

Муниципальное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества п. Советский» Республика Марий Эл

## **Мастер – класс «Поём вместе»**

Разработчик: Телешева Т.О  
Педагог дополнительного образования I категории

2025 г.  
п. Советский

## **Пояснительная записка**

Хоровое пение в наши дни сохраняет свою значимость благодаря нескольким важным аспектам:

1. **Социальная интеграция:** Хор объединяет людей разных возрастов, профессий и социальных слоев. Это способствует развитию чувства общности, сплочённости и взаимопонимания, особенно важно в эпоху глобализации и цифровизации, когда межличностные контакты становятся менее интенсивными.
2. **Психологическое здоровье:** Научно доказано, что пение улучшает настроение, снижает уровень стресса и тревожности. Совместное исполнение произведений усиливает положительные эффекты, создавая ощущение гармонии и благополучия.
3. **Творческое развитие:** Занятия в хоре развивают музыкальные способности, чувство ритма, музыкальный слух и артистизм. Это повышает общий культурный уровень участников и позволяет раскрыть индивидуальные таланты.
4. **Патриотическое воспитание:** Русская хоровая культура богата традициями и произведениями, отражающими историю и дух народа. Исполнение народных песен, классических композиций русских композиторов воспитывает уважение к национальной культуре и укрепляет патриотические чувства.
5. **Физическое здоровье:** Правильное дыхание, необходимое для качественного исполнения хорового произведения, благотворно влияет на дыхательную систему, улучшает кровообращение и общее самочувствие.
6. **Образование:** Хоровое искусство развивает когнитивные способности детей и подростков, способствуя лучшему усвоению учебного материала и повышению успеваемости. Таким образом, хоровое пение остается актуальным и востребованным видом искусства, несущим значительные социальные, психологические и образовательные преимущества современному обществу.

**Цель мастер-класса:** Популяризация хорового пения среди детей подростков путем вовлечения её в активную музыкально-творческую деятельность, демонстрируя ценность коллективного исполнительства и привлекательность певческого искусства.

**задачи:**

1. **Развитие музыкального слуха и координации:** Формирование умения петь в ансамбле, слышать и поддерживать общую гармонию звучания.
2. **Формирование коммуникативных навыков:** Через совместную творческую работу создать условия для формирования дружеских связей и активного взаимодействия между участниками.
3. **Создание положительного эмоционального фона:** Воспитывать любовь к музыке и уверенность в себе посредством успешного выступления перед сверстниками. Эти цели и задачи позволяют участникам не только научиться основам хорового пения, но и обогатят их внутренний мир, сделают более открытыми и уверенными в своей творческой самореализации.

В ходе проведения мастер-класса «Поём вместе» используются разнообразные педагогические и творческие технологии, направленные на эффективное освоение материала и максимальное раскрытие потенциала участников. Вот перечень основных технологий, применяемых в процессе занятий:

**Применяемые технологии:** 1. **Игровые методы:** - Музыкальная разминка-игра «Обезьяна»: участники имитируют движения друг друга, активизируя внимательность и координацию движений. - Игра-викторина «Узнай песню»: ведущий исполняет фрагменты известных детских песен, а группа должна назвать название и исполнителя.

2. **Интерактивные методики:** - Активное взаимодействие участников с ведущим и друг другом через совместное обсуждение идей и предложений. - Организация обратной связи в форме открытого обсуждения успехов и трудностей.

3. **Арт-педагогика:** - Артикуляционная гимнастика и упражнения на дыхание помогают развить дикцию и выносливость голоса. - Использование простых инструментальных партий (фортепиано, гитара) для сопровождения вокала.

4. **Проектная технология:** - Коллективное создание художественного номера исполняемых совместно всеми участниками.

5. **Коммуникативные стратегии:** - Применение приемов «обратной связи» и взаимоподдержки между членами коллектива. - Стимулирование инициативности участников через распределение ролей и заданий.

Использование перечисленных технологий позволит сделать проведение мастер-класса более доступным и легко

Рассмотрим подробнее ожидаемые результаты, которые достигнуты после завершения мастер-класса: Ожидаемые результаты:

1. **Приобретённые знания и навыки:** Участники получают базовые представления о технике правильного дыхания, артикуляции звуков и правилах хорового пения. Они научатся исполнять несложные произведения, соблюдая ритм и мелодику, а также осознавать важность участия в коллективном исполнении.

2. **Формирование положительной мотивации:** У участников повысится интерес к различным формам музыкального искусства, появится желание совершенствоваться в области хорового пения и расширять свои познания в сфере культуры.

3. **Эмоциональный отклик:** Положительные эмоции, полученные от совместных выступлений и творческого процесса, станут стимулом для дальнейшего участия в культурно-досуговых мероприятиях.

4. **Социализация и командообразование:** Улучшится способность взаимодействовать в группе, умение слушать партнёров и уважительно относиться к мнению окружающих. Участникам удастся почувствовать

принадлежность к единому коллективу, укрепить дружбу и доверительные отношения.

Наглядное пособие: презентация, распечатка текста.

Материалы : фонограммы: распевочный комплекс плюс, минус (аудиозаписи), Раздаточные карточки с текстом песни

План проведения мастер-класса **Продолжительность:** 15 минут

### **Вступительная часть**

*Приветствие и знакомство.* Добрый день, участники семинара, коллеги. Я Телешева Татьяна Олеговна педагог дополнительного образования 1 квалификационной категории Дома детского творчества п. Советский. Сегодня, вашему вниманию, я представляю мастер-класс, направленный на популяризацию хорового творчества среди детей и подростков.

Ни для кого не секрет, что детям очень нравится выступать на сцене, многие представляют себя звездами мирового масштаба, но в действительности мы имеем небольшой процент детей обладающих как уникальными вокальными данными, так и смелостью выйти перед публикой. Что же делать в такой ситуации? Решение просто начать петь в коллективе! Вместе весело шагать, и конечно припевать лучше хором.

Хор объединяет людей разных возрастов, профессий и социальных слоев. Это способствует развитию чувства общности, сплочённости и взаимопонимания, особенно важно в эпоху глобализации и цифровизации, когда межличностные контакты становятся менее интенсивными.

Хоровое искусство развивает когнитивные способности детей и подростков, способствуя лучшему усвоению учебного материала и повышению успеваемости. Таким образом, хоровое пение остается актуальным и востребованным видом искусства, несущим значительные социальные, психологические и образовательные преимущества современному обществу. Сегодня мы с вами познакомимся с основами хорового пения и попробуем спеть вместе.

Практическое погружение (8 минут) –

**Разминка голоса:** Участники выполняют лёгкую вокальную разминку (упражнения на дыхание, артикуляционные упражнения). Это поможет подготовить голос к дальнейшему исполнению песен.

**Знакомство с партитурой:** Объясняется структура песенного произведения простым языком (мелодия, ритм, гармония).

**Исполнение песни «Песня для всех»** муз И. Крутого сл.Группа исполняет песню в ансамбле под руководством ведущего. Важно создать атмосферу вовлечённости и веселья.

**Этап 3. Игровой элемент (4 минуты)** - Проводится игра на развитие слуха «На другой мотивчик»

Этап 4. Завершение занятия. Рефлексия (2 минуты) - Подведение итогов занятия, благодарность участникам за активное участие. - Предложение присоединиться к регулярным занятиям хора.  
аплодисменты всем участникам мастер-класса

Список используемых источников:

1. Горбенко А.А., Горбенко Ю.Н. Педагогика музыкального воспитания школьников. Учебное пособие. Москва: Академия, 2019.
2. Леонтьев К.Г. Основы дирижёрско-хоровой подготовки музыкантов. СПб.: Композитор, 2018. .
5. Тарасова Е.М. Технология организации школьного концерта: учеб.-метод. пособие. Самара: Самарский университет, 2019.

Текст песни фонограмма <https://forum.d-seminar.ru/threads/pesnya-dlya-vsekh-zvezdnyi-dozhd.29932/>

НОТЫ: <https://pianokafe.com/music/igor-krutoy-pesnya-dlya-vsekh/>