

Перечень электронных образовательных ресурсов

1. Что такое электронные образовательные ресурсы (ЭОР)?

Электронными образовательными ресурсами называют учебные материалы, для воспроизведения которых используются электронные устройства.

В самом общем случае к ЭОР относят учебные видеофильмы и звукозаписи, для воспроизведения которых достаточно бытового магнитофона или CD-плеера.

Наиболее современные и эффективные для образования ЭОР воспроизводятся на компьютере. Именно на таких ресурсах мы сосредоточим свое внимание.

Иногда, чтобы выделить данное подмножество ЭОР, их называют цифровыми образовательными ресурсами (ЦОР), подразумевая, что компьютер использует цифровые способы записи/воспроизведения. Однако аудио/видео компакт-диски (CD) также содержат записи в цифровых форматах, так что введение отдельного термина и аббревиатуры ЦОР не даёт заметных преимуществ. Поэтому, следуя межгосударственному стандарту ГОСТ 7.23-2001, лучше использовать общий термин «электронные» и аббревиатуру ЭОР.

Чем отличаются ЭОР от учебников?

ЭОР бывают разные, и как раз по степени отличия от традиционных полиграфических учебников их очень удобно классифицировать.

Самые простые ЭОР – текстографические. Они отличаются от книг в основном базой предъявления текстов и иллюстраций – материал представляется на экране компьютера, а не на бумаге. Хотя его очень легко распечатать, т.е. перенести на бумагу.

ЭОР следующей группы тоже текстографические, но имеют существенные отличия в навигации по тексту.

Страницы книги мы читаем последовательно, осуществляя таким образом так называемую линейную навигацию. При этом достаточно часто в учебном тексте встречаются термины или ссылки на другой раздел того же текста. В таких случаях книга не очень удобна: нужно разыскивать пояснения где-то в другом месте, листая множество страниц.

В ЭОР это можно сделать гораздо комфортнее: указать незнакомый термин и тут же получить его определение в небольшом дополнительном окне, или мгновенно сменить содержимое экрана при указании так называемого ключевого слова (либо словосочетания). По существу ключевое словосочетание – аналог строки знакомого всем книжного оглавления, но строка эта не вынесена на отдельную страницу (оглавления), а внедрена в основной текст.

В данном случае навигация по тексту является нелинейной (вы просматриваете фрагменты текста в произвольном порядке, определяемом логической связностью и собственным желанием). Такой текстографический продукт называется гипертекстом.

Третий уровень ЭОР – это ресурсы, целиком состоящие из визуального или звукового фрагмента. Формальные отличия от книги здесь очевидны: ни кино, ни анимация (мультфильм), ни звук для полиграфического издания невозможны.

Но, с другой стороны, стоит заметить, что такие ЭОР по существу не отличаются от аудио/видео продуктов, воспроизводимых на бытовом CD-плеере.

Наиболее существенные, принципиальные отличия от книги имеются у так называемых мультимедиа ЭОР. Это самые мощные и интересные для образования продукты, и они заслуживают отдельного рассмотрения.

3. А что такое мультимедиа ЭОР?

Английское слово multimedia в переводе означает «много способов». В нашем случае это представление учебных объектов множеством различных способов, т.е. с помощью графики, фото, видео, анимации и звука. Иными

словами, используется всё, что человек способен воспринимать с помощью зрения и слуха.

Сегодня термин «мультимедиа» применяется достаточно широко, поэтому важно понимать, к чему именно он относится. Например, хорошо известный мультимедиа плеер называется мультимедийным потому, что он может по очереди воспроизводить фотографии, видеофильмы, звукозаписи, текст. Но при этом каждый воспроизводимый в данный момент продукт является «одномедийным» («двухмедийным» можно назвать только озвученный видеофильм).

То же самое можно сказать про «мультимедиа коллекцию»: в совокупности коллекция мультимедийна, но каждый отдельно используемый её элемент не является мультимедийным.

Когда мы говорим о мультимедиа ЭОР, имеется в виду возможность одновременного воспроизведения на экране компьютера и в звуке некоторой совокупности объектов, представленных различными способами. Разумеется, речь идет не о бессмысленном смешении, все представляемые объекты связаны логически, подчинены определенной дидактической идее, и изменение одного из них вызывает соответствующие изменения других. Такую связную совокупность объектов справедливо называть «сценой». Использование театрального термина вполне оправдано, поскольку чаще всего в мультимедиа ЭОР представляются фрагменты реальной или воображаемой действительности.

Степень адекватности представления фрагмента реального мира определяет качество мультимедиа продукта. Высшим выражением является «виртуальная реальность», в которой используются мультимедиа компоненты предельного для человеческого восприятия качества: трехмерный визуальный ряд и стереозвук.

1. Федеральный портал "Российское образование" - <https://www.edu.ru/>
2. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов - <http://school-collection.edu.ru/>
3. Российский совет олимпиад школьников - <https://rsr-olymp.ru/>
4. Каталог учебников, оборудования, электронных ресурсов для общего образования - <http://www.schoolpress.ru/>
5. Всероссийский конкурс юных художников «Семицветик» - <http://supporttalent.ru/>
6. Российская Электронная школа - <https://resh.edu.ru>
7. Всероссийский форум «Образовательная среда» <http://edu-expo.ru/>
8. Завуч инфо - <http://www.zavuch.info/>
9. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» - <http://festival.1september.ru/>
10. Всероссийский интернет-педсовет - <http://pedsovet.org/>
11. Социальная сеть работников образования - <http://nsportal.ru/>

12. Содружество учителей России Педагог 21 века -
<http://pedagog21wek1.ucoz.ru/>
13. «На Урок. ру» - <http://nayrok.ru/>
14. Учительский портал - <http://www.uchportal.ru/>
15. Сеть творческих учителей - <http://www.it-n.ru/>
16. Сайт классного руководителя - <http://pedsovet.su/load/10>
17. Открытый класс. Сетевые образовательные сообщества -
<http://www.openclass.ru/>
18. Российский информационно – музыкальный Сервер
<http://www.specialradio.ru/>
19. Портал ВСЕОБУЧ — все об образовании - <http://www.edu-all.ru/>
20. Играемся <http://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/risovalki>
21. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов -
<http://fcior.edu.ru/>
22. ПроШколу.ру - все школы России - <http://www.proshkolu.ru/>
23. Страны мира: географический справочник - <http://www.geo.historic.ru>
24. Начальная школа – детям и взрослым - <http://www.nachalka.com/>
25. Сетевое взаимодействие школ - <http://www.school-net.ru/>
26. Все для учителя - <http://www.uroki.net/>
27. Википедия – свободная энциклопедия - <http://ru.wikipedia.org>
28. Большая советская энциклопедия - <http://boloto.info>
29. Словарь Ожегова С.И. - <http://boloto.info>
30. Федеральный портал «Непрерывная подготовка преподавателей»
<http://www.neo.edu.ru>
31. Потенциал: образовательный журнал для школьников и учителей
<http://potential.org.ru>
32. «Школьный психолог» <http://psy.1september.ru>
33. Портал Math.ru: библиотека, медиатека, олимпиадные задачи, научные школы - <http://www.math.ru/>