера, звуковысотный, тембровый и динамический слух, чувство ритма. Формировать певческий голос и выразительность движений. Развивать умение музицировать на детских музыкальных инструментах. Продолжать формировать творческую активность, самостоятельность и стремление применять в жизни знакомый музыкальный репертуар.

*Слушание(восприятие) музыки*

- Формировать умение вслушиваться, осмысливать музыку и собственные чувства и переживания в процессе восприятия музыки, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ. Продолжать учить различать и правильно называть песню, танец, марш; определять части произведения. Знакомить детей с вокальной, инструментальной, оркестровой музыкой. Прививать любовь к слушанию произведений русских, советских и зарубежных композиторов-классиков (М. Глинка, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, С. Рахманинов, В. Моцарт, Р. Шуман, Л. Бетховен, Д. Шостакович, С. Прокофьев, Д. Кабалевский).

*Пение*

- Совершенствовать сформированные ранее певческие навыки (навыки звукообразования, певческого дыхания, дикции, чистоты вокального интонирования, сольного и ансамблевого пения). Добиваться выразительного исполнения песен различного характера в диапазоне от «до» первой октавы до «ре» второй октавы. Развивать умение самостоятельно начинать и заканчивать песню. Учить самостоятельно находить песенные интонации различного характера на заданный и самостоятельно придуманный текст.

*Музыкально-ритмические движения*

- Учить самостоятельно придумывать и находить интересные танцевальные движения на предложенную

	<p>выполнения танцевальных движений под музыку (кружение, «ковырялочка», приставной шаг с приседанием, дробный шаг). Учить плавно поднимать руки вперед и в стороны и опускать их, двигаться в парах, отходить вперед от своего партнера. Учить пляскам, в которых используются эти элементы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательность танцевальных движений.</li> <li>- Учить отражать в движении и игровых ситуациях образы животных и птиц, выразительно, ритмично выполнять движения с предметами, согласовывая их с характером музыки.</li> </ul> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Отрабатывать навыки игры в ансамбле.</li> <li>- Совершенствовать приемы игры на металлофоне и ударных инструментах, активизируя самостоятельность.</li> <li>- Учить точно, передавать мелодию, ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру.</li> <li>- Совершенствовать навык самостоятельного инструментального музицирования.</li> </ul>	<p>музыку, импровизировать под музыку различного характера, передавать в движении образы животных.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать потребность в музицировании и чувство радости и удовлетворения от исполнения на слух знакомой мелодии.</li> <li>- Продолжать развивать умение играть в ансамбле, небольшие попевки, русские народные песни, произведения композиторов-классиков.</li> </ul>
--	--	--

### Методы художественно-эстетического развития

Практические	Наглядные	Словесные	Метод схематизации или символического моделирования с помощью пиктограмм	Метод проектов
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание воображаемой ситуации</li> <li>- Отрабатывание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение</li> <li>- Визуальное обследование предметов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ситуативный разговор</li> <li>- Метод сравнения картин</li> <li>- Искусствоведческий</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Метод позволяющий интегрировать линии развития музыкальной и речевой, художественной и речевой,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширить образовательное пространство, придавать ему новые формы и развивать у детей восприятие, мышление и</li> </ul>

<p>формообразующих движений рукой</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Доведение движений до автоматизма</li> <li>- Работа на черновиках</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание образца</li> <li>- Изучение картин, репродукций и иллюстраций</li> <li>- Демонстрация выполнения действий, метод прямого показа (сопровождается словесными комментариями)</li> <li>- Анализ детских работ</li> <li>- Игровые методы («волшебная кисточка/краски/карандаш», создание игровой ситуации)</li> </ul>	<p>рассказ, художественное слово</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Символическое моделирование</li> <li>- Использование литературных текстов (стихотворения, рассказы) и образцов устного народного творчества (загадки, заклички, потешки)</li> <li>- Указания и пояснения воспитателя к наглядным средствам</li> <li>- Игровые методы (привлечение сказочных персонажей, игрушек к комментированию действий, приём словесного рисования, социоигровые технологии)</li> </ul>	<p>коммуникативной деятельности детей</p>	<p>воображение;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ориентировать детей на самостоятельную деятельность</li> <li>- Побуждать ребёнка к активной позиции: ставить его в условия, побуждающие стать субъектом деятельности</li> <li>- Направлять детей на решение конкретной проблемы, получение результата и его публичного предъявления</li> </ul>
---	--	---	---	---

## Средства художественно — эстетического развития

- *Эстетическое общение* — особое условие и средство эстетического развития, направленное на то, что бы заинтересовать детей, зажечь их сердца, развить в них активность, пробудить в каждом ребёнке веру в его творческие способности, в то, что он пришёл в мир творить добро и красоту, приносить людям радость.
- *Природа* включает в себе многообразие чувственно-эстетических свойств и благодаря этому имеет огромные возможности понимания детьми богатства мира, в котором живут, мира, который дружески расположен к человеку, и самим открыться ему всей душой. Комплексное воздействие природы на ребёнка осуществляется через:
  - непосредственное наблюдение за предметами и явлениями природы;
  - сочетание воздействия непосредственных наблюдений и произведений искусства;
  - формирование знаний о предметах и явлениях природы;
  - участие детей в создании красоты в ходе практической деятельности в природе.
- *Искусство* (музыка, литература, театр, произведения декоративно-прикладного искусства и др.) способствуют формированию органов чувств, установленных на восприятие отдельных видов искусства, формирует эстетический вкус, позволяет корректировать свой эстетический идеал, соотносить ценностные ориентиры разных эпох и народов.
- *Окружающая предметная среда* повышает активность, творческий характер художественно-эстетической деятельности дошкольника и её результативность. Не только красивые предметы эстетически воспитывают детей, но и та живая работа, то заботливое отношение воспитателя и детей к вещам, которые необходимо воспитывать.
- *Разнообразные виды игр*: дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые, игры-драматизации и др. Игра является ведущим видом деятельности, играя, дети легко обучаются.
- *Разные виды труда* детей в детском саду, о значении которых говорил В.А.Сухомлинский, связывая их с формированием представлений о красоте бытия и радости её создания: «Радость труда — красота бытия». Ценностное отношение к миру формируется у дошкольников в процессе художественного ручного труда.
- *Физические упражнения*, когда в процессе разных видов художественной деятельности детей развиваются моторика, ручная умелость, микро- и макродвижения, зрительно-двигательная координация. Это сближает задачи художественно-эстетического и физического развития детей.
- Важным средством эстетического развития детей Е.А.Флёрина считала *праздники*. Основное в празднике — идея, оформленная в музыке, изобразительном искусстве, художественном слове. Всё это способствует интеграции разных видов художественно-эстетической деятельности дошкольников, и самое главное — единству интеллектуального и чувственного в процессе эстетического воспитания детей.

## 2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

**Основная цель:** Формирование у детей здорового образа жизни, его направленности на укрепление здоровья, физического, психического развития и эмоционального благополучия ребенка.

### Задачи физического развития:

- Формирование двигательных умений и навыков.
- Овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, о роли физических упражнений в жизни человека и способов укрепления собственного здоровья.
- Развитие физических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость) и двигательных функций (равновесие, координация).
- Формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями.
- Охрана жизни и укрепление здоровья ребенка (укрепление опорно-двигательного аппарата).
- Разностороннее физическое совершенствование функций организма (дыхательной, выделительной, пищеварительной, двигательной).
- Повышение работоспособности, закаливание.

### Принципы физического развития

Дидактические принципы	Специальные принципы	Гигиенические принципы	Научно – методические принципы
- Систематичность и последовательность - Развивающее обучение - Доступность - Воспитывающее обучение - Учет индивидуальных и возрастных особенностей - Сознательность и активность ребенка - Наглядность	- Непрерывность - Последовательность наращивания тренирующих воздействий - Цикличность	- Сбалансированность нагрузок - Рациональность чередования деятельности и отдыха - Возрастная адекватность - Оздоровительная направленность всего образовательного процесса - Осуществление лично-ориентированного обучения и воспитания	- Первенства физической (двигательной) активности - Своевременного начала физического воспитания - Целеполагания - Игровой принцип - Принцип интеграции - Психосоматический - Дозированной помощи - Возрастающей независимости (эмансипации) от взрослых и самостоятельности в творческом решении

Направления реализации образовательной области «Физическое развитие»	Содержание коррекционно-развивающей работы по образовательной области «Физическое развитие»	
	5-6 лет	6-7 лет
<b>Физическая культура</b>	<p>- Осуществлять непрерывное совершенствование двигательных умений и навыков с учетом возрастных особенностей (психологических, физических и физиологических) детей шестого года жизни.</p> <p>- Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, координированность и точность действий, способность поддерживать равновесие. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве.</p> <p>- Использовать такие формы работы, как игры-соревнования, эстафеты.</p> <p><i>Основные движения</i></p> <p>- <i>Ходьба и бег.</i> Совершенствовать навыки ходьбы на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, в полуприседе, перекатом с пятки на носок, мелким и широким шагом, приставным шагом влево и вправо. Совершенствовать навыки ходьбы в колонне по одному, по двое, по трое, с выполнением заданий педагога, имитационные движения. Обучать детей ходьбе в колонне.</p> <p>- Совершенствовать навыки бега на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по двое, «змейкой», враспынную, с преодолением препятствий, по наклонной доске вверх и вниз на носках.</p> <p>- Совершенствовать навыки ходьбы в чередовании с</p>	<p>- Совершенствовать жизненно необходимые виды двигательных действий (ходьбу, бег, лазание, прыжки, ползание и лазание, бросание, ловлю и метание) с учетом этапности развития нервной системы, психики и моторики. Добиваться развития физических качеств (быстроты, ловкости, гибкости, координации движений, хорошей ориентировки в пространстве, чувства равновесия, умения проявлять силу и выносливость).</p> <p>- Воспитывать выдержку, смелость, решительность, настойчивость, самостоятельность, инициативность, фантазию, творческие способности, интерес к активной двигательной деятельности и потребности в ней.</p> <p>- Способствовать формированию широкого круга игровых действий.</p> <p><i>Основные движения</i></p> <p>- <i>Ходьба и бег.</i> Совершенствовать навыки ходьбы, сформированные в предыдущих группах (обычная ходьба; ходьба на носках, пятках, наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена; широким и мелким шагом; приставным шагом вправо и влево; гимнастическим шагом; в полуприседе; в колонне по одному, двое, трое, четверо, в шеренге; по кругу, с поворотом, змейкой, враспынную, с выполнением заданий). Обучать ходьбе приставным шагом вперед и назад,</p>

бегом, бега с различной скоростью, с изменением скорости, челночного бега.

- *Ползание и лазание.* Совершенствовать умение ползать на четвереньках с опорой на колени и ладони; «змейкой» между предметами, толкая перед собой головой мяч (расстояние 3—4 м), ползания по гимнастической скамейке на животе, на коленях; ползания по гимнастической скамейке с опорой на колени и предплечья. Обучать вползанию и сползанию по наклонной доске, ползанию на четвереньках по гимнастической скамейке назад; пролезанию в обруч, переползанию через скамейку, бревно; лазанию с одного пролета гимнастической стенки на другой, поднимаясь по диагонали, спускаясь вниз по одному пролету; пролезанию между рейками поставленной на бок гимнастической лестницы.

- *Прыжки.* Совершенствовать умение выполнять прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед. Обучать прыжкам разными способами: ноги скрестно — ноги врозь, одна нога вперед — другая назад; перепрыгивать с ноги на ногу на месте, с продвижением вперед. Учить перепрыгивать предметы с места высотой до 30 см, перепрыгивать последовательно на двух ногах 4—5 предметов высотой 15—20 см, перепрыгивать на двух ногах боком вправо и влево невысокие препятствия (канат, мешочки с песком, веревку и т. п.). Обучать впрыгиванию на мягкое покрытие высотой 20 см двумя ногами, спрыгиванию с высоты 30 см на мат. Учить прыгать в длину с места и с разбега; в высоту с разбега. Учить прыгать через короткую скакалку на двух ногах вперед и назад; прыгать через длинную

скрестным шагом, выпадами вперед, спиной вперед, притоптывающим шагом.

- Развивать навыки бега, сформированные в предыдущих группах (бег обычный, на носках; бег с выбрасыванием прямых ног вперед; бег мелким и широким шагом; в колонне по одному, по двое, с заданиями, с преодолением препятствий; с мячом, по доске, по бревну, в чередовании с прыжками, с подлезанием, ходьбой, с изменением темпа, с различной скоростью). Формировать навыки бега на скорость и на выносливость. Учить бегать, сильно сгибая ноги в коленях, широкими шагами (прыжками), спиной вперед; из разных исходных положений; бегать наперегонки парами и группами, со скакалкой; бегать на скорость в играх-эстафетах.

- *Упражнения в равновесии.* Формировать навыки ходьбы по гимнастической скамейке приставным шагом, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием через предмет, с поворотом; с мешочком с песком на голове; по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком; продвигаясь вперед прыжками на двух ногах по гимнастической скамейке, наклонной доске; спиной вперед. Совершенствовать навыки ходьбы по веревке ( $d = 2—3$  см) прямо и боком, по канату ( $d = 5—6$  см) прямо и боком; кружения с закрытыми глазами с остановкой, принятием заданной позы. Формировать умение стоять на одной ноге (руки на пояс, руки в стороны; с закрытыми глазами), стоять на носках; то же на повышенной опоре — кубе ( $h = 30—40$  см),



скакалку: неподвижную ( $h=3—5$  см), качающуюся, вращающуюся; с одной ноги на другую вперед и назад на двух ногах, шагом и бегом.

- *Катание, ловля, бросание.* Закрепить и совершенствовать навыки катания предметов (обручей, мячей разного диаметра) различными способами. Обучать прокатыванию предметов в заданном направлении на расстояние до 5 м (по гимнастической скамейке, по узкому коридору шириной 20 см в указанную цель: кегли, кубики и т. п.) с помощью двух рук. Учить прокатывать мячи по прямой, змейкой, зигзагообразно с помощью палочек, дощечек разной длины и ширины; прокатывать обручи индивидуально, шагом и бегом. Совершенствовать умение подбрасывать мяч вверх и ловить его двумя руками и с хлопками; бросать мяч о землю и ловить его двумя руками. Формировать умение отбивать мяч об пол на месте (10—15 раз) с продвижением шагом вперед (3—5 м), перебрасывать мяч из одной руки в другую, подбрасывать и ловить мяч одной рукой (правой и левой) 3—5 раз подряд, перебрасывать мяч друг другу и ловить его из разных исходных положений, разными способами, в разных построениях. Учить бросать вдаль мешочки с песком и мячи, метать предметы в горизонтальную и вертикальную цель (расстояние до мишени 3—5 м).

- *Ритмическая гимнастика.* Совершенствовать умение выполнять физические упражнения под музыку в форме несложных танцев, хороводов, по творческому заданию педагога. Учить детей соотносить свои действия со сменой частей произведения, с помощью выразительных движений передавать характер музыки. Учить детей

гимнастической скамейке, большом набивном мяче (3 кг) со страховкой педагога.

- *Ползание, лазание.* Совершенствовать и закреплять навыки разнообразных способов ползания и лазания. Совершенствовать навыки ползания на четвереньках по гимнастической скамейке и по бревну; ползания на животе и скольжению на спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами, держа ноги неподвижными. Закрепить навыки пролезания в обруч и подлезания под дугу разными способами, подлезания под гимнастическую скамейку, подлезания под несколькими дугами подряд ( $h$  35—50 см). Продолжать развивать умение лазать по вертикальным и наклонным лестницам, используя одноименные и разноименные движения рук и ног. Закреплять умение переходить с пролета на пролет гимнастической стенки, поднимаясь и спускаясь по диагонали. Формировать умение лазания и спуска по канату индивидуально со страховкой педагога.

- *Прыжки.* Совершенствовать навыки выполнения всех видов прыжков, сформированные в предыдущих группах (на двух ногах разными способами, на одной ноге, с чередованием с ходьбой, с поворотом кругом). Формировать умение выполнять прыжки с зажатым между ног мешочком с песком, прыжки через набивные мячи (5—6 последовательно). Совершенствовать навыки выполнения прыжков на одной ноге (на месте, с продвижением вперед, через веревку вперед и назад). Формировать навыки выполнения прыжков вверх из глубокого приседа, вверх с места; на

импровизировать под различные мелодии (марши, песни, танцы).

- *Строевые упражнения.* Совершенствовать умение строиться в колонну по одному, парами, в круг, в одну шеренгу, в несколько кругов, в рассыпную. Закрепить умение перестраиваться из колонны по одному в колонну по два, по три, в круг, несколько кругов, из одной шеренги в две. Обучать детей расчету в колонне и в шеренге «по порядку», «на первый, второй»; перестроению из колонны по одному в колонну по два, по три во время ходьбы; размыканию и смыканию с места, в различных построениях (колоннах, шеренгах, кругах), размыканию в колоннах на вытянутые вперед руки, на одну вытянутую вперед руку, с определением дистанции на глаз; размыканию в шеренгах на вытянутые в стороны руки; выполнению поворотов направо и налево, кругом на месте и в движении различными способами (переступанием, прыжками); равнению в затылок в колонне.

*Общеразвивающие упражнения*

- Осуществлять дальнейшее совершенствование движений рук и плечевого пояса, учить разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову; поднимать вверх руки со сцепленными в замок пальцами; поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

- Учить выполнять упражнения для развития и укрепления мышц спины, поднимать и опускать руки, стоя у стены; поднимать и опускать поочередно прямые ноги, взявшись руками за рейку

мягкое покрытие с разбега, в длину с места и разбега, в высоту с разбега. Совершенствовать умение спрыгивать в упражнениях с другими видами движений (высота предметов не более 30—40 см). Совершенствовать навыки выполнения прыжков через короткую и длинную скакалки, через большой обруч.

- *Бросание, метание.* Совершенствовать и закреплять навыки всех способов катания, бросания и ловли, метания вдаль и в цель. Совершенствовать навыки перебрасывания мяча друг другу из-за головы, снизу, от груди, сверху, из положения сидя, на месте и во время передвижения в парах, через сетку; бросания мяча о землю и ловли его двумя руками, одной рукой, с хлопком, с поворотами; отбивания мяча на месте и с продвижением вперед, змейкой между предметами. Формировать навыки ведения мяча в разных направлениях, перебрасывания набивных мячей; метания из разных положений в вертикальную, горизонтальную, движущуюся цель, вдаль.

*Строевые упражнения*

- Совершенствовать сформированные ранее навыки выполнения построений и перестроений (в колонну по одному, по двое, по трое, по четыре, в полукруг, в круг, в шеренгу, в рассыпную; из одного круга в несколько) на месте и в движении. Совершенствовать умение рассчитывать «по порядку», на «первый-второй», равняться в колонне, в шеренге; размыкаться и смыкаться в колонне, в шеренге приставным шагом, прыжком, бегом; выполнять повороты направо, налево, кругом на месте и в движении переступанием,

гимнастической стенки на уровне пояса; наклоняться вперед и стараться коснуться ладонями пола; учить наклоняться в стороны, не сгибая ноги в коленях; поворачиваться, разводя руки в стороны; поочередно отводить ноги в стороны из упора присев; подтягивать голову и ноги к груди, лежа; подтягиваться на гимнастической скамейке.

- Учить выполнять упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и ног; приседать, поднимая руки вверх, в стороны, за спину; выполнять выпад вперед, в сторону, совершая движение руками; катать и захватывать предметы пальцами ног. При выполнении упражнений использовать различные исходные положения (сидя, стоя, лежа, стоя на коленях и др.). Учить выполнять упражнения как без предметов, так и различными предметами (гимнастическими палками, мячами, кеглями, обручами, скакалками и др.).

#### *Спортивные упражнения*

- Совершенствовать умение катать друг друга на санках, кататься с горки на санках, выполнять повороты на спуске, скользить по ледяной дорожке с разбега. Учить самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой и с выполнением поворотов вправо и влево.

#### *Спортивные игры*

- Формировать умение играть в спортивные игры: городки (элементы), баскетбол (элементы), футбол (элементы), хоккей (элементы).

#### *Подвижные игры*

- Формировать умение участвовать в играх-соревнованиях и играх-эстафетах, учить самостоятельно организовывать подвижные игры.

прыжком, по разделениям.

#### *Ритмическая гимнастика*

- Совершенствовать умение выполнять упражнения под музыку. Содействовать развитию пластичности, выразительности плавности, ритмичности движений. Развивать творчество и воображение.

#### *Общеразвивающие упражнения*

- Продолжать разучивать и совершенствовать упражнения, развивающие мелкие и крупные мышцы (кистей, пальцев рук, шеи, спины, стопы и др.), связки и суставы разных отдельных частей тела (шеи, рук и плечевого пояса, туловища, ног).

- *Упражнения для кистей рук и плечевого пояса.* Совершенствовать умение поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки, отставляя ногу назад на носок; поднимать и опускать плечи; отводить локти назад; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками. Формировать умение вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси; на предплечье и кисти руки; разводить и сводить пальцы, поочередно соединять все пальцы с большими (упражнение «Пальчики здороваются»).

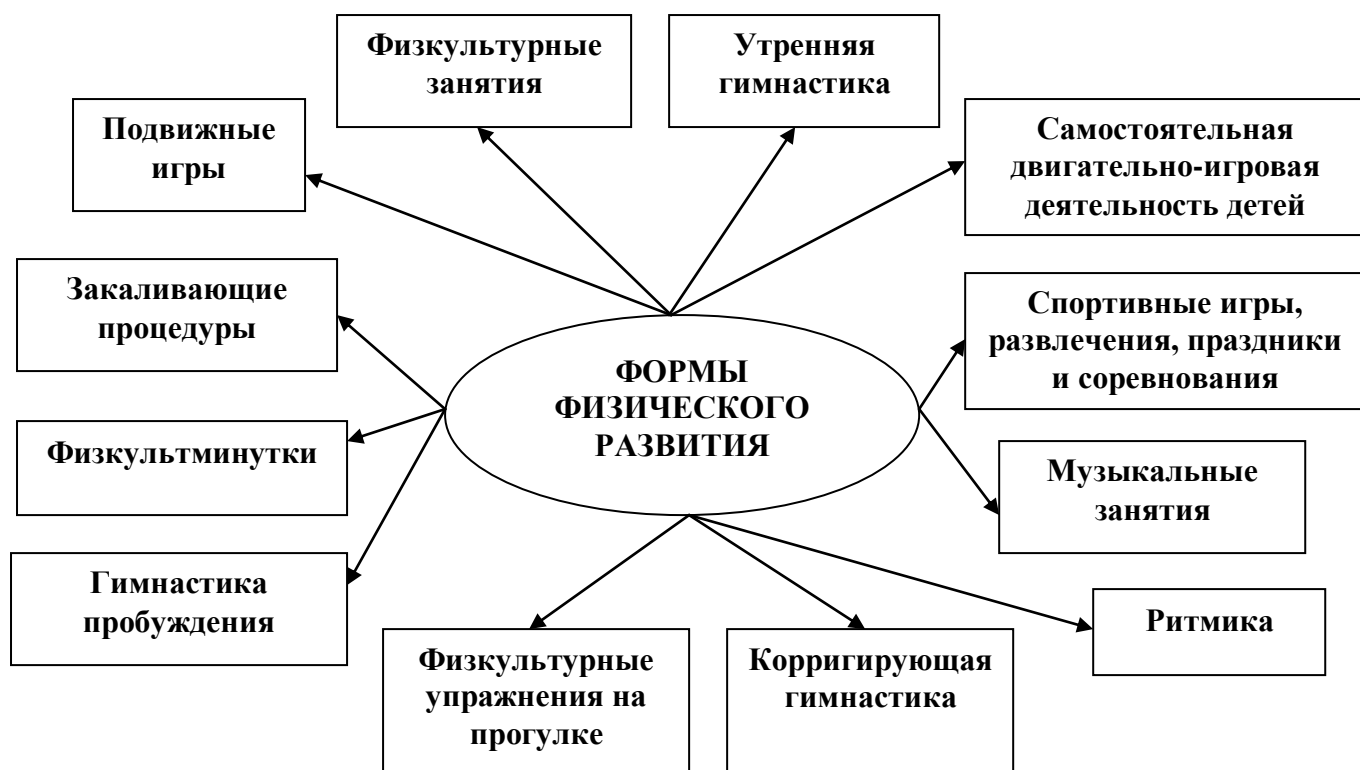
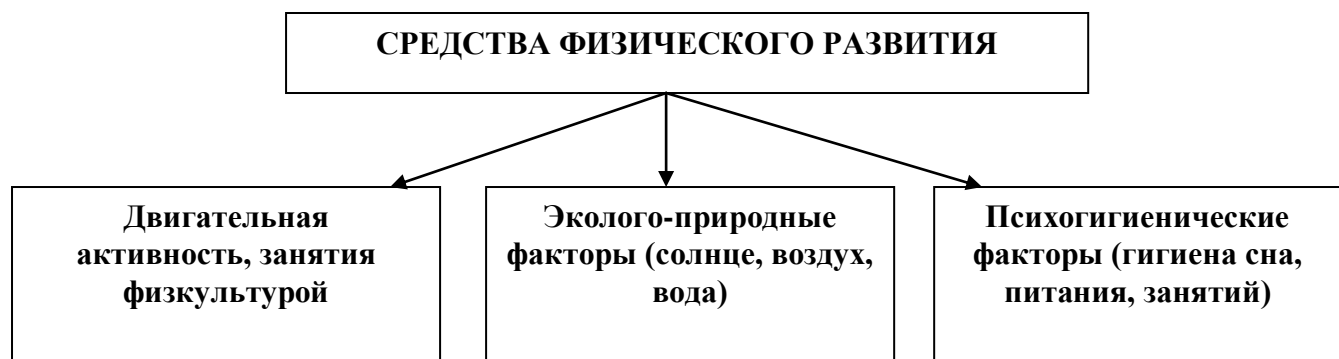
- *Упражнения для укрепления туловища и ног.* Совершенствовать умение поворачивать туловище в стороны, наклоняться вперед с поднятыми вверх руками или держа руки в стороны. Формировать умение поднимать обе ноги из упора сидя; садиться из положения лежа на спине и снова ложиться, закрепив ноги; поднимать ноги из положения лежа на спине и стараться коснуться лежащего за головой предмета; прогибаться, лежа на спине; из

		<p>упора присев переходить в упор на одной ноге. Совершенствовать умение приседать, держа руки за головой; из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую; выполнять выпад вперед, в сторону; свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору.</p> <p><i>Спортивные упражнения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать сформированные ранее и развивать навыки езды на двухколесном велосипеде, самокате, санках; игры в хоккей (элементы). Сформировать навык скольжения по ледяной дорожке на одной ноге; навык скольжения с невысокой горки на двух ногах.</li> </ul> <p><i>Спортивные игры</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать навыки игры в футбол (элементы), баскетбол (элементы), бадминтон (элементы), городки (элементы). Формировать навыки игры в настольный теннис (элементы).</li> </ul> <p><i>Подвижные игры</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать навыки игры в разнообразные подвижные игры, в игры с элементами соревнования.</li> </ul>
<p><b>Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать закаливание организма с целью укрепления сердечно-сосудистой и нервной систем с, улучшения деятельности органов дыхания, обмена веществ в организме.</li> <li>- Продолжать формировать правильную осанку, проводить профилактику плоскостопия.</li> <li>- Ежедневно использовать такие формы работы, как утренняя гимнастика, физкультминутки, подвижные игры, прогулки, физические упражнения, спортивные игры на прогулке с использованием спортивного оборудования.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать правильную осанку и свод стопы.</li> <li>- Продолжать закаливание организма с использованием всех доступных природных факторов, совершенствовать адаптационные способности организма детей, умение приспосабливаться к изменяющимся условиям внешней среды.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать навыки самообслуживания, умения следить за состоянием одежды, причёски, чистотой рук и ногтей.</li> <li>- Закрепить умение быстро одеваться и раздеваться, самостоятельно застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, аккуратно складывать одежду.</li> <li>- Продолжать работу по воспитанию культуры еды.</li> <li>- Расширять представления о строении организма человека и его функционировании.</li> <li>- Расширять представления о здоровом образе жизни и факторах, разрушающих здоровье человека.</li> </ul> <p>Формировать потребность в здоровом образе жизни.</p>	
--	---	--

### Методы физического развития

<b>Наглядный</b>	<b>Словесный</b>	<b>Практический</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наглядно зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры)</li> <li>- Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни)</li> <li>- Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Объяснения, пояснения, указания</li> <li>- Подача команд, распоряжений, сигналов</li> <li>- Вопросы к детям</li> <li>- Образный сюжетный рассказ, беседа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Повторение упражнений без изменения и с изменениями</li> <li>- Проведение упражнений в игровой форме</li> <li>- Проведение упражнений в соревновательной форме</li> </ul>



## 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных возможностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

АОП реализует модель образовательного процесса, которая описана в ООП ДО МБДОУ.

В основе моделирования образовательного процесса лежит деятельностный подход, который позволяет через многообразие форм деятельности опосредованно влиять на развитие личности ребенка. Через включение в разнообразную деятельность у детей формируются социально – нормативные характеристики возможных достижений ребенка.

Основной формой работы во всех пяти образовательных областях АОП является игровая деятельность, основная форма деятельности дошкольников. Все коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые, интегрированные занятия в соответствии с

Программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и ни в коей мере не дублируют школьных форм обучения.

В соответствии с АОП игры и игровые упражнения с воспитанниками, имеющими

тяжелые нарушения речи, планируются и проводятся:

- педагогом–психологом (подбираются для каждого ребёнка индивидуально в соответствии с рекомендациями ПМПк в коллегиальном заключении и степенью усвоения учебного материала);
- в течение дня и во время коррекционно-развивающих занятий;
- воспитателем группы (по рекомендациям специалистов) – в течение дня;
- родителями (законными представителями) ребёнка в домашних условиях ежедневно.

Для обеспечения поддержки развития игровой деятельности детей Программой предусмотрено:

- выделение времени и игрового пространства для самостоятельных игр детей;
- организация предметно-пространственной среды с учетом индивидуальных предпочтений детей;
- поддержка самостоятельного характера игр, потребностей детей отражать в игровых темах и сюжетах круг знаний об окружающей действительности, эмоциональный опыт;
- стимулирование детского творчества в создании игровых замыслов и сюжетов;
- формирование у детей умения организовывать совместные игры со сверстниками и детьми разных возрастов;
- участие педагога в детских играх как равного партнера по игре;
- поощрение содержательных игровых диалогов как проявлений размышлений детей о действительности
- формирование у детей в процессе игр познавательных мотивов, значимых для становления учебной деятельности;
- расширение спектра игровых интересов каждого ребенка за счет использования всего многообразия детских игр и пр.

**Коммуникативная деятельность осуществляется** в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду, способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.

<b>Формы образовательной деятельности</b>		
Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей в центрах активности
<b>Формы организации детей</b>		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Подгрупповые
- Наблюдение - Чтение - Игра - Игровое упражнение - Проблемная ситуация - Беседа - Совместная с воспитателем	- Игровое упражнение - Совместная с воспитателем игра - Совместная со сверстниками игра - Индивидуальная игра - Ситуативный разговор с	- Разнообразные виды деятельности во всех центрах активности группы

игра - Совместная со сверстниками игра - Индивидуальная игра - Праздник - Экскурсия - Ситуация морального выбора - Детское проектирование - Коллективное обобщающее занятие	детьми - Педагогическая ситуация - Беседа - Ситуация морального выбора - Проектная деятельность	
--	---	--

**Познавательно-исследовательская деятельность** организуется с целью развития у детей познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача данного вида деятельности – формирование целостной картины мира, расширение кругозора.

<b>Формы образовательной деятельности</b>		
Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей в центрах активности
<b>Формы организации детей</b>		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые
- Сюжетно-ролевая игра - Рассматривание - Наблюдение - Чтение - Игра-экспериментирование - Развивающая игра - Экскурсия - Конструирование - Исследовательская деятельность - Рассказ - Беседа - Коллекционирование - Детское проектирование - Экспериментирование - Проблемная ситуация	- Сюжетно-ролевая игра - Рассматривание - Наблюдение - Чтение - Игра-экспериментирование - Развивающая игра - Ситуативный разговор с детьми - Экскурсия - Конструирование - Исследовательская деятельность - Рассказ - Беседа - Создание коллекций - Проектная деятельность - Экспериментирование - Проблемная ситуация	- Разнообразные виды деятельности во всех центрах активности группы

**Восприятие художественной литературы** направлено на формирование у них интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач: формирование целостной картины мира, развитие литературной речи, приобщение к



словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами.

<b>Формы образовательной деятельности</b>		
Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей в центрах активности
<b>Формы организации детей</b>		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение</li> <li>- Обсуждение</li> <li>- Рассказ</li> <li>- Беседа</li> <li>- Игра</li> <li>- Инсценирование</li> <li>- Викторина</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ситуативный разговор с детьми</li> <li>- Игра (сюжетно-ролевая, театрализованная)</li> <li>- Продуктивная деятельность</li> <li>- Беседа</li> <li>- Сочинение загадок</li> <li>- Проблемная ситуация</li> <li>- Использование различных видов театра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра</li> <li>- Продуктивная деятельность</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Самостоятельная деятельность в центрах активности «Наша библиотека» и «Играем в театр» (рассматривание, инсценировка и т.п.)</li> </ul>

**Самообслуживание и бытовой труд** организуется с целью формирования у детей положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома.

Основными задачами при организации труда являются воспитание у детей потребности трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности, стремления быть полезным окружающим людям, радоваться результатам коллективного труда; формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Данный вид деятельности включает такие направления работы с детьми как самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд.

<b>Формы образовательной деятельности</b>	
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
<b>Формы организации детей</b>	
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Индивидуальные Подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместные действия</li> <li>- Наблюдения</li> <li>- Поручения</li> <li>- Беседа</li> <li>- Чтение</li> <li>- Совместная деятельность взрослого и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разнообразные виды трудовой деятельности во всех центрах активности группы</li> </ul>

детей тематического характера - Рассматривание - Дежурство - Игра - Экскурсия - Проектная деятельность	
--	--

**Изобразительная и конструктивно-модельная деятельность** направлена на формирование у детей интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

<b>Формы образовательной деятельности</b>		
Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей в центрах активности
<b>Формы организации детей</b>		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые
- Занятия (рисование, аппликация, художественное конструирование, лепка) - Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр - Экспериментирование - Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства - Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) - Тематические досуги - Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи - Проектная деятельность - Создание коллекций	- Наблюдение - Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы - Игра - Игровое упражнение - Проблемная ситуация - Конструирование из песка и другого природного материала, из конструкторов, кубиков, пазлов, неоформленного материала - Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) - Создание коллекций	- Украшение личных предметов - Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) - Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства - Самостоятельная деятельность в центрах «Учимся конструировать», «Учимся строить», «Художественного творчества»

**Музыкальная деятельность** организуется с детьми ежедневно, в определенное время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как

слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмичные движения, танцевально-игровое творчество, игра на музыкальных инструментах.

<b>Формы образовательной деятельности</b>		
Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей в центрах активности
<b>Формы организации детей</b>		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Слушание музыки</li> <li>- Экспериментирование со звуками</li> <li>- Музыкально-дидактическая игра</li> <li>- Шумовой оркестр</li> <li>- Разучивание музыкальных игр и танцев</li> <li>- Совместное пение</li> <li>- Импровизация</li> <li>- Беседа интегративного характера</li> <li>- Интегративная деятельность</li> <li>- Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</li> <li>- Музыкальное упражнение</li> <li>- Попевка</li> <li>- Распевка</li> <li>- Двигательный пластический танцевальный этюд</li> <li>- Творческое задание</li> <li>- Концерт-импровизация</li> <li>- Танец музыкальная сюжетная игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов</li> <li>- Музыкальная подвижная игра</li> <li>- Интегративная деятельность</li> <li>- Концерт-импровизация</li> <li>- Музыкально-дидактическая игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разнообразные виды музыкальной деятельности во всех центрах активности группы</li> </ul>

*Двигательная деятельность* проектируется с учётом психофизиологических особенностей и возможностей детей, требований реализуемой в ДОО образовательной программы, условий местности, в которой находится ДОО.

<b>Формы образовательной деятельности</b>		
Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей в центрах активности
<b>Формы организации детей</b>		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые

<p>- Утренняя гимнастика, содержание зависит от индивидуальных особенностей детей, их интересов, двигательных потребностей – длительность 8-10мин. (традиционная, на основе подвижных игр, народных, с использованием полосы препятствий, с элементами ритмики)</p> <p>- Гимнастика после сна проводится с целью оздоровления организма ребёнка, формирования у него мотивации в сохранении своего здоровья – длительность 5-10 мин. (имитационные упражнения в сочетании с коррегирующими для профилактики систем организма, на полосе препятствий в сочетании с закаливающими процедурами)</p> <p>- Физические упражнения и подвижные игры на прогулке подбираются с учётом интересов детей, их двигательной способности и этнокультурной составляющей содержания образования</p>	<p>- Физминутка в процессе занятий проводится с целью предупреждения проявления утомления у детей</p> <p>- Упражнения для разгрузки определенных органов</p> <p>-Коррегирующие упражнения для профилактики состояния систем организма</p> <p>-Динамическая пауза проводится ежедневно между занятиями с преобладанием статистических поз – 7-10 мин.</p> <p>- Подвижные игры (средней и малой подвижности), хороводные игры, игровые упражнения</p> <p>- Упражнения для профилактики состояния нервной системы организма (психогимнастика)</p> <p>- Физкультурные занятия с дифференциацией двигательных заданий с учётом состояния здоровья, уровня физической подготовленности, пола детей</p> <p>- Дни здоровья</p>	<p>- Активный отдых детей</p> <p>- Самостоятельная двигательная деятельность детей организуется ежедневно в центре активности</p>
---	--	---

**К способам** реализации АООП ДО для детей с нарушениями речи относятся:

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка; формирование доброжелательных, внимательных отношений; развитие самостоятельности; создание условий для развития свободной игровой, познавательной, проектной деятельности; создание условий для развития проектной деятельности, для самовыражения средствами искусства, для физического развития.

С учётом особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социокультурного опыта, можно выделить следующие **группы методов** реализации АООП ДО:

- проектный метод;
- метод создания проблемных, поисковых, эвристических ситуаций;

- игровые обучающие ситуации;
- совместное со взрослым и самостоятельное детское экспериментирование;
- выполнение детьми индивидуально-творческих занимательных заданий на игровом материале;
- постановка вопросов причинно-следственного характера и вопросов, предполагающих рассуждение;
- решение изобретательских задач;
- здоровьесберегающие технологии;
- нетрадиционные техники рисования;
- метод мнемотехники;
- информационно-коммуникативные технологии;
- технологии личностно-ориентированного обучения;
- игровые технологии.

**Средства реализации АООП ДО** — совокупность материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные (применяемые взрослым) и раздаточные (используемые детьми) визуальные (для зрительного восприятия);
- аудиальные (для слухового восприятия), аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия);
- естественные (натуральные) и искусственные (созданные человеком); реальные (существующие) и виртуальные (не существующие, но возможные).

С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностьную основу, целесообразно использовать средства, направленные на развитие деятельности детей: двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.); игровой (игры, игрушки); коммуникативной (дидактический материал); чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал); познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.); трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда); продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал); музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Для реализации программы применяются не только традиционные (книги, игрушки, картинки и др.), но и современные, а также перспективные дидактические средства, основанные на достижениях технологического прогресса (например, электронные образовательные ресурсы). Также следует отметить, что они должны носить не рецептивный (простая передача информации с помощью ТСО), а интерактивный характер (в диалоговом режиме, как взаимодействие ребёнка и соответствующего средства обучения), поскольку наличие обратной связи повышает эффективность реализации АООП ДО для детей с нарушениями речи.

Программа предусматривает вариативное использование форм организации организованной образовательной деятельности:

- традиционные занятия
- детские лаборатории
- экскурсии

- творческие мастерские
- проектная деятельность
- викторины
- инсценирование и драматизации
- создание ситуаций
- наблюдения и пр.

Выбор формы организации ООД остается за педагогом, который руководствуется программными требованиями, учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, ситуацию в группе.

*Основными формами образовательной деятельности являются:*

- игровые образовательные ситуации и развивающие ситуации на игровой основе, организуемые с воспитанниками среднего возраста;
- учебно-игровые занятия, проводимые с воспитанниками старшего возраста.

Все игровые образовательные ситуации и учебно-игровые занятия носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и заданиями. Они могут быть:

- подгрупповые игровые образовательные ситуации или учебно-игровые занятия, проводимые с подгруппой воспитанников в количестве не более 6-7 человек;
- индивидуальные игровые образовательные ситуации или учебно-игровые занятия, проводимые с воспитанником на основании индивидуальных образовательных задач.

Подгрупповые коррекционно-развивающие занятия с педагогом-психологом проводятся в группе компенсирующей направленности (1 раз в неделю) по плану педагога-психолога.

Индивидуальные коррекционно-развивающие занятия с педагогом-психологом проводятся в группе компенсирующей направленности (1 раза в неделю) по плану педагога-психолога.

Для решения образовательных задач Программы используются *здоровьесберегающие, исследовательские, имитационное моделирование и игровые технологии, индивидуализация обучения, информационно-коммуникационные, физкультурно-оздоровительные.*

В ходе реализации образовательных задач Программы *осуществляется поддержка инициативы и самостоятельности детей.* Под самостоятельной деятельностью понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам, позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально. Детская самостоятельность - это не столько умение ребенка осуществлять определенное действие без помощи посторонних и постоянного контроля со стороны взрослых, сколько инициативность и способность ставить перед собой новые задачи и находить их решения в социально приемлемых формах.

Фундамент самостоятельности закладывается на границе раннего и дошкольного возрастов, дальнейшее развитие самостоятельности как личностного качества в период дошкольного детства связано, в первую очередь, с развитием основных видов детской деятельности – сквозных механизмов развития ребенка.

### **2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции общего недоразвития речи у детей**

Реализация адаптированной образовательной программы ребенка с ОНР строится с учетом:

- особенностей и содержания взаимодействия с родителями (законными представителями) на каждом этапе включения;
- особенностей и содержания взаимодействия между сотрудниками Организации;
- вариативности и технологий выбора форм и методов подготовки ребенка с ОНР к включению;
- критериев готовности ребенка с ОНР к продвижению по этапам инклюзивного процесса;
- организации условий для максимального развития и эффективной адаптации ребенка в логопедической группе.

Коррекционно-развивающая деятельность с детьми с ОНР основывается на коррекции познавательных процессов, речевого развития, и направлена на оказание помощи ребенку в преодолении имеющихся трудностей и достижение к концу дошкольного детства равных стартовых возможностей со своими сверстниками для успешного обучения в школе.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей детей с ОНР и заключений психолого-медико-педагогической комиссии.

#### ***Основные задачи коррекционного процесса:***

1. коррекция нарушений устной речи: формирование правильного произношения;
2. усвоение лексических и грамматических средств языка;
3. развитие навыков связной речи;
4. предупреждение нарушений чтения и письма;
5. активизация познавательной деятельности;
6. коррекция недостатков эмоционально-личностного и социального развития.

Длительность пребывания зависит от тяжести речевого дефекта и времени поступления колеблется от 1 до 3 лет.

*Коррекционно-развивающая работа включает время, отведенное на:*

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и др.) с квалифицированной коррекцией недостатков в психофизическом развитии детей;
- образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков в психофизическом развитии детей, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования для детей с ОНР.

Содержание педагогической работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, определяется целями и задачами коррекционно-развивающего воздействия, которое организуется в двух возрастных группах. Коррекционная работа в каждой группе, в свою очередь, включает несколько направлений, соответствующих ФГОС ДО и деятельности специалистов по квалифицированной коррекции нарушения речи у детей.

*В старшей и подготовительной группах целенаправленная работа со старшими*

дошкольниками с ТНР включает образовательную деятельность по пяти образовательным областям, коррекцию речевых нарушений, профилактику возможных затруднений при овладении чтением, письмом, счетом, развитие коммуникативных навыков в аспекте подготовки к школьному обучению.

Отражая специфику работы в группе компенсирующей направленности и учитывая основную ее направленность, а так же имея в виду принцип интеграции образовательных областей, автор включает задачи речевого развития не только в образовательную область «Речевое развитие», но и в другие области.

### **Система коррекционно-развивающей работы в логопедической группе**

<b>Цели</b>	<b>Задачи</b>
<b>Развитие общих речевых навыков</b>	
<b>Развивать просодическую сторону речи</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование правильного физиологического и речевого дыхания.</li> <li>2. Формирование правильной голосоподачи, плавности речи.</li> <li>3. Развитие четкой дикции, интонационной выразительности речи, силы голоса.</li> </ol>
<b>Развитие фонематических процессов</b>	
<b>Формировать фонематические умения</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие слухового внимания и памяти.</li> <li>2. Формирование фонематического восприятия на основе различения звуков по признакам (узнавание, различение, дифференциация фонем).</li> <li>3. Формирование навыков звуко-слогового анализа и синтеза.</li> </ol>
<b>Коррекция звукопроизношения</b>	
<b>Формировать у детей правильное звукопроизношение</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовка артикуляционного аппарата к постановке звуков.</li> <li>2. Постановка нарушенных звуков.</li> <li>3. Введение поставленных звуков в слог, слово, предложение, фразу.</li> <li>4. Автоматизация поставленных звуков в спонтанной речи.</li> </ol>
<b>Формирование лексики</b>	
<b>Развивать понимание устной речи ребенка в соответствии с возрастной нормой</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие умения вслушиваться в обращенную речь.</li> <li>2. Формирование понимания обобщающего значения слов.</li> <li>3. Расширение объема словаря.</li> </ol>
<b>Формирование грамматического строя речи</b>	
<b>Совершенствовать грамматическое оформление речи</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование навыков словообразования и словоизменения различных частей речи.</li> <li>2. Формирование предложно-падежных конструкций.</li> <li>3. Усвоение норм смысловой и синтаксической связи между предложениями.</li> </ol>
<b>Развитие связной речи</b>	
<b>Формировать самостоятельную</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование навыков построения связных</li> </ol>



<b>связную диалогическую и монологическую речь</b>	<p>монологических высказываний.</p> <p>2. Формирование навыка выделения главных смысловых звеньев рассказа.</p> <p>3. Формирование установки на активное использование фразовой речи при ответе на вопросы педагога в виде развернутых предложений.</p>
<b>Формирование коммуникативной сферы общения</b>	
<b>Развивать языковые и коммуникативные способности</b>	<p>1. Формирование положительной мотивации общения.</p> <p>2. Обучение вербальным и невербальным средствам коммуникации.</p> <p>3. Развитие культуры общения.</p>
<b>Коррекция вторичных дефектов</b>	
<b>Развивать компенсаторные возможности детей</b>	Формирование эмоционально-волевой, моторно-двигательной, интеллектуальной сферы.

Учебный год в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) начинается первого сентября, длится девять месяцев (до первого июня) и условно делится на три периода:

*I период* — сентябрь, октябрь, ноябрь;

*II период* — декабрь, январь, февраль;

*III период* — март, апрель, май.

Как правило, первые две недели сентября отводятся всеми специалистами для углубленной педагогической диагностики индивидуального развития детей, сбора анамнеза, индивидуальной работы с детьми, совместной деятельности с детьми в режимные моменты, составления и обсуждения всеми специалистами группы рабочих программ, корректировки адаптированной образовательной программы.

В конце второй недели сентября специалисты, работающие в группе, на психолого-медико-педагогическом консилиуме при заведующем ДОО обсуждают результаты диагностики индивидуального развития детей и на основании полученных результатов утверждают рабочие программы и дополнения (при необходимости) к АОП ДО.

После полученных результатов диагностики и утверждения рабочих программ специалистов начинается организованная образовательная деятельность с детьми в группе компенсирующей направленности. Проведение рабочих совещаний по завершении первого, а затем и второго периодов работы не является обязательным. Обсуждение темпов динамики индивидуального развития детей может проходить в рабочем порядке, в ходе собеседования учителя-логопеда со всеми специалистами.

Психолого-медико-педагогический консилиум обязательно проводится в конце учебного года с тем, чтобы обсудить динамику индивидуального развития каждого воспитанника и определить необходимость дальнейшего его пребывания в группе компенсирующей направленности.

В группе компенсирующей направленности учителем-логопедом проводится подгрупповая и индивидуальная работ. В первой половине дня учитель-логопед проводит индивидуальную работу с детьми или индивидуальные занятия в присутствии родителей или консультирование родителей во второй половине дня.

На работу учителя-логопеда с одной подгруппой детей отводится: в старшей группе — 20 минут, в подготовительной к школе — 25 минут. В подготовительной группе

учитель-логопед, исходя из возможностей детей, может проводить два раза в неделю фронтальную работу.

Все остальное время в сетке работы учителя-логопеда во всех возрастных группах занимает индивидуальная работа с детьми.

***Основными направлениями работы в течение обучения в группах с ОНР являются:***

1. Диагностика познавательной, мотивационной и эмоционально-волевой сфер личности воспитанников.
2. Коррекционно-развивающая работа (индивидуальные, подгрупповые ООД с детьми с ОНР).
3. Консультативная работа с педагогами, воспитанниками и родителями.
4. Информационно – просветительская работа .
5. Организационная работа.

***Диагностическая работа включает:***

- своевременное выявление детей с ОНР;
- раннюю (с первых дней пребывания ребёнка в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации;
- комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития воспитанника с ОНР, выявление его резервных возможностей;
- изучение развития эмоционально – волевой сферы и личностных особенностей воспитанников;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания детей с ОНР;
- изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребёнка;
- анализ успешности коррекционно-развивающей работы.

***Коррекционно - развивающая работа включает:***

- выбор оптимальных для развития ребёнка с ОВЗ коррекционных программ/ методик и приёмов обучения в соответствии с его особыми потребностями;
- организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально – волевой сферы и личностных сфер ребёнка и психокоррекцию его поведения;
- социальную защиту ребёнка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

***Консультативная работа включает:***

- выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с детьми с ОНР;
- единых для всех участников образовательного процесса;

- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов работы с воспитанниками с ОНР;
- консультативную помощь в семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с ОНР.

**Информационно – просветительская работа** предусматривает различные формы просветительской деятельности: лекции, индивидуальные беседы, консультирование, анкетирование, индивидуальные практикумы, информационные стенды, печатные материалы, СМИ, презентации. Все эти формы должны быть направлены на разъяснение участникам образовательного процесса - детям с ОВЗ, их родителям (законным представителям), педагогическим работникам вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения.

**Организационная работа** это создание единого информационного поля детского сада, ориентированного на всех участников образовательного процесса — проведение больших и малых педсоветов, обучающих совещаний с представителями администрации, педагогами и родителями.

#### Алгоритм коррекционной работы для детей с ОНР

Этапы	Основное содержание	Результат
<b>Организационный</b>	- Исходная психолого-педагогическая и логопедическая диагностика детей с нарушением речи. - Формирование информационной готовности педагогов ДОО и родителей к проведению эффективной коррекционно-педагогической работы с детьми.	- Составление программ индивидуальной, подгрупповой работы с детьми с ОНР, имеющими сходные структуру нарушения и/или уровень развития.
<b>Основной</b>	- Решение задач, заложенных в индивидуальных, подгрупповых коррекционных программах. - Согласование, уточнение (при необходимости – корректировка) меры и характера коррекционно-педагогического влияния участников коррекционно-образовательного процесса.	- Достижение определенного позитивного эффекта в устранении у детей отклонений в развитии.
<b>Заключительный</b>	- Оценка качества и устойчивости результатов коррекционной работы с ребенком (группой детей). - Определение дальнейших образовательных, коррекционно-образовательных перспектив выпускников группы для детей с ОНР.	- Решение о прекращении коррекционной работы с ребенком (группой), изменение ее характера или корректировка индивидуальных, подгрупповых программ и продолжение коррекционной работы.

## Организация коррекционно-развивающих игр (логочас)

Воспитатель проводит индивидуальные занятия или с малой группой детей по заданию логопеда (коррекционно-развивающие игры). Отбор детей и содержание определяет логопед. Целью этих занятий является развитие познавательной деятельности, речи, а также закрепление навыков и умений, связанных с усвоением образовательной и коррекционной программы. Содержание работы определяют специалисты, которые оставляют задание для индивидуальной работы в «Журнал взаимодействия учителя-логопеда и воспитателей». Чтобы обеспечить оптимальную эффективность «коррекционного часа» воспитатель организует параллельную работу детей: для одних детей подбираются знакомые дидактические игры, другим детям - подбираются графические задания и упражнения, а один воспитанник или малая подгруппа (2-3 ребенка) занимаются непосредственно с воспитателем.

Для самостоятельной деятельности детей подбирают игры, задания и упражнения, которые уже им знакомы и хорошо освоены по содержанию и способу действия, которые носят закрепляющий характер. При составлении режима дня необходимо помнить о том, какая нагрузка приходится на нервную систему детей, поэтому он должен быть точно выверен по видам нагрузки и строго соблюдаться. Необходимо принять меры по предупреждению гиподинамии. Для этого предусматриваются различные формы двигательной активности: игры различной подвижности, гимнастика, разминки, физминутки и т. д.

Коррекционно-развивающие игры воспитатель проводит ежедневно во второй половине дня, с 16.15ч. до 16.35 ч., продолжительностью – 20 минут.

***Готовясь к занятию, необходимо учесть следующие требования:***

- Наличие тетради взаимодействия со специалистами.
- Наглядный, раздаточный материал готовится воспитателем заранее.
- Задания, направленные на коррекцию имеющихся отклонений в общем развитии детей планируются заранее.
- Детские столы необходимо поставить таким образом, чтобы все дети видели воспитателя, а воспитатель, в свою очередь, видел каждого ребенка.

## Создание специальных условий обучения и воспитания детей с ОНР

Выполнение коррекционно-педагогических условий в группах для детей с ОНР обеспечивает возможность обогащения словарного запаса, совершенствования звуковой культуры, формирования грамматического строя речи, развивает диалогическую и монологическую речь, закладывает основы речевой и языковой культуры, создает предпосылки для успешного овладения чтением и письмом. Это в свою очередь способствует освоению детьми с ОНР основной образовательной программы дошкольного образования и их интеграции в общеобразовательные учреждения.

1.	<b>Создание условий для развития речевой деятельности и речевого общения детей.</b>	- Организовать и поддерживать речевое общение на занятиях и вне занятий, побуждать внимательно выслушивать других детей, фиксировать внимание ребенка на содержании высказываний сверстников. - Создавать ситуации общения для обеспечения мотивации речи. Следить за пониманием детьми вопросов, сообщений, связанных с различными видами деятельности. - Стимулировать обращение к педагогам и сверстникам с
----	---	--

		<p>вопросами, сообщениями. Учить детей отстаивать свое мнение, доказывать, убеждать с помощью речи.</p> <p>- Создавать условия для уточнения понимания речи в зависимости от ситуации и контекста, развивать вариативность лексики.</p>
2.	<b>Создание педагогических условий развития речи.</b>	<p>- Соблюдать голосовой режим: разговаривать и проводить занятия голосом разговорной громкости, не допускать форсирования голоса, крика.</p> <p>- Упражнять детей в координации движений артикуляционного аппарата и мелкой моторики, артикуляционного аппарата и общей моторики.</p> <p>- Корректировать произношение. Побуждать детей прислушиваться к произношению взрослых и сверстников и правильно произносить звуки, слоги, слова и т.д.</p> <p>- Обогащать активный словарный запас новыми словами с правильно произносимыми звуками, уточняя толкование и смысловое значение слов.</p> <p>- Организовывать игры для развития звуковой стороны речи детей, установления последовательности и места звуков в слове.</p>
3.	<b>Создание условий для развития слухового и речевого внимания, слухоречевой памяти, слухового контроля.</b>	<p>- Организовывать игры и упражнения для развития слухового внимания, направленные на точное восприятие вопросов, понимание словесных инструкций («Небылицы», «Бывает— не бывает», «Будь внимательным»).</p>
4.	<b>Создание условий для развития речевого слуха детей.</b>	<p>- В процессе обогащения словаря и уточнения смыслового значения слов-названий, свойств, действий фиксировать внимание на их полноценном слуховом восприятии и правильном воспроизведении («послушай», «повтори», «скажи», «назови»).</p> <p>- Привлекать внимание детей к восприятию интонационной стороны речи, побуждать соотносить интонацию с характером и настроением людей.</p> <p>- Проводить игры с музыкальными инструментами, направленные на узнавание, соотнесение и развитие голоса, интонации, речевого и слухового внимания.</p>
5	<b>Создание условий для формирования восприятия фонематической стороны речи детей.</b>	<p>- Проводить специальные игры и упражнения с целью определения места звука в слове, места ударения, отличительных признаков фонем, количества и последовательности звуков и слогов.</p>
6	<b>Создание условий для формирования темпа и ритма речи.</b>	<p>- Проводить игры и задания для развития умений различения-воспроизведения ритма в разных видах деятельности (игра, изобразительная, двигательная и трудовая деятельность и т.д.).</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Планировать занятия по постановке и выделению словесно-логического и смыслового ударения, выделению ударного слога в слове и значимых отрезков текста.</li> <li>- Проводить упражнения на совмещение темпа и ритма речи с движениями под музыку и без нее.</li> <li>- Проводить логоритмические занятия.</li> <li>- Моделировать речевой темп, предлагая образцы правильного произнесения, отрывки из литературных произведений, сказок, стихотворных форм, пословиц, загадок, скороговорок, чистоговорок и т.д.</li> </ul>
7	<b>Создание условий для развития связного высказывания детей (использование различных типов высказывания детей).</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагогам стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения, которое обеспечивается речевыми средствами — высказываниями, вопросами, ответами.</li> <li>- Создавать условия для развития диалогической речи, стимулировать собственные высказывания детей.</li> <li>- Помогать ребенку перейти на новую ступень ведения диалога — от участия к сотрудничеству.</li> <li>- Проводить работу по формированию навыков предварительного планирования деятельности.</li> <li>- Следить за выполнением сформулированного до начала игры ролевого правила.</li> <li>- Учить детей составлять рассказы с опорой на план, схемы, серию сюжетных картинок, мнемотаблицы и т.д.</li> </ul>
8	<b>Создание условий для обучения детей творческому рассказыванию.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей понимать художественные произведения, мотив поведения и отношение персонажей.</li> <li>- Учить детей передавать содержание по ролям, создавая выразительные образы.</li> <li>- Проводить ролевые игры, организовать театральную деятельность.</li> </ul>
9	<b>Создание условий для формирования первоначальных навыков овладения письменной речью.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомить детей с буквами русского алфавита.</li> <li>- Учить детей выкладывать буквы из палочек и шнурочков, лепить из пластилина, писать в воздухе, «печатать» буквы, слова и маленькие предложения.</li> <li>- Учить детей разгадывать ребусы, решать кроссворды, читать изографы.</li> <li>- Учить различать правильно и неправильно напечатанные буквы, «допечатывать» незаконченные буквы, читать наложенные друг на друга буквы.</li> <li>- Учить узнавать буквы разных шрифтов.</li> </ul>

#### **2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

*Культурные практики* (Крылова Н.Б.) - это обычные, привычные для человека способы и формы самоопределения, нормы поведения и деятельности.

- Это разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка *виды самостоятельной деятельности*, поведения, душевного самочувствия и

складывающегося с первых дней жизни его уникального индивидуального жизненного опыта.

- Это обычные для него (привычные повседневные) *способы самоопределения и самореализации*, тесно связанные с жизненным содержанием его бытия и события с другими людьми.

- Это *апробация* (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов.

- Это *стихийное* и подчас обыденное освоение разного опыта общения и группового взаимодействия с взрослыми и сверстниками и младшими детьми.

- Это приобретение собственного нравственного, эмоционального опыта сопереживания, заботы, эмпатии, помощи и т.п.

**Культурные практики** – это ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных группах, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми.

- Это также *освоение позитивного жизненного опыта сопереживания*, доброжелательности и любви, дружбы, помощи, альтруизма, а также негативного опыта недовольства, обиды, ревности, протеста, грубости. От того, что именно будет практиковать ребенок, зависит его характер, система ценностей, стиль жизнедеятельности, дальнейшая судьба.

Культурные практики ребенка выполняют роль стержня, позволяющего ему выстраивать и осмысливать содержание и формы его жизнедеятельности, в том числе:

- опыт самостоятельного творческого действия, собственной многообразной активности на основе собственного выбора;

- ситуативное и глубинное общение, плодотворную коммуникацию и взаимодействие (сотрудничество) с взрослыми и детьми;

- эмоции и чувства, отношение к себе и другим людям;

- сферу собственной воли, желаний и интересов;

- свою самость, которую можно определить как само-осознание, понимание своего «Я» как многообразного самобытия;

- самостоятельность и автономность, ответственность и зависимость, дающие ребенку право на выбор и обеспечивающие самоопределение.

Культурные практики формируют общую культуру личности дошкольника, развивают их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества. Также культурные практики детства являются мощным инструментом для развития инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, а также формирования предпосылок к учебной деятельности. Самостоятельность ребенка дошкольного возраста неразрывно связана с проявлением его инициативы. Важность такого подхода подчеркивают следующие целевые ориентиры согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности;
- проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и других;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Чтобы воспитание и обучение стали результативными, надо параллельно создавать условия для развертывания системы многообразных свободных практик ребенка, которые обеспечивают его самостоятельное, ответственное самовыражение. Если они обеспечиваются, то традиционные методы (воздействия) начинают трансформироваться в методы взаимодействия. При развитой системе культурных практик ребенку необходимо не столько воспитание, как педагогическая поддержка, сотрудничество, общий душевный настрой (забота) взрослого и ребенка, их взаимное доверие, озабоченность общим делом (интересом).

В ДОО в совместной и самостоятельной деятельности с детьми используются **следующие виды культурных практик.**

- **Игра** (все виды игры: сюжетные, сюжетно-ролевые, режиссёрские, театрализованные, строительные, подвижные, дидактические, тактильно-двигательные).

- **Общение ребёнка** со взрослыми и сверстниками (беседы, разговоры, обсуждения, как по инициативе детей, так и по инициативе взрослого на разные темы и по разному поводу, общение в разных видах деятельности, правила и нормы общения).

- **Познание окружающего мира** (опыты, экспериментирование с природными и рукотворными объектами, сенсорное обследование предметов, манипулирование с предметами, поиск информации в познавательной литературе, пособиях (карта, глобус, коллекции, календари наблюдений, фенологические календари и др.), просмотр видеофильмов, телепередач, наблюдение за объектами природы, рассматривание предметов, объектов, картин, создание разных по содержанию коллекций).

- **Труд** (воспитание культурно-гигиенических навыков, самообслуживание, труд в природе, трудовые поручения в группе и на участке, дежурства (по столовой, по уголку природы, по подготовке к образовательной деятельности), хозяйственно-бытовой труд).

- **«Общение» с книгой** (чтение и рассматривание детской художественной литературы, посильное участие в ремонте книг, закрепление правил обращения с книгой, беседы и разговоры о содержании книги, создание литературных коллекций, создание книг с иллюстрациями детей, оформление выставок).

- **Приобщение к искусству и творчество** (рисование, лепка, аппликация, конструирование из разных материалов (бумаги, природного и бросового материала), разных видов конструкторов, рассматривание произведений искусства, создание коллекций, слушание музыкальных произведений, игра на детских музыкальных инструментах, концерты для сверстников, родителей и малышей).

- **Здоровьесбережение** (полезные привычки, закаливание, двигательная активность, здоровое питание, навыки гигиены и безопасности).

- **Нормы поведения в обществе** (готовность ребёнка отстаивать, защищать свои права и права других людей в разных ситуациях, закрепление норм и правил поведения, принятых в обществе, воспитание уважения и терпимости независимо от происхождения,



расовой и национальной принадлежности, языка, пола, возраста. Формирование чувства собственного достоинства, осознание своих прав и свобод. Формирование чувства ответственности за других людей, за своё поведение и поступки, за начатое дело, за данное слово. Уважительное отношение к старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и малышам. Уважение достоинства и личных прав другого человека).

**Результатом реализации данных культурных практик будут являться формирование** универсальных умений ребёнка, включающих готовность и способность действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражающих:

- содержание, качество и направленность его действий и поступков;
- индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий;
- принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребёнок,
- принятие общепринятых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности и поведения.

## **2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы**

**Приоритетная сфера инициативы — продуктивная деятельность**

**Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:**

- Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.
- Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.
- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.
- Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.
- Поддерживать стремление научиться что-то делать и получать от этого радостное ощущение возрастающей умелости.
- В ходе совместной деятельности и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.
- Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих (использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты продуктивной деятельности).
- Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.
- Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.
- Создавать в группе положительный психологический микроклимат.

### **Старшая группа 5-6 лет**

**Приоритетная сфера инициативы — внеситуативно-личностное общение**

**Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:**

- Создавать в группе положительный психологический микроклимат.
- Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.

- Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на социальную значимость будущего продукта.
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

### **Подготовительная группа 6-8 лет**

#### **Приоритетная сфера инициативы — научение**

##### **Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:**

- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.
- Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: доделывание, совершенствование и т.п. Рассказывать о трудностях из личного опыта.
- Обращаться к детям с просьбой, показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.
- Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

#### **Игра как способ поддержки детской инициативы**

В коррекционно-образовательной деятельности детей с ТНР основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение детей к творческим играм. Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя косвенное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

В старшем возрасте происходит активное приобщение детей к театрализованной деятельности: совершенствуются исполнительские умения детей (под руководством педагогов и самостоятельно); обогащается театрально-игровой опыт детей (за счет освоения разных видов режиссерской театрализованной игры и игры-драматизации).

Режиссерские игры проводятся с использованием настольного объемного и плоскостного театра, стендового театра на фланелеграфе или магнитной доске, пальчикового театра, театра кукол бибабо, театра на рукавичках, театра-оригами и т. п. В

режиссерских играх дети используют разные предметы (ложки, прищепки, куклы-марионетки, образные игрушки и др.).

Игры-драматизации представляют собой разыгрывание литературных произведений с полным или частичным костюмированием.

Для постановок выбираются более сложные тексты, основой театрализованной игры становится фантазирование, которое впоследствии делает возможным применение таких психокоррекционных технологий, как сказкотерапия, куклотерапия и др. При обучении детей используются сказки, богатые диалогами, репликами, что дает ребенку возможность усвоить разнообразные выразительные вербальные и невербальные средства.

В этот период дети учатся самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры. Вводятся командные и спортивные игры, которые требуют большей четкости, точности выполнения заданий, групповой сплоченности и развитых двигательных навыков. (Содержание работы с детьми с использованием подвижных игр представлено в образовательной области «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура».)

Возрастает значение дидактических игр, которые активно используются в общеразвивающей и коррекционной работе. Особая роль отводится дидактическим играм в процессе формирования у детей обще функциональных и специфических механизмов речевой деятельности.

### ***Сюжетно-ролевые игры***

#### *Педагогические ориентиры:*

- Вызывать у детей интерес к творческим играм, желание поиграть в новую игру и наполнить знакомую игру новым содержанием;
- побуждать детей использовать в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
- закреплять ролевые действия в соответствии с содержанием игры и умения переносить эти игровые действия на ситуации, тематически близкие знакомой игре;
- предоставлять детям возможность обыгрывать сюжеты играть роли в соответствии с их желаниями и интересами;
- учить детей использовать в новых по содержанию играх различные натуральные предметы и их модели, предметы-заместители;
- поддерживать желание детей изготавливать атрибуты для игры, учить их этому;
- развивать воображение детей в ходе подвижных, сюжетно-ролевых и театрализованных игр с помощью воображаемых действий;
- формировать умение детей моделировать различные постройки из крупного и мелкого строительного материала, которые могут быть использованы в процессе конструктивных, сюжетно-ролевых и театрализованных игр;
- учить детей создавать воображаемую игровую ситуацию, брать на себя роль и действовать в соответствии с нею, проявляя соответствующие эмоциональные реакции по ходу игры;
- закреплять кооперативные умения детей в процессе игры, проявлять отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- учить детей отражать в играх свой жизненный опыт, включаться в игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно;
- учить детей играть в дидактические игры, формируя у них умения организаторов и ведущих игр;

- в процессе игровой деятельности формировать речевую, интеллектуальную, эмоциональную и физическую готовность к обучению в школе.

#### *Основное содержание:*

- Подготовка к игре (вместе с детьми): изготовление игровых атрибутов (интеграция с разделом «Совместная трудовая деятельность»).

- Строительно-конструктивные игры с последующим разыгрыванием игровых сюжетов и т. п. (интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Конструирование»).

- Создание игровой предметно-развивающей среды, побуждающей детей дополнять предложенные педагогом игры, а также самостоятельно разворачивать игры в игровом уголке. Самостоятельная постройка автобуса, пожарной машины, корабля, поезда из игровых и бытовых предметов (мягкие модули, крупный строительный конструктор, стульчики, сервировочные столы) для дальнейшей игры (интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Конструирование»).

- Самостоятельные игры детей и игры с участием взрослых по различным темам, способствующим обогащению социально-бытового опыта дошкольников. Проигрывание сюжетных линий, соединение двух-трех сюжетных линий в единую игру, например, «Семья» и «Транспортные средства», «Магазин» и «Почта» (интеграция с разделами «Представления о мире людей и рукотворных материалах»: «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», «Совместная трудовая деятельность»).

- Организация и проведение сюжетно дидактических игр (при косвенном руководстве взрослым): «Азбука дорожного движения», «Азбука пожарной безопасности» и др. (интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»).

- Игровые ситуации, в которых возникает необходимость менять сюжетную линию в определенных условиях (эти условия задаются взрослым или кем-то из детей по рекомендации педагога), например, в ходе игр «Космос», «Азбука пожарной безопасности», «Скорая помощь» и др.

- Сюжетно-ролевые игры, разворачивающиеся в нескольких планах: «Строители и инженеры», «Театр», «Мы творим» и др.

- Игры на малых батутах («Сказка», «Джип», «Лукоморье»). Помощь детям в организации сюжетно-ролевой игры с использованием нестандартного игрового оборудования («Едем на джипе в гости», «Театр сказки» и др.) (интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура»).

#### ***Театрализованные игры***

##### *Педагогические ориентиры:*

- Приобщать детей к театральной культуре, знакомить их с назначением театра, с видами и жанрами театрального искусства (драматический, музыкальный, кукольный, театр зверей, клоунада), учить выбирать сюжеты для театрализованных игр, распределять роли на основе сценария, который разрабатывается вместе с детьми;

- учить детей имитировать движения, голоса, преображаться в процессе театрализованных игр;

- учить детей использовать предметы в новом значении, исходя из игровой ситуации;

- учить детей подробно характеризовать главных и второстепенных героев игры;

- учить детей пересказывать произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно-образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;

- учить детей согласовывать свои действия с партнерами, проявлять творческую активность на всех этапах работы над спектаклем;
- развивать в процессе режиссерской игры игровые действия с изображениями предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с реальными предметами, но в чем-то отличающимися от них;
- учить детей готовить сцену, декорации, театральные кукол и простые костюмы к театрализованным играм и детским спектаклям (вместе со взрослыми);
- учить детей формулировать главную идею литературного произведения и давать словесные характеристики главным и второстепенным героям.

#### *Основное содержание:*

- Игры-имитации последовательных действий человека, животных и птиц в соответствии с заданной ситуацией для театрализации и демонстрации различных эмоций человека.
- Разыгрывание представлений по сюжетам литературных произведений, используя выразительные средства (мимику, жесты, интонацию). Игры-имитации образов сказочных персонажей в соответствии с сюжетом произведения.
- Игры-импровизации по сюжетам сказок, рассказов и стихотворений, которые читает педагог (дети прослушивают в аудиозаписи).
- Игровые импровизации с театральными куклами (бибабо, куклы на рукавичках, куклы-марионетки, пальчиковые куклы), игрушками, бытовыми предметами под музыку во время чтения сказок, потешек, стихов и других литературных произведений.
- Использование в театрализованных играх построек, создаваемых по сюжету литературных произведений (из строительных материалов, полифункциональных наборов мягких модулей).
- Разыгрывание детьми ситуаций по сюжетам сказок, стихотворений в песочном ящике с использованием объемных и плоскостных фигурок, природного материала.
- Театрализованные игры, в которых в качестве сцены могут быть использованы малые батуты «Сказка», «Лукоморье» и др. Привлечение детей к участию в театрализованных играх в обстановке, требующей концентрации на происходящем действии (перемещение кукол, диалоги) при специфическом перемещении в пространстве (координация движений на подвижной поверхности).
- Изготовление совместно со взрослыми и самостоятельно атрибутов для театрализованных игр: простых по конструкции кукол бибабо кукол из платочков, игрушек из пластилина, способом оригами (интеграция с разделом «Совместная трудовая деятельность», с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»).

## **2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Семья – ближайшее и постоянное социальное окружение ребёнка и её влияние на его развитие, на формирование личности велико. В связи с этим актуальным становится поиск наиболее эффективных форм и видов взаимодействия учителя-логопеда, педагога-психолога и воспитателя с родителями с целью повышения их психолого-педагогической культуры и улучшения результатов работы по развитию и коррекции в развитии детей.

Взаимодействие подразумевает не только распределение задач между участниками

процесса для достижения единой цели. Взаимодействие обязательно подразумевает контроль, или обратную связь; при этом контроль должен быть ненавязчивым, опосредованным.

Успех коррекционного обучения во многом определяется тем, насколько чётко организована преемственность работы учителя- логопеда и родителей. Они должны стать сотрудниками, коллегами, помощниками друг другу, решающими общие задачи.

### ***Задачи работы учителя-логопеда, педагога-психолога и воспитателей по взаимодействию с родителями:***

- Установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника.
- Объединить усилия для развития и воспитания детей.
- Создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки.
- Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей, поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

### ***Задачи родителей в коррекционной работе со своими детьми:***

- Создание в семье условий, благоприятных для общего и речевого развития детей.
- Проведение целенаправленной и систематической работы по общему, речевому развитию детей и необходимости коррекции недостатков в этом развитии согласно рекомендациям специалистов.

### ***Классификации форм взаимодействия педагогов с родителями:***

- Словесные
- Наглядные
- Практические

### ***К словесным формам относятся:***

- *Беседы.* Их цель – оказание родителям своевременной помощи по вопросам развития и коррекции речи. Во время таких бесед дается установка на сознательное включение родителей в коррекционный процесс.
- *Консультации* (общие и индивидуальные) – каждый родитель должен как можно больше знать о нарушении в развитии своего ребенка и получать необходимые рекомендации о том, как заниматься с ним дома. Привлекая родителей к обсуждению различных проблем, специалисты стараются вызвать у них желание сотрудничать. Примерные темы консультаций: «Воспитание детской самостоятельности», «Готовность к школе», «Нужно ли родителям обучать детей чтению», «Если Ваш ребенок заикается», «Готовность руки к письму», «Обучение ребенка-левши» и др.
- *Конференции, диалоги за «круглым столом»* с приглашением специалистов (педагога-психолога, медработника и др.).
- *Анкетирование* по разным видам деятельности, по вопросам нравственного и физического воспитания, по выявлению отношения родителей к речевым дефектам их ребенка. Анализ ответов дает возможность правильно спланировать работу с родителями, наметить темы индивидуальных бесед.
- *Родительские собрания* – здесь закладываются основы сотрудничества и взаимодействия, формируются дружеские, партнерские отношения, происходит

обмен мнениями, решение проблем, возникающих в процессе воспитания и развития ребенка. Эти встречи могут проводиться в форме классического собрания (донесение информации для родителей, вопросы родителей, ответы педагога), но могут быть и в виде тренингов, конференции, ролевой игры.

*К наглядным формам работы относятся:*

- *Речевой уголок* – он отражает тему занятия.
- *Рубрика «Домашнее задание»* даёт родителям практические рекомендации по формированию различных речевых навыков, например артикуляции; по выявлению уровня развития некоторых составляющих речи ребёнка, например: как проверить уровень развития фонематического слуха у ребёнка; как позаниматься дома по лексической теме.
- *Рубрика «Домашняя игротека»* знакомит родителей с играми, игровыми упражнениями и заданиями на закрепление различных речевых навыков.
- *Информационные стенды, ширмы, папки-передвижки* - представляют собой сменяемый 1 раз в месяц материал с практическими советами и рекомендациями, который передаётся от семьи к семье внутри группы. Папки-передвижки могут быть как групповые, так и индивидуальные. В индивидуальную папку помещаются материалы, подобранные с учётом индивидуальных особенностей конкретного ребёнка, с практическими рекомендациями в семье, позволяющими родителям выработать индивидуальный подход к своему ребёнку, глубже строить с ним взаимоотношения в период дошкольного детства.
- *Экран звукопроизношения* – показывает количество нарушенных звуков у детей и динамику исправления звукопроизношения. Родители видят, как продвигается процесс коррекции звуков (это обозначается цветными символами). Они могут наглядно увидеть какой звук ещё автоматизируется, а какой введён в речь.
- *Прайс-листы* – ориентируют родителей в большом разнообразии развивающих игр, литературы и игрушек, наполнивших рынок. Текст составляется педагогами группы с учётом необходимости и полезности для ребёнка. Указание адресов магазинов и цен экономит родителям время, которое они с успехом могут использовать для общения со своим ребёнком.
- *Выставки совместных творческих работ* детей и их родителей, например, «Как умелые ручки язычку помогли».

*К практическим формам работы можно отнести:*

- *Открытые занятия.*
- *Занятия-практикумы* - взрослые, которые не могут заниматься с детьми дома из-за отсутствия навыков организации поведения ребёнка или низкой педагогической грамотности, приходят на просмотр индивидуальных занятий учителя-логопеда, педагога-психолога. Основное внимание родителей обращается на необходимость комбинации речевых упражнений с заданиями на развитие психических процессов. Взрослые обучаются практическим приёмам работы с ребёнком.

• Основной формой взаимодействия с родителями у учителя-логопеда и педагога психолога является *тетрадь для домашних заданий*. Она служит для нас «телефоном доверия» - взрослый может написать в ней любой вопрос, сомнение относительно качества выполненных заданий ребёнком. Номера выполненных заданий он отмечает кружком,

невыполненных - минусом. Тетрадь заполняется специалистом два раза в неделю, для того, чтобы занятия в семье проводились систематично и не в ущерб здоровью ребёнка.

В группах компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи учитель-логопед и другие специалисты пытаются привлечь родителей к коррекционно-развивающей работе **через систему методических рекомендаций**. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах и еженедельно по пятницам в письменной форме на карточках или в специальных тетрадях. Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей, как в речевом, так и в общем развитии. Эта работа позволяет объединить усилия педагогов и родителей в воспитании гармонично развитой личности.

Методические рекомендации, данные в тетрадях, подскажут родителям, в какое время лучше организовать совместную игровую деятельность с ребенком, во что и как следует играть с ребенком дома. Они предоставят ребенку возможность занять активную позицию, вступить в диалог с окружающим миром, найти ответы на многие вопросы с помощью взрослого. Так, родители смогут предложить ребенку поиграть в различные подвижные игры, проведут пальчиковую гимнастику, прочитают и стихи, помогут научиться лепить и рисовать, составлять рассказы и отгадывать загадки. Выполняя с ребенком предложенные задания, наблюдая, рассматривая, играя, взрослые разовьют его речь, зрительное и слуховое внимание, память и мышление, что станет залогом успешного обучения ребенка в школе.

Задания подбираются в соответствии с изучаемыми в логопедической группе детского сада лексическими темами и требованиями программы. Для каждой возрастной группы учтены особенности развития детей данного возраста.

**Для детей старшей логопедической группы** родители должны стремиться создавать такие ситуации, которые будут побуждать детей применять знания и умения, имеющиеся в их жизненном багаже. Опора на знания, которые были сформированы в предыдущей возрастной группе, должна стать одной из основ домашней совместной деятельности с детьми. Родители должны стимулировать познавательную активность детей, создавать творческие игровые ситуации.

В свою очередь **работа с детьми седьмого года жизни** строится на систематизации полученных ранее знаний, что создаст предпосылки для успешной подготовки детей к обучению в школе.

На эти особенности организации домашних занятий с детьми каждой возрастной группы родителей должны нацеливать специалисты на своих консультативных приемах, в материалах на стендах и в папках «Специалисты советуют».

## 2.7. Взаимодействие специалистов

### **Ведущие специалисты по реализации АОП:**

- Учитель-логопед.
- Педагог-психолог.
- Воспитатели группы.
- Музыкальный руководитель.



Работой по образовательной области *«Речевое развитие»* руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

Работу по образовательной области *«Речевое развитие»* проводит воспитатель группы, другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

В работе по образовательной области *«Познавательное развитие»* участвуют воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед. При этом педагог-психолог руководит работой по сенсорному развитию, развитию высших психических функций, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально-волевой сферы, а воспитатели работают над развитием любознательности познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с ОНР и этапа коррекционной работы.

Основными специалистами в области *«Социально-коммуникативное развитие»* выступают воспитатели и учитель-логопед при условии, что остальные специалисты и родители дошкольников подключаются к их работе. Решение задач этой области осуществляется в ходе режимных моментов, в игровой деятельности детей, во взаимодействии с родителями.

В образовательной области *«Художественно-эстетическое развитие»* принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед, берущий на себя часть работы по подготовке занятий логопедической ритмикой.

Работу в образовательной области *«Физическое развитие»* осуществляют воспитатели при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей дошкольников.

Таким образом, целостность АОП обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей (законных представителей) ребёнка.

В группе компенсирующей направленности ДОО коррекционное направление работы является приоритетным, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом. Кроме того, все специалисты и родители дошкольников под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционно-развивающей работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов.

Воспитатели, музыкальный руководитель, осуществляют все мероприятия, предусмотренные Программой, занимаются физическим, социально-коммуникативным, познавательным, речевым, художественно-эстетическим развитием детей.

### **Деятельность учителя-логопеда**

Основным, ведущим специалистом, проводящим и координирующим коррекционно-педагогическую работу в группе, является учитель-логопед.

#### **Учитель-логопед:**

- планирует (совместно с другими специалистами) и организует целенаправленную

интеграцию детей с отклонениями в развитии в группе, в ДОО;

- консультирует воспитателей, музыкального руководителя, по вопросам организации коррекционно-педагогического процесса и взаимодействия всех детей группы;

- помогает в отборе содержания и методики проведения совместных занятий;

- координирует коррекционную психолого-педагогическую и медицинскую помощь детям с отклонениями в развитии; проводит совместные занятия с другими специалистами (музыкальным руководителем);

- *ведет необходимую документацию:*

1. Личное дело каждого воспитанника.

2. План организации совместной деятельности всех воспитанников группы (организации).

3. Планы (перспективные, календарные индивидуальных, подгрупповых и фронтальных занятий).

4. Тетрадь индивидуальных занятий с ребенком (в ней отражаются структура дефекта, направления коррекционно-педагогической работы и т.д.).

5. Тетрадь для записей рекомендаций разным специалистам (воспитателю, музыкальному руководителю и т.д.).

6. Тетрадь для родителей ребенка с индивидуальными рекомендациями.

В конце учебного года составляются характеристика на каждого воспитанника и аналитический отчет о результатах коррекционной работы.

### ***Логопедическая документация***

Правильное ведение логопедической документации необходимо для наблюдения за процессом коррекционной работы и оценки эффективности используемых приемов.

#### ***В течение учебного года логопед оформляет:***

- речевые карты на каждого ребенка;

- развернутые планы фронтальных занятий, которые включают тему, цель, основные этапы занятия, используемый речевой и дидактический материал; фамилии детей, выделяемых для индивидуальной и подгрупповой работы;

- индивидуальные тетради дошкольников, где кратко отражается характеристика ребенка, фиксируется комплекс упражнений для активизации артикуляционного аппарата на длительный период. В доступной для родителей форме записываются отдельные методические приемы по вызыванию отсутствующих звуков, по развитию фонематического слуха и др. Рекомендуются упражнения по развитию внимания, памяти, познавательной деятельности. Логопед таким образом информирует родителей об особенностях нарушений у ребенка и стимулирует их участие в педагогическом процессе;

- тетрадь рабочих контактов логопеда и воспитателя, в которой логопед фиксирует индивидуальные задания для вечерних занятий и определяет специфические требования к отбору речевого материала в зависимости от этапа коррекции. Воспитатель отмечает особенности выполнения предлагаемых тренировочных упражнений и возникающие трудности у каждого ребенка;

- отчет о результатах проведенной работы за год должен содержать информацию об эффективности логопедической работы и рекомендации о дальнейшем образовательном маршруте ребенка.

***Логопед в течение года проводит работу с воспитателями и родителями. В связи с этим планируются:***

- семинары для воспитателей, беседы и консультации;
- лекции, открытые логопедические занятия;
- консультативные разборы наиболее трудных детей с привлечением других специалистов (психоневролога, воспитателя);
- работа с родителями (индивидуальные беседы; привлечение родителей к выполнению домашних заданий, оформлению тематических выставок; проведение открытых занятий, родительских собраний; организация выпусков детей в присутствии родителей и пр.).

Для повышения эффективности коррекционно-развивающего процесса логопеду ДОО рекомендуется поддерживать связь с логопедом общеобразовательной школы и поликлиники.

Процесс коррекции общего недоразвития строится с учетом общедидактических и специальных принципов обучения. основополагающим принципом является положение о том, что формирование речи осуществляется в определенной последовательности — от конкретных значений к более абстрактным. Репродуктивные формы обучения применяются в определенных пределах для развития частных механизмов речи: моторики артикуляционного аппарата, воспроизведения различных навыков звуко-слоговых структур и др.

### **Деятельность воспитателя логопедической группы**

Деятельность воспитателя логопедической группы аналогична деятельности воспитателя общеразвивающей группы и направлена на обеспечение всестороннего развития всех воспитанников.

**Особенностями организации работы воспитателя логопедической группы являются:**

- планирование (совместно с учителем-логопедом и другими специалистами) и проведение фронтальных занятий со всей группой детей;
- планирование (совместно с другими специалистами) и организация совместной деятельности всех воспитанников группы;
- соблюдение преемственности в работе с другими специалистами по выполнению индивидуальной программы воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья (отклонениями в развитии);
- обеспечение индивидуального подхода к каждому воспитаннику с отклонениями в развитии с учетом рекомендаций специалистов;
- консультирование родителей (законных представителей) детей с отклонениями в развитии по вопросам воспитания ребенка в семье;
- ведение *необходимой документации*:
  1. План воспитательно-образовательной работы.
  2. План коррекционных занятий.

В конце учебного года воспитатель участвует в составлении характеристики на каждого воспитанника группы и аналитического отчета по результатам коррекционно-педагогической работы.

### **Деятельность педагога-психолога**

Деятельность педагога-психолога направлена на сохранение психического здоровья каждого воспитанника группы.

**В его функции входят:**

- психологическое обследование воспитанников;

- участие в составлении индивидуальных программ развития (воспитания и обучения ребенка в условиях семьи и дошкольной образовательной организации);
- проведение индивидуальной и подгрупповой коррекционно-психологической работы с воспитанниками;
- динамическое психолого-педагогическое изучение воспитанников;
- проведение консультативной работы с родителями по вопросам воспитания ребенка в семье;
- осуществление преемственности в работе ДОО и семьи, консультирование персонала группы;
- заполнение отчетной документации:

В соответствии с приложением к инструктивному письму Минобразования России от 01.03.99г. № 3 *обязательными для заполнения педагогом-психологом являются:*

1. Карта психологического обследования воспитанников.
2. План работы педагога-психолога.
3. Заключение по результатам проведенного психодиагностического обследования.
4. Журнал консультаций педагога-психолога.
5. Карта психолого–медико-социальной помощи ребенку.
6. Журнал коррекционной работы (отражает динамику коррекционного обучения).
7. Программа коррекционно-развивающих занятий.
8. Аналитический отчет о работе педагога-психолога. При необходимости могут вводиться дополнительные формы отчетности (например, индивидуальные планы работы с семьей, журнал учета групповых форм работы, программа работы педагога-психолога с группой и т.д.).

### **Деятельность музыкального руководителя**

Деятельность музыкального руководителя направлена на развитие музыкальных способностей, эмоциональной сферы и творческой деятельности воспитанников. *Особенностями работы музыкального руководителя в группе компенсирующей направленности являются:*

- взаимодействие со специалистами ДОО (группы) по вопросам организации совместной деятельности всех детей на занятиях, праздниках, развлечениях, утренниках и т.д.;
- проведение занятий со всеми воспитанниками группы (в том числе совместно с другими специалистами: педагогом-психологом, учителем-логопедом);
- консультирование родителей по использованию в воспитании ребенка музыкальных средств;

*- ведение соответствующей документации:*

1. Планы (перспективные и календарные) проведения индивидуальных, подгрупповых и фронтальных занятий с детьми.
2. План организации проведения совместной деятельности детей на музыкальных занятиях, досугах и праздниках и т.п.
3. Аналитический отчет о результатах работы за год.

### **Совместная деятельность логопеда и воспитателя**

Эффективность коррекционно-развивающей работы в логопедической группе во многом зависит от преемственности в работе учителя-логопеда и других специалистов, и прежде всего учителя-логопеда и воспитателей.

Взаимодействие с воспитателями логопед осуществляет в разных формах:

- совместное составление перспективного планирования работы на текущий период по всем направлениям;
- обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы;
- оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении;
- взаимопосещение занятий и совместное проведение интегрированных комплексных занятий;
- еженедельные задания.

В календарных планах воспитателей в начале каждого месяца учитель-логопед указывает лексические темы на месяц, примерный лексикон по каждой изучаемой теме, основные цели и задачи коррекционной работы; перечисляет фамилии детей, которым воспитатели должны уделить особое внимание в первую очередь.

*Еженедельные задания логопеда воспитателю включают в себя следующие разделы:*

- логопедические пятиминутки;
- подвижные игры и пальчиковая гимнастика;
- индивидуальная работа;
- рекомендации по подбору художественной литературы и иллюстративного материала.

**Логопедические пятиминутки** служат для логопедизации занятий воспитателей и содержат материалы по развитию лексики, грамматики, фонетики, связной речи, упражнения по закреплению или дифференциации поставленных звуков, по развитию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, развитию фонематических представлений и неречевых психических функций, то есть для повторения и закрепления материала, отработанного с детьми учителем-логопедом. Учитель-логопед может рекомендовать воспитателям использовать пятиминутки на определенных занятиях. Обычно планируется 2—3 пятиминутки на неделю, и они обязательно должны быть выдержаны в рамках изучаемой лексической темы. Логопед не только дает рекомендации по проведению пятиминуток, но в некоторых случаях и предоставляет материалы и пособия для их проведения.

**Подвижные игры, упражнения, пальчиковая гимнастика** служат для развития общей и мелкой моторики, координации движений, координации речи с движением, развития подражательности и творческих способностей. Они могут быть использованы воспитателями в качестве физкультминуток на занятиях, подвижных игр на прогулке или в свободное время во второй половине дня. Они тоже обязательно выдерживаются в рамках изучаемой лексической темы. Именно в играх и игровых заданиях наиболее успешно раскрывается эмоциональное отношение ребенка к значению слова.

Планируя индивидуальную работу воспитателей, логопед рекомендует им занятия с двумя-тремя детьми в день по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. Важно, чтобы в течение недели каждый ребенок хотя бы по одному разу позанимался с воспитателями индивидуально. Прежде всего, логопеды рекомендуют занятия по автоматизации и дифференциации звуков.

Совместные интегрированные занятия логопеда и воспитателя проводятся как обобщающие, итоговые один раз в месяц. На таких занятиях дети учатся общаться друг с другом, что способствует закреплению навыков пользования инициативной речью, совершенствованию разговорной речи, обогащению словаря. Эти занятия позволяют

осуществлять преемственность в работе логопеда и воспитателя.

### **Принципы взаимодействия педагогов в процессе коррекционно-педагогической деятельности**

1. Знание и учет диагнозов ребенка.
2. Учет индивидуальных особенностей ребенка во всех видах деятельности.
3. Гуманистический характер общения с детьми.
4. Единство образовательного пространства в дошкольной организации.
5. Обеспечение речевой среды (контроль за речью детей и взрослых).
6. Планирование образовательного процесса на основе логопедической темы.
7. Работа по развитию мелкой и общей моторики.
8. Знание специалистами задач словарной работы в конкретный период.

## **2.8. Содержание части формируемой участниками коррекционно-образовательных отношений**

### **2.8.1. Специфика географических, национальных, социокультурных условий**

Особое внимание в Программе уделяется возможности реализации принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Ближайшее окружение - географическая и общественная среда, в которой живут дети, оно является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

*Содержание регионального компонента направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к родному краю через:*

- формирование любви к своему поселку, краю, чувства гордости за него;
- формирование общих представлений об окружающей природной среде (природных ресурсах, воде, атмосфере, почвах, растительном и животном мире);
- формирование общих представлений о своеобразии природы Марийского края;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к природе Марийского края.

*При реализации задач:*

- образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие» - дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают (поселок Советский);
- образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (рисование, аппликация, лепка) - предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения Марийского края;
- образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие» - эти образы передаются через движение и в игре.

Отбор методов обучения осуществляется с учётом характера мышления детей, способности к обобщению, анализу.

Реализация принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей, в игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе экскурсий, праздников. При проведении этой работы необходимы комплексный подход, взаимосвязь

и своеобразное взаимопроникновение материала разных тем и всё то, что связано друг с другом. Основной задачей является стимуляция познавательной активности детей, развитие их любознательности, развитие образного и логического мышления ребёнка.

Внедрение национально-регионального компонента в воспитательно-образовательный процесс детей дошкольного возраста расширяет их знания о своем народе, его истории, культуре и проводится с учетом возрастных особенностей детей.

Детей знакомят с произведениями национальных писателей, поэтов, художников, композиторов, образцами национального фольклора и народных художественных промыслов.

**Основной целью** работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

#### **Задачи реализации регионального компонента**

- воспитывать интерес и любовь к родному краю, и уважение к культуре, традициям, обычаям и нравам людей, говорящих на языке народов мари;
- формировать навыки разумного и обоснованного поведения при взаимодействии языков и культур, развивать навыки социальной межкультурной коммуникации;
- формировать элементарные навыки общения, достижение коммуникативных целей при ограниченном владении марийским языком;
- формировать художественный вкус и любовь к прекрасному через ознакомление детей с произведениями музыки, литературы, живописи, национальных композиторов, писателей, художников;
- развивать творческие способности детей в процессе ознакомления с национальным искусством.

#### **Направления:**

- Формирование представлений детей о малой родине: обогащение знаний и представлений детей о родном крае, республике, район.
- Формирование эмоциональной отзывчивости при ознакомлении с произведениями искусства марийских писателей, композиторов, художников.
- Воспитание положительного отношения к социокультурным ценностям: обычаям, традициям и праздникам народов мари.

#### **Принципы работы:**

- Системность и непрерывность.
- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
- Свобода индивидуального личностного развития.
- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
- Принцип регионализации (учет специфики региона).

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

<b>Образовательные области</b>	<b>Планируемые результаты</b>
<b>Физическое развитие</b>	- Приобщение детей к культуре народных подвижных игр и формирование физических качеств, соответствующих идеалом этнокультурного воспитания и образования.
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	- Формирование образа себя и культурной идентичности; - Формирование представлений о характере народа и проявлений силы его духа и творчества; - Приобщение к культуре и традициям народа – носителя языка: - опыт семейной обрядности и традиций; - опыт хозяйствования в народных традициях и годовой цикл народных праздников.
<b>Познавательное развитие</b>	- Формирование целостной картины мира; - Приобщение к опыту осмысления народом своей истории и истории родного края.
<b>Речевое развитие</b>	- Формирование мотивации к изучению родного языка; - Знакомство с народным фольклором; - Интеграция системы языковых и социокультурных ориентировок в речевой деятельности; - Формирование языковой картины мира с этническим компонентом.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	- Приобщение детей в практической деятельности ко всем видам этнического и национального искусства: архитектура, живопись, декоративно-прикладное и народное художественное творчество, народное танцевальное, музыкальное, театральное искусство.

### **2.8.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений**

Часть, формируемая участниками образовательного процесса представлена в различных направлениях, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ. Данная часть Программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семьи и педагогов.

В соответствии с ФГОС ДО, объем части, формируемой участниками образовательных отношений, рекомендуется не более 40%.

Разнообразие предоставляемых услуг зависит от запросов родителей, выявленных склонностей и желание воспитанников. Каждый воспитанник может посещать не более 2 видов дополнительных услуг в соответствии с требованиями СанПин 2.4.1.3049-13. Имеются положительные результаты деятельности кружков и секций внутри МБДОУ и на муниципальном и федеральном уровнях.

Дополнительное образование в ДОУ строится в форме кружков, которые организуются по интересам, возможностям детей и запросам родителей. Кружковую работу ведут педагоги, разработав для этого перспективные планы. Занятия проводятся во вторую половину дня.

При реализации Программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития *каждого ребенка*;



- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические *принципы педагогического сопровождения* развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет *развивающее взаимодействие* с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Реализация образовательно-воспитательного процесса и дополнительного образования обеспечивает сохранение самооценности данного возрастного периода, познавательное и личностное развитие ребенка, что положительно влияет на обучение ребенка в школе.

Качественное ведение образовательного процесса способствует развитию ДОО, в котором достигаются высокие результаты, выводящие его на новый уровень, улучшает методическую работу, повышение мастерства педагогов.

Анализ дополнительной работы с детьми показывает, что увеличился процент посещения детей кружков. Это доказывает эффективность их работы и большую заинтересованность родителей в развитии своих детей.

### **Программы и технологии, реализуемые в части, формируемой участниками образовательных отношений**

*Педагогическая технология «Логические блоки Дьенеша»* (автор-составитель Е.Н. Панова), направленная на развитие детей логического мышления, как основы креативности. Основными задачами данной технологии являются: развитие логического мышления, представлений над множествами (сравнение, разбиение, классификация, абстрагирование), формирование представлений о математических понятиях (алгоритм, кодирование, декодирование информации, кодирование со знаком отрицания), развитие умений выделять свойства в объектах, развивать навыки необходимые для самостоятельного решения учебных и практических задач. Данная педагогическая технология используется с воспитанниками всех возрастных групп дошкольного возраста с 2 до 7 лет, в рамках интеграции в непосредственно образовательную деятельность, в различных видах детской деятельности.

*Педагогическая технология «Палочки Кюизенера»* (авторы В.П. Новикова, Л.И. Тихонова, Л.Д. Комарова), направлена на формирование представлений о цвете, размере, развитие дочисловых представлений, количественных представлений, формирование представлений о составе числа, числовой прямой, развивать умение решать логические

задачи, как основу креативного мышления. Данная технология применяется с воспитанниками 2-7 лет в рамках непосредственно организованной деятельности путем интеграции и включением в режимные моменты.

*Программа «Наш дом – природа» (автор Н.А. Рыжова). Цель программы:* воспитывать с первых лет жизни гуманную, социально-активную, творческую личность, способную понимать и любить окружающий мир, природу и бережно относиться к ним. Предназначена для работы с детьми 5 и 6 лет. Программа построена на принципах развивающего обучения и направлена на развитие личности ребенка в целом. Особое внимание в ней уделяется формированию целостного взгляда на природу и место человека в ней. У детей формируются первые представления о существующих в природе взаимосвязях и на этой основе — начала экологического мировоззрения и культуры, ответственного отношения к окружающей среде, своему здоровью. Человек рассматривается как неотъемлемая часть природы. Программа содержит базовый компонент, который конкретизируется с учетом местных условий — эколого-географических, национально-культурных — и ориентирует воспитателя на системный подход в экологическом образовании старших дошкольников. Важное значение в программе придается нравственному аспекту: развитию представлений о самоценности природы, эмоционально положительному отношению к ней, выработке первых навыков экологически грамотного и безопасного поведения в природе и быту. Дети приобретают также первоначальные умения, позволяющие им участвовать в посильной практической деятельности по охране природы родного края. Данная программа реализуется в непосредственно образовательной деятельности 1 раз в неделю с детьми 6-7 лет. Занятия проводятся в специально оборудованном кабинете опытно-экспериментальной деятельностью.

<b>Наименование программы, технологии/ выходные данные</b>	<b>Краткая характеристика</b>	<b>Обоснованность (какую образовательную область дополняет, развивает)</b>
Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2016.	Программа ориентирована на создание условий для формирования у детей эстетического отношения к окружающему миру и целостной картины мира. Определяет целевые ориентиры, базисные задачи, содержание изобразительной деятельности, критерии для педагогической диагностики (мониторинга), примерные перечни произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства для развития художественного восприятия. Описывает целостную систему календарно-тематического планирования для каждой возрастной группы.	Художественно-эстетическое развитие Дополняет социально-коммуникативное и познавательное развитие
Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском	Программа предлагает инновационный вариант реализации задач познавательного, художественно-эстетического и социально-коммуникативного развития детей	Художественно-эстетическое развитие. Дополняет социально-

<p>саду». – М.: ИД «Цветной мир», 2016.</p>	<p>дошкольного возраста на основе принципа культуросообразности. Конструирование позиционируется как универсальная деятельность – созидательная, преобразующая, творческая, в которой каждый ребенок приобретает опыт самореализации, самовоспитания, саморазвития. Программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития творческой личности ребенка в конструктивной деятельности.</p>	<p>коммуникативное и познавательное развитие.</p>
<p>Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.</p>	<p>Включает систему развивающих заданий для детей старшего дошкольного возраста. Задания предполагают разные формы взаимодействия детей и взрослых (игры, тренинги, занятия, беседы) и направлены на формирование основ экологической культуры, ценностей здорового образа жизни, осторожного обращения с опасными предметами, безопасного поведения на улице.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие. Дополняет познавательное развитие.</p>
<p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАЙКА-Синтез, 2014. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. - М.: МОЗАЙКА-Синтез, 2014.</p>	<p>Представляет собой единую систему воспитательно-образовательных мероприятий, включающую ежедневное проведение утренней гимнастики, образовательной деятельности по физическому развитию, подвижных игр и развлечений в помещении и на свежем воздухе.</p>	<p>Физическое развитие. Дополняет социально-коммуникативное и познавательное развитие</p>
<p>Тарасова К.В., Нестеренко Т.В., Рубан Т.Г. «Гармония» (музыкальное развитие детей старшего дошкольного возраста).</p>	<p>Это единственная современная программа по музыкальному воспитанию дошкольников, основанная на психологических закономерностях возрастного развития <i>музыкальных способностей</i>, изучению которых были посвящены многолетние исследования авторов. Согласно предложенной <i>Концепции развития музыкальных способностей</i> эта система включает: эмоциональную отзывчивость на музыку, сенсорные музыкальные способности (музыкальный слух и чувство музыкального ритма), музыкальное мышление и музыкальную память. Каждая из этих способностей представляет собой <i>системное образование</i> и развивается в музыкальной деятельности от простых ко все более сложным составляющим. <i>Музыкальные занятия</i></p>	<p>Художественно-эстетическое развитие. Дополняет социально-коммуникативное развитие</p>

	сгруппированы в «блоки» тем, которые доступны и интересны детям. Содержание и музыкальный репертуар занятий, построенных часто на сюжетной основе, естественно подводят детей к музыкальной игре-драматизации и основным праздникам.	
--	--	--

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Распорядок и организация режима дня детей с нарушениями речи в ДОО

В соответствии с Программой максимально допустимый объем образовательной нагрузки не превышает нормативы САНПИН от 15 мая 2013 года № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013г, регистрационный № 28564).

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей и подготовительной группах не превышает 45 минут и 1, 5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на организованную образовательную деятельность, проводится физкультминутка. Перерывы между периодами организованной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

В старшей и подготовительной к школе группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) проводятся в неделю 15 занятий продолжительностью 20-25 минут в старшей группе и 25-30 минут – в подготовительной, по 1 индивидуальному занятию в неделю с педагогом-психологом и 2-3 индивидуальных занятия с учителем-логопедом и воспитателями для каждого ребенка, что не превышает допустимой недельной нагрузки, рекомендованной СанПиН. Индивидуальные занятия в сетку занятий не включаются. Их количество и порядок определяется учителем-логопедом согласно календарному планированию и исходя из индивидуальных особенностей детей, структуры дефекта и их успешности в усвоении программного материала.

#### Учебный план в группах компенсирующей направленности у детей дошкольного возраста от 5 до 7 лет с ОНР

##### Обязательная часть АОП ДОО

Образовательные области	Образовательные компоненты	Логопед. группа
Социально - коммуникативное развитие	-формирование культурных норм поведения и общения; а также ценностей, принятых в обществе;	Св.д.
	-формирование отзывчивого и уважительного отношения к сверстникам и взрослым, членам своей семьи, основ патриотизма;	Св.д.
	-формирование способности к организации взаимодействия со взрослыми и сверстниками в ходе совместной деятельности (игра, труд);	Св.д.
	-формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;	Св.д.
	- расширение представлений детей об основах безопасного поведения	Св.д.
Познавательное развитие	- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира;	Св.д.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование представлений детей о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, многообразии стран и народов мира;</li> <li>- Формирование представлений о ближайшем окружении;</li> <li>- Формирование первых представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы;</li> <li>- Развитие математических представлений;</li> <li>- Конструирование из строительного материала и деталей конструктора типа «Лего»</li> <li>- Познавательная-исследовательская деятельность</li> <li>- Развитие психических процессов</li> <li>- Развитие психологических процессов</li> </ul>	Св.д. Св.д. Св.д. 1 Св.д. 1 1 1
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие речи как средства общения и культуры, налаживания диалогического общения детей со сверстниками;</li> <li>- Развитие грамматически правильной диалогической и монологической речи, обогащение, уточнение и активизация словаря;</li> <li>- Логопедическое занятие</li> </ul>	0,5 0,5 4
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изобразительная деятельность: <ul style="list-style-type: none"> <li>- лепка</li> <li>- рисование</li> <li>- аппликация</li> </ul> </li> <li>- художественное конструирование: <ul style="list-style-type: none"> <li>- из бумаги</li> <li>- природного и бросового материала</li> </ul> </li> <li>- художественная литература и фольклор;</li> <li>- музыка (пение, слушание, музыкальные движения, игра на детских музыкальных инструментах, музыкальная игра-драматизация).</li> </ul>	0,5 0,5 0,5 0,5 Св.д. Св.д. 2
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Физическая культура: <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование основных видов движений;</li> <li>- приобщение к некоторым видам спорта;</li> <li>- освоение элементов спортивных и использование подвижных игр;</li> </ul> </li> <li>- Формирование норм здорового образа жизни</li> </ul>	3
<b>Всего занятий в неделю</b>		15
<b>Всего занятий в год</b>		540
<b>Часть, формируемая участниками образовательного процесса</b>		
Кружковая работа		1

**Социально-коммуникативное развитие** детей осуществляется в образовательной деятельности, в совместной деятельности с педагогом –психологом в ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельной игровой деятельности, в семье.

При конструировании коррекционно-образовательного процесса использованы положительные стороны комплексно-тематической и предметно - средовой моделей построения образовательного процесса: ненавязчивая позиция взрослого, разнообразие детской активности, свободный выбор предметного материала.

Комплексно-тематическая модель: в основу организации образовательных содержаний ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности («проживание» ее ребенком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции,

приближая ее к партнерской. Набор тем определяет воспитатель и это придает систематичность всему образовательному процессу. Модель предъявляет довольно высокие требования к общей культуре и творческому и педагогическому потенциалу воспитателя, так как отбор тем является сложным процессом.

Предметно-средовая модель: содержание образования проецируется непосредственно на предметную среду. Взрослый – организатор предметных сред, подбирает автодидактический, развивающий материал, провоцирует пробы и фиксирует ошибки ребенка.

Организационной основой реализации Программы является календарь праздников (событий, проектов, игровых обучающих ситуаций, тематических недель).

Нами определены темообразующие факторы:

— реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники.)

— воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям;

— события, специально «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач): внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность (Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?);

— события, происходящие в жизни возрастной группы, «заражающие» детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам, корни которых лежат, как правило, в средствах массовой коммуникации и игрушечной индустрии;

Таким образом, весь коррекционно-образовательный процесс выстроен с учетом годового календарного планирования, которое включает в себя тематику каждой недели.

### Календарно-тематическое планирование работы

#### ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Период	Месяц	неделя	лексическая тема в старшей группе с детьми 5-6 лет (I год обучения)	лексическая тема в подготовительной группе с детьми 6-7 лет (II год обучения)
I	СЕНТЯБРЬ	1-2	Обследование, заполнение речевых карт.	Обследование, заполнение речевых карт. День знаний.
		3	Детский сад. Профессии людей в детском саду.	Откуда хлеб пришел?
		4	Осень. Признаки осени. Деревья осенью.	Осень. (Периоды осени. Осенние месяцы. Деревья осенью).
	ОКТАБРЬ	1	Огород. Овощи.	Овощи. (Труд взрослых на полях и в огородах.)
		2	Фрукты. Сад.	Фрукты. (Труд взрослых в садах.)
		3	Лес. Ягоды. Грибы	Ягоды и грибы. Лес осенью
		4	Игрушки	Перелетные птицы, водоплавающие птицы. Подготовка птиц к отлету.
	НОЯБРЬ	1	Одежда	Одежда. Обувь. Головные уборы.
		2	Обувь	Бытовые приборы.
		3	Посуда	Посуда. Продукты питания

		4	Домашние птицы	Домашние птицы
II	ДЕКАБРЬ	1	Зима. Зимующие птицы.	Зима. (Зимние месяцы. Зимующие птицы.)
		2	Домашние животные зимой	Домашние животные и их детеныши (Содержание домашних животных осенью.)
		3	Дикие животные зимой	Дикие животные и их детеныши (Подготовка животных к зиме.)
		4	Новый год.	Новогодний праздник. Зимние забавы.
	ЯНВАРЬ	2	Мебель	Мебель. (Назначение мебели, части предметов мебели; материалы, из которых они сделаны)
		3	Транспорт	Транспорт. (Виды транспорта, профессии на транспорте, трудовые действия.)
		4	Профессии	Профессии. (Трудовые действия.)
	ФЕВРАЛЬ	1	Почта	Животные холодных стран
		2	Человек. Строение тела. Гигиена.	Животные жарких стран
		3	Дом и его части	Рыбы. Животный мир океана.
		4	Наша Армия	Орудия труда-инструменты. Профессии(строительные специальности: сварщик, крановщик, экскаваторщик, маляр, архитектор).
	III	МАРТ	1	Комнатные растения
2			Семья. Праздник наших мам	Ранняя весна. Мамин праздник.
3			Весна.	Мы читаем. С.Я.Маршак
4			Перелетные птицы	Мы читаем. А.Л.Барто
АПРЕЛЬ		1	Рыбы	Мы читаем. С.В.Михалков
		2	Космос	Мы читаем. К.И.Чуковский
		3	Труд людей весной	Наша родина – Россия. Москва – столица России
		4	Наш посёлок	Поздняя весна. Весенние цветы. Перелетные птицы весной. Насекомые.
МАЙ		1	Правила дорожного движения	День победы
		2	Насекомые	Скоро в школу. Школьные принадлежности
		3-4	Обследование	Обследование

### Режим занятий обучающихся (воспитанников)

Одним из главных компонентов здоровьесбережения детей, посещающих ДОО, является соблюдение максимально допустимого объема образовательной нагрузки (как организованной образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов). Правильная организация режима, соответствующая возрастным возможностям ребенка, укрепляет здоровье, предохраняет от переутомления, обеспечивает работоспособность.

Режим дня составлен с учетом:

- времени пребывания детей в группе;
- действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН);
- ФГОС дошкольного образования;

- Комментарий к ФГОС дошкольного образования;
- специфики условий (климатических, демографических, национально-культурных и др.) осуществления образовательного процесса;
- времени года (теплый, холодный период).

Режим дня в группах для детей с нарушениями речи предполагает:

- пятидневную рабочую неделю,
- 10-часовое пребывание детей (время работы: с 7.30 до 17.30),
- выходные дни - суббота, воскресенье и праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации.

Режим дня детский сад обеспечивает сбалансированный режим дня, в котором регламентированы периоды бодрствования, самостоятельной и организованной деятельности. Особое внимание уделяется соблюдению баланса между разными видами активности детей (умственной, физической и др.), чередованию видов активности, организации гибкого режима посещения детьми детского сада.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей детей, посещающих организацию, а также с учетом климатических особенностей региона.

Режим дня определяет продолжительность организованной образовательной деятельности, количество и продолжительность прогулок, время, отведенное на дневной сон и на самостоятельную деятельность детей, а также на организацию приема пищи.

На взаимодействие с семьями воспитанников в режиме дня отведено определенное время: утром, при приеме детей в детский сад и вечером, когда дети уходят домой. В ДОО разработаны два варианта режима дня, которые предусматривают разнообразную деятельность детей в течение дня в соответствии с интересами и потребностями детей.

**1 вариант** - холодный период года.

Прогулки на воздухе, согласно утвержденному режиму, проводятся два раза в день: после учебных занятий в первую половину дня и во вторую половину дня. Ежедневная продолжительность прогулки составляет 3,5-4 часа.

В зимний период в соответствии с графиком определения погодных условий для установления возможности отмены прогулок на улице с воспитанниками ДОО исключается или сокращается время пребывания детей на свежем воздухе. В дни сокращения времени или отмены прогулок на свежем воздухе недостаток двигательной активности детей компенсируется хорошо продуманной организацией двигательной игровой прогулки в функциональных помещениях ДОО.

**2 вариант** - теплый период года.

Распорядок дня в группе, компенсирующей направленности включает в себя:

- прием пищи (завтрак, обед, полдник);
- ежедневную прогулку, продолжительность которой не менее 4—4,5 часов;
- дневной сон продолжительность 2—2,5 часа в разных возрастных группах;
- самостоятельную деятельность детей;
- коррекционно-развивающую работу (групповые и индивидуальные занятия с учителем-логопедом);
- организованно образовательную деятельность (с детьми старшего дошкольного возраста и во второй половине дня, но не чаще двух раз в неделю);
- общественно-полезный труд (в подготовительной к школе группе);



- разные виды двигательной активности, физические упражнения и закаливающие мероприятия.

### Режим занятий обучающихся (воспитанников) в холодный период времени

5-6 лет	6-7 лет	Режимные моменты
7.30 – 8.15	7.30 – 8.15	Прием, осмотр детей. Работа с родителями. Игровая деятельность. Индивидуальная работа с детьми. Работа в уголке природы. Самостоятельная деятельность детей.
8.15 – 8.25	8.15 – 8.30	Мотивация предстоящей деятельности. Сервировка стола дежурными.
8.25 – 8.35	8.30 – 8.40	Утренняя гимнастика.
8.35 – 9.00	8.40 – 9.00	Подготовка к завтраку. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Завтрак.
9.00 – 9.10	9.00 – 9.10	Самостоятельная деятельность. Малоподвижные, хороводные игры. Подготовка к образовательной деятельности.
9.10 – 10.50	9.10 – 11.00	Организованная образовательная деятельность (включая перерывы).
10.00 – 10.20	10.00 – 10.20	Второй завтрак.
10.50 – 12.20	11.00 – 12.30	Подготовка к прогулке. Прогулка. Игры. Наблюдения. Индивидуальная работа с детьми. Трудовая и самостоятельная деятельность детей на прогулке.
12.20 – 12.35	12.30 – 12.50	Возвращение с прогулки, игры.
12.35 – 13.00	12.50 – 13.05	Подготовка к обеду. Сервировка столов дежурными. Обед. Воспитание культурно-гигиенических навыков.
13.00 – 15.00	13.05 – 15.00	Подготовка ко сну. Сказкотерапия. Дневной сон.
15.00 – 15.15	15.00 - 15.15	Постепенный подъем. Гимнастика после сна. Воздушные и водные процедуры, игры.
15.20 – 15.45	15.15 – 15.45	Организованная образовательная деятельность.
16.00 – 16.15	16.00 – 16.15	Подготовка к полднику. Полдник.
16.15 – 16.40	16.15 – 16.45	Работа по плану (коррекционная, кружковая, подгрупповая деятельность, досуги, вечера развлечений, игровая деятельность).
16.40 – 17.30	16.45 – 17.30	Подготовка к прогулке. Прогулка. Игры. Наблюдения. Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми. Работа с родителями. Уход детей домой.

### Режим занятий обучающихся (воспитанников) в теплый период времени

5-6 лет	Режимные моменты
7.30 – 8.35	Приём детей на воздухе, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика на участке
8.35 – 9.00	Подготовка к завтраку, завтрак
9.00- 10.00	Игры, самостоятельная деятельность детей, подготовка к прогулке
10.00 – 10.20	Второй завтрак
10.20 – 12.35	Прогулка (организованная деятельность детей, игры, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность детей, воздушные, солнечные и водные процедуры)
12.35 – 13.00	Возвращение с прогулки, воспитание культурно-гигиенических навыков, игры, подготовка к обеду, обед
13.00 – 15.00	Подготовка ко сну, дневной сон
15.00 – 16.00	Постепенный подъём, корригирующая гимнастика, закаливающие процедуры, игры, развлечения

16.00 –16.15	Подготовка к полднику, полдник
16.15 –17.30	Организованная деятельность детей, игры, развлечения на участке Подготовка к прогулке, прогулка (самостоятельная деятельность детей, игры, уход детей домой)

### 3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

В соответствии с требованиями Стандарта, в программу включен раздел посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Культурно-досуговая деятельность в группах компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи охватывает организацию отдыха, развлечений, праздников, самостоятельной познавательной и художественно-творческой деятельности детей. Следует способствовать участию детей в работе кружков и студий по интересам.

#### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

**Отдых.** Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т.д.).

**Развлечения.** Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

**Праздники.** Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т.д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятным событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

**Самостоятельная деятельность.** Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т.д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

**Творчество.** Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

#### Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

**Отдых.** Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т.д.).

**Развлечения.** Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.

Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.

Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России,

закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

**Праздники.** Расширять представления детей о международных и государственных праздниках.

Развивать чувство сопричастности к народным торжествам.

Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.

Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

**Самостоятельная деятельность.** Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т.п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой.

Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры.

Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т.п.), рассказывать об их содержании.

Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

**Творчество.** Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность.

Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.

Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

Воспитательно-образовательный процесс группы компенсирующей направленности для детей с ОНР в ДОО построен с учетом ежегодных календарных праздников и традиционных для коллектива мероприятий.

### Годовой календарь тематических праздников, событий, традиций

<i>Месяц</i>	<i>Праздники</i>	<i>Традиции ДОО</i>	<i>Традиции группы</i>
<b>Сентябрь</b>	День знаний. Концерт для сотрудников детского сада «Поздравляем от души».	Экскурсия в школу. Выставка детского художественного творчества «Осенний вернисаж».	Выставка детского художественного творчества «Любимым педагогам посвящается».
<b>Октябрь</b>	«Осенины» – музыкальные развлечения для детей. Физкультурные досуги «Папа, мама, я – здоровая семья».	Праздник ко дню пожилых людей «Бабушку и дедушку очень я люблю». Осенний кросс.	Конкурс чтецов «Золотая осень».

<b>Ноябрь</b>	День Республики «Марийский край – мой край родной!»	День открытых дверей. 27 ноября тематический день, посвященный Дню матери. Конкурс чтецов «Загляните в мамины глаза».	Конкурс совместного с родителями художественного творчества «Осенний вернисаж».
<b>Декабрь</b>	Новогодние утренники: «Хорошо, что каждый год к нам приходит Новый год!».	«Мастерская Деда Мороза». Конкурс дизайнерских находок «Новогодний фристайл». Зимняя спортивная Олимпиада.	Выставка детского художественного творчества «Зимние узоры».
<b>Январь</b>	Фольклорное развлечение «Уродилась Коляда накануне Рождества!»	Акция «Птичья столовая». Конкурс совместного с родителями творчества на участке «Снежные фантазии».	Почта Деда Мороза.
<b>Февраль</b>	Военно-спортивный праздник «Служу России!»	Военно-спортивная игра «Зарничка». Фотовыставка газеты «Профессия моего папы», «Служу России».	Конкурс совместного с родителями художественного творчества «Машина моей мечты».
<b>Март</b>	«Мамин день 8 Марта!» - музыкальные праздники. Фольклорный праздник «Здравствуй, Масленица, да широкая!»	Конкурс совместного с родителями художественного творчества «Пасхальное лукошко». Спортивное развлечение «Красный, желтый, зеленый».	Конкурс чтецов «Весенняя капель».
<b>Апрель</b>	День смеха «Праздник непослушания». 7 апреля – Всемирный День здоровья и спорта.	Дни открытых дверей на тему «Как узнать о талантах своего ребенка». Театральная неделя «В гостях у сказки».	Выставка рисунков «Вселенная глазами детей».
<b>Май</b>	Музыкально-литературная композиция «Письма нашей памяти». Выпускной бал «До свидания, детский сад!»	Парад «Мальш» посвященного Дню Победы. Конкурс чтецов «Имен героев никогда мы не забудем».	Фотовыставка «Вчера-сегодня-завтра».

### 3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая среда компенсирующей группы для детей с ОНР построена с учетом следующих принципов:

1. *Насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей.

2. *Трансформируемость* пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

3. *Полифункциональность* материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющие предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4. *Вариативность* среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а разнообразный материал - игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5. *Доступность* среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

6. *Безопасность* предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Предметно-развивающая среда группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи обеспечивает условия для развития детей в соответствии с возрастными особенностями и коррекционными потребностями. Игровой и дидактический материал соответствует возрастным и индивидуальным особенностям детей, он доступен и его достаточно для осуществления коррекционно-развивающей деятельности: развития мелкой моторики, формирования речевого дыхания и фонематического слуха, обогащения и активизации словаря. Образовательная среда меняется в соответствии с лексической темой календарного плана, содержанием обучения, усложняющимся уровнем игровых и двигательных умений, сезоном, возрастом ребенка. Группа оборудована эстетичной современной детской мебелью, игровыми центрами, которые обладают большой вариативностью использования и мобильностью. Все оборудование и детская мебель полностью соответствуют требованиям безопасности и СанПиН.

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

Правильно организованная развивающая предметно-пространственная среда в групповом помещении и кабинете логопеда создает возможности для успешного устранения речевого дефекта, преодоления отставания в речевом развитии, позволяет ребенку проявлять свои способности не только в организованной образовательной, но и в свободной деятельности, стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности. Предметно-развивающее пространство следует организовать таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность упражняться в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, добиваться поставленной цели под наблюдением взрослого и под его не директивным руководством.

Развивающая предметно-пространственная среда позволяет предусмотреть сбалансированное чередование специально организованной образовательной и нерегламентированной деятельности детей, время для которой предусмотрено в режимах каждой из возрастных групп в утренний, и в вечерний отрезки времени.

Обстановка, созданная в групповом помещении и кабинете учителя-логопеда, должна уравнивать эмоциональный фон каждого ребенка, способствовать его эмоциональному благополучию. Эмоциональная насыщенность — одна из важных составляющих развивающей среды. Следует учитывать то, что ребенок скорее и легче запоминает яркое, интересное, необычное. Разнообразие и богатство впечатлений способствует эмоциональному и интеллектуальному развитию.

В оформлении группового помещения и логопедического кабинета психологи советуют использовать мягкие пастельные цвета, отдавать предпочтение нежно-голубой нежно-зеленой гамме, именно эти цвета спектра способствуют успешному речевому развитию. Необходимо продумать вопрос с дополнительным освещением каждого рабочего уголка, каждого центра. В помещениях должно быть уютно, светло и радостно, следует максимально приблизить обстановку к домашней, чтобы снять стрессообразующий фактор.

В группах компенсирующей направленности, которую посещают моторно-неловкие, плохо координированные дети следует уделить особое внимание соблюдению правил охраны жизни и здоровья детей. Групповое помещение и кабинет не должны быть загромождены мебелью, в них должно быть достаточно места для передвижений детей, мебель необходимо закрепить, острые углы и кромки мебели закруглить.

В связи с тем, что в разных возрастных группах решаются разные коррекционно-развивающие задачи, названия некоторых центров активности меняются. Например, в старшей группе оборудуется центр «Центр науки и природы». В подготовительной группе к этому названию добавляется уточнение «Групповая

лаборатория». Можно считать названия центров условными. Главное, их оснащенность и наполненность необходимым оборудованием и материалами.

Наполнение развивающих центров в групповом помещении, и в кабинете учителя-логопеда должно соответствовать изучаемой лексической теме и только что пройденной лексической теме, а это значит, что каждую неделю наполнение развивающих центров частично обновляется.

Особое внимание должно быть уделено оформлению развивающей предметно-пространственной среды на прогулочном участке. РППС прогулочного участка должна обеспечивать возможности для развития, познавательной, игровой, двигательной активности детей.

Последний год пребывания дошкольника в детском саду — очень важный период в его развитии. Именно в этом возрасте формируется мотивация готовности к школьному обучению, появляется потребность в знаниях и стремление к их совершенствованию, развиваются познавательные интересы. Это необходимо учитывать при организации предметно-пространственного развивающего пространства в группе. Так, в групповой библиотеке необходимо иметь достаточное количество доступной для детей справочной литературы по разным отраслям знаний, детские энциклопедии и атласы, папки с разнообразным иллюстративным материалом. В группе должны появиться географические карты и атласы, глобус; дидактические игры, развивающие познавательные интересы детей.

Шесть лет — сензитивный период развития речи. Дошкольники этого возраста используют различные виды речи, у них появляется интерес к слову, они активно занимаются словотворчеством, самостоятельно придумывают сказки и рассказы. К моменту окончания подготовительной группы у дошкольников с общим недоразвитием речи должно быть преодолено отставание в речевом развитии. Нужно предоставить детям возможности для усвоения родного языка и экспериментирования со словом. В центре «Будем говорить правильно» должна появиться картотека разнообразных словесных игр.

Развивающую предметно-пространственную среду следует организовать таким образом, чтобы дети могли самостоятельно исследовать окружающие предметы, т.к. стремление к исследованию становится преобладающим мотивом их поведения. Однако, дошкольники с общим недоразвитием речи при этом могут испытывать определенные трудности: они выполняют определенные действия, но не могут объяснить, как это сделали. В такой ситуации взрослый должен стать равноправным партнером своих воспитанников и оказывать им необходимую помощь.

В возрасте шести-семи лет происходит активное становление ребенка как личности, моделируются человеческие взаимоотношения. Все это происходит в игре. Дети с удовольствием объединяются в большие группы для совместной игры. Это тоже учитывается при организации жизненного пространства: развивающие центры рассчитываются для работы в них большего количества детей, чем в предыдущих возрастных группах.

Игра является средством формирования и развития многих личностных качеств и приобретает в подготовительной группе особое значение. Педагог должен создавать такие игровые ситуации, которые продвигают развитие детей вперед, вносить элементы игры в учение, общение и труд, использовать игру для воспитания. Сюжетно-ролевые игры с правилами, проводимые в подготовительной группе, должны помогать формированию личностной и нравственной саморегуляции. Игры должны отличаться большим разнообразием тематики, ролей, игровых действий, «проблемных ситуаций».

Конструкторская игра у детей седьмого года жизни превращается в трудовую деятельность, в ходе которой ребенок создает что-то нужное, полезное. Например, стаканчики из-под йогурта дети могут использовать для изготовления подставок для кисточек; а из пробок от минеральной воды с помощью педагога изготовить «тактильные» коврики и т. п. В связи с этим в уголке продуктивной деятельности должны быть материалы, необходимые для изготовления поделок детьми.

Дети седьмого года жизни с удовольствием участвуют в играх-соревнованиях, в которых формируется мотивация достижения успеха. Значит нужно так организовать пространство, чтобы выделить достаточно места для проведения таких игр.

В *логопедическом кабинете* развивающая среда организуется таким образом, чтобы способствовать совершенствованию всех сторон речи, обеспечить самостоятельность детей, стимулировать их активность и инициативность. В этой возрастной группе в кабинете логопеда должно быть представлено достаточное количество игр и пособий для подготовки детей к обучению грамоте и развитию интереса к учебной деятельности. Обязательными в оборудовании кабинета становятся настенный и разрезной алфавит, магнитная азбука, кубики с буквами, слоговые таблицы, карточки со словами и знаками для составления и чтения предложений, атрибуты для игры в школу, дидактические игры. Делая акцент на развитие связной речи, учитель-логопед оснащает кабинет более сложными схемами и алгоритмами для составления рассказов о предметах и объектах, большим количеством серий сюжетных картинок, сюжетных картин. В центре развития связной речи в кабинете логопеда постоянно должны находиться две-три серии картинок и две-три сюжетных картины. В работе над лексическими темами используются репродукции с картин известных художников. Можно использовать репродукции картин для оформления интерьера кабинета, раздевалки, группового помещения. Столы для подгрупповых занятий в подготовительной к школе группе должны быть рассчитаны на двух человек для того, чтобы дети привыкали к работе за партами в школе в дальнейшем. Еженедельную замену оборудования в кабинете в этой возрастной группе дети могут производить самостоятельно под руководством учителя-логопеда.

#### **Развивающие зоны логопедического кабинета**

<b>Микрозона, центр</b>	<b>Оборудование</b>
<b>Центр речевого и креативного развития</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Зеркало с лампой дополнительного освещения.</li> <li>- 2-3 стульчика для занятий у зеркала.</li> <li>- Комплект зондов для постановки звуков.</li> <li>- Соски, шпатели, вата, ватные палочки, марлевые салфетки.</li> <li>- Спирт.</li> <li>- Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, воздушные шары и другие надувные игрушки, «Мыльные пузыри», перышки, сухие листочки и лепестки цветов и т. п.)</li> <li>- Картотека материалов для автоматизации и дифференциации свистящих, шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, скороговорки, тексты, словесные игры).</li> <li>- Логопедический альбом для обследования лиц с выраженными нарушениями произношения.</li> <li>- Логопедический альбом для обследования звукопроизношения.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи.</li> <li>- «Мой букварь».</li> <li>- Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.</li> <li>- «Алгоритмы» описания игрушки, фрукта, овоща, животного.</li> <li>- Лото, домино и другие настольно-печатные игры по изучаемым темам.</li> <li>- «Играйка 1», «Играйка 2», «Играйка 3», «Играйка 5», «Играйка-граммотейка».</li> <li>- Альбомы «Круглый год», «Мир природы. Животные», «Живая природа. В мире растений», «Живая природа. В мире животных», «Все работы хороши», «Мамы всякие нужны», «Наш детский сад».</li> <li>- Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам, разнообразный счетный материал</li> <li>- Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации свистящих и шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков в словах, предложениях, текстах.</li> <li>- Картотека словесных игр.</li> <li>- Настольно-печатные дидактические игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи.</li> <li>- Раздаточный материал и материал для фронтальной работы по формированию навыков звукового и слогового анализа и синтеза (семафоры, плоскостные изображения сумочек, корзинок, рюкзаков разных цветов, светофорчики для определения места звука в слове, пластиковые круги квадраты разных цветов).</li> <li>- Настольно-печатные дидактические игры для развития навыков звукового и слогового анализа и синтеза («Подбери схему», «Помоги Незнайке», «Волшебные дорожки» и т. п.).</li> <li>- Раздаточный материал и материал для фронтальной работы для анализа и синтеза предложений.</li> <li>- Разрезной и магнитный алфавит.</li> <li>- Наборы игрушек для инсценировки сказок.</li> <li>- Настольно-печатные игры для совершенствования навыков языкового анализа и синтеза.</li> </ul>
<p><b>Логопедический кабинет</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Зеркала на каждого ребенка.</li> <li>- Стульчики и столы.</li> <li>- Шкаф для пособий.</li> <li>- Пособия и игрушки для выработки направленной воздушной струи (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки, природный материал).</li> <li>- Сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации поставленных звуков в предложениях и рассказах.</li> <li>- Настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации поставленных звуков.</li> <li>- Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.</li> <li>- «Алгоритмы» и схемы описания предметов и объектов; мнемотаблицы для заучивания стихов и пересказа текстов.</li> <li>- Материал для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений.</li> <li>- Игры для совершенствования навыков языкового анализа и синтеза («Слоговое домино», «Определи место звука», «Подбери схему» и др.).</li> <li>- Игры для совершенствования грамматического строя речи («Разноцветные листья», «Веселый повар», «На полянке», «За грибами»)</li> </ul>

	<p>и др.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Лото, домино и другие игры по изучаемым лексическим темам.</li> <li>- Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей Москвы и родного города.</li> <li>- Карта родного города и района, макет центра города.</li> <li>- Альбом «Наш город» (рисунки и рассказы детей о городе).</li> <li>- Глобус, детские атласы.</li> </ul>
<b>Центр сенсорного развития</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Звучащие игрушки (погремушки, пищалки, свистки, дудочки, колокольчики, бубен, звучащие мячики и волчки).</li> <li>- Звучащие игрушки-заменители.</li> <li>- Запись «голосов природы» (шелеста листьев, морского прибоя, летнего дождя, вьюги, пения птиц и т. п.).</li> <li>- Предметные картинки с изображениями зверей и птиц.</li> <li>- Предметные картинки с изображениями звучащих игрушек и предметов.</li> <li>- Карточки с наложенными и «зашумленными» изображениями предметов по всем лексическим темам.</li> <li>- Настольно-печатные игры для развития зрительного восприятия и профилактики нарушений письменной речи («Узнай по контуру», «Чья тень?», «Чего не хватает?», «Узнай по деталям»).</li> <li>- Настольно-печатные игры для развития цветовосприятия и цветоразличения («Радуга», «Разноцветные букеты», «спрячь бабочку» и т. п.).</li> <li>- Палочки Кюизенера.</li> <li>- «Волшебный мешочек» с мелкими деревянными и пластиковыми игрушками.</li> </ul>
<b>Центр моторного и конструктивного развития</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Плоскостные изображения предметов и объектов для обводки по всем изучаемым лексическим темам.</li> <li>- Разрезные картинки и пазлы по изучаемым темам.</li> <li>- «Пальчиковые бассейны» с камушками.</li> <li>- Массажные мячики разных цветов и размеров.</li> <li>- Игрушки-шнуровки.</li> <li>- Мелкая и средняя мозаики и схемы выкладывания узоров из них.</li> <li>- Занимательные игрушки из разноцветных прищепок.</li> </ul>

### Развивающие зоны коррекционной группы

Микрозона, центр	Оборудование
<b>Центр науки и природы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Стол для проведения экспериментов.</li> <li>- Стеллаж для пособий и оборудования.</li> <li>- Халаты, передники, нарукавники.</li> <li>- Природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, различные семена).</li> <li>- Сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох, манка).</li> <li>- Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито.</li> <li>- Схемы, модели, таблицы с «алгоритмом» выполнения опытов.</li> <li>- Игра «Времена года».</li> <li>- Календарь природы.</li> <li>- Комнатные растения (по программе) с указателями.</li> </ul>
<b>Центр</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Раздаточный счетный материал (игрушки, мелкие предметы,</li> </ul>

<b>математического развития</b>	<p>предметные картинки).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур, счетного материала для магнитной доски.</li> <li>- Занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры («Копилка цифр», «Резинки» и др.).</li> <li>- Набор объемных геометрических фигур.</li> <li>- «Волшебные часы» (части суток, времена года, дни недели).</li> <li>- Счетные палочки.</li> </ul>
<b>Центр «Наша библиотека»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Стеллаж или открытая витрина для книг.</li> <li>- Детские и любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журнала, детские энциклопедии, справочная литература, словари и словарики.</li> <li>- Книги по интересам о достижениях в различных областях.</li> <li>- Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры.</li> <li>- Книжки-раскраски по изучаемым лексическим темам, книжки-самоделки.</li> </ul>
<b>Центр «Учимся конструировать»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Мозаика крупная и мелкая и схемы выкладывания узоров из нее.</li> <li>- Конструкторы типа «ЛЕГО» или «ДУПЛО» с деталями разного размера и схемы выполнения построек.</li> <li>- Игра «Танграм».</li> <li>- Разрезные картинки (4—12 частей, все виды разрезов), пазлы.</li> <li>- Различные сборные игрушки и схемы их сборки.</li> <li>- Игрушки-трансформеры, игрушки-застежки, игрушки-шнуровки.</li> <li>- Кубики с картинками по изучаемым лексическим темам.</li> <li>- Палочки Кюизенера.</li> </ul>
<b>Центр «Учимся строить»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Строительные конструкторы с блоками среднего и мелкого размера.</li> <li>- Игра «Логический домик».</li> <li>- Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, дорожные знаки, светофоры и т. п.).</li> <li>- Макет железной дороги.</li> <li>- Транспорт (мелкий, средний, крупный).</li> <li>- Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, специальный транспорт).</li> <li>- Простейшие схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.</li> </ul>
<b>Центр художественного творчества</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Цветной мел.</li> <li>- Гуашевые и акварельные краски.</li> <li>- Цветные карандаши.</li> <li>- Пластилин.</li> <li>- Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, лоскутки ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка, старые открытки, природные материалы (сухие листья, лепестки цветов, семена, мелкие ракушки и т. п.).</li> <li>- Рулон простых белых обоев для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций).</li> <li>- Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, клише, трафареты по изучаемым темам.</li> <li>- Клейстер.</li> <li>- Доски для рисования мелом, фломастерами.</li> </ul>
<b>Музыкальный центр</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Музыкальные игрушки (балалайки, гармошки, пианино, лесенка).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, детский синтезатор, маракасы, румба, трещотка, треугольник, валдайские колокольчики).</li> <li>- «Поющие» игрушки.</li> <li>- Звучащие предметы-заместители.</li> <li>- Ложки, палочки, молоточки, кубики.</li> <li>- Магнитофон, аудиокассеты с записью детских песенок, музыки для детей, «голосов природы».</li> <li>- Музыкально-дидактические игры («Спой песенку по картинке», «Отгадай, на чем играю», «Ритмические полоски»).</li> <li>- Портреты композиторов (П. Чайковский, Д. Шостакович, М. Глинка, Д. Кабалевский и др.).</li> </ul>
<b>Центр «Играем в театр»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Настольная ширма.</li> <li>- Стойка-вешалка для костюмов.</li> <li>- Настенное зеркало.</li> <li>- Костюмы, маски, атрибуты для обыгрывания трех сказок («Заюшкина избушка», «Три медведя», «Гуси-лебеди»).</li> <li>- Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный, настольный, перчаточный) для обыгрывания этих же сказок.</li> <li>- Аудиокассеты с записью музыкального сопровождения для театрализованных игр.</li> <li>- Грим, парики.</li> </ul>
<b>Центр сюжетно-ролевой игры</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Куклы разных размеров.</li> <li>- Комплекты одежды и постельного белья для кукол, кукольные сервизы, кукольная мебель, коляски для кукол.</li> <li>- Предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр.</li> <li>- Атрибуты для нескольких сюжетно-ролевых игр («Дочки-матери», «Хозяюшки», «Доктор Айболит», «Парикмахерская», «Моряки»).</li> </ul>
<b>Физкультурный центр</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Мячи средние разных цветов.</li> <li>- Мячи малые разных цветов.</li> <li>- Мячики массажные разных цветов и размеров.</li> <li>- Обручи.</li> <li>- Канат, веревки, шнуры.</li> <li>- Флажки разных цветов.</li> <li>- Гимнастические палки.</li> <li>- Кольцеброс.</li> <li>- Кегли.</li> <li>- «Дорожки движения».</li> <li>- Короткие скакалки.</li> </ul>
<b>Раздевалка</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Шкафчики с определителем индивидуальной принадлежности (именами, фамилиями и фотографиями детей), скамейки.</li> <li>- Информационные стенды для взрослых: <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Наша выставка» (постоянно обновляющаяся выставка достижений детей в разных областях);</li> <li>- «Вот как мы живем» (постоянно обновляющаяся фотовыставка о жизни в группе);</li> <li>- «Здоровейка» (информация о лечебно-профилактических мероприятиях, проводимых в группе);</li> <li>- «Готовимся к школе» (рекомендации родителям по организации досуга детей, материалы для игр и домашних занятий).</li> </ul> </li> </ul>

	-Информационный стенд (режим работы детского сада и группы, расписание работы и рекомендации специалистов, объявления).
<b>Туалетная комната</b>	- Традиционная обстановка.

### 3.4. Программно-методическое обеспечение Программы

<b>Методический комплект Программы учителя-логопеда</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Нищева Н. В.</i> Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет)— СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014</li> <li>2. <i>Нищева Н. В.</i> Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.</li> <li>3. <i>Нищева Н. В.</i> Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.</li> <li>4. <i>Нищева Н. В.</i> Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе для детей с ОНР. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.</li> <li>5. <i>Нищева Н. В.</i> Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть I). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.</li> <li>6. <i>Нищева Н. В.</i> Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть II). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.</li> <li>7. <i>Нищева Н. В.</i> Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.</li> <li>8. <i>Нищева Н. В.</i> Мой букварь. —СПб.,ДЕТСТВО-ПРЕСС,2015.</li> <li>9. <i>Нищева Н. В.</i> Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.</li> <li>10. <i>Нищева Н. В.</i> Совершенствование навыков слогового анализа и синтеза устарших дошкольников — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015</li> <li>11. <i>Нищева Н. В.</i> Занимаемся вместе. Старшая группа. Домашняя тетрадь (часть I). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.</li> <li>12. <i>Нищева Н. В.</i> Занимаемся вместе. Старшая группа. Домашняя тетрадь (часть II). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.</li> <li>13. <i>Нищева Н. В.</i> Занимаемся вместе. Подготовительная к школе группа. Домашняя тетрадь (часть I). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.</li> <li>14. <i>Нищева Н. В.</i> Занимаемся вместе. Подготовительная к школе группа. Домашняя тетрадь (часть II). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.</li> <li>15. <i>Нищева Н. В.</i> Тетрадь по обучению грамоте детей дошкольного возраста №1.— СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.</li> <li>16. <i>Нищева Н. В.</i> Тетрадь по обучению грамоте детей дошкольного возраста №2.— СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.</li> <li>17. <i>Нищева Н. В.</i> Тетрадь по обучению грамоте детей дошкольного возраста</li> <li>18. №3.— СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.</li> <li>19. <i>Нищева Н. В.</i> Игрушка 1. Дидактические игры для развития речидошкольников. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.</li> <li>20. <i>Нищева Н.В.</i> Игрушка 2. Дидактические игры для развития речи дошкольников. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.</li> </ol>
---	---

	<ol style="list-style-type: none"> <li>21. Нищева Н. В. Играйка 3. Игры для развития речи дошкольников.— СПб.,ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.</li> <li>22. Нищева Н.В. Играйка4. Собирайка.—СПб.,ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.</li> <li>23. Нищева Н. В. Играйка5. —СПб.,ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.</li> <li>24. Нищева Н. В. Играйка6.Грамотейка. —СПб.,ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.</li> <li>25. Нищева Н.В. Играйка7. Собирайка—СПб.,ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.</li> <li>26. Нищева Н.В. Играйка8. Читайка—СПб.,ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.</li> <li>27. Нищева Н. В. Играйка9 .Различайка—СПб.,ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.</li> <li>28. Нищева Н.В Играйка12.Маленькая хозяйка.Игры для развития речи,мышления, внимания. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.</li> <li>29. Нищева Н. В. Все работы хороши. Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.</li> <li>30. Нищева Н. В. Кем быть? Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.</li> <li>31. Нищева Н. В. Круглый год. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.</li> <li>32. Нищева Н. В. Мамы всякие нужны. Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.</li> <li>33. Нищева Н. В. Наш детский сад. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.</li> <li>34. Нищева Н. В. Наш детский сад2.Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.</li> <li>35. Нищева Н. В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск1.— СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.</li> <li>36. Нищева Н. В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 2. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.</li> <li>37.Нищева Н. В. Четыре времени года. Цикл занятий по развитию речи старших дошкольников при рассматривании произведений пейзажной живописи. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.</li> </ol>
<b>Методический комплект Программы педагога-психолога</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Цветик-семицветик. Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 6-7 лет. Приключения будущих первоклассников /Под ред. Куражевой Н.Ю. - СПб.: Речь, 2014.</li> <li>2. Хухлаева О.В., Хухлаев О.Е., Первушина И.М. Тропинка к своему Я: как сохранить психологическое здоровье дошкольников. - М.: Генезис, 2004.</li> <li>3. Севостьянова, Е.О. Хочу все знать! Развитие интеллекта детей 5 – 7 лет. Индивидуальные занятия, игры, упражнения. – М., 2005.</li> <li>4. Карпова С.И., Мамаева В. В., Развитие речи и познавательных способностей дошкольников 6-7 лет.- СПб.: Речь, 2007.- 144с., илл.</li> <li>5. Шарохина, В.Л. Коррекционно-развивающие занятия в старшей группе / В.Л. Шарохина. – М.: Книголюб, 2003.</li> <li>6. Семенович, А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза – М.: Генезис, 2007.</li> <li>7. Диагностический журнал «Психологическая диагностика готовности к обучению детей 5-7 лет Ю.А. Афонькина, Т.Э. Белотелова, О.Е. Борисова.- Изд. 2-ое.-Волгоград: Учитель, 2016.-62с.</li> </ol>
<b>Методический комплект Программы</b>	<b>ОО «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»</b> <u>Развитие речи:</u>

<p><b>воспитателя</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. О.С. Гомзяк. Говорим правильно 5-6 лет. Конспекты фронтальных занятий.</li> <li>2. Разработка конспекта по развитию речи.</li> </ol> <p><b>ОО «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»</b></p> <p><u>Математические представления:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Л.А. Парамонова. Развивающие занятия с детьми 5-6 лет.</li> </ol> <p><u>Познание окружающего мира (познавательно-исследовательская деятельность):</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Л.А. Парамонова. Развивающие занятия с детьми 5-6 лет.</li> </ol> <p><u>Расширение кругозора (природа):</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Л.А. Парамонова. Развивающие занятия с детьми 5-6 лет.</li> <li>2. Разработка конспекта по ознакомлению с окружающим миром.</li> </ol> <p><b>ОО «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»</b></p> <p><u>Физическая культура:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Л.И. Пензулаева. Физическая культура в детском саду.</li> </ol> <p><b>ОО «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»</b></p> <p><u>Рисование:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа).</li> <li>2. Д. Н. Колдина. Рисование с детьми 5-6 лет.</li> <li>3. Разработка конспекта по рисованию.</li> </ol> <p><u>Лепка:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа).</li> <li>2. Д. Н. Колдина. Лепка с детьми 5-6 лет.</li> <li>3. Разработка конспекта по лепке.</li> </ol> <p><u>Конструирование:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Л.А.Парамонова. Развивающие занятия с детьми 5-6 лет.</li> <li>2. Л.В. Куцакова. Конструирование и художественный труд в детском саду.</li> <li>3. Разработка конспекта по конструированию.</li> </ol> <p><u>Аппликация:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа).</li> <li>2. Л.А.Парамонова. Развивающие занятия с детьми 5-6 лет.</li> <li>3. Разработка конспекта по аппликации.</li> </ol>
---------------------------	--

### 3.5. Материально-техническое обеспечение Программы

#### Обеспечение Программы методическими материалами и средствами обучения

Технические средства обучения	
Наличие современных технических средств	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Мультимедийная установка с экраном</li><li>✓ Музыкальные центры</li><li>✓ Магнитола</li><li>✓ Телевизор</li><li>✓ Фотоаппарат Sony-</li><li>✓ Видеокамера «Panasonic»</li><li>✓ синтезатор</li><li>✓ диктофон</li><li>✓</li></ul>
Наличие компьютерной техники в кабинете учителя-логопеда	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ ноутбук</li><li>✓ стационарный компьютер</li><li>✓ многофункциональное устройство</li></ul>

## 4. Дополнительный раздел

### 4.1. Текст краткой презентации АОП

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования муниципальной бюджетной дошкольной образовательной организации «Детский сад № 2 «Кораблик» п. Советский Республики Марий Эл (далее АОП) является нормативным документом, в котором раскрывается своеобразие организации и содержания коррекционно-образовательной деятельности в соответствии с современными нормативными требованиями к качеству образования в дошкольной образовательной организации, действующими в сфере дошкольного образования, с учетом особенностей (возрастных, индивидуальных) обучающихся ДОО. АОП разрабатывается, утверждается и реализуется МБДОО «Детский сад № 2 «Кораблик» самостоятельно в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, действующим законодательством и нормативными актами в области образования в РФ, научно - методическими рекомендациями, программами в области дошкольного образования.

А именно:

- Закона №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г.;
- Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования, утвержденных приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155;
- Комментариями Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 г. № 08-249;
- Приказа МОиН РФ от 30.08.2013 года №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным



общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

- Типового положения о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (ред. от 10 марта 2009 г. № 216);
- Письмом Минобрнауки России от 07.06.2013 г. № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564)
- Устава МБДОУ «Детский сад № 2 «Кораблик» п. Советский;
- Лицензией на образовательную деятельность;
- ООП МБДОУ «Детский сад № 2 «Кораблик» п. Советский.

В реализации Адаптированной образовательной программы принимают участие административный, педагогический, учебно-вспомогательный персонал и другие педагогические работники. АОП охватывает старший возраст.

Педагогический процесс построен на базе Примерной адаптированной программы коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Н. В. Нищевой.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации. АОП – стратегия психолого–педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста. Программа разработана в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

**Основная идея Программы** заключается в гармоничном соединении современных технологий с традиционными средствами развития ребенка для формирования психических процессов, ведущих сфер личности, развития творческих способностей.

**Цели реализации Программы:** обеспечение равного доступа к образованию для всех воспитанников с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

***Программа направлена на:***

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

***Программа учитывает:***

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования

(особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;

- возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

**Целью адаптированной образовательной программы** дошкольного образования МБДОО «Детский сад № 2 «Кораблик»:

- является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности;
- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их социального и эмоционального благополучия. При этом реализуется цель коррекционно-педагогического процесса:
- организация процесса воспитания и обучения детей с ОВЗ, удовлетворяющего как их общие, так и особые образовательные потребности, заданные характером нарушения психического развития.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста, воспитывающихся, в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, направлена на решение **следующих задач**:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе
- обеспечение индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи воспитанникам, имеющим ОНР, с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей;
- обеспечение взаимодействия в разработке и реализации коррекционных мероприятий педагогических и медицинских работников МБДОО;
- интеграция усилий специалистов и семей воспитанников, разъяснение специальных знаний по логопедии среди педагогических работников и родителей МБДОО;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от пола, нации, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- обеспечение преемственности основной образовательной программы дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования Программы с учётом образовательных потребностей и способностей детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

Содержание программы коррекционной работы **определяют принципы:**

- Соблюдение интересов ребёнка. Принцип определяет позицию логопеда, педагога-психолога, др. специалиста, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой в интересах ребёнка.
- Системность. Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т.е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей с ОВЗ, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка; участие в данном процессе всех участников образовательного процесса.
- Непрерывность. Принцип гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до решения проблемы или определения подхода к её решению .
- Рекомендательный характер оказания помощи. Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с ОВЗ защищать права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса о направлении (переводе) детей с ОВЗ в группы комбинированной направленности.
- Одним из основных принципов Программы является принцип природосообразности, который учитывает общность развития нормально развивающихся детей и детей с общим недоразвитием речи и основывается на онтогенетическом принципе, учитывая закономерности развития детской речи в норме.
- Кроме того, Программа имеет в своей основе также принципы систематичности и взаимосвязи учебного материала, его конкретности и доступности, постепенности, концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп по всем направлениям работы, что позволяет ребёнку опираться на уже имеющиеся у него знания и умения, и в конечном итоге обеспечивает поступательное развитие.

### ***Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы***

*К семи годам:* – ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

– ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

– ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

– ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

– у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

– ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

– ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Согласно требованиям ФГОС ДО психолого-педагогическая работа с детьми проводится по пяти образовательным областям:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В рамках реализации АОП ДО проводятся специальные коррекционные мероприятия:

- коррекционная работа с детьми осуществляется в ходе всего воспитательно-образовательного процесса;
- окружающая среда оформлена специальным образом;
- разработана система воспитательных мероприятий;
- используются разнообразные технологии обучения, коррекционно - развивающие упражнения.

Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Направления развития и образования детей	Формы работы
	Старший дошкольный возраст
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Физкультурное занятие</li> <li>- Утренняя гимнастика</li> <li>- Игра</li> <li>- Беседа</li> <li>- Рассказ</li> <li>- Чтение</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Интегративная деятельность</li> <li>- Контрольно- диагностическая деятельность</li> <li>- Спортивные и Физкультурные досуги</li> <li>- Спортивные состязания</li> <li>- Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Проблемная ситуация</li> </ul>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуальная игра</li> <li>- Совместная с воспитателем игра</li> <li>- Совместная со сверстниками игра</li> <li>- Игра</li> <li>- Чтение</li> <li>- Беседа</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Педагогическая ситуация</li> <li>- Экскурсия</li> <li>- Ситуация морального выбора</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Интегративная деятельность</li> <li>- Праздник</li> <li>- Совместные действия</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач</li> <li>- Экспериментирование</li> <li>- Поручение и задание</li> <li>- Дежурство</li> <li>- Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>- Проектная деятельность</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение</li> <li>- Беседа</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Решение проблемных ситуаций</li> <li>- Разговор с детьми</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Создание коллекций</li> <li>- Интегративная деятельность</li> <li>- Обсуждение</li> <li>- Рассказ</li> <li>- Инсценирование</li> <li>- Ситуативный разговор с детьми</li> <li>- Сочинение загадок</li> <li>- Проблемная ситуация</li> <li>- Использование различных видов театра</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание коллекций</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Исследовательская деятельность</li> <li>- Конструирование</li> <li>- Экспериментирование</li> <li>- Развивающая игра</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Проблемная ситуация</li> <li>- Рассказ</li> <li>- Беседа</li> <li>- Интегративная деятельность</li> <li>- Экскурсии</li> <li>- Коллекционирование</li> <li>- Моделирование</li> <li>- Реализация проекта</li> <li>- Игры с правилами</li> </ul>
Художественно–эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности</li> <li>- Создание макетов, коллекций и их оформление</li> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>- Игра</li> <li>- Организация выставок</li> <li>- Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</li> <li>- Музыкально- дидактическая игра</li> <li>- Беседа интегративного характера</li> <li>- Интегративная деятельность</li> <li>- Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</li> <li>- Музыкальное упражнение</li> <li>- Попевка, распевка</li> <li>- Двигательный, пластический танцевальный этюд</li> <li>- Танец</li> <li>- Творческое задание</li> <li>- Концерт- импровизация</li> <li>- Музыкальная сюжетная игра</li> </ul>

## **Взаимодействие взрослых с детьми**

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в ДОО и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

## **Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников**

Сотрудничество с семьями направлено на обеспечение конструктивного взаимодействия специалистов МБДОО «Детский сад № 2 «Кораблик» и родителей (законных представителей) воспитанников в интересах ребенка с ОНР и его семьи. Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития. Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и ДОО равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и вне семейном образовании. Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи. Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации педагога-психолога, логопеда, педагогов и др.). Таким образом, ДОО занимается профилактикой и борется с возникновением отклонений в развитии детей на ранних стадиях развития.

## **Описание особенностей организации коррекционной работы в ДОО**

Коррекционно-развивающая деятельность с детьми с ОВЗ основывается на коррекции познавательных процессов, речевого развития, и направлена на оказание помощи ребенку в преодолении имеющихся трудностей и достижение к концу дошкольного детства равных стартовых возможностей со своими сверстниками для успешного обучения в школе. Коррекционно-развивающая работа строится с учетом

особых образовательных потребностей детей с ОНР и заключений психолого-медико-педагогической комиссии.

**Основные задачи коррекционного процесса:**

- коррекция нарушений устной речи: формирование правильного произношения;
- усвоение лексических и грамматических средств языка;
- развитие навыков связной речи;
- предупреждение нарушений чтения и письма;
- активизация познавательной деятельности;
- коррекция недостатков эмоционально-личностного и социального развития.

**Коррекционно-развивающая работа включает время, отведенное на:**

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и др.) с квалифицированной коррекцией недостатков в психофизическом развитии детей;
- образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков в психофизическом развитии детей, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования для детей с ОНР.

Содержание педагогической работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, **определяется целями и задачами** коррекционно-развивающего воздействия, которое организуется в двух возрастных группах. Коррекционная работа в каждой группе, в свою очередь, включает несколько направлений, соответствующих ФГОС ДО и деятельности специалистов по квалифицированной коррекции нарушения речи у детей.

В программе даны рекомендации по созданию и оснащению предметно-пространственной развивающей среды в логопедическом кабинете и групповом помещении. В соответствии с программой, предметно-пространственная развивающая среда в кабинете учителя-логопеда и в групповом помещении обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в соответствии с особенностями и потребностями каждого ребенка, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития. Развивающая предметно-пространственная среда в соответствии с программой обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых во всей группе и в малых группах, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Она обеспечивает реализацию программы, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

В программе предложена система педагогической диагностики индивидуального развития детей, даны методические рекомендации по проведению диагностики. Также в комплект программы включены альбомы для проведения педагогической диагностики образовательного процесса во всех возрастных группах воспитателями, музыкальным руководителем, разработанные Ю.А. Афонькиной. Всеми специалистами диагностика индивидуального развития детей проводится как в начале учебного года, так и по его окончании с целью определения динамики развития каждого ребенка и подтверждения необходимости его дальнейшего пребывания в группе компенсирующей направленности или возможности выпуска из группы компенсирующей направленности.

В приложении к программе представлены карты логопедического обследования, коррекционно-развивающая педагогом-психологом.



Учебный год в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) начинается первого сентября, длится девять месяцев (до первого июня) и условно делится на три периода:

I период — сентябрь, октябрь, ноябрь;

II период — декабрь, январь, февраль;

III период — март, апрель, май.

Как правило, сентябрь отводится всеми специалистами для углубленной педагогической диагностики индивидуального развития детей, сбора анамнеза, индивидуальной работы с детьми, совместной деятельности с детьми в режимные моменты, составления и обсуждения всеми специалистами группы рабочих программ, корректировки основной адаптированной образовательной программы.

В конце августа на педагогическом совете утверждаются рабочие программы специалистов, работающих в группе.

С первого сентября начинается организованная образовательная деятельность. Проведение рабочих совещаний по завершении первого, а затем и второго периодов работы не является обязательным. Обсуждение темпов динамики индивидуального развития детей может проходить в рабочем порядке, в ходе собеседования учителя-логопеда со всеми специалистами.

Заведующий дошкольной образовательной организации утверждает рабочие программы специалистов и АОП ДО. Психолого-медико-педагогический консилиум обязательно проводится в конце учебного года с тем, чтобы обсудить динамику индивидуального развития каждого воспитанника и определить необходимость дальнейшего его пребывания в группе компенсирующей направленности.

На работу с одной подгруппой детей в старшей группе — 25 минут, в подготовительной к школе — 30.

Основными направлениями работы в течение обучения в группах с ОНР являются:

1. Диагностика познавательной, мотивационной и эмоционально-волевой сфер личности воспитанников.
2. Коррекционно-развивающая работа (индивидуальные, подгрупповые ООД с детьми с ОНР).
3. Консультативная работа с педагогами, воспитанниками и родителями.
4. Информационно – просветительская работа .
5. Организационная работа.

### ***Создание специальных условий обучения и воспитания детей с ОНР***

Выполнение коррекционно-педагогических условий в группах для детей с ОНР обеспечивает возможность обогащения словарного запаса, совершенствования звуковой культуры, формирования грамматического строя речи, развивает диалогическую и монологическую речь, закладывает основы речевой и языковой культуры, создает предпосылки для успешного овладения чтением и письмом.

1. Создание условий для развития речевой деятельности и речевого общения детей.
2. Создание педагогических условий развития речи.
3. Создание условий для развития слухового и речевого внимания, слухоречевой памяти, слухового контроля.
4. Создание условий для развития речевого слуха детей.
5. Создание условий для формирования восприятия фонематической стороны речи детей.
6. Создание условий для формирования темпа и ритма речи.

7. Создание условий для развития связного высказывания детей (использование различных типов высказывания детей).

8. Создание условий для обучения детей творческому рассказыванию.

9. Создание условий для формирования первоначальных навыков овладения письменной речью.

**Речевая карта  
Анкетные данные**

Фамилия, имя ребенка \_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_

Домашний адрес, телефон \_\_\_\_\_

Откуда поступил \_\_\_\_\_

Сведения о родителях:

мать (фамилия, имя, отчество, возраст на момент родов) \_\_\_\_\_

отец (фамилия, имя, отчество, возраст на момент рождения ребенка) \_\_\_\_\_

Национальный язык \_\_\_\_\_

Двуязычие \_\_\_\_\_

**Решение ЦПМПК**

Решением ЦПМПК от \_\_\_\_\_ протокол № \_\_\_\_\_

принят в логопедическую группу на срок \_\_\_\_\_

Заключение ЦПМПК \_\_\_\_\_

**I блок. Раннее психомоторное и речевое развитие,  
Поведение и психическая сфера**

**1.1. Анамнестические данные**

Наличие речевых, нервно-психических, хронических заболеваний у родителей до рождения ребенка:

Мать: \_\_\_\_\_

Отец: \_\_\_\_\_

От какой по счету беременности ребенок \_\_\_\_\_

Характер протекания беременности (токсикоз, инфекции, травмы, хронически заболевания) \_\_\_\_\_

Роды (досрочные(до 37 нед.бер), срочные(37-42нед.бер), быстрые стремительные, обезвоженные, затяжные, стимуляция) \_\_\_\_\_

Наблюдалась ли асфиксия \_\_\_\_\_

Резус-фактор, совместимость \_\_\_\_\_

Заболевания, травмы до года \_\_\_\_\_

После года \_\_\_\_\_

ушибы, травмы головы \_\_\_\_\_

судороги при высокой температуре \_\_\_\_\_

Раннее психомоторное развитие (начал держать голову, \_\_\_\_\_, сидеть, \_\_\_\_\_, ползать, \_\_\_\_\_, стоять, \_\_\_\_\_, ходить, \_\_\_\_\_, узнавать близких, \_\_\_\_\_)

Раннее речевое развитие (гуление, \_\_\_\_\_, лепет, \_\_\_\_\_, первые слова, \_\_\_\_\_, фразы, \_\_\_\_\_, прерывалось ли речевое развитие, \_\_\_\_\_)

Отрицательное влияние социальной среды \_\_\_\_\_

Занимались ли с логопедом (если да, то результат) \_\_\_\_\_

**Заключение специалистов** (на основании мед.карты)

**1.2. Исследование поведения и эмоциональной сферы**

Исследование поведения и эмоциональной сферы	5 лет		6 лет	
	н.г	к.г.	н.г	к.г.
1. Особенности коммуникативной сферы (сразу вступает в контакт, избирательно, проявляет негативизм)				
2. Адекватность эмоциональных реакций				
3. Устойчивость эмоциональных реакций (наличие импульсивности или эмоциональная стабильность)				

**II блок. Исследование неречевых психических функций**

**2.1.**

Исследование слухового восприятия	5 лет		6 лет	
	н.г	к.г.	н.г	к.г.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Дифференциация контрастного звучания нескольких игрушек: дудочки колокольчика бубна</li> </ul>				

маракасов				
• Определение направления звука				
• Восприятие и воспроизведение ритма с 5 лет                      с 6 лет ---••---                      ---••--- -••---                      ••--- ---•••---                      ---•••---				

**Выводы:**

5 лет н.г. \_\_\_\_\_

К.г. \_\_\_\_\_

6 лет н.г. \_\_\_\_\_

К.г. \_\_\_\_\_

**2.2. Исследование зрительного восприятия**

- Различение цвета, умение соотносить цвета (показать по просьбе логопеда предметы заданного цвета, подобрать к чашкам соответствующие по цвету блюда, к шапочкам — соответствующие по цвету шарфики):

Цвета	5 лет		Цвета	6 лет	
	н.г.	к.г.		н.г.	к.г.
Красный			Красный		
Оранжевый			оранжевый		
Голубой			Голубой		
Синий			Синий		
Желтый			Желтый		
Зеленый			Зеленый		
белый			белый		
Черный			Черный		
Розовый			Розовый		
			фиолетовый		
			коричневый		
			Серый		

- Восприятие формы (показать по просьбе логопеда заданные геометрические фигуры и формы)

Формы	5 лет		Формы	6 лет	
	н.г	к.г.		н.г	к.г.
Круг			Круг		
Прямоугольник			Прямоугольник		
Квадрат			Квадрат		
Овал			Овал		
Треугольник			Треугольник		
Шар			Шар		
Куб			Куб		
			Многоугольник		
			Цилиндр		

**Выводы:**

5 лет н.г. \_\_\_\_\_

к.г. \_\_\_\_\_

6 лет н.г. \_\_\_\_\_

к.г. \_\_\_\_\_

**2.3. Исследование восприятия пространственных представлений, наглядно-действенного и наглядно-образного мышления**

- Ориентировка в пространстве (показать предметы, которые находятся):

	5 лет			6 лет	
	н.г	к.г.		н.г	к.г.
вверху			вверху		
Внизу			Внизу		
Сзади			Сзади		
Слева			Слева		
справа			справа		
вперед			вперед		
			Слева внизу		

			Справа вверху		
			Слева вверху		
			Справа внизу		

- Ориентировка в схеме собственного тела:

Показать	5 лет		Показать	6 лет	
	н.г	к.г.		н.г	к.г.
Правый глаз			правой рукой левый глаз		
Левый глаз			левой рукой — правое ухо		
Правое ухо					
Левое ухо					

- Складывание картинок из частей:

4—6 частей, вертикальный, горизонтальный и диагональный разрезы	5 лет		6—8 частей, вертикальный, горизонтальный, диагональный и фигурный разрезы	6 лет	
	н.г	к.г.		н.г	к.г.

- Складывание фигур из палочек:

по образцу	5 лет		по памяти	6 лет	
	н.г	к.г.		н.г	к.г.
«домик» из 6 палочек			«елочка» из 6 палочек		
«елочка» из 6 палочек			«дерево» из 6 палочек		
«лесенка» из 7 палочек			«лодочка» из 7 палочек		
			«лесенка» из 7 палочек		

**Выводы:**

5 лет н.г \_\_\_\_\_

к.г. \_\_\_\_\_

6 лет н.г. \_\_\_\_\_

к.г. \_\_\_\_\_

### III блок. Исследование состояния моторной сферы

**3.1. Состояние общей моторики** (объем выполнения движений, темп, активность, координация движений — заполняется после проведения тестовых упражнений)

Выполнение упражнений	5 лет		6 лет	
	н.г	к.г.	н.г	к.г.
попрыгать на двух ногах				
на левой ноге				
на правой ноге				
прыгнуть в длину с места				
потопать ногами и похлопать руками одновременно				
бросить мяч от груди, из-за головы				
поймать мяч				
перепрыгнуть через небольшую мягкую игрушку				

### 3.2. Состояние ручной моторики

- Кинестетическая основа движений:

	5 лет			6 лет	
	н.г	к.г.		н.г	к.г.
одновременно вытянуть указательный и средний пальцы правой руки			одновременно вытянуть указательный палец и мизинец правой руки		
потом левой руки			потом левой руки		
обеих рук			обеих рук		
			поместить указательный палец на средний и наоборот сначала на правой руке, потом — на левой		

- Кинетическая основа движений:



	5 лет			6 лет	
	н.г	к.г.		н.г	к.г.
упражнение «Игра на рояле» ведущей рукой			упражнение «Игра на рояле»		
проба «кулак — ребро — ладонь» ведущей рукой			проба «кулак — ребро — ладонь» правой рукой, левой рукой		

• Навыки работы с карандашом (умение рисовать):

	5 лет			6 лет	
	н.г	к.г.		н.г	к.г.
Прямые			Прямые		
Ломаные			Ломаные		
Замкнутые линии			Замкнутые		
Человека			Волнистые линии		
			Человека		

• Манипуляции с предметами:

Умение	5 лет		умение	6 лет	
	н.г	к.г.		н.г	к.г.
Застегивать и			Застегивать и		
расстегивать пуговицы			расстегивать пуговицы		
завязывать и			завязывать и		
развязывать шнурки			развязывать шнурки		
			выполнять ножницами прямой разрез, косой разрез, вырезать круг из квадрата		

**Выводы:**

5 лет\_н.г \_\_\_\_\_

К.г. \_\_\_\_\_  
 6 лет н.г. \_\_\_\_\_  
 К.г. \_\_\_\_\_

**3.3. Состояние мимической мускулатуры** (наличие или отсутствие движений, точность выполнения, активность, мышечный тонус, темп, наличие синкинезий, замедленность движений глазных яблок — заполняется после проведения тестовых упражнений)

- Выполнение упражнений:

	5 лет			6 лет	
	н.г.	к.г.		н.г.	к.г.
закрывать правый глаз, левый глаз			закрывать правый глаз, левый глаз		
поднять брови, нахмурить брови			поднять брови, нахмурить брови		
надуть щеки, втянуть щеки			надуть щеки, втянуть щеки		
наморщить нос			наморщить нос		
			прищурить глаза		
			надуть правую щеку, левую щеку		
			втянуть правую щеку, левую щеку		

**Выводы:**

5 лет н.г. \_\_\_\_\_  
 К.г. \_\_\_\_\_  
 6 лет н.г. \_\_\_\_\_  
 К.г. \_\_\_\_\_

**3.4. Состояние артикуляционной моторики**

- наличие или отсутствие движений, тонус, объем, способность к переключению, замены, синкинезии, тремор, обильная саливация, отклонение кончика языка — заполняется после проведения тестовых упражнений)

**Выводы:**

5 лет н.г. \_\_\_\_\_  
 К.г. \_\_\_\_\_  
 6 лет н.г. \_\_\_\_\_  
 К.г. \_\_\_\_\_

- Движения нижней челюсти:

	5 лет		6 лет

	н.г	к.г.		н.г	к.г.
открыть и закрыть рот			открыть и закрыть рот		
открыть и закрыть рот, преодолевая сопротивление кулаков			открыть и закрыть рот, преодолевая сопротивление кулаков		
			подвигать нижней челюстью вправо-влево		

• Движения губ:

	5 лет			6 лет	
	н.г	к.г.		н.г	к.г.
растянуть губы в «улыбку»			растянуть губы в «улыбку»		
вытянуть губы вперед «трубочкой»			вытянуть губы вперед «трубочкой»		
«улыбка» - «трубочка»			«улыбка» - «трубочка»		
			поднять верхнюю губу, обнажив верхние зубы		
			опустить нижнюю губу, обнажив нижние зубы		

• Движения языка:

показать	5 лет			6 лет	
	н.г	к.г.		н.г	к.г.
широкий язычок — «лопату»			широкий язычок — «лопату»		
узкий язычок — «жало»,			узкий язычок — «жало»,		
«лопатка» - «жало»			чередовать выполнение указанных упражнений		

«положить язычок сначала на верхнюю губу, потом на нижнюю — качели»			«положить язычок сначала на верхнюю губу, потом на нижнюю — качели»		
коснуться кончиком языка сначала левого уголка губ, потом правого — «маятник»			коснуться кончиком языка сначала левого уголка губ, потом правого — «маятник»		
			облизать кончиком языка губы по кругу — «вкусное варенье»		

- Движения мягкого нёба (широко открыть рот и зевнуть):

5 лет \_\_\_\_\_

6 лет \_\_\_\_\_

**Выводы:**

5 лет н.г. \_\_\_\_\_

К.г. \_\_\_\_\_

6 лет н.г. \_\_\_\_\_

К.г. \_\_\_\_\_

## IV блок. Произносительная сторона речи и речевые психические функции

### 4.1. Произносительные компоненты речи

#### 4.1.1. Анатомическое строение артикуляционного аппарата (нужное подчеркнуть)

- Губы (N, толстые, тонкие, расщелина, шрамы)
- Зубы (N, редкие, кривые, мелкие, вне челюстной дуги, отсутствие зубов)
- Прикус (N, прогнатия, прогения, открытый боковой, открытый передний, перекрестный)
- Твердое нёбо (N, высокое, узкое, готическое, плоское, расщелина, укороченное, субмукозная щель)
- Мягкое нёбо (N, отсутствие, укороченное, раздвоенное, отсутствие маленького язычка, расщелина)
- Язык (N, широкий, массивный, маленький, короткий, узкий, утолщенный, длинный, «географический» гипертрофия корня языка)
- Подъязычная связка (N, короткая, укороченная, нормальная, наличие спайки с тканями подъязычной области)

**Выводы:**

5 лет н.г. \_\_\_\_\_

К.г. \_\_\_\_\_

6 лет н.г. \_\_\_\_\_

К.г. \_\_\_\_\_

#### 4.1.2. Состояние звукопроизношения (отсутствие, замены звуков, возможные искажения, назализованность ротовых и неназализованность носовых звуков) :5лет

Звуки	изолированно	Характер произношения звуков			
		В словах			во фразах
		Рисунок	Образец речи н.г.	Образец речи к.г.	
С		Самолет			Киска ест вискас
		Лиса			
		Ананас			
С'		Синица			Сёма и Сеня тянут сети
		Персик			
		Гусь			
З		Зайка			За забором коза и козлята
		Мимоза			
		Динозавр			
З'		Земляника			У обезьяны зеленый бантик
		Корзинка			
		Паровозик			
Ц		Цыпленок			У курицы цыплята
		Курица			
		Огурец			
Ш		Шапка			Лягушка в мышинном горошке
		Груша			
		Мышь			
Ж		Желудь			У Жанны и Жени желуди
		Баклажан			
		ножи			
Щ		Щетка			Щука поплыла к ящичку
		Ящик			
		Плащ			
Ч		Чайник			В ящичке три щенка
		Кабачок			
		Мяч			
Л		Лодка			Володя и Мила в лодке
		Кукла			
		стол			
Л'		Лимон			Лебеди летят над полями
		Коляска			
		Медаль			
Р		Ромашки			В траве корзина
		Торт			
		помидор			
Р'		Редис			У Риммы репа и редиска
		Перец			
		букварь			
Й		Яблоко			Яша играет на балалайке
		Майка			
		сарай			
Звуки раннего					

ОНТОГЕН еза						

**Состояние звукопроизношения** (отсутствие, замены звуков, возможные искажения, назализованность ротовых и неназализованность носовых звуков) (с.81):6 лет

Звуки	изолированно	Характер произношения звуков				
		В словах			во фразах	
		Рисунок	Образец речи н.г.	Образец речи к.г.		
С		Самолет			Киска ест вискас	
		Лиса				
		Ананас				
С'		Синица			Сёма и Сеня тянут сети	
		Персик				
		Гусь				
З		Зайка			За забором коза и козлята	
		Мимоза				
		Динозавр				
З'		Земляника			У обезьяны зеленый бантик	
		Корзинка				
		Паровозик				
Ц		Цыпленок			У курицы цыплята	
		Курица				
		Огурец				
Ш		Шапка			Лягушка в мышинном горошке	
		Груша				
		Мышь				
Ж		Желудь			У Жанны и Жени желуди	
		Баклажан				
		ножи				
Щ		Щетка			Щука поплыла к ящичку	
		Ящик				
		Плащ				
Ч		Чайник			В ящичке три щенка	
		Кабачок				
		Мяч				
Л		Лодка			Володя и Мила в лодке	
		Кукла				
		стол				
Л'		Лимон			Лебеди летят над полями	
		Коляска				
		Медаль				
Р		Ромашки			В траве корзина	
		Торт				
		помидор				

Р'		Редис			У Риммы репа и редиска	
		Перец				
		букварь				
Й		Яблоко			Яша играет на балалайке	
		Майка				
		сарай				
Звуки раннего онтоген еза						

**Выводы:**

5 лет н.г. \_\_\_\_\_

К.г. \_\_\_\_\_

6 лет н.г. \_\_\_\_\_

К.г. \_\_\_\_\_

**4.1.3.Состояние дыхательной и голосовой функций**

	5 лет		6 лет	
	н.г	к.г.	н.г	к.г.
Тип физиологического дыхания (верхнеключичное, диафрагмальное, брюшное, смешанное)				
Объем дыхания (достаточный, недостаточный)				
Продолжительность речевого выдоха				
Сила голоса				
Модуляция голоса				

**4.1.4.Особенности диафрагмальной стороны речи (просодических компонентов речи)**

	5 лет		6 лет	
	н.г	к.г.	н.г	к.г.
Темп(нормальный, ускоренный, замедленный)				
Ритм (нормальный, дисритмия)				
Паузация (правильность расстановки)				

пауз в речевом потоке)				
Употребление основных видов интонации				

## 4.2. Речевые психические функции

### 4.2.1. Фонематические процессы

#### 4.2.1.1. Состояние фонематического восприятия

- Повторение слогов с оппозиционными звуками:

Слоги	5 лет		Слоги	6 лет	
	н.г.	к.г.		н.г.	к.г.
ба-па-ба			са-ша-са		
па-ба-па			ша-са-ша		
да-та-да			жа-ша-жа		
та-да-та			ша-жа-ша		
га-ка-га			са-ца-са		
ка-га-ка			ца-са-ца		
за-са-за			ча-тя-ча		
са-за-са			тя-ча-тя		
та-тя-та			ля-ля-ля		
тя-та-тя			ля-ля-ля		

- Дифференциация оппозиционных звуков, не смешиваемых в произношении (показать по картинкам):

Слова	5 лет		Слова	6 лет	
	н.г.	к.г.		н.г.	к.г.
мышка — мишка			мышка — мошка		
почка — бочка			пашня — башня		
катушка — кадушка			сова — софа		
корка — горка			крот — грот		

- Дифференциация оппозиционных звуков, смешиваемых в произношении (показать по картинкам):



Слова	5 лет		Слова	6 лет	
	н.г	к.г.		н.г	к.г.
Речка – редька			Лук – люк		
Цвет – свет			Марка – майка		
Челка – щелка			Ель – гель		
Рейка – лейка			Плач – плащ		

**Выводы:**

5 лет н.г \_\_\_\_\_

к.г. \_\_\_\_\_

6 лет н.г \_\_\_\_\_

к.г. \_\_\_\_\_

**4.2.1.2. Исследование состояния фонематического анализа и синтеза**

- Выделение начального звука из слов:

Выделение начального ударного из слов:	5 лет		Выделение начального согласного из слов:	6 лет	
	н.г	к.г.		н.г	к.г.
Астра			Мост		
Осень			Пол		
Улей			Дом		
Иглы			Вода		
Арка			Кот		
озеро			банка		
Уши			тапки		
искры			нос		
			фартук		
			год		
			хлеб		

- Выделение конечного согласного из слов;  
 Определение последовательности и количества звуков в слове:  
 6 лет

Выделение конечного согласного из слов:	н.г	к.г.	Определение последовательности звуков в слове:	н.г	к.г.	Определение количества звуков в словах:	н.г	к.г.
Кот			Кот			Бык		
Сом			Дом			Дом		
Суп			Вата			Вата		
Мох			Дубы			Банан		
Сок								
Банан								

**Выводы:**

5 лет н.г \_\_\_\_\_

К.г. \_\_\_\_\_

6 лет н.г \_\_\_\_\_

К.г. \_\_\_\_\_

**4.2.1.3. Исследование звукослоговой структуры слов  
(повторить за логопедом с опорой на наглядность):**

5 лет		
	н.г	к.г.
Самолет		
Скворец		
Фотограф		
Микстура		
Парашютист		
Погремушка		
Сестренка развешивает простыни		
В универсаме продаются продукты		
Парашютисты		

готовятся к прыжку		
6 лет		
	н.г	к.г.
Тротуар		
Градусник		
Фотоаппарат		
Экскаватор		
Виолончелист		
Регулировщик		
Виолончелист укладывает инструмент в футляр		
Регулировщик руководит движением на перекрестке		
У фотографа фотоаппарат со вспышкой		

**Выводы:**

5 лет н.г \_\_\_\_\_

К.г. \_\_\_\_\_

6 лет н.г \_\_\_\_\_

К.г. \_\_\_\_\_

### 4.2.2. Исследование состояния импрессивной речи

#### 4.2.2.1. Пассивный словарь

- Понимание существительных (показать на картинках по просьбе логопеда отдельные предметы, объекты, части предметов и объектов):

5 лет н.г \_\_\_\_\_

К.г. \_\_\_\_\_

6 лет н.г \_\_\_\_\_

К.г. \_\_\_\_\_

- Умение обобщать (показать по просьбе логопеда несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию):

5 лет	н.г	к.г.	6 лет	н.г	к.г.
Игрушки			Игрушки		

Одежда			Одежда		
Обувь			Обувь		
Посуда			Посуда		
Мебель			Мебель		
Овощи			Овощи		
Фрукты			Фрукты		
птицы			Домашние птицы		
			Дикие животные		
			Домашние животные		
			Транспорт		

- Понимание действий (показать по предложенным картинкам):

5 лет	н.г	к.г.	6 лет	н.г	к.г.
Птица летит			Строитель строит		
Рыба плавает			Уборщица убирает		
Слон идет			Продавец продает		
Лягушка прыгает			Покупатель покупает		
Змея ползет					

- Понимание признаков (показать по предложенным картинкам):

5 лет	н.г	к.г.	6 лет	н.г	к.г.
Круглое печенье			Прямоугольная салфетка		
Квадратное печенье			Многоугольная салфетка		
Треугольное печенье			Молодой человек		
Овальное печенье			Старый человек		
Холодное мороженое			Веселый мальчик		
Горячий чай			Грустный мальчик		

Горькое лекарство			Высокий дом		
Сладкое варенье			Низкий дом		

**Выводы:**

5 лет н.г \_\_\_\_\_

К.г. \_\_\_\_\_

6 лет н.г \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_

К.г. \_\_\_\_\_

#### 4.2.2.2. Исследование понимания различных форм словоизменения

- Дифференциация единственного и множественного числа существительных (показать по картинкам):

5 лет	н.г	к.г.	6 лет	н.г	к.г.
глаз — глаза			Рукав-рукава		
стул — стулья			Пень- пни		
лист — листья			Гнездо-гнезда		
окно — окна			Перо- перья		
			Ухо-уши		

- Понимание предложно-падежных конструкций с предлогами. Покажи...:

5 лет	н.г	к.г.	6 лет	н.г	к.г.
Цыпленка в корыте			Цыпленка в корыте		
Цыпленка на корыте			Цыпленка на корыте		
цыпленка за лестниц			цыпленка за лестниц		
Цыпленка под лестницей			Цыпленка под лестницей		
цыпленка у корыта			цыпленка у корыта		
ц, который идет по лестнице			ц, который идет по лестнице		
			Ц, который выглядывает из-под лестницы		
			Ц, который выглядывает из-за лестницы		

- Понимание уменьшительно-ласкательных суффиксов существительных:

5 лет	н.г	к.г.	6 лет	н.г	к.г.
носок — носочек			нож — ножик		
чашка — чашечка			рукавица — рукавичка		
окно — окошечко			одеяло — одеяльце		

- Дифференциация глаголов с различными приставками (показать по предложенным картинкам):

5 лет	н.г	к.г.	6 лет	н.г	к.г.
птица вылетает из клетки			мальчик переходит дорогу		
птица влетает в клетку			мальчик перебегает дорогу		
			мальчик подбегает к дому		

**Выводы:**

5 лет н.г \_\_\_\_\_

К.г. \_\_\_\_\_

6 лет н.г \_\_\_\_\_

К.г. \_\_\_\_\_

#### 4.2.2.3. Исследование понимания отдельных предложений и связной речи

- Понимание предложений (показать по предложенным картинкам)(с.40):

5 лет	н.г.	к.г.
Собака бежит за мальчиком		
Мальчик бежит за собакой		
6 лет		
Бабочка сидит на цветке, который уже распустился.		
Бабочка сидит на цветке, который еще не распустился		

- Понимание текста:

**Выводы:**

5 лет (сказка «колобок») н.г \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

К.г. \_\_\_\_\_

6 лет (сказка «Теремок») н.г \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

К.г. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### 4.2.3. Исследование состояния экспрессивной речи

Характер экспрессивной речи:

5 лет н.г. \_\_\_\_\_

К.г. \_\_\_\_\_

6 лет н.г. \_\_\_\_\_

К.г. \_\_\_\_\_

#### 4.2.3.1. Активный словарь

##### ИМЕНА СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ

- Назвать по 4—5 имен существительных по предложенным логопедом темам:

5 лет			
Мебель		ОВОЩИ	
н.г.	к.г.	н.г.	к.г.
Фрукты		ПТИЦЫ	
н.г.	к.г.	н.г.	к.г.
6 лет			
Ягоды		насекомые	
н.г.	к.г.	н.г.	к.г.

Животные		транспорт	
Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.

- Назвать части тела и части предметов (по картинкам):

5 лет	Н.Г.	К.Г.	6 лет	Н.Г.	К.Г.
Нос			Локоть		
Рот			Ладонь		
Шея			Затылок		
Живот			Висок		
Грудь			манжета		
рукав			Петля пуговицы		
воротник			Фары		
пуговица			мотор		
Кабина машины					
руль					

- Назвать одним словом (обобщить) предметы и объекты, изображенные на картинке):

5 лет	Н.Г.	К.Г.
Стул, стол, шкаф		
Огурец, помидор, морковь		



Яблоко, банан, апельсин		
Воробей, голубь, сова		
6 лет	н.г	к.г.
Клубника, смородина, черника		
Муха, комар, бабочка		
Кошка, собака, корова		
Самолет, автобус, машина		

- Подобрать антонимы (слова «наоборот»):

6 лет	н.г	к.г.
Друг		
Горе		
Легкий		
Давать		
Добро		
Горячий		
Длинный		
Поднимать		

### *Исследование предикативного словаря*

- ГЛАГОЛЫ

5 лет (ответить на вопросы логопеда)	н.г	к.г.
Как передвигаются птицы? (Летают)		
Как передвигаются рыбы? (Плавают)		
Как передвигается змея? (Ползает)		
Как передвигается лягушка? (Прыгает)		
Как передвигается человек? (Ходит)		
Кошка мяукает. А собака что делает? (Лает)		
А как подает голос корова? (Мычит)		

А как подает голос петух? (Кукарекает)		
6 лет (ответить на вопросы логопеда)	н.г	к.г.
Ворона каркает. А как подает голос кукушка? (Кукует)		
А как подает голос волк? (Воет)		
А как подает голос лошадь? (Ржет)		
А как подает голос овца? (Блеет)		
Врач лечит. А что делает учитель? (Учит)		
А что делает продавец? (Продает)		
А что делает маляр? (Красит)		
А что делает швея? (Шьет)		

**Исследование атрибутивного словаря  
ИМЕНА ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ**

- Назвать предъявленные цвета:

5 лет	н.г	к.г.	6 лет	н.г	к.г.
Красный			Красный		
Оранжевый			Оранжевый		
Голубой			Голубой		
Синий			Синий		
Желтый			Желтый		
Зеленый			Зеленый		
Белый			Белый		
Черный			Черный		
			Серый		
			Фиолетовый		
			Розовый		
			Коричневый		

- Назвать форму (ответить на вопросы с опорой на картинки)(с.53):

5 лет	н.г.	к.г.	6 лет	н.г.	к.г.
Солнце какое? (Круглое)			Руль какой? (Круглый)		
Печенье какое? (Квадратное)			Окно какое? (Квадратное)		
Косынка какая? (Треугольная)			Флажок какой? (Треугольный)		
Огурец какой? (Овальный)			Слива какая? (Овальная)		
			Одеяло какое? (Прямоугольное)		

**Выводы:**

5 лет н.г. \_\_\_\_\_

К.г. \_\_\_\_\_

6 лет н.г. \_\_\_\_\_

К.г. \_\_\_\_\_

**4.2.3.2.Состояние грамматического строя речи**

- Употребление существительных в именительном падеже единственного и множественного числа (образовать по аналогии):

5 лет	н.г.	к.г.	6 лет	н.г.	к.г.
Рот-рты			Глаз-глаза		
Лев-львы			Лист-листья		
Река- реки			Пень-пни		
Ухо-уши			Дерево-деревья		
Кольцо-кольца			Стул-стулья		
			Воробей-воробьи		

- Употребление имен существительных в косвенных падежах:

(много чего?)

5 лет	н.г.	к.г.	6 лет	н.г.	к.г.
Шаров			Карандашей		
Ключей			Листьев		
Берез			Книг		
Ложек			Вилок		
Окон			Ведер		

- Согласование прилагательных с существительными единственного числа (назвать по картинкам) (*Что это?*):

5 лет	н.г.	к.г.	6 лет	н.г.	к.г.
Оранжевый апельсин			Фиолетовый колокольчик		
Голубая бабочка			Серая ворона		
Белое блюдце			Розовое платье		

- Употребление предложно-падежных конструкций (ответить на вопросы по картинкам):

5 лет	н.г.	к.г.
Где сидит снегирь? (На дереве)		
Где стоит машина? (В гараже)		
У кого кукла? (У девочки)		
Где стоит коза? (За забором)		
Где едет машина? (По дороге)		
6 лет	н.г.	к.г.
Где лежит мяч? (Под столом)		
Где летает бабочка? (Над цветком)		
Откуда вылетает птичка? (Из клетки)		
Откуда прыгает котенок? (С кресла)		

- Употребление числительных 2 и 5 с существительными:

5 лет	н.г.	к.г.	6 лет	н.г.	к.г.
два мяча			Два пня		
пять мячей			Пять пней		
Две розы			Два воробья		
Пять роз			Пять воробьев		
Два окна			Две шали		
Пять окон			Пять шалей		

			Два ведра		
			Пять ведер		

**Выводы:**

5 лет н.г. \_\_\_\_\_

К.г. \_\_\_\_\_

6 лет н.г. \_\_\_\_\_

К.г. \_\_\_\_\_

**4.2.3.2. Исследование состояния словообразования**

- Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами (по картинкам) :

5 лет	н.г.	к.г.	6 лет	н.г.	к.г.
Забор – заборчик			Палец – пальчик		
Носок – носочек			Изба – избушка		
Лента - ленточка			Крыльцо – крылечко		
Окно - окошечко			Кресло - креслице		

- Образование названий детенышей животных:

5 лет	н.г.	к.г.	6 лет	н.г.	к.г.
У зайчихи			У медведицы		
У волчицы			У бобрихи		
У белки			Барсучихи		
У козы			У собаки		
			У коровы		
			У лошади		
			У овечки		

- Образование относительных прилагательных:

6 лет	н.г.	к.г.
Стол из дерева (какой?)		
Аквариум из стекла (какой?)		

Крыша из соломы (какая?)		
Стена из кирпича (какая?)		
Шапка из меха (какая?)		
Носки из шерсти (какие?)		
Сапоги из резины (какие?)		
Крепость из снега (какая?)		
Лопатка из металла (какая?)		
Сок из яблок (какой?)		

- Образование притяжательных прилагательных:

6 лет	н.г.	к.г.
Очки бабушки (чьи?) — бабушкины		
Туфли мамы (чьи?)		
Усы кошки (чьи?)		
Хвост лисы (чей?)		
Берлога медведя (чья?)		
Гребень петуха (чей?)		

- Образование приставочных глаголов (ответить на вопрос «Что делает мальчик?» по картинкам):

6 лет	н.г.	к.г.
Мальчик выходит из дома.		
Мальчик отходит от дома.		
Мальчик подходит к магазину.		
Мальчик переходит улицу.		
Мальчик обходит лужу.		
Мальчик входит в дом.		

- Образование глаголов совершенного вида (составить предложения по картинкам):

6 лет	н.г.	к.г.
Девочка строит домик.		
Девочка построила домик.		
Мальчик красит самолет.		
Мальчик покрасил самолет.		

**Выводы:**

5 лет н.г. \_\_\_\_\_

к.г. \_\_\_\_\_

6 лет н.г. \_\_\_\_\_

к.г. \_\_\_\_\_

**4.2.3. Исследование состояния связной речи**

Пересказ текста из нескольких предложений:

5 лет

**РЫБАЛКА**

Илюша собрался на рыбалку. Он накопал червей, взял удочку и пошел к реке. Сел Илюша на берегу и закинул удочку. Скоро ему попался лещ, а потом окунь. Мама сварила Илюше вкусную уху.

Начало года \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Конец года \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Составление рассказа по серии картинок:

6 лет

Начало года \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Конец года \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

---

---

---

**Выводы:**

**5 лет н.г.** \_\_\_\_\_

**К.г.** \_\_\_\_\_

**6 лет н.г.** \_\_\_\_\_

**К.г.** \_\_\_\_\_

**Заключение логопеда**

5 лет н.г. \_\_\_\_\_

Дата:

Подпись:

5 лет к.г. \_\_\_\_\_

Дата:

Подпись:

6 лет н.г. \_\_\_\_\_

Дата:

Подпись:

6 лет к.г. \_\_\_\_\_

Дата:

Подпись:



## Диагностическая карта (Старшая группа)

Дата: \_\_\_\_\_

Ф.И. ребенка \_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_ возраст \_\_\_\_\_

**Вопросы для беседы:**

1. Как тебя зовут? \_\_\_\_\_

2. Основные цвета \_\_\_\_\_

3. Основные формы? \_\_\_\_\_

Субтесты	Протокол	Оценка	Примечание
<b>1. Последовательные картинки</b> (причинно-следственные связи)			
<b>2. Коробочка форм</b> (наглядно-действенное мышление)			
<b>3. Разрезные картинки</b> (восприятие, мышление)			
<b>4. 8 10 предметов</b> (зрительная память)			
<b>5. Переплет. дорожки</b> (устойчивость внимания)			
<b>6. Найди домик для картинки</b> (классификация)	мебель		
	посуда		
	одежда		
	овощи		
	фрукты		
	Д. живот.		
	Дом. жив.		
<b>7.10 отличий</b> (переключение)			

вним)				
<b>8.Что спрятано?</b> <i>(восприятие)</i>				
<b>10.Корректирующая проба</b> <i>(переключение и концентрация внимания)</i>				
<b>11.Простые аналогии</b> <i>(логическое мышление)</i>				
<b>13.Расставь точки</b> <i>(объем внимания)</i>				
<b>14. «Домик»</b> <i>(произвольная сфера)</i>				
<b>15. 10 слов</b> <i>(слуховая память)</i>	<b>слова</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
	стол			
	каранд.			
	дом			
	труба			
	дерево			
	тачка			
	лист			
	окно			
	машина			
	река			
<b>16.Сравни предметы</b> <i>(сходства и отличие)</i>	1. Собака и кошка; 2. Молоток и топор			

	3.Тормоза 4.Спортом 5.Д.сад и школа			
<b>17.Четвертый лишний</b> <i>(анализ обобщение)</i>	посуда			
	одежда			
	фрукты			
	овощи			
	мебель			
	Д.животные			
	Дом. Живот.			

Заключение \_\_\_\_\_

---



---



---



---



---



---

Педагог-психолог: