

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Матрешка»
д. Средний Кадам Советского района Республики Марий Эл

ПРИНЯТ
Педагогическим советом
Протокол №1 от 31.08.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МДОУ детский сад
«Матрешка» д.Средний Кадам
Советского района РМЭ

_____ Иванова Л. А.

«__» _____ 2023

**Дополнительная образовательная общеразвивающая
программа
«Умелые ручки»**

Направленность программы: художественно-эстетическая

Уровень программы: базовый

Категория и возраст обучающихся: для детей 5-7 лет

Срок освоения программы: 1 год

Объем часов: 32 ч

Разработчик программы: Беяева А. И.

д. Средний Кадам

2023 г.

Искусство воспитания имеет особенность, что почти всем оно кажется делом
знакомым и понятным,

а иным – даже легким, и тем понятнее и легче кажется оно, чем менее
человек с ним знаком, теоретически или практически.

К. Д. Ушинский.

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1.Общая характеристика программы/ пояснительная записка

Пояснительная записка.

Художественная деятельность дает возможность для развития творческих способностей дошкольников. А также, важность данной темы заключается в том, что развитие моторики у детей дошкольного возраста позволяет сформировать координацию движений пальцев рук, развить речевую и умственную деятельность и подготовить ребенка к школе. Готовность ребенка к школьному обучению в значительной мере определяется его сенсорным развитием.

В процессе занятий художественным трудом формируются все психические процессы, развиваются художественно - творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира. Занятия в кружке позволяют развивать творческие задатки дошкольников, мелкую моторику пальцев рук; самоутверждаться, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества. Выполняя пальчиками различные упражнения, ребёнок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи (так как при этом индуктивно происходит возбуждение в речевых центрах мозга), но и подготавливает ребёнка к рисованию, а в дальнейшем и к письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность,

гибкость, исчезает скованность движений. Происходит ориентация дошкольников на ценность труда в эмоционально- поведенческом аспекте.

Актуальность данной программы заключается в создании условий для развития личности ребенка, развитии мотивации к познанию и творчеству, приобщении к общечеловеческим ценностям, для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укреплении психического и физического здоровья детей.

Отличительные особенности программы: ребенок имеет возможность видеть результат.

Адресат программы: 5-7 лет

Срок освоения программы: 1 год

Форма обучения: очная.

Уровень программы: базовый

Особенности организации образовательного процесса: количественный состав 6 чел. Занятие групповое.

Режим занятий: Занятие длительностью 25 минут в послеобеденное время один раз в неделю.

Цель и задачи программы:

Цель кружка:

Развитие мелкой моторики пальцев рук и творческих способностей детей через художественное творчество: рисование, аппликацию, лепку.

Задачи:

Предметные: Развивать и совершенствовать мелкую моторику пальцев рук, развивать зрительное внимание и умение ориентироваться на плоскости.

Метапредметные Развивать умение выполнять задание по образцу, понимать и выполнять инструкцию.

Личностные Развивать интерес к различным техникам художественного творчества, развивать творческие способности.

1.3. Объем программы: 32 ч

1.4. Содержание программы:

Тема 1: «Вводное. Помечтаем о лете» (1 час)

Теория: знакомство детей друг с другом;

Практическая: формирование чувства единения с группой, создание благоприятной психоэмоциональной атмосферы, умение выполнять штрихи простым карандашом.

Форма контроля: беседа

Тема 2: «Сказочные герои»

Теория: предложить детям изготовить зверушек из природного материала.

Практическая: самостоятельно составлять зверей: туловище-шишка, голова каштан и подобное

Форма контроля: выставка

Тема 3: «Наш осенний лес»

Теория: что такое осенний лес

Практическая: Освоение новых приемов (скатывание, надавливания, размазывания).

Форма контроля: выставка

Тема 4: «Маленький Мишутка»

Теория: знакомство детей с хозяином леса

Практическая: работа с чайной заваркой

Форма контроля: беседа

Тема 5: «Рябиновые бусы»

Теория: Что такое ягода

Практическая: нанизывать ягоды рябины на иголку с ниткой.

Форма контроля: беседа

Тема 6: «Золотая осень»

Теория: знакомство с золотой осенью

Практическая: знакомить с новым видом ручного труда — мозаичная аппликация из бросового материала.

Форма контроля: беседа

Тема 7: «Чебурашка»

Теория: знакомство с Чебурашкой

Практическая: знакомить с новым видом ручного труда — спичечная коробка

Форма контроля: беседа

Тема 8: «Петя-петушок»

Теория: чтение стихотворения про петушка

Практическая: отрывание (отщипывание) кусочков пластилина разных видов.

Форма контроля: беседа

Тема 9: «Моя первая картина»

Теория: знакомство с картинками

Практическая: рисование по сырой бумаге

Форма контроля: беседа

Тема 9: «Моя первая картина»

Теория: знакомство с картинками

Практическая: рисование по сырой бумаге

Форма контроля: беседа

Тема 10: «Собачка»

Теория: знакомство с собакой. Породы собак.

Практическая: поделки из спичечных коробков

Форма контроля: беседа

Тема 11: «Ваза с цветами»

Теория: чтение стихотворения ко дню матери

Практическая: аппликация с использованием различной ткани.

Форма контроля: выставка

Тема 12: «Ёлочка»

Теория: знакомство с деревьями

Практическая: мозаичная аппликация из бросового материала.

Форма контроля: беседа

Тема 13: «Дед Мороз»

Теория: беседа о Дед Морозе

Практическая: аппликация из разных ниток и пластилина

Форма контроля: выставка

Тема 14: «Открытка «С Новым годом»

Теория: Праздник новый год

Практическая: скатывать кусочки салфеток комочек и аккуратно наклеивать на нарисованную форму открытки

Форма контроля: выставка

Тема 15: «Волшебные снежинки»

Теория: знакомство с снежниками. С их формами.

Практическая: лепка из соленого теста.

Форма контроля: выставка

Тема 16: «Марийская сказка на спиле дерева»

Теория: чтение марийской сказки

Практическая: поделки из природного материала

Форма контроля: выставка

Тема 17: «Веточка елочки с шишками»

Теория: рассматривание веточки елочки с шишками

Практическая: отрывание (отщипывание) кусочков пластилина разных видов.

Форма контроля: беседа

Тема 18: «Поздравительная открытка»

Теория: чтение стихотворения

Практическая: изготовление открытки из бумаги

Форма контроля: беседа

Тема 19: «Валентинки»

Теория: знакомство о празднике

Практическая: изготовление валентинок из бумаги

Форма контроля: беседа

Тема 20: «Медвежонок»

Теория: чтение рассказа о медвежонке

Практическая: складывание лист бумаги по диагонали, вдоль и поперек.

Форма контроля: беседа

Тема 21: «Звери из конусов. Зайчик»

Теория: чтение рассказа про зайчат

Практическая: закручивание полукруга в конус.

Форма контроля: беседа

Тема 22: «Открытка для мам»

Теория: беседа о празднике

Практическая: изготовление открытки из бумаги

Форма контроля: выставка

Тема 23: «Волшебные цилиндры»

Теория: знакомство с фигурками

Практическая: закручивание прямоугольника в цилиндр.

Форма контроля: беседа

Тема 24: «Весенние цветы»

Теория: знакомство с первоцветами

Практическая: вырезать лепестки из прямоугольника

Форма контроля: выставка

Тема 25: «Тарелочки»

Теория: разновидности тарелок

Практическая: поделки из папье-маше

Форма контроля: выставка

Тема 26: «Волшебные цилиндры»

Теория: знакомство с фигурками

Практическая: закручивание прямоугольника в цилиндр.

Форма контроля: выставка

Тема 26: «Собачка»

Теория: чтение рассказа про собачку. Знакомство с породами собак.

Практическая: поделки из спичечных коробок

Форма контроля: выставка

Тема 27: «Рыбки»

Теория: Знакомство с разновидностями рыб.

Практическая: аппликация с использованием круп

Форма контроля: выставка

Тема 28: «Пасхальные яйца»

Теория: беседа о русских праздниках

Практическая: лепка из соленого теста.

Форма контроля: выставка

Тема 29: «Чашки»

Теория: знакомство с разновидностями чашек

Практическая: поделка из папье-маше

Форма контроля: выставка

Тема 30: «Звери из полоски картона»

Теория: чтение сказки

Практическая: отрезать от листа картона неширокие полоски, склеивать эти полоски в кольца.

Форма контроля: выставка

Тема 31: «Цветы»

Теория: понятие о цветах и их разновидностях.

Практическая: аппликация с использованием резанных цветных ниток.

Форма контроля: выставка

Тема 32: «Барашек»

Теория: беседа о барашках.

Практическая: аппликация, выполненная торцом бумаги.

Форма контроля: выставка

1.5. Планируемые результаты:

Предметные в результате обучения по программе воспитанники *должны знать:* свойства материала, осваивать навыки работы с ножницами и клеем.

Метапредметные занятия по программе *будут способствовать:* создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию.

Личностные в результате обучения по программе *сформируются:* навыков совместной деятельности, сотрудничества и взаимопомощи, планирования и организации

Раздел №2 «Комплекс организационно- педагогических условий»

2.1. Учебный план:

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Количество часов			Формы Промежуточной аттестации/ текущего контроля
		Всего	в том числе		
			теоретическое занятия	практические занятия	
1					
	Итого:32	32	32	32	выставка

2.2. Календарный учебный график:

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол. час.	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	07.09	16.00-16.25	беседа	25 мин	Помечтаем о лете	Детский сад «Матрёшка»	Выставка
2		14.09	16.00-16.25	беседа	25 мин	Сказочные герои		Выставка
3		21.09	16.00-16.25	беседа	25 мин	Наш осенний лес		Выставка

4		27.0 9	16.00- 16.25	беседа	25 мин	Маленький Мишутка		Выставка
1	октябрь	06. 10	16.00- 16.25	беседа	25 мин	Рябиновые бусы		Выставка
2		13.1 0	16.00- 16.25	беседа	25 мин	Золотая осень		Выставка
3		20.1 0	16.00- 16.25	беседа	25 мин	Чебурашка		Выставка
4		27.1 0	16.00- 16.25	беседа	25 мин	Петя-петушок		Выставка
1	ноябрь	02.1 1	16.00- 16.25	беседа	25 мин	Моя первая картина		Выставка
2		09.1 1	16.00- 16.25	беседа	25 мин	Мышка-норушка		Выставка
3		16.1 1	16.00- 16.25	беседа	25 мин	Собачка		Выставка
4		23.1 1	16.00- 16.25	беседа	25 мин	Ваза с цветами		Выставка
1	декабрь	07.1 2	16.00- 16.25	беседа	25 мин	Ёлочка		Выставка
2		14.1 2	16.00- 16.25	беседа	25 мин	Дед Мороз		Выставка
3		21.1 2	16.00- 16.25	беседа	25 мин	Открытка «С Новым годом»		Выставка
1	январь	11.0 1	16 00- 16.25	беседа	25 мин	Волшебные снежинки		Выставка
2		18.0 1	16.00- 16.25	беседа	25 мин	Марийская сказка на спиле дерева		Выставка
3		25.0 1	16.00- 16.25	беседа	25 мин	Веточка ёлочки с шишками		Выставка
1	февраль	01.0 2	16.00- 16.25	беседа	25 мин	Поздравительная открытка		Выставка
2		08.0 2	16.00- 16.25	беседа	25 мин	Валентинки		Выставка
3		15.0 2	16.00- 16.25	беседа	25 мин	Медвежонок		Выставка
4		22.0 2	16.00- 16.25	беседа	25 мин	Звери из конусов «Зайчик»		Выставка

1	март	01.03	16.00-16.25	беседа	25 мин	Открытка дл мам	Выставка
2		15.03	16.00-16.25	беседа	25 мин	Волшебные цилиндры	Выставка
3		22.03	16.00-16.25	беседа	25 мин	Весенние цветы	Выставка
4		29.03	16.00-16.25	беседа	25 мин	Тарелочки	Выставка
1	апрель	05.04	16.00-16.25	беседа	25 мин	Волшебные цилиндры	Выставка
2		12.04	16.00-16.25	беседа	25 мин	Петушок	Выставка
3		19.04	16.00-16.25	беседа	25 мин	Рыбки	Выставка
4		26.04	16.00-16.25	беседа	25 мин	Пасхальные яйца	Выставка
1	май	03.05	16.00-16.25	беседа	25 мин	Чашки	Выставка
2		10.05	16.00-16.25	беседа	25 мин	Звери из полоски картона	Выставка
3		17.05	16.00-16.25	беседа	25 мин	Цветы	Выставка
4		24.05	16.00-16.25	беседа	25 мин	Барашек	Выставка

2.3. Рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин:

Название группы	Год обучения	Кол-во часов в неделю	Периодичность занятий	Общее кол-во часов в год
разновозрастная	Первый год обучения	1 час	1 занятие в неделю	32 часа.

2.4. Условия реализации программы: занятия проводятся в хорошо освещенном помещении.

Материально техническое обеспечение: Занятия проводятся в МДОУ детский сад «Матрёшка» д. Средний Кадам. Для проведения занятий имеется в наличии:

1. Кабинет.
2. раздаточный материал;
3. дидактический материал;
4. альбомы, карандаши, коробка с образцами.

Информационное обеспечение:

1. музыкальное сопровождение атрибуты для проведения игр и игровых упражнений;
2. работа с сайтом образовательной организации.

Кадровое обеспечение: В реализации программы участвует педагог Беляева Алина Ивановна, имеющий стаж работы педагогической деятельности – 10 лет .

2.5. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации:

Отслеживание результативности усвоения программного материала осуществляется в три этапа: текущий, промежуточный и итоговый контроль. *Текущий контроль* осуществляется по мере освоения учебного материала. *Промежуточный контроль* проводится в середине учебного года и позволяет определить уровень обученности. Формами промежуточного контроля являются: фронтальный устный опрос, тестирование, итоги выполнения творческих заданий, анализ рейтинга активности и участия в волонтерских делах, практикумах, мероприятиях, личный вклад в продвижение группы. *Итоговый контроль* проводится в конце обучения. По её результатам определяется уровень динамики, которого достигли дети за время обучения. Формами проведения итоговой диагностики является итоговое тестирование, выставки детского творчества, ведение летописи объединения, анализ результатов проведенных мероприятий (участие в конкурсах, акциях, досугах, праздниках), мониторинг оценки результата освоения воспитанниками программы дополнительного образования «Умелые ручки».

Основной метод диагностики – наблюдение.

2.6. Оценочные материалы:

Для диагностики по кружковой работе использую научно-методическое пособие «Экспресс-анализ и оценка детской деятельности (методические основы)». Под редакцией О.А. Сафоновой, Н. Новгород 1995г.

У детей старшего дошкольного возраста развивается самостоятельная конструктивная деятельность. Основными показателями такой деятельности являются следующие умения:

- создавать замысел (образ будущей постройки);
- определять средства его реализации (находить адекватные замыслу способы конструирования);
- намечать последовательность практических действий, приводящих к реализации задуманного;
- отбирать материал по форме, цвету, величине в определенном сочетании и в соответствии с замыслом;
- положительное отношение к процессу деятельности и к ее результату.
- Результаты диагностики можно увидеть по динамике предпосылок учебной деятельности.

2.7. Методические материалы:

Формы и методы обучения:

- словесный;
- наглядный;
- практический.

Методы воспитания: мотивация, убеждение, стимулирование, поощрение.

результаты:

Дети будут знать:

- о разнообразии техник художественной деятельности;
- о свойствах и качествах различных материалов;
- о технике безопасности во время работы.

Дети будут уметь:

- аккуратно пользоваться кистью и клеем;
- отщипывать и придавать необходимую форму пластилину;

- планировать свою работу;
- договариваться между собой при выполнении коллективной работы;
- анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей;
- аккуратно и экономно использовать материал.

2.8. Список литературы и электронных источников:

Нормативные правовые акты:

1. Конституция Российской Федерации. — М.: Приор, 2004 — 32 с.
2. Национальная доктрина образования в РФ на период до 2025 года;
3. Указ Президента от 19 декабря 2012 г. № 1666 РФ «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года»;
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 от 29 мая 2015 года. 8 июня 2015 г. Российская газета - Федеральный выпуск №6693 (122). [Электронный ресурс]. — URL: <https://rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html>
5. Концепция развития дополнительного образования детей от 04 сентября 2014 года №1726-р. [Электронный ресурс]. — URL: <http://static.government.ru/media/files/ipA1NW42XOA.pdf>
6. Федеральный закон Российской Федерации № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года «Об образовании в Российской Федерации»: (федер.закон: принят Гос.Думой 21 дек.2012 г.) // Российская газета, 31 декабря 2012
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

9. Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден Советом при Главе Республики Марий Эл по стратегическому развитию, проектной деятельности и реализации национальных проектов и программ (протокол от 5 февраля 2019г. № 1)).

10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные программы)

11. Устав МДОУ детский сад «Матрешка».

Используемая литература:

1. И. Агапова, М. Давыдова «200 лучших игрушек из бумаги и картона», Москва, 2008г.

1. М. Антипова «Соленое тесто» Необычные поделки и украшения. Красивые вещи своими руками. Ростов-на-Дону, ИД Владис, 2007.

2. Л.В Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», ТЦ «Сфера, 2005г.

3. Е. Рубцова «Фантазии из соленого теста», Москва, Эксмо, 2008г.

4. Л.А. Парамонова, Е.Ю. Протасова «Я люблю изобретать», Мир книги, «Карапуз», 2008г.