

Муниципальная бюджетная дошкольная образовательная организация  
«Детский сад № 2 «Кораблик» п. Советский Республики Марий Эл

## КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

### **Роль детских произведений в усвоении дошкольниками правил безопасности**

Подготовила  
Мосунова Юлия Алексеевна,  
воспитатель первой младшей группы

2021 г.

Безопасность жизни ребенка и охрана его здоровья – одна из актуальнейших задач дошкольного воспитания. Формирование основ безопасности и жизнедеятельности детей в условиях дошкольного образования является актуальной и значимой проблемой, поскольку обусловлено объективной необходимостью информирования детей о правилах безопасного поведения, приобретения ими опыта безопасного поведения в быту, в социуме, в природе.

Цель: способствовать усвоению детьми общепринятых норм и правил поведения, безопасности через чтение художественной литературы.

Задачи:

- развивать познавательные способности, творческие способности;
- сформировать основные правила личной безопасности;
- воображение, мышление, коммуникативные навыки;
- воспитывать личностные навыки безопасного поведения в социуме и в быту.

Большую роль в формировании и воспитании навыков безопасного поведения у детей дошкольного возраста играет *чтение художественной литературы*.

Для того, чтобы помочь дошкольникам увидеть реализацию конкретных правил безопасности в жизненных ситуациях, понимать к чему может привести нарушение установленных правил и норм, очень важно использовать специально подобранные произведения детской художественной литературы.

Художественное слово всегда заставляет ребенка задуматься над представленной проблемной ситуацией, прочувствовать ее и оценить поступки героев. На примере литературных персонажей анализируя их поведение и поступки, решают, как бы сами поступили в данной ситуации. Через загадки, стихотворения, поговорки, чтение сказок, рассказов дети сталкиваются с различными явлениями и ситуациями, которые выходят за границы их собственного опыта. Поэтому художественная литература является одновременно источником знаний и источником чувств. В работе с дошкольниками используются литературные произведения *разных жанров: сказки, рассказы, стихи, пословицы, потешки, загадки*.

Особое место среди них занимает сказка. Как указывается в современных исследованиях по обучению детей безопасному поведению «...большинство известных сказок содержат хотя бы один элемент грубого нарушения правил персональной безопасности» в том числе и противопожарной. В сказках есть четкая инструкция о том, что можно и чего нельзя делать, пока ты ребенок. Сказки - это учебник, по которому маленький человек начинает учиться жить. Сказки многослойны, и один из слоев - те самые уроки безопасности, которые должны освоить наши дети. Слушая и обсуждая с вами народные сказки, играя в них, ребенок легко усвоит, что в другом, большом мире необходимо соблюдать определенные правила.

Не верить, кому ни попадя, обращаться за помощью, не преступать запреты, не робеть и не сдаваться. Раз, за разом повторяя эти нехитрые, но очень важные "сказочные" истины, вы научите ребенка и бдительности, и осторожности.

Причем, не запугивая и не очерняя окружающий мир. Постепенно дети смогут понять, что мир - разный, что есть в нем и добрые, и злые и от тебя

самого зависит, в какие руки, в какое окружение ты попадешь. Возьмите любую сказку - и вы найдете в ней массу полезных советов, напоминаний по технике безопасности.

Вот некоторые сказки, которые можно прочитать и обсудить с детьми:

В сказке *«Гуси – Лебеди»* ребенок научится быть готовым к неожиданностям, и поймет, что в некоторых случаях убежать не стыдно, а необходимо.

Шарль Перро сказка *«Золушка»* героиня была одета в лохмотья, испачкана сажей и золой, но была доброй.

*«Волк и семеро козлят»* научит ребенка не быть доверчивым и не открывать двери, а также не говорить всем, что дома никого нет. К сожалению, есть люди, которые не хотят работать. Они очень хитры, могут кем-то притвориться, даже переодеться, например, в форму полицейского.

*«Кот, петух и лиса»* если ребенок попал в беду, то нужно громче кричать и поднимать шум.

Сказка *«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»* объяснит ребенку, что выход найдется из любой ситуации, нужно лишь хорошенько подумать.

В *«Сказке о мертвой царевне и о семи богатырях»* А. С. Пушкина злая мачеха посылает свою служанку, которая прикинулась доброй старушкой и дала царевне отравленное яблоко.

А. Н. Толстой *«Приключение Буратино»* кот Базилио и лиса Алиса были очень приветливы, но оказались коварными и злыми. Внешность человека может быть обманчивой.

Интересные авторские сказки Татьяны Андреевны Шорыгиной называются *«Осторожные сказки»*, эти сказки помогут научить осторожному поведению дома, на улице, у воды, в лесу, при встрече с животными, словом, везде, где подстерегают опасности, например, такие сказки:

- Сказка *«Умный наперсток»*- безопасность в нашем доме
- Сказка *«Муха-грязнуха в гости пришла»* - опасно ли быть неряхой?
- Сказка *«Золотая рыбка»*- безопасность на воде
- Сказка *«Осколок стекла»* - пожар в лесу
- Сказка *«Советы лесной мышки»* - безопасность в лесу и т. д.

При ознакомлении с правилами пожарной безопасности в произведениях:

• К. Чуковский *«Путаница»*, С. Маршак *«Кошкин дом»*, М. Шереметьева *«Заячья елка»*, Р. Салихова *«Валины неприятности»*, Г. Х. Андерсен *«Девочка со спичками»* дети понимают, что *«спички детям - не игрушка»*.

В произведениях:

• С.Маршак *«Пожар»*, *«Рассказ о неизвестном герое»*, С. Михалков *«Дядя Степа»* (отрывок, О. Смирнов *«Степной пожар»*, С. Г. Полеев *«О силе огня»*, Г. Цыферов *«Жил на свете слоненок»* - также показывают о возможных неприятностях, связанных с неаккуратным обращением с огнем.

• Л.Куклин *«Сталевар»*, А. Фетисов *«Куда спешат красные машины»*, М. Дмитриева *«Тетьа Варя – электросварщица»* О. Иоселиани *«Пожарная команда»* - в этих произведениях рассказывается о профессиях, связанных с огнем и огонь не всегда, враг, но может быть помощником, если с ним правильно обращаться.

- В рассказе М. Ф. Янкина «Случай с телевизором» повествуется о причине небрежного обращения с электроприборами, вследствие чего, случился пожар.

- Иллюстрации в книгах служат средством приобщения детей к ознакомлению основ безопасности, так как конкретизируют его через наглядность, образность. Это детские энциклопедии, серия книг «Я познаю мир», «Азбука здоровья в картинках» К. Люцис; «Учимся вежливости»; «Уроки Айболита» Г. Зайцев, произведения Чугая «Сказки по безопасности».

Вместе с героями любимых произведений ребёнок будет точно знать, от чего следует ожидать опасности, выучит правила безопасного поведения и узнает последствия их нарушения, усвоит, как поступить в том или ином случае.

К. Д. Ушинский писал «Учите ребенка каким-нибудь неизвестным пяти словам, он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету».

- Ребенок, глядя на рисунки, воспроизводит текстовую информацию, так как в этом процессе одновременно задействовано и слуховое и визуальное восприятие.

- К. Д. Ушинский писал «Учите ребенка каким-нибудь неизвестным пяти словам, он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету».

- Ребенок, глядя на рисунки, воспроизводит текстовую информацию, так как в этом процессе одновременно задействовано и слуховое и визуальное восприятие.

В работе с родителями воспитателям необходимо останавливаться на вопросах пожарной безопасности, и безопасности на улицах. Вместе с напоминанием об опасностях, нужно обращать внимание родителей на необходимость постепенного обучения детей навыкам, нужным в повседневных делах. Чтобы получить большего результата усвоений правил безопасности предлагаются для домашнего чтения множество художественных произведений, домашний просмотр мультипликационных фильмов, сказок, прослушивание аудиозаписей, аудио-сказок в вечернее время, так же, чтобы дети развивали усидчивость и слуховое восприятие. Родители принимают участие в конкурсах, в изготовлении разнообразных макетов, активно заполняют анкеты.

Таким образом, можно прочитать книгу и обсудить вместе с детьми множество различных ситуаций, связанных с опасностью для жизни. Вместе с героями любимых произведений ребенок будет точно знать, от чего следует ожидать опасности, выучит правила безопасного поведения и узнает последствия их нарушения, усвоит, как поступить в том или ином случае. Целенаправленное и системное использование произведений и разнообразных приемов способствует воспитанию навыков безопасного поведения детей в различных ситуациях.