

Муниципальное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества п. Советский»

Принято
педагогическим советом
МУ ДО «ДДТ п. Советский»
Протокол № 1
от « 28 » августа 2020 г.

Утверждаю
Директор
МУ ДО «ДДТ п. Советский»
Мокош Н.Н.Мокошеева
«02» сентября 2020 г.

**Комплексная общеразвивающая программа
дополнительного образования
группы раннего развития «Разноцветье»**

Программа рассчитана на детей от 5 до 7 лет,
Срок реализации 2 года

Разработчик:
педагоги дополнительного образования
Яровикова Алёна Николаевна
Телешева Татьяна Олеговна
Криваксина Алевтина Васильевна
Батюкова Ирина Владимировна

пгт. Советский
2020 г.

Информационная карта
Комплексной программы дополнительного образования
ГРР «Разноцветье»

1. Полное наименование программы	Комплексная общеразвивающая программа дополнительного образования группы раннего развития «Разноцветье»)
2. Наименование субъекта РФ	Россия
3. Полное наименование организации, ведомственная принадлежность, форма собственности	Муниципальное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества п. Советский»
4. Ф.И.О. разработчика программы, должность	Яровикова Алёна Николаевна, ПДО Телешева Татьяна Олеговна, ПДО Криваксина Алевтина Васильевна, ПДО Батюкова Ирина Владимировна, ПДО
5. Контактная информация	425400, Республика Марий Эл, Советский район, п. Советский, ул. Свободы, 15а
6. Структура Программы	- Пояснительная записка - Цель и задачи Программы - Новизна программы - Ожидаемые результаты реализации Программы - Учебно-тематический план по театральному искусству - по изобразительной деятельности - по вокалу - по ритмике - Содержание программы по театральному искусству - по вокалу - по изобразительной деятельности - по ритмике - Методическое обеспечение программы - Литературные источники
7. Целевая группа	дошкольники
8. Направленность	Социально-педагогическая

9. Цель и задачи программы	Цель программы – Формирование личности дошкольника средствами нравственно-эстетического развития, изобразительной деятельности, музыки и ритмики, театрально-игровой деятельности. Задачи: Формировать представления у детей об окружающем их мире и удовлетворить потребности детей в познании окружающего мира. Развивать творческие и интеллектуальные способности дошкольника. Способствовать социальному развитию ребёнка, усвоению им норм и правил поведения в социуме, овладению навыками общения со сверстниками.
10.Сроки и этапы реализации программа	с сентября 2020 года на 2 года
11.Новизна программы	Новизна образовательной программы «Разноцветье» состоит в том, что программа способствует комплексному развитию ребёнка дошкольного возраста, предусматривая занятия по четырём учебным предметам: театр, вокал, ритмика, изобразительная деятельность

12.Ожидаемые результаты программы	Театральное искусство. Уметь выполнять отдельные ролевые действия, носящие условный характер, выполнять звукоподражательные упражнения. Участвовать в постановке простого сюжета, выполнять взаимосвязанные ролевые действия, проявить эмоциональное состояние в движении. Принимать участие в мини-спектаклях. Изобразительная деятельность. Знать основные приемы и способы рисования, основы цветоведения, основные признаки композиции, различать понятия: орнамент, ритм, контраст. Знать технологии работы с бумагой, картоном и другими материалами. Создавать работы по собственному замыслу, используя различные техники, работать над созданием коллективных работ. Вокал. Знать азы певческих навыков: правильно пропевать длинные ноты, правильно выполнять технику дыхания: вдох и выдох. Уметь петь естественным голосом, без напряжения, протяжно, правильно передавать мелодию в пределах ре-си. Уметь понимать дирижёрские жесты и петь в группе. Ритмика. Развитие у детей физических, музыкально-ритмических способностей средствами движения, музыки и ритма, обучение детей основам ритмики и хореографии, формирование навыков выполнения танцевальных упражнений, воспитание чувства коллективизма, способности детей к продуктивному творческому общению. Уметь имитировать простые ритмичные движения, выполнять прыжки. Уметь проявлять эмоциональное состояние в движении, понимать соответствие ритма движения и музыки. Уметь исполнять несложные танцевальные картинки, этюды и композиции на детских праздниках.
---	---

Нормативно-правовое обоснование программы	1. Конвенция о правах ребенка. (Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи ООН от 20 ноября 1989 года.) 2. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) 3. Закон «Об образовании в Российской Федерации» (Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014) (29 декабря 2012 г.) 4. Устав МУ ДО «Дом детского творчества п. Советский»
---	---

Пояснительная записка

Комплексная программа «Разноцветье» Группа раннего развития детей разработана в соответствии с Концептуальными основами и Положением о группе раннего развития, реализуемой в рамках образовательной программы муниципального учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества п. Советский», Уставом Учреждения

По содержательной направленности программа является социально-педагогической, предполагает групповую форму организации образовательного процесса для детей дошкольного возраста, соответствует общекультурному уровню усвоения детьми содержания программы, рассчитана на два учебных года.

Комплексная образовательная программа «Разноцветье» дополнительного образования детей предназначена для детей от 5 до 7 лет с разным уровнем развития и возможностями здоровья. Программа позволяет включение детей в образовательный процесс на разных этапах обучения и с различным уровнем готовности к обучению.

Содержание программы нацелено на формирование у детей представлений о многообразии окружающего мира, в котором живёт человек и всё живущее на Планете Земля. Содержание программы способствует социальному развитию дошкольника, помогает детям усвоить нормы и правила, принятые в обществе, развить личностные качества.

Новизна образовательной программы «Разноцветье» состоит в том, что программа способствует комплексному развитию ребёнка дошкольного возраста, предусматривая занятия по четырём учебным предметам: ***театральное искусство, изобразительная деятельность, вокал, ритмика***, Известно, что в дошкольном возрасте ребёнок очень интенсивно развивается, а развитие ребёнка-дошкольника отличается чрезвычайным разнообразием и динамичностью. Поэтому специальные и развивающие занятия с детьми дошкольного возраста очень значимы для развития личности ребёнка и, как правило, дают хорошие результаты. Ребёнок становится

более общительным и организованным, проявляет интерес к различным видам творчества, более активен в познании окружающего мира и в общении со сверстниками.

Актуальность данной программы обусловлена также её практической значимостью. Развитые способности ребёнка, полученные знания и жизненный опыт общения со сверстниками, помогут ребёнку в дальнейшем адаптироваться в школьной среде. Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена тем, что способствует развитию детей дошкольного возраста посредством таких видов детской деятельности как сюжетно-ролевая игра, конструирование, развитие речи, развитие моторики и эмоционально-двигательной сферы ребёнка.

Образовательная программа «Разноцветье» содержит комплекс воспитательных мер, направленных на личностное развитие ребёнка дошкольного возраста. Это, прежде всего, тематические беседы на учебных занятиях, которые формируют личные качества: трудолюбие, любознательность, аккуратность, общительность, честность, правдивость и стремление к успеху. Выставки детских работ и творческие выступления детей перед сверстниками и родителями помогают детям адаптироваться в коллективе, способствуют их самоутверждению, несмотря на столь юный возраст.

После двух лет обучения по программе «Разноцветье», дети могут продолжить обучение в других детских творческих объединениях МУ ДО «Дом детского творчества п. Советский»

Цель программы «Разноцветье»

Формирование личности дошкольника средствами нравственно-эстетического развития, изобразительной деятельности, музыки и ритмики, театрально-игровой деятельности.

Задачи программы:

1. Формировать представления у детей об окружающем их мире и удовлетворить потребности детей в познании окружающего мира.
2. Развивать творческие и интеллектуальные способности дошкольника.
3. Способствовать социальному развитию ребёнка, усвоению им норм и правил поведения в социуме, овладению навыками общения со сверстниками.

Комплексная образовательная программа «Разноцветье» основана на **принципе** развивающего обучения, который реализуется следующими основными направлениями деятельности детей:

- Разнообразная детская деятельность.
- Развитие двигательной сферы ребёнка.
- Умственное развитие и развитие речи.
- Социальное развитие ребёнка.

Данная программа построена по принципу «от простого – к сложному», постоянно усложняя материал, развивая и обогащая содержание обучения детей. Темы учебных занятий первого, второго года обучения одинаковые по звучанию, но они отличаются глубиной содержания и усложнением материала. Иными словами, программа построена по дидактической спирали, по которой происходит «восхождение» ребёнка к новым знаниям об окружающем мире.

Обучение детей проводится посредством учебных занятий в игровой форме на основе календарно-тематического планирования с учётом индивидуальных и возрастных особенностей детей среднего дошкольного возраста. В целях нравственно-эстетического воспитания детей данная программа предусматривает проведение детских праздников, выставок детских работ, на которых показываются достижения творчества и развития детей за определённый период обучения.

Программа «Разноцветье» предполагает два учебных года обучения детей дошкольного возраста. Данная программа содержит образовательную и творческую деятельность по предметам: изобразительной деятельности, музыка и ритмика,

театр (театрально-игровая деятельность). Группы воспитанников формируются по 10-15 человек: дети в возрасте от 5 до 6 лет – первый год обучения, от 6 до 7 лет – второй год обучения. Продолжительность занятий 25 минут.

Формы занятий разнообразны. Это, прежде всего, игровые занятия (занятие-спектакль, занятие-сказка). На учебных занятиях по предметам музыка и ритмика, театр дети много играют, общаются между собой, приобретая ценный жизненный опыт работы во взаимодействии. На занятиях изобразительной деятельности преобладает практическая форма обучения детей, где педагог беседует с детьми, показывая технологию выполнения работ, объясняет технику безопасности при работе с различными инструментами и учит детей работать с ними. Также для воспитанников организуются массовые мероприятия, экскурсии на выставки декоративно-прикладного творчества.

Комплексная образовательная программа «Разноцветье» предполагает следующие результаты по итогам двух лет обучения детей:

Театр. Уметь выполнять отдельные ролевые действия, носящие условный характер, выполнять звукоподражательные упражнения. Участвовать в постановке простого сюжета, выполнять взаимосвязанные ролевые действия, проявить эмоциональное состояние в движении. Принимать участие в мини-спектаклях.

Изобразительная деятельность. Знать основные приемы и способы рисования,

основы цветоведения, основные признаки композиции, различать понятия: орнамент, ритм, контраст. Знать технологии работы с бумагой, картоном и другими материалами, работать с различным прикладным материалом. Уметь готовить рабочее место и распределять труд по операциям, работать с предлагаемым инструментом и материалом, выполнять основные приемы лепки, аппликации, бумагопластики; создавать работы по собственному замыслу, используя различные техники, работать над созданием коллективных работ.

Вокал. Знать азы певческих навыков: правильно пропевать длинные ноты,

правильно выполнять технику дыхания: вдох и выдох. Уметь петь естественным голосом, без напряжения, протяжно, правильно передавать мелодию в пределах *ре-си*. Уметь понимать дирижёрские жесты и петь в группе. Уметь петь выразительно, передавая характер песни. Уметь петь с музыкальным сопровождением и акапелльно.

Ритмика. Развитие у детей физических, музыкально-ритмических способностей средствами движения, музыки и ритма, обучение детей основам ритмики и хореографии, формирование навыков выполнения танцевальных упражнений, воспитание чувства коллективизма, способности детей к продуктивному творческому общению. Уметь имитировать простые ритмичные движения, выполнять прыжки. Уметь проявлять эмоциональное состояние в движении, понимать соответствие ритма движения и музыки. Уметь исполнять несложные танцевальные картинки, этюды и композиции на детских праздниках.

В плане социального развития детей результатом реализации данной программы является усвоение дошкольниками социальных норм и правил, развитие взаимодействия и общения со сверстниками и взрослыми, иными словами, формирование положительных личностных качеств ребёнка. В основе содержания воспитательной работы заложена идея годового цикла жизни природы и человека, а также мысль о взаимосвязи «Природа-человек-культура».

Для оценки уровня данной образовательной программы педагогами дополнительного образования используются следующие виды контроля: текущий, промежуточный и итоговый.

При проведении текущего контроля по итогам одного или нескольких занятий педагогами применяются методы диагностики: наблюдение, опрос, выполнение практических заданий, обсуждение и собеседование, самостоятельная работа.

Промежуточный контроль усвоения программы «Разноцветье» проводится по итогам полугодия или учебной четверти (по усмотрению педагога) методами диагностики: выставки детских работ, контрольные и открытые занятия, показ достижений в форме выступлений.

Итоговый контроль уровня усвоения детьми данной программы, помимо выставок детских работ, проводится методом тестирования. Причём это может быть, как общий тест по всем предметам, так и тест по одному учебному предмету. Формой итогового контроля обучения и развития детей является также участие воспитанников в традиционных праздниках «Осенние посиделки», новогодние праздники и ежегодных спектаклях по итогам учебного года.

В ходе мониторинга результатов обучения, воспитания и развития детей группы раннего эстетического развития детей «Разноцветье» предусмотрены мероприятия: аналитический сопоставительный анализ результатов промежуточного и итогового учебного тестирования и определения социального развития ребёнка.

Одним из важных элементов каждого учебного занятия с дошкольниками и всего образовательного процесса является проверка знаний и умений ребёнка с учётом его возрастных особенностей. Контроль результатов обучения является средством корректировки содержания календарно-тематических планов по учебным предметам, а затем и самой комплексной образовательной программы. Синтез диагностики и контроля позволяют найти новые технологии и приёмы развивающего обучения детей, которые помогают воспитанникам лучше понять и усвоить излагаемый педагогом материал.

Учебный план на 4 предметов

№	Предмет программы	Количество часов
---	-------------------	------------------

1.	Театр	33
2.	Вокал	33
3.	Изобразительная деятельность	33
4.	Ритмика	33
Всего часов:		132

2. Учебно-тематический план по предметам первый год обучения

Предмет	Раздел программы	Количество часов		
		всего	теория	практика
Театр	Вводное занятие. Беседы по правилам техники безопасности Игры на знакомство.	1	1	-
	Игры и упражнения на развитие речевого дыхания и правильной артикуляции.	5	1	4
	Беседа «Что такое театр?» Пантомимические загадки и упражнения.	3	1	2
	«Веселые сочинялки». Игры «Сочини предложение», «Фраза по кругу».	2	-	2
	Упражнения по ритмопластике.	4	-	4
	Слушание русской народной сказки. Рассматривание иллюстраций к сказке. Беседа по содержанию.	3	1	2
	Работа с детьми над передачей музыкального образа главных героев.	5	1	4
	Развитие творческих способностей. Подготовка к сказке.	9	1	8
	Итоговое занятие театрального кружка Показательное выступление.	1	-	1
	Всего часов по театру.	33	6	27

Вокал	Формирование группы. Вводное занятие. Беседы по правилам техники безопасности	2	2	-
	Музыкальные звуки, азы певческих навыков.	8	1	7
	Ритмический рисунок песни	3	1	2
	Эмоциональная отзывчивость на песню	7	1	6
	Дирижерские жесты	3	1	2
	Совершенствование и развитие музыкальных способностей	10	-	10
	Всего часов по музыке	33	6	27
Изобразительная деятельность	Вводное занятие	1	1	-
	«На золотом крыльце сидели». Игры на знакомство	1	1	-
	Наступила осень «Беседа о красках осени»	2	2	
	Аппликация из пластилина «Листья»	1	-	1
	Аппликация из пластилина «Рыбка»	1	-	1
	Готовим подарок маме. Работа с ножницами	2	1	1
	Аппликация «Сердечко»	2	1	1
	Рисование «Укрась платочек ромашками»	2	1	1
	Лепка «Тарелка»	1	-	1
	Аппликация «Вырежи и наклей игрушку»	1	-	1
	Рисование «Наша нарядная елка»	2	1	1
	Аппликация «Снеговик»	1	-	1
	Рисование «Деревья большие и маленькие»	1	-	1
	Аппликация «Зимний лес»	1	-	1
	Рисование пальчиками «Мое любимое платье или свитер»	1	-	
	Пластилинография «Кактус в горшочке»	1	-	1
	Открытка к 23 февраля	2	1	1
	Рисование «Что я люблю пушистое и колючее»	1	-	1
	Лепка «Собака со щенком»	1	-	1

	Рисование «Картинка маме к празднику 8 марта»	1	-	1
	Аппликация «Матрешка»	1	-	1
	Лепка «Птичка»	1	-	1
	Аппликация «Бабочка»	1	-	1
	Рисование «Цыпленок»	1	-	1
	Рисование «Укрась вазу для цветов»	1	-	1
	Коллективная аппликация «Красивый ковер»	1	-	1
	Итоговая выставка детских работ за год	1	1	-
	Всего часов по изобразительной деятельности	33	10	23
Ритмика	Значение ритмики в жизни дошкольника, разучивание комплекса ритмических движений на середине зала и простых упражнений на коврике	10	1	9
	Соответствие музыки и движения при индивидуальном исполнении упражнений на середине зала и упражнений на коврике.	10	1	9
	Разучивание танцевальных игр и тематических танцевальных композиций.	13	1	12
	Всего часов по ритмике	33	3	30
	Всего часов по предметам	132	25	107

3. Содержание программы «Разноцветье » первый год обучения 5 - 6 лет

По театральному искусству.

1. Вводное занятие. Беседы по правилам техники безопасности (2 раза в учебном году). Игры на знакомство

2. Игры и упражнения на развитие речевого дыхания и правильной артикуляции. Познакомить детей с новым сказочным сюжетом; побуждать к двигательной импровизации; учить детей дышать правильно;

3. Беседа «Что такое театр?» Рассматривание иллюстраций к теме «Театр». Пантомимические загадки и упражнения.

Рассказать основные понятия: интонация, эмоция, мимика, жесты, /упражнения к этим понятиям/; упражнять детей в изображении героев с помощью мимики, жестов,

интонации и эмоций.

4.«Веселые сочинялки». Игры «Сочини предложение», «Фраза по кругу».

Побуждать детей к сочинительству сказок; учить входить в роль; развивать творчество и фантазию детей; учить работать вместе, сообща, дружно.

5. Упражнения по ритмопластике. Музыкальное произведение М. Глинки «Вальс Фантазия»

Учить детей передаче музыкального образа при помощи движений и жестов, побуждать детей внимательно слушать музыкальное произведение и эмоционально откликаться на неё; развивать двигательные способности детей: ловкость, гибкость, подвижность.

6. Слушание русской народной сказки.

Рассматривание иллюстраций к сказке. Беседа по содержанию.

Формировать умение внимательно слушать сказку; дать представление о жизни лесных зверей зимой; продолжать учить детей давать характеристики персонажам сказки.

7.Работа с детьми над передачей музыкального образа главных героев.

Порадовать детей эмоционально – игровой ситуацией; побуждать к двигательной импровизации; учить выступать в ролях перед сверстниками.

8. Подготовка к сказке.

Упражнять детей в выразительном исполнении характерных особенностей героев сказки; побуждать детей самостоятельно выбирать костюмы к сказке, приобщать к совместному (родители, воспитатели и дети) изготовлению декораций к сказке.

9. Итоговое занятие театрального кружка. Показательное выступление любимой сказки.

Проверить приобретенные знания и умения за время занятий в театральном кружке; закреплять умение детей использовать различные средства выразительности в передаче образов героев сказок.

Изобразительная деятельность

1.Вводное занятие. Беседы по правилам техники безопасности (2 раза в учебном году).

2. Уделяется большое внимание развитию мелкой моторике рук, вниманию, эмоциональному настрою, результативности.

3.Знакомство основами рисования, обучение основам графики и живописи. Учить детей работать с карандашами, мелками, дети приобретают умения действовать кистью, красками: акварелью и гуашью, раскрывают волшебство появления цвета при помощи смешивания красок. Знакомятся с понятиями портрет, натюрморт, пейзаж.

4.Познакомить детей с техникой выполнения аппликации, развивать глазомер, учить соотношению частей и целого, уметь действовать карандашом, ножницами, наносить клей кисточкой, приклеивать детали.

5.Лепка способствует у детей развитию группы мелких мышц кистей рук и пальцев,

выработке навыков работы с различными материалами и умений пользоваться простейшими инструментами, расширению кругозора детей, ребята учатся соразмерять детали по толщине и длине, формируются навыки сравнения, анализа.

5.Объёмные открытки к праздничным календарным дням. Создание и оформление творческих работ на выставку по итогам учебного года.

Вокал

- 1.Вводное занятие. Формирование группы. Беседы по правилам техники безопасности (2 раза в учебном году).
- 2.Музыкальные звуки, азы певческих навыков. Упражнения на развитие слуха и голоса. Учимся слушать, слышать и узнавать музыку, правильно дышать и сидеть. Учимся самостоятельно находить интонацию, исполняя различные звукоподражания. Изучаем ритмический рисунок песни. Развиваем эмоциональную отзывчивость на песню. Знакомимся с дирижёрскими жестами.
- 3.Разучивание простых музыкальных произведений, развитие навыков пения: детские песни советских и современных авторов, русские потешки, песни о маме, песни о весне и др.
- 4.Совершенствование и развитие музыкальных способностей у детей: закрепить умение детей петь весело, протяжно, напевно, дружно, не спеша. Пение в ансамбле, игра на шумовых инструментах.

Ритмика

- 1.Вводное занятие. Вводный инструктаж по технике безопасности и противопожарной безопасности, правилам поведения в учреждении и в объединении, профилактика детского травматизма (2 раза в учебном году).
- 2.Понятие ритма в движении, игры и упражнения на развитие ориентации в пространстве. Свободное перемещение по залу с последующим перестроением. Ритмическая разминка. Упражнения для развития гибкости корпуса, упражнения для всех групп мышц.
- 3.Соответствие ритма и музыки в движениях. Игровые этюды: «Улыбка», «Дружба». Изображения птиц и зверей. Разучивание игровых образов в танцевальной композиции и хороводе.
- 4.Разучивание простых танцев: миниатюры «Буратино», новогодняя танцевальная композиция «Хлоп-хлоп хлопушки». Разучивание элементов русского народного танца. Импровизация заданной темы. Танцевальная картинка «Лето, жара» и другие.

4. Учебно-тематический план по предметам второй год обучения

Предмет	Раздел программы	Количество часов		
		всего	теория	практика
Театр	Вводное занятие. Беседы по правилам техники безопасности.	1	1	-
	Игры и упражнения на развитие речевого дыхания и правильной артикуляции.	6	1	5
	Работа с детьми над передачей музыкального образа главных героев.	10	1	9
	Сценические этюды по сказкам.	5	1	4
	Развитие творческих способностей. Подготовка мини-спектаклей.	10	1	9
	Итоговое занятие театрального кружка Показательное выступление.	1	-	1
	Всего часов по театру.	33	5	28
Изобразительная деятельность	Вводное занятие	1	1	-
	«Здравствуй Родина моя». Прогулка по лесу	1	1	-
	«Урожай собирай» Подвижная игра	1	1	-
	Мозаика из бумаги «Бабочка»	2	1	1
	Мозаика из бумаги «Цветы в вазе»	1	-	1
	Рисование «Рыбка в аквариуме»	2	1	1
	Коллективное рисование «Елка из ладошек»	2	1	1
	Коллективная аппликация «Украшение елки»	1	-	1
	Лепка «Дед Мороз»	1	-	1
	Рисование с натуры «Комнатное растение»	2	1	1
	Аппликация «Зимний лес»	1	-	1
	Рисование «Красивые снежинки»	1	-	1
	Лепка «Девочка пляшет»	1	-	1
	Подарок папе	2	1	1

	Рисование « Фигура человека»	2	1	1
	Аппликация к 8 марта « Букет цветов»	1	-	1
	Лепка « Лыжник»	1	-	1
	Лепка «Птички клюют зёрнышки»	1	-	1
	Тюльпаны .Работа с гофр.бумагой	1	-	1
	Рисование « Журчат ручьи»	1	-	1
	Аппликация « Корабли»	1	-	1
	Рисование « Сказочный дворец»	1	-	1
	Декоративное рисование « Завиток»	1	-	1
	Лепка «Человек с животным»	1	-	1
	Коллективная аппликация « Красивый луг»	2	1	1
	Итоговая выставка детских работ	1	1	-
	Всего часов по изобразительной деятельности	33	11	22
Вокал	Вводное занятие	1	-	1
	Музыкальные звуки, азы певческих навыков.	10	1	9
	Разучивание простых музыкальных произведений, развитие навыков пения.	13	1	12
	Совершенствование и развитие музыкальных способностей у детей.	9	-	9
	Всего часов по музыке	33	2	31
Ритмика	Познакомить детей с разнообразием и выразительным значением основных танцевальных движений (простые шаги, пружинка, легкие прыжки), элементарными танцевальными движениями, не добиваясь пока качественного их исполнения.	5	1	4
	Побуждать детей к воплощению в свободных естественных движениях характера и настроения музыки, знакомых образов и сюжетов.	5	1	4

Обучать детей элементарным танцам, начиная с танца «Все вместе», переходить к парным танцам в рассыпную и только потом по кругу.	5	1	4
Предлагать детям музыкально-двигательные сюжетные этюды и игры, способствующие развитию эмоциональности и выразительности музыкально-двигательного творчества.	5	1	4
Постановка тематических танцевальных этюдов	13	1	12
Всего часов по ритмике	33	5	28
Всего часов по предметам	132	23	109

5.Содержание программы «Разноцветье » второй год обучения

Театр

- 1.Вводное занятие. Беседы по правилам техники безопасности. (2 раза в учебном году).
- 2.Игры и упражнения на развитие речевого дыхания и правильной артикуляции. Познакомить детей с новым сказочным сюжетом; побуждать к двигательной импровизации; учить детей дышать правильно;
3. Работа с детьми над передачей музыкального образа главных героев. Порадовать детей эмоционально – игровой ситуацией; побуждать к двигательной импровизации; учить выступать в ролях перед сверстниками.
4. Сценические этюды с игрушками по сказкам. Упражнение «Волшебный сундучок», А.Барто «Дело было в январе»
- 5.Развитие способностей детей: пластиковая миниатюра «Снеговик»; театрализованная игра «Птичий двор»; инсценировка стихотворения С. Маршак «Потеряли котят по дороге перчатки». Актёрская инсценировка «Кошкин дом» и другие постановки.
6. Итоговое занятие театрального кружка
Показательное выступление. Проверить приобретенные знания и умения за время занятий в театральном кружке; закреплять умение детей использовать различные средства выразительности в передаче образов героев сказок.

Изобразительная деятельность

1. Вводное занятие. Беседы по правилам техники безопасности (2 раза в учебном году).
2. Сюжеты работ усложняются, количество персонажей увеличивается. В связи с усложнением композиции, растут требования и к цвету. Расширяется цветовая гамма. Дети узнают новые оттенки различных цветов, учатся их составлять.
3. Закрепление знаний, полученных ранее. Повышается сложность выполняемых работ, чаще используются смешанные техники. Дети начинают осваивать приемы рисования с натуры.
4. На занятиях лепкой дети узнают о новых материалах, используемых в лепке и способах их обработки. С использованием новых инструментов усложняется и выполняемая работа. Время на её создание требуется больше. Сделанные работы носят утилитарный характер – это картинки и игрушки.
5. На занятиях аппликацией дети знакомятся с таким техническим приёмом изобразительного искусства как коллаж.
6. Объёмные открытки к праздничным календарным дням. Создание и оформление творческих работ на выставку по итогам учебного года.

Вокал

1. Вводное занятие. Беседы по правилам техники безопасности (2 раза в учебном году).
2. Музыкальные звуки, азы певческих навыков. Упражнения на развитие слуха и голоса. Учимся слушать, слышать и узнавать музыку, правильно дышать и сидеть. Учимся самостоятельно находить интонацию, исполняя различные звукоподражания. Изучаем ритмический рисунок песни. Развиваем эмоциональную отзывчивость на песню. Знакомимся с дирижёрскими жестами.
3. Разучивание простых музыкальных произведений, развитие навыков пения: «Осень» Ю. Чичкова, «Петушок» (латвийская народная песня), «Новогодняя сказка», русские потешки, песни о весне и др.
4. Совершенствование и развитие музыкальных способностей у детей: закрепить умение детей петь весело, протяжно, напевно, дружно, не спеша. Пение в ансамбле, игра на шумовых инструментах. Разучивание детских песен советских и современных авторов «А. Филиппенко, Е. Тиличеевой, С. Стемпневского, В. Карасёвой и др

Ритмика

1. Вводное занятие. Вводный инструктаж по технике безопасности и противопожарной безопасности, правилам поведения в учреждении и в объединении, профилактика детского травматизма (2 раза в учебном году).
2. Чувствовать ритм, следить за осанкой, двигаться под музыку, в соответствии с её характером, ритмом и темпом, начинать и заканчивать движение вместе с музыкой.

3. Эмоционально передавать игровые образы, исполнять движения, сохраняя при этом правильную осанку, добиваться подтянутости и легкости, гибкости и пластичности.
4. Соответствие ритма и музыки в движениях. Игровые этюды: «Красная Шапочка», «Губки бантиком». Изображения птиц и зверей. Разучивание игровых образов в танцевальной композиции и хороводе.
5. Разучивание простых танцев: миниатюры «Кап- кап», «Флешмоб», новогодняя танцевальная композиция «Тик-так часики». Разучивание элементов марийского народного танца. Импровизация заданной темы. Танцевальная картинка «Здравствуй, лето» и другие.

6. Методическое обеспечение образовательной программы «Разноцветье»

Для более качественного и доступного изложения материала необходимо следующее оснащение четырёх учебных кабинетов:

- фортепиано;
- видео и аудио аппаратура,
- спортивный инвентарь (мячи, скалки, обручи),
- оборудование для музыкально-ритмических игр,
- мягкие игрушки,

В группах число учащихся не должно превышать пятнадцати человек.

Для реализации данной Программы используются следующие методы:

- словесные (педагог описывает речевой материал, ситуации);
- наглядные (педагог подкрепляет словесный метод с помощью наглядных пособий; различный демонстрационный материал (картинки, игрушки, предметы быта, музыкальные инструменты, предметы искусства) служат для активизации внимания, зрительной памяти и познавательного интереса детей;
- практические (учебные действия, подвижные игры, игры с кубиками, постановка ролевых игр, театральные постановки);
- оценочные (в раннем обучении контроль и оценка знаний производится в

основном педагогом, но иногда детям в конце занятий предлагается оценить свою деятельность и погладить себя по голове тем, кто считает, что он (она) хорошо работал (ла) на занятии. Для старших детей применим способ обоюдной проверки и оценивания, либо педагог сам оценивает учащегося словесно).

Для проведения занятий используются различные формы:

- игровое занятие,
- занятие-спектакль;
- занятие-сказка;
- занятие-путешествие,
- ролевые игры и т.д.

Игра является одной из главной форм обучения в дошкольном возрасте. На занятии дети принимают участие в ролевых играх, изображая поведение того или иного человека, животного, в игре дети слушают речь педагога и подражают ей, тем самым, усваивая материал. С помощью игры улучшается настроение детей и педагога, что способствует здоровой, благоприятной обстановке в группе.

Педагог использует различные наглядный (картинки, рисунки других детей, цветные кубики, книги, репродукции, лично выполненный шаблон) и раздаточный материал (заготовки для выполнения поделки, ручные зеркальца, круглая скорлупа грецких орехов, шумовые инструменты, пальчиковые и кукольные игрушки).

Ролевые игры для детей старшего дошкольного возраста проводятся для закрепления и отработки пройденного материала. Таким образом, ученики могут варьировать и комбинировать лексический запас с опорой на наглядный материал и знания педагога, либо попытаться сделать это самостоятельно. Видами контроля усвоения знаний являются театральные постановки, открытые занятия, выставки декоративно-прикладного и художественного творчества детей.

Для реализации Программы необходима активная работа с родителями, так как Программа предполагает овладение детьми определенным количеством нового

материала. Данный результат может быть достигнут путем постоянного диалога между родителями и детьми, инициатором которого является взрослый. Посредством данного общения воспитанники «учат» своих родителей или младших сестёр и братьев тому, что им рассказал педагог на занятии, таким образом, они ненавязчиво осуществляют повторение изученного материала в домашних условиях. Исходя из этого, детям предлагаются домашние задания, правила повтора оговариваются с родителями отдельно. Им объясняются возрастные особенности данного возраста и необходимость повторения материала. Таким образом, мы реализуем еще и воспитательную цель: ребенок закрепляет полученные знания в кругу семьи, получая от этого только положительные эмоции (если родители следуют указаниям педагога). Это повышает его познавательный интерес, воспитывает в нем усидчивость, упорство и желание самосовершенствоваться. Максимальная отработка материала для детей среднего и старшего возраста идет на занятии, а домашнее задание предполагает повторение и закрепление материала.

Для успешного проведения занятия педагог должен владеть большим количеством игр, загадок, стихотворений, песенок (для детей дошкольного возраста) и интересной дополнительной информацией (для детей старшего дошкольного возраста) для того, чтобы развеселить, увлечь, взбодрить ребят и настроить их на дальнейшую работу.

Степень усвоения Программы «Разноцветье» определяется с помощью следующих форм контроля:

- опрос;
- наблюдение;
- выполнение практических заданий;
- обсуждение;
- диагностика уровня воспитанности детей;
- собеседование;
- выставка детских работ;

- контрольные и открытые занятия;
- традиционные праздники, итоговые спектакли.

Результативность обучения контролируется посредством текущего, промежуточного и итогового контроля методом тестирования. Мониторинг уровня усвоения пройденного материала по программе «Раз каждым воспитанником составляется в итоговом аналитическом отчёте.

Указанные прежде формы и методы организации занятий, формы подведения итогов учебной работы, а также дидактический и наглядный материалы по учебным предметам применяются на протяжении двух лет обучения.

Театр

Раздел учебного плана	Формы и методы организации занятий	Дидактический, наглядный материалы	Формы подведения итогов
Сценические этюды	Игра, объяснение. Демонстрационный и практический методы.	Костюмы, реквизиты	Показ мини-спектаклей. Открытое занятие.
Этюды и игры по развитию речи.	Игра, беседа. Демонстрационный, практический .	Скороговорки, чистоговорки на карточках. Наглядный материал.	Собеседование, опрос в конце занятия.
Развитие творческих способностей, мини-спектакли.	Словесный, демонстрационный, практический, игровой.	Наглядные и дидактические пособия по театру.	Показ мини-спектаклей. Открытое занятие.

Изобразительная деятельность

Раздел учебного плана	Формы и методы организации занятий	Дидактический, наглядный материалы	Формы подведения итогов
Формирование группы. Беседа по охране труда	Беседа, рассказ.		Опрос, собеседование
Знакомство с оригами	Беседа, рассказ. Методы: наглядный, практический.	Иллюстрации, дидактические материалы, учебные пособия	Выставки творческих работ. Открытое занятие.
Оформление выставочных работ		Образцы работ	Опрос Тестирование. Контрольные задания. Выставка.

Вокал

Раздел учебного плана	Формы и методы организации занятий	Дидактический, наглядный материалы	Формы подведения итогов
Музыкальные звуки, азы певческих навыков.	Беседа, рассказ. Методы: словесный практический.	Иллюстрации, дидактические материалы, учебные пособия.	Опрос, собеседование, контрольные задания. Праздники, выступления перед родителями.
Разучивание простых музыкальных произведений.		Наглядные и дидактические пособия по предмету	
Совершенствование и развитие музыкальных способностей детей.			Итоговое занятие.

Ритмика

Раздел учебного плана	Формы и методы организации занятий	Дидактический, наглядный материалы	Формы подведения итогов
Понятие ритма в движении, игры и упражнения.	Беседа, рассказ, показ, объяснение. Методы: словесный практический, демонстрационный, обсуждение. Игровое занятие.	Иллюстрации, дидактические материалы. Учебные пособия, музыкальное оснащение. Предметы (шары, цветы, флажки, мячи и другие).	Контрольные и открытые занятия. Наблюдение. Показ творческих достижений. Проверочная и самостоятельная работа.
Соответствие ритма и музыки в движениях.	Показ, объяснение. Методы: словесный практический, Демонстрационный. Игровое занятие.		Опрос, собеседование, контрольные задания. Творческие выступления, мини-спектакли.
Разучивание простых танцев.			

Список литературы

1. Третьякова, Н. Г. Обучение детей рисованию в детском саду / Н. Г. Третьякова. - М. : Академия Развития, 2009. - 128 с.
2. Королева, Т. В. Занятия по рисованию с детьми 6-7 лет / Т. В. Королева. - М. : Сфера, 2009. – 112 с.
3. Комарова Т.С. Обучение дошкольников технике рисования/ Т.С. Комарова – М., Педагогическое общество России, 2005
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду/ Т.С. Комарова – М., Мозаика – Синтез, 2006
5. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду/ Г.С. Швайко – М., Владос, 2003
6. Янушко Е.А Развитие мелкой моторики рук/ Е.А.Янушко – М., Мозаика – Синтез, 2007
7. Казакова Р.Г. “Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий” ООО “ТЦ Сфера”, 2009г.
8. Доронова Т.Н “Обучаем детей изобразительной деятельности” – М., 2005. – 96 с.
9. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.- М.:ИД «Цветной мир», 2013
10. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.- М.:ИД «Цветной мир», 2014
11. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Подготовительная к школе группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкол. Учреждений.- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.
12. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: старшая группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкол. Учреждений.- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2008.
13. Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика» - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006.
14. Щёткин А.В. Театральная деятельность в детском саду.- М: Мозаика-Синтез,

2007.

15. Энциклопедия развития и обучения дошкольника. – С-П: Издательский Дом «Нева», 2006.

16. Косинова Е.М. Уроки логопеда. Тесты на развитие речи для детей от 2 до 7 лет. - М: Эксмо-Лисс. 2009.

17. Домрачева А.С. Программа "Театральная студия" – 2016 г. – 38с.

18. Щёткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. - М: Мозаика-Синтез, 2007.

19. Энциклопедия развития и обучения дошкольника. – С-П: Издательский Дом «Нева», 2006.

20. <http://detstvogid.ru>

21. <https://solnet.ee/>

22. Анисимов В.П. Палитра эстетической деятельности в развитии эмоционально-нравственной культуры. / Музыкальная палитра. СПб: 2006, №4

24. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. Игры, упражнения, сценарии. - М.: ТЦ «СФЕРА», 2003.