
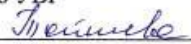


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Марий Эл
Отдел образования и по делам молодёжи администрации Сернурского
муниципального района
МОУ «Кукнурская СОШ»

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
учителей начальных
классов


Конакова Т. А.
Протокол №1
от «28» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по УВР


Тойшева И.И.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МОУ «Кукнурская
СОШ»


Горина Ю. С.
Приказ № 205
от «29» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Литературное чтение на родном (марийском) языке»
для 1-4 классов начального общего образования

Кукнур 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Марийский язык – финно-угорский язык, принадлежащий к финно-пермской группе; является родным языком марийцев, наиболее распространен в Республиках Марий Эл и Башкортостан, а также в бассейне реки Вятки и восточнее, до Урала.

Марийский литературный язык отображен главным образом в марийской литературе, посредством которой можно приобщиться к культуре марийского народа, выработать грамматически правильную речь, обогатить словарный запас.

Литературное чтение на марийском языке изучается как учебный предмет в рамках начального общего образования и имеет большое значение в деле духовно-нравственного воспитания обучающихся. Произведения марийской литературы знакомят детей с духовными ценностями не только марийского народа, но и всего человечества. Содержание литературных произведений способствует формированию у обучающихся этнического и национального самосознания, культуры межэтнических отношений.

Примерная рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (марийском) языке» для 1–4 классов начального общего образования (далее – Программа) разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО) и определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Литературное чтение на родном (марийском) языке».

Нормативную правовую основу Программы составляют следующие документы:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286);
- Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 1/22 от 18 марта 2022 г.);

– Примерная программа воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 3/22 от 23 июня 2022 г.).

В основе Программы лежит системно-деятельностный подход, являющийся методологией федерального государственного образовательного стандарта. Программа разработана для общеобразовательных организаций Республики Марий Эл и других регионов Российской Федерации, реализующих программы начального общего образования с обучением на русском языке, и направлена на оказание методической помощи учителям, работающим с предметной областью «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа может служить ориентиром для составления рабочих программ по учебному предмету «Литературное чтение на родном (марийском) языке» в 1–4 классах общеобразовательных организаций с обучением на русском языке.

Данная Программа разработана для обучающихся, владеющих марийским языком.

Содержание Программы выстроено в соответствии с системно-деятельностным подходом и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования. Авторы-составители учебников и рабочих программ вправе расширить объем и содержание учебного материала; рекомендовать виды работ, способствующих развитию и воспитанию обучающихся.

Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение на родном (марийском) языке»

Учебный предмет «Литературное чтение на родном (марийском) языке» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и формирует основные компетенции в сфере литературного чтения. Включенность данного предмета в общую систему начального общего образования обеспечивается содержательными связями с другими учебными предметами.

В плане повышения уровня владения родной речью, обогащения словарного запаса на родном языке, формирования функциональной грамотности учебный предмет «Литературное чтение на родном (марийском) языке» тесно связан с учебным предметом «Родной (марийский) язык». В то же время условия двуязычия в Республике Марий Эл обуславливают связь данного учебного предмета с учебными предметами «Русский язык» и «Литературное чтение», что реализует возможность выхода на диалог русской и марийской литератур и культур.

Марийское литературное чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников; он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению марийской художественной литературы и способствует общему развитию ребенка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Также при чтении, анализе, интерпретации и обсуждении художественных произведений развиваются познавательные и творческие способности обучающихся, их коммуникативные навыки.

В процессе освоения курса обучающиеся учатся составлять диалоги на тему прочитанного на родном языке, монологи (высказывать собственное мнение), самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

Курс марийского литературного чтения пробуждает интерес обучающихся к систематическому чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Дети учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Марийское литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. Знакомство обучающихся с доступными их возрасту марийскими художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личностных качеств, отвечающих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация школьников на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Содержание учебного предмета может реализовываться и во внеурочной деятельности (Приложение 1).

Цель и задачи изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (марийском) языке»

Цель изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (марийском) языке» на уровне начального общего образования – формирование у обучающихся сознательного отношения к литературному наследию родного народа; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;

развитие творческих способностей и эмоциональной отзывчивости на художественные произведения.

Задачи изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (марийском) языке» на уровне начального общего образования:

– научить осознанному, беглому самостоятельному чтению и пониманию прочитанного произведения; развить интерес к книге и чтению в целом; сформировать читательский кругозор и научить выбирать книги;

– приобщить детей к литературе как искусству слова, помочь увидеть в литературе черты художественности через обучение элементарному анализу текстов и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;

– способствовать формированию личностных качеств обучающихся средствами марийских литературных произведений; развить творческие способности детей в ходе интерпретации фольклорных и литературных текстов;

– привить интерес и уважение к марийской культуре и культуре других народов многонациональной России через постижение этнокультурных особенностей, выраженных в художественных текстах.

Основные содержательные линии примерной рабочей программы учебного предмета «Литературное чтение на родном (марийском) языке»

В Программе выделяются четыре раздела.

1. Виды речевой и читательской деятельности. Содержание раздела обеспечивает развитие навыков аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве, формирует культуру общения, включает работу с разными типами текста (повествование, описание, рассуждение).

2. Литературоведческая пропедевтика. Раздел определяет круг литературоведческих понятий, обеспечивает первоначальное ознакомление с родами и жанрами литературы, средствами выразительности языка.

3. Творческая деятельность обучающихся. В разделе описаны способы интерпретации детьми полученных из литературных произведений знаний в самостоятельной творческой деятельности (чтение по ролям, драматизация, сочинение и т. д.).

4. Круг детского чтения. Раздел реализует принцип отбора художественных, научно-популярных текстов для чтения, обеспечивающих формирование устойчивого интереса к самостоятельной читательской деятельности и читательских предпочтений обучающихся, приобщение обучающихся к этнокультурным ценностям, формирование ценностных ориентаций и первоначальных этических представлений о добре и зле,

традициях марийского народа как фундаменте духовно-нравственного развития.

Место учебного предмета «Литературное чтение на родном (марийском) языке» в учебном плане

Согласно ФГОС НОО учебный предмет «Литературное чтение на родном языке» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке», являющуюся обязательной частью учебного плана.

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (марийском) языке» начинается с 1 класса. В 1–4 классах на изучение предмета выделяется 135 часов, из них в 1 классе – 33 часа, во 2–4 классах – по 34 часа, по 1 часу в неделю, 34 учебные недели.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (МАРИЙСКОМ) ЯЗЫКЕ»

1 класс

Ориентирование в учебнике/книге по обложке, оглавлению, иллюстрациям и прочим элементам.

Калык ойпого (Устное народное творчество)

Малые фольклорные жанры, их отличительные особенности, причины возникновения и цель создания малых жанров фольклора. Считалки. Пословицы. Загадки. Поговорки. Отражение нравственных ценностей, традиций, быта народа в фольклоре и художественных произведениях.

Народные песни, загадки (с объяснением их смысла).

Руш калык йомак (Русские народные сказки в переводе на марийский язык С. Д. Дмитриева): «Куку чыве» («Курочка Ряба»), «Реве» («Репка»), «Рывыж ден турня» («Лиса и журавль»).

Марий калык модыш (Марийские народные игры)

Зарождение игры народа мари и виды народных игр. Игры «Йырге пӧрдын савырне» («Повернись вокруг себя»), «Маска чия» («Продавец красок»), «Кол улат – куш шылат?» («Рыба, где ты прячешься?»).

Вольык, кайык да янлык нерген (О животных, птицах и зверях)

Знакомство с миром зверей и птиц. Существенные признаки природных объектов. Обучение практическому исследованию предметов природы. Особенности рассказов и стихотворений о животных.

Стихотворения Сапаева В. «Шырчык» («Скворец»), Казакова М. «Телым чодыраште» («Зимой в лесу»), Осмина И. «Меран» («Заяц»).

Суртвольык (Домашние животные): Сави В. Стихотворение «Ушкал» («Корова»), Мухин Н. Рассказ «Онай паша» («Интересная работа»).

Янлык нерген ойлымаш-влак (Рассказы о животных): Осмин И. Стихотворение «Меран» («Заяц»), Сухомлинский В. Сказка «Рывыжиге» в переводе С. Д. Дмитриева («Лисенок»).

Телым чодыраште (Зима в лесу): Данилов Б. Рассказ «Вашталтеныт» («Обмен»), Казаков М. Стихотворение «Телым чодыраште» («Зимой в лесу»).

Шулдыран танна-влак (Пернатые друзья): Чавайн С. Стихотворение «Киса» («Синица»), Чавайн С. Стихотворение «Шогертен» («Сорока»), Сапаев В. Стихотворение «Шырчык» («Скворец»), Мухин Н. Стихотворение «Вараксим» («Ласточка»).

Кайык – мемнан йолташна (Птицы – наши друзья): Пляцковский М. Сказка «Чик-чирик» в переводе С. Д. Дмитриева («Чик-чирик»).

Пиалан йоча жап (Счастливое детство)

Йоча пагыт – шӧртнӧ жап (Детство – золотое время): Чавайн С. Стихотворение «Мӱкш» («Пчела»).

Муро кажнылан келша (Песня нравится всем): Сави В. Рассказ «Муро кушан шочеш?» («Где рождается музыка?»), Казаков М. Стихотворение «Танюша».

Чодыраште (В лесу): Осмин И. Стихотворение «Чодыраште» («В лесу»).

Порылык колыштшым йӧрата (Добро того учит, кто слушает): Данилов Б. Рассказ «Пият вурса» («Собака тоже кусается»), Григорьев О. Рассказ «Кок пуч» («Две трубы»).

Кӧ ару, тудо чылалан келша (Кто аккуратен, тот людям приятен): Бик А. Стихотворение «Чодыраште» («В лесу»), Майн М. Стихотворение «Мутланымаш» («Беседа»).

Йоча сурт кӧргылан ямым пурта (Изба детьми весела): Шкетан М. Статья «Йоча илыш» («Детство»).

Йолташым ойго палдара (Друзья познаются в беде): Артамонов Ю. Рассказ «Вичун шольыжо» («Брат Вити»), Толстой Л. Рассказ в переводе Л. В. Васильева «Кок йолташ» («Два товарища»).

Элементы описания в произведениях. Элементарный анализ текста (с помощью учителя): определение последовательности событий, характеристика поступков (положительные/отрицательные) персонажей, объяснение значения незнакомых слов с использованием словаря учебника.

2 класс

Калык ойпого (Устное народное творчество)

Малые жанры фольклора. Поговорки. Загадки. Народные приметы. Считалки. Марийские народные шутки. Особенности скороговорок, их роль в речи. Народные песни и частушки, их особенности.

Народная сказка – выражение народной мудрости. Нравственная идея фольклорных сказок. Особенности марийских сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).

Марийские народные сказки о животных: «Тумна ден рывыж» («Сова и лиса»), «Меранг» («Заяц»), «Марий, маска да рывыж» («Мужик, медведь и лиса»).

Отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры народа в фольклоре. Нравственно-этические понятия в контексте изученных произведений.

Литературная (авторская) сказка. Фольклорная основа авторских сказок: место действия, особенности построения, сравнение сюжетов, героев,

особенностей языка. Диалог в сказке. Ошэл В. «Юзо кугызан туштыжо» («Сказки волшебного старика»).

Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Кок изак-шоляк: кенеж да шыже (Два брата: лето и осень)

Изображение природы в разные времена года в художественных произведениях.

Кенежым шарналтена (Вспоминаем лето): Горохов А. Стихотворение «Кенежым» («Летом»), Орлов В. Рассказ «Чоя кўдыр» («Хитрый тетерев»).

Шөртнө шыже только (Пришла золотая осень): Шкетан М. Рассказ «Шыжым ояр игече годым» («При ясной погоде осенью...»), Антонов И. Стихотворение «Шыже толмым шижам» («Чувствую приближение осени»), Рожкин В. Стихотворение «Шыже түс» («Цвет осени»).

Пүртүс – кугу поянлык (Природа – огромное богатство): Мичурин-Азмекей А. Рассказ «Первый гана чодыраште» («В первый раз в лесу»), Январев А. Стихотворение «Могай понго, палыза» («Угадайте, какой гриб»), Анисимов Э. Загадки «Мо тиде?» («Что это?»), Колумб В. Стихотворение «Кинде» («Хлеб»), Данилов Б. Рассказ «Поро паша» («Добрые дела»), Сапаев В. Стихотворение «Чевееракым, кугуракым» («Красивее, крупнее»).

Кайык-влак шыжым (Птицы осенью): Конышев В. Рассказ «Чонгештен кайыме деч ончыч» («Перед полётом»), рассказ «Кайыккомбо ўжеш» («Дикий гусь зовет»).

Шыже пайрем (Осенний праздник): Крылов В. Стихотворение «Шыже эрдене» («Осенним утром»), Анисимов Э. Стихотворение «Шыже пайрем» («Осенний праздник»), Исенеков В. Стихотворение «Шыже» («Осень»).

Средства выразительности, используемые авторами при описании природы: сравнение, эпитет. Настроение, создаваемое пейзажной лирикой.

Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отображение темы времен года в картинах художников (на примере пейзажей Ю. Желвакова, З. Лаврентьева, Б. Пушкиова, Е. Яранова и др.).

Шөртнө пеледыш-шамычлан (Золотым цветочкам)

Тема детства, семьи, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей. Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и чувство защищённости в семье.

Мо тугай пиал? (Что такое счастье?): Сави В. Стихотворение «Книга», Орлов В. Рассказ «Пиал» («Счастье»), Юзыкayн А. Рассказ «Пеледышан шөр» («Цветочное молоко»).

Ава – суртын энертышыже (Мама – опора семьи): Данилов Б. Рассказ «Ава кунам мала?» («Когда мама спит?»), Осмин Й. Стихотворение «Люда».

Ешыште ваш-ваш пагалымаш (Взаимоуважение в семье): Васильев И. Рассказ «Кӧ эн сай?» («Кто самый лучший?»), Дмитриев В. Стихотворение «Коча» («Дедушка»), Иванова В. Рассказ «Тумо» («Дуб»).

Еш кыл – пенгыде кыл (Семейные узы – крепкие узы): Сапаев В. Отрывок из повести «Мӧр пеледме годым» («Во время цветения ягод»), рассказ «Кувавай» («Бабушка»), Илларионов В. Стихотворение «Шарнем, коваем!» («Помню, бабушка!»), Горохов А. Стихотворение «Шӱжарем» («Сестренка»).

Ўшан йолташ лий (Будь верным другом): Соловьев Ю. Рассказ «Ик шырчык» («Скворец»), Осмин Й. Стихотворение «Изи чыве чи-чи-чи...» («Цыпа-цыпа цыпленок»).

Тушман ден йолташ (Друзья и враги): Горький М. Сказка «Пӧрткайыкиге» («Воробышки»). Рассказ «Тушман ден йолташ» («Друзья и враги»).

Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, взаимопомощь.

Анализ и интерпретация текста: определение темы и главной мысли, воспроизведение последовательности событий в тексте произведения, составление плана текста (вопросный, номинативный).

Основная мысль произведения, герой произведения и его поступки.

Паша илышым сӧрастара (Работа украшает жизнь)

Труд в жизни человека. Качества, воспитываемые трудом: упорство, целеустремленность, терпеливость.

Паша айдемым сӧрастара (Человека славит труд): Чалай В. Стихотворение «Ме пашам йӧратена» («Мы любим трудиться»), Казаков М. Стихотворение «Маляр», Емельянов М. Стихотворение «Стройкышто» («На стройке»).

Пашалан изинек тунемман (Научись трудиться с детства). Майн М. Рассказ «Полдыш» («Пуговица»), Рассказ «Презе» («Телёнок»), Артамонов Ю. Рассказ «Вичу – шофёр» («Витя – шофёр»).

Ачам ден авамлан энгертыш лиям (Стану опорой для родителей): Большаков М. Стихотворение «Ачам дене пырля» («Вместе с отцом»), Мокеева А. Стихотворение «Авамлан полшем» («Помогаю маме»).

Пашаче еным калык пагала (Трудолюбивого человека народ ценит): Майн М. Рассказ «Кудывечым кӧ ўштын?» («Кто подмёл двор?»), рассказ «Часовой».

Паша – кугу куан (Работа – большая радость): Артамонов Ю. Рассказ «Тарля кован поянлыкше» («Богатство бабушки Дарьи»), Данилов Б. Стихотворение «Пашаж дене чаплана» («Славен трудом»).

Изи паша гыч кугу паша тўналеш (Небольшая работа превращается в большой труд): Иванов В. Рассказ «Росота яшлык» («Ящик для рассады»), Емельянов И. Стихотворение «Изи пашаче» («Трудолюбивый малыш»).

Йытын – пайдале кушкыл (Лен – полезное растение): Лекайн Н. Рассказ «Йытын дене мом ыштат?» («Что делают из льна?»), Шакир С. Стихотворение «Йытын» («Лён»).

Паша – илыш негыз (Труд – основа жизни): Данилов Б. Стихотворение «Кыша» («Следы»), Фёдоров А. Стихотворение «Пёртым чонгышо» («Строитель»).

Ценность семейного трудового воспитания. Труд как возможность для самореализации, самосовершенствования, раскрытия своего потенциала.

Отражение значения выражения «Труд – основа жизни» в русских и марийских пословицах.

Средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств. Сравнение героев одного произведения по предложенным критериям.

Поро кумыл шерге (Доброта души бесценна)

Доброта как состояние человеческой души. Добрые дела и поступки живут в веках. Без добрых дел нет доброго имени. Отражение темы милосердия в произведениях марийских писателей и поэтов. Сохранение и умножение жизненных ценностей.

Сай йолташын акшым неле годым палет (Хороший друг познается в беде): Исламов Д. Стихотворение «Онгыр йўк» («Колокольный звон»), Иванов В. «Футбол», Алексейн Я. Рассказ «Миша ден Кисик» («Миша и Кися»).

Ава – суртын энертышыже (Мама – опора семьи): Бик А. Стихотворение «Мый ом лўд» («Я не боюсь»), Фёдоров А. Стихотворение «Авай поро» («Добрая мама»).

Чын йолташым муаш йўсў, йомдараш куштылго (Настоящего друга трудно найти, легко потерять): Беляев К. Рассказ «Эн шергакан пўлек» («Самый дорогой подарок»), Рассказ «Сай йолташ» («Настоящий друг»).

Енлан порым ыштет гын, енат тылат поро лиеш (Делай людям добро и тебе ответят тем же): Сапаев В. Стихотворение «Шўжарем» («Сестрёнка»), Галкин Г. Шутка «Кок попугай» («Два попугая»), шутка «Эх, кузе кугу лийнем!» («Ах, как хочется взрослеть!»), Рыбаков М. Рассказ «Пўлек» («Подарок»).

Енлан полшымо вўдыш ок кай (Доброта даром не пропадет): Васильев И. Рассказ «Поро рвезе» («Добрый мальчик»), Макс Майн Рассказ «Вачий» («Вася»).

Илыш поро пашалан пуалтын (Жизнь дана на хорошие дела): Данилов Б. Рассказ «Купышто» («Болото»), Крылов В. Рассказ «Шыргыжше пеледыш» («Улыбаются цветы»).

Поро енлан ен ойгат энерта (Доброму человеку и чужая беда близка к сердцу): Авипов А. Рассказ «Польш» («Помощь»).

Использование слов-антонимов в раскрытии понятия доброты.

Наблюдение за рифмой и ритмом стихотворного текста. Нахождение средств художественной выразительности.

Марий Эл – шочмо вел (Марий Эл – родная сторона)

Любовь к Родине и её истории, выраженная в произведениях родной литературы. Тема Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов. Осознание нравственно-этических понятий (любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны). Сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главная идея произведений о Родине.

Роль и особенности заголовка произведения.

Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине.

Использование средств речевой выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Шочмо мланде веле лишыл мыланем (Для меня нет ничего ближе родной земли): Дмитриев В. Стихотворение «Саламлем, шочмо-кушмо кундем!» («Поздравляю, родимая сторонка!»), Элмар В. Стихотворение «Мый йӱратем родной элемым» («Я люблю родную землю»), Иванова А. Стихотворение «Шочмо ял» («Родная деревня»).

Чодыра чоным куандара (Лес радуется душе): Сапаев В. «Шочмо-кушмо вершӱрем!» («Родимая сторонка!»), Васин К. Рассказ «Марий чодыра» («Марийский лес»).

Шочмо пӱртӱс сӱрал (Красота родной природы): Васин К. Рассказ «Ший гай вӱдет» («Чистая вода»), Ильяков Н. Стихотворение «Кугу Юл» («Большая Волга»), Дмитриев В. Стихотворение «Энер» («Река»).

Кажнылан шке велже шерге (Каждому мила своя сторона): Иванов В. Стихотворение «Йошкар-Ола нерген муро» («Песня о Йошкар-Оле»), Осмин Й. Стихотворение «Курымеш йӱратена» («Любовь навека»), Изилиянова В. Стихотворение «Морко велне» («Моркинская сторона»).

Шочмо вер деч шерге нимат уке (Нет ничего на свете краше, чем Родина наша): Вишневский С. Стихотворение «Шыргыжеш ужарген пасуна» («Зеленеет наше поле»), Исламов Д. Стихотворение «Шочмо вер» («Родная сторона»), Колумб В. «Шӱм пӱлек» («Подарок сердца»).

Проектная работа «Шочмо ялем» («Моя деревня»).

Кок изак-шоляк: теле да шошо (Два брата: зима и весна)

Изображение природы в разные времена года в художественных произведениях. Средства художественной выразительности.

Телым вашлийына (Встречаем зиму): Шабдар О. Рассказ «Первый лум» («Первый снег»), Луков П. Рассказ «Телым ялыште» («Зимой в деревне»), Данилов Б. Стихотворение «Теле» («Зима»), Казаков М. Стихотворение «Йўштö Кугыза» («Дед Мороз»).

Пасушто ўяндыш – клатыште кинде (Удобрения на полях – хлеб в амбарах): Александров В. Рассказ «У шурно верч» («За новый урожай»).

Кайык-влакын телымсе илышышт (Зимовка птиц): Чавайн Ю. Рассказ «Январь», Емельянов М. Стихотворение «Кайыкым пукшена» («Накормим птиц»), Иванов Н. Рассказ «Чылалан палыме кайык» («Всем известная птица»), Изилиянова В. Стихотворение «Киса» («Синица»).

Телым тазалыкым пенгыдемде (Укрепляй здоровье зимой): Яковлева Н. Рассказ «Теле ўжеш» («Зима зовёт»), Казаков М. Стихотворение «Ечызе» («Лыжник»), Одоевский В. Сказка «Йўштö Кугыза деке унала» («В гости к Деду Морозу»).

Кайык шошылан куана, ньога – аважлан (Птица рада весне, а дитя – маме): Иванова А. Стихотворение «Канде шошо пагыт» («Весна»), Рожкин В. Стихотворение «Ава» («Мама»), Емельянов М. Стихотворение «Эн шерге мут» («Самые дорогие слова»), Сапаев В. Стихотворение «Пöлек» («Подарок»).

Кайык-влак шошым конденыт (Птицы весну принесли): Данилов Б. Рассказ «Шемгорак» («Грач»), Рожкин В. Рассказ «Шырчыкым вашлийыт» («Встречают скворцов»).

Кажне шошын шке койышыжо (У каждой весны свой характер): Дмитриев В. «Шошо эрдене» («Весенним утром»), Мокеев А. Стихотворение «Эрдене кудывечыште» («Утром во дворе»).

Мотор шошо кече (Красивый весенний день): Айзенворт В. Рассказ «Шошо нерген йомак» («Сказка о весне»), Сави В. Рассказ «Сылне пўртүс лонгаште» («На лоне прекрасной природы»).

Проектная работа «Пўртүсын йолташыже улына» («Друзья природы»).

Калык шарнен ила (Народ помнит): Космосыш – эн ончыч (Первый полёт в космос): Бороздин В. Рассказ «Сандалыкыште эн ончыч» («Первый в космосе»).

Неле сенымаш корно (Трудный путь к Победе): В. Исенеков Стихотворение «Чеве́р май» («Красный май»), Сави В. Рассказ «Сенымаш пайрем» («Праздник Победы»).

Проектная работа «Сенгымаш кече» («День Победы»).

Икымше марий писатель-влак (Первые марийские писатели)

Любовь к природе, интерес к родной культуре, историческому прошлому народа в произведениях марийских писателей.

Чавайн С. – классик марийской литературы. Поэзия С. Чавайна: Стихотворение «Мўкш» («Пчела»), шутка «Изайлан полшем» («Помощь брату»), стихотворение «Чевер шошо» («Весна-красна»), стихотворение «Чевер май» («Красный май»), рассказ «Кенеж» («Лето»), рассказ «Памаш» («Родник»), стихотворение «Кенеж йўд» («Летняя ночь»). Нравственный смысл рассказа «Изамлан полшем» («Помощь брату»), структура шуточного текста, особенности сюжета. Герои рассказа, художественный язык автора-рассказчика.

Познание жизни через произведения В. Мухина (В. Сави): стихотворение «Илыш йўк» («Голос жизни»), рассказ «Шошын куатше» (Сила весны), стихотворение «Озым» («Рассада»), стихотворение «Изак-шоляк улына» («Братья»), стихотворение «Ушкал» («Корова»), рассказ «Кишке» («Змея»), стихотворение «Книга» («Книга»).

Мухин Н. Стихотворение «Молан мый мурем?» («О чём я пою?»), стихотворение «Кенеж эр» («Летнее утро»), зарисовка «Кенежым мом эскерыман» («За чем наблюдать летом»), стихотворение «Куэ» («Берёза»), рассказ «Печуй, пырысиге да пинеге» («Петя, котёнок и щенок»), стихотворение «Кайык» («Птица»).

3 класс

Устное народное творчество (Калык ойпого)

Малые жанры фольклора (поговорки, загадки, по выбору).

Виды загадок: о природе, о животных, о предметах труда.

Пословицы марийского народа (значение, характеристика, нравственная основа).

Нравственные ценности в фольклоре марийского народа. Народная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил.

Народные сказки «Каза, тага да пырыс» («Коза, баран и кот»), «Йўксё ўдыр» («Лебедушка»), «Рывыж ден киса» («Лиса и синица»), «Пий ден озаже» («Собака и хозяин»), «Меран» («Заяц»).

Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика).

Характеристика сказочного героя, волшебных помощников.

Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки.

Отражение в сказках народного быта и культуры.

Составление плана сказки.

Народная песня. Чувства, которые рождают народные песни, темы этих песен.

Описание картин природы в песне как способ рассказать о родной земле. Особенности марийских народных и русских народных сказок: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал).

Былина как героический песенный сказ. Особенности былины (темы, язык, композиция).

Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Культурная значимость устного народного творчества и художественной литературы. Отражение в фольклоре и литературных произведениях нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов. Нравственно-этические понятия в контексте изученных произведений.

Пүртүс муро: кенез да шыже (Песня природы: лето и осень)

Изображение природы летом и осенью в художественных произведениях писателей. Картины природы в произведениях марийских и русских поэтов и писателей.

Кенезым шарналтена (Вспоминаем лето): Васильев А. Стихотворение «Ах, август», Васильев И. Рассказ «Энгыж погымо годым» («Во время сбора малины»), Новиков А. Стихотворение «Чодыраште» («В лесу»), Емельянов М. Стихотворение «Чеверын, кенез» («До свидания, лето»).

Шыже только (Пришла осень): Мичурин-Азмекей А. Рассказ «Шыже» («Осень»), Чавайн Ю. Стихотворение «Сентябрь» («Сентябрь»), рассказ «Кайык-влак шыжым» («Птицы осенью»), Новиков А. «Лышташ» («Листья»).

Шыжымсе паша (Труд осенью): Косоротов В. Отрывок из повести «Тура кугорно» («Прямая дорога») «Паренге пасушто» («На картофельном поле»), Колосов М. Рассказ «Изи шоншо» («Маленький ёжик»).

Шыжым янлык-влакын илышышт (Жизнь зверей осенью): Бианки В. «Меран, Кудыр, Маска да Йүштö Кугыза» («Заяц, Тетерев, Медведь и Дед Мороз»).

Элем пелен! (Рядом с родиной!)

Расширение и углубление знаний о Республике Марий Эл.

От любви к своей малой родине – до любви к Отечеству. Гордость за историю и культуру своего народа и своей страны.

Марий Эл Республикын Гимнже (Гимн Республики Марий Эл): Гимн Республики Марий Эл. Осмин Й. Стихотворение «Курымеш йӱратена» («Навеки с любовью»), Алексеев Г. Рассказ «Эр» («Утро»); Данилов Б. Рассказ «Вуетым саве» («Поклонись»).

Шочмо кундеметым пагале (Уважай свой край родной): Данилов Б. Стихотворение «Мемнан ялна» («Наша деревня»); Вишневецкий С. Стихотворение «Шочмо мланде» («Родная земля»), Майн М. Стихотворение «Шочмо йылме» («Родной язык»), Горохов А. Стихотворение «Йӱратем» («Любовь»).

Кундемнан рӱдолаже (Столица республики): Васин К. Рассказ «Йошкар-Ола», Иванов В. Стихотворение «Йошкар-Ола нерген муро», («Песня о Йошкар-Оле»).

Марий кундемна кугешна (Марийский край гордится): Васильева Л. «Лӱмлӱ тунуктышо» («Знаменитый учитель»).

«Пӱртӱс муро» («Песня природы»). «Юзо теле» («Волшебница зима»)

Лирические произведения как способ передачи чувств лирического героя. Чувства читателя, вызываемые лирическими произведениями.

Картины природы в произведениях марийских и русских поэтов и писателей: И. Осмина, И. Васильева, Д. Исламова, Ю. Чавайна, Йывана Кырли, И. Крылова, В. Колумба, В. Бианки и др.

Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения.

Живописные полотна (пейзажи) как иллюстрации к лирическим произведениям.

Сопоставление средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Теле – сылне пагыт (Зима – прекрасная пора): Орай Дим. Рассказ «Первый лум» («Первый снег»), Изилиянова В. Стихотворение «Первый лум» («Первый снег»), Чавайн Ю. Стихотворение «Теле» («Зима»), Даль В. Сказка с загадкой «Икияш кугыза» («Годовалый дедушка»), Чавайн Ю. Стихотворение «Декабрь», Фёдоров А. Стихотворение «Йӱратем мый сылне телым» («Люблю я прекрасную зиму»), Васильев И. Рассказ «Вӱдыр – уста ечызе» («Фёдор – хороший лыжник»).

Кайык-влакын телымсе илышышт (Жизнь птиц зимой): Дмитриев В. Стихотворение «Киса» («Синица»), Ягельдин А. Рассказ «Кайык үстел»

(«Стол для птиц»), Крылов И. Басня «Шудышырчык ден Кутко» («Стрекоза и Муравей»).

Тыге ышташ ок йөрө, а тыге лиеш да күлеш (Так поступать нельзя, а так – можно и нужно)

Темы взаимопонимания, трудолюбия, честности и сочувствия.

Дискуссия о том, что значит поступать по совести. Подбор подходящих по смыслу пословиц, сравнение их с содержанием читаемых рассказов, характеристика персонажей на основе прослеживаемой морали.

Кузе ышташ ок йөрө (Как нельзя делать): Я. Пинясов «Могай лийман да могай лийман огыл?» («Каким нужно быть, а каким нельзя»), Крылов В. Стихотворение «Йөсө мо саламлалташ?» («Трудно ли поздороваться?»), Григорьева-Сото С. Рассказ «Йомшо чывиге» («Потерявшийся цыплёнок»), Петров А. Рассказ «Ший ручка» («Серебряная ручка»).

Лүмнеретым изинек ит волто (Береги честь смолоду): Новиков Н. Рассказ «Түңалаш веле йөсө» («Трудно начинать»).

Пүртүсым арале (Береги природу): Петрова Р. «Кок койыш» Рассказ («Два разных поведения»), А. Новиков. Стихотворение «Сусыр куэ» («Чахлая берёза»).

Пайдале копшангым переге (Берегите полезных насекомых): Елин-Пелин. Рассказ «Ойгыш логалше мүкш» («Несчастливая пчела»).

Паша – илыш негыз (Труд – основа жизни)

Представление о значении труда в жизни человека. Расширение знаний о профессиях. Творческая инициатива, стремление к саморазвитию и самовоспитанию в произведениях марийских и русских писателей.

Паша – тыйын йолташет, його – тыйын тушманет (Работа – твой друг, лень – твой враг): Сави В. Стихотворение «Паша» («Труд»), Казаков М. Стихотворение «Мемнан пашана» («Наш труд»).

Поро да сай пашам ыштыше ең пиалан (Счастлив тот человек, кто делает добрые дела): Болгарская народная сказка «Шүклан – сливым» («Слива за сор»), Мелихан К. Притча «Пиал» («Счастье»), Емельянов М. Шуточное стихотворение «Його Япык» («Ленивый Яков»), письмо А. М. Горького своему сыну Максиму.

Пашаче еным калык пагала (Народ уважает трудолюбивого человека): Седугин А. Рассказ «Чөгыт» («Молот»), Осеева В. Рассказ «Пашам кузе ыштен улыда» («Кто как работал»).

Паша чоным куандара (Работа дарит радость): Фёдоров А. Сказка «Кутко-влак» («Муравьи»), Воронкова Л. Рассказ «Паша чоным куандара» («Работа по сердцу»), Орай Д. Отрывок из повести «Чолга шүдыр» («Яркая звезда») «Буй олыкышто» («На лугу Буй»).

Аваем, аваем! (Мама, мама!)

Чувства уважения и любви к родителям; семейные ценности. Рассказ о своей маме, о традициях своей семьи. Размышления о семейном счастье. Произведения о маме.

Ава, кече, шочмо кундем – икте (Мама, солнце и родная земля – едины): Букетов А. Стихотворение «Ава» («Мама»), Николаев С. Стихотворение «Авамлан» («Маме»), ненецкая народная сказка «Куку» («Кукушка»), Анисимов Э. Рассказ или зарисовка «Аван кидше» («Мамины руки»), Артамонов Ю. Рассказ или зарисовка «Ава» («Мама»).

Ава деч кугу от лий (Главнее матери не станешь): В. Осеева В. Рассказ «Эрге-влак» («Сыновья»), Емельянов М. Стихотворение «Эн шерге мут» («Дорогое слово»).

Сылне шошо шыргыжале (Улыбнулась прекрасная весна)

Шошо кече шырата (Палящее солнце весны): Бианки В. Рассказ «Шошо кунам тўналеш?» («Когда начинается весна?»), Кырля Й. Стихотворение «Шошо кече шырата» («Палящее солнце весны»), Казаков М. Стихотворение «Шошо» («Весна»), Колумб В. «Шырчыкна» («Скворушка»), Чавайн Ю. Стихотворение «Май».

12 апрель – космонавтын кечыже (12 апреля – День космонавтики): Водопьянов М. Рассказ «108 минут Мланде деч өрдыжтө» («108 минут за пределами Земли»).

Шошо кече телым пукша (Весенний день кормит зиму): Данилов Б. Рассказ «Эн тамле» («Самый вкусный»).

Вес калык-влакын сылнымутышт (Произведения других народов)

Руш калыкын сылнымутшо (Произведения русских писателей): Ладонщиков Г. Стихотворение в переводе Д. Исламова «Шўмбел марий кундем» («Родная марийская сторона»), Колосов М. Рассказ в переводе Э. Анисимова «Поянлык» («Богатство»), Носов Н. Рассказ в переводе П. Клюкина «Пучымыш» («Каша»).

Чуваш калыкын сылнымутшо (Произведения чувашских писателей и поэтов): Петров Ю. Стихотворение в переводе Б. Данилова «Юл воктене шоньмаш» («На берегу Волги»), Шавлы С. Стихотворение в переводе А. Петровой «Мый улам Йошкар-Олаште» («Я в Йошкар-Оле»), Шухши И. Рассказ в переводе С. Дмитриева «Шояк» («Обманщик»).

Татар калыкын сылнымутшо (Произведения татарских писателей и поэтов): Джалиль М. Стихотворение в переводе М.Казакова «Шошо» («Весна»), Шакир С. Стихотворение в переводе В. Дмитриева «Йыван Кырля» (Иван Кырля), Рафиков М. Рассказ в переводе В. Дмитриева «Пўнчө» («Сосна»).

Башкир калыкын сылнымутшо (Произведения башкирских писателей и поэтов). Карим Х. Стихотворение в переводе И.Осмина «Изак-шолякла келшымаш» («Дружба между братьями»), Гафури М. Стихотворение в переводе Э. Анисимова «Калыкем» («Мой народ»), Карим М. Стихотворение в переводе В. Колумба «Российын эргыже улам» («Я сын России»), Исангулов Ф. Рассказ в переводе В. Чалай «Кувавай» («Бабушка»).

«Тыныс лийже тўнямбалне» («Мир во всём мире»)

Понятия гражданственности, патриотизма, ответственности за сохранение мира на земле. Личностное самоопределение. Уважение к мнениям других.

Проблематика художественных произведений.

Нигө мондалтын огыл, нимо мондалтын огыл (Никто не забыт, ничто не забыто): Данилов Б. Стихотворение «Курымешлан чапнаже кодеш» («Слава на века»), Мичурин-Азмекей А. Рассказ «Кыраш гын, кыраш» («В бою» отрывок из повести «Россон чодыраште» – «В лесах под Россонами»).

Мемнан землякна-влак Кугу Ачамланде сарыште («Наши земляки в Великой Отечественной войне»): Вишневский С. Рассказ «Тушманым сенаш» («Победить врага»), Бик А. Стихотворение «Партизанка Ольга Тихомирова», Артамонов Ю. Рассказ «Марий муро» («Марийская песня»).

Йоча-влак Кугу Ачамланде сарыште (Дети в годы войны): Корольков Ю. Рассказ «Лёня Голиков», Набатов Г. Рассказ «Ўдырын патырлыкше» («Бесстрашная девушка»), Курашевич К. Рассказ «Кум эрге» («Три брата»), Анхимкова Н. Рассказ «Кинде шултыш» («Ломоть хлеба»).

Эрык верч шогена (Мы за мир): Бик А. Стихотворение «Тыныс лийже тўнямбалне» («Мир во всем мире»), Дмитриев В. Стихотворение «Сеныме кече» («День Победы»), Артамонов Ю. Рассказ «Мир».

Лўмлө марий писатель-влак (Известные марийские писатели)

Произведения первых профессиональных марийских литераторов. Развитие публицистической прозы, юмора, сатиры. Национальный облик марийской литературы. Оптимизм, любовь к природе. Интерес к своей культуре, историческому прошлому.

Мыскара – илыш куан («В каждой шутке есть доля правды»): Шкетан М. Отрывок из рассказа «Якшывай».

Шулдыран танна-влак («Крылатые друзья»): Шабдар О. Отрывок из повести «Тўшка вий дене» («Коллективными усилиями») «Шулдыран танна-влак» («Крылатые друзья»), стихотворение «Кече, сай юж, яндар вўд» («Солнце, воздух и вода»).

Сылне шочмо кундемна (Прекрасная родная сторона): Казаков М. Стихотворение «Школ пакчаште» («Школьный огород»), «Марий мландына»

(«Марийская земля»), «Патырлык кундеммыште» («На земле мужества»); И. Осмин стихотворение «Кролик», «Ошын койын, полан пеледалтын» («Расцвела калина»); Беляев К. Рассказ «Секрет», «Пакчаште» («В саду»).

4 класс

Калык ойпого (Устное народное творчество)

Фольклор как народная духовная культура. Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Значение фольклора в появлении художественной литературы.

Мифы (Миф-влак): Кузе тўня лийын (Миф о сотворении Земли), Айдеме кузе лийын (Миф о происхождении человека), Айдеме пий ден пырыс резык дене ила (Доброе отношение к собаке и кошке приносит человеку счастье).

Легенде-влак (легенды). «Марий патыр-влак» («Марийские богатыри»): Акцорин В. Легенда «Чумбылат», Васильев В. Легенда «Болтуш», Чавайн С., Шабдар О., Олык Ипай. Поэма «Чоткар патыр нерген мур» («Песня о Чоткаре-богатыре»).

Калыкмут. Тушто (Пословицы. Загадки).

Сказки. Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные (повторение).

Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки.

Иллюстрации в сказке: назначение, особенности. Марий калык йомак (Марийская народная сказка). Сказки о животных: «Ныл йолташ» («Четыре друга»). Юзо йомак-влак (Волшебные сказки): «Межнеч ўдыр ден вуверкува» («Девочка и Баба Яга»). Бытовые сказки: «Йорло изак-шоляк» («Бедные братья»).

Вес калык-влакын йомакышт (Сказки других народов): Руш калык йомак (Русские народные сказки): «Рывыж ден каза» («Лиса и коза»).

Бурят калык йомак (Бурятская народная сказка): «Шыҥа молан йыныса?» («Почему стонет комар?»).

Китай калык йомак (Китайская народная сказка): «Шонет – курыкымат савырет» («Если захочешь – можно и горы свернуть»).

Литератур йомак (Литературная сказка): Мухин Н. «Мардеж» («Ветер»).

Музыкальный фольклор. Жанры музыкального фольклора – основные виды музыкальных произведений, созданных неизвестными авторами и сохранённых народом на многие поколения с помощью устной передачи от одного человека к другому. Основные виды музыкального фольклора – песни, эпические сказания, танцевальные мелодии, плясовые припевки

(например, марийские частушки), инструментальные пьесы и наигрыши (сигналы, танцы).

Марий калык муро (Марийские народные песни). Муро-шонкалымаш (Песни-раздумья). Еш нерген муро-влак (Песни о семье). Тулык муро-влак (Сиротские песни). Шочмо вер нерген муро-влак (Песни о родине).

Песни, которые связаны с календарём и календарными праздниками и обрядами: Шорыкйол муро (Рождественские песни), Ёярня муро (Масленичные песни).

Песни, которые связаны с различными событиями в личной и семейной жизни людей (колыбельные, свадебные): Аза малтыме муро (Колыбельная), Сўан муро (Свадебные песни).

Обрядовая поэзия (словесная, словесно-музыкальная, словесно-акциональная).

Собиратели фольклора (А. Китиков, В. Акцорин).

Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Устаревшие слова, их место в литературе и в современном лексическом составе марийского языка.

Илаш мо вийым пуа? – Пўртўс! (Что даёт жизненную энергию? – Природа!)

Природа – неисчерпаемый источник энергии и силы. Бережное отношение к природным ресурсам. Охрана природы – наш долг. Взаимоотношения человека и животных в произведениях литературы.

Лирические произведения в стихотворной форме, описывающие чувства поэта, связанные с его наблюдениями.

Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры.

Мичурин-Азмекей А. Рассказ «Пўртўс – мемнан поянлыкна» («Природа – наше богатство»), Артамонов Ю. Рассказ «Уста кугезына-влак» («Талантливые предки»), Данилов Б. Рассказ «Кенеж» («Лето»), Чавайн С. Стихотворение «Куэ» («Берёза»), Федоров А. Стихотворение «Кенеж мучаш» («Конец лета»), Васильев А. Стихотворение «Шыже» («Осень»), Эсаулова С. Стихотворение «Эрта йўран пагыт» («Проходит дождливая пора»), Якимов В. Стихотворение «Шыже мучаш» («Конец осени»), Чавайн С. Рассказ «Теле» («Зима»), Иванов В. Рассказ «Лум» («Снег»), Мокеев А. Стихотворение «Телым» («Зимой»), Иванов Н. Рассказ «Теле чакна» (Зима

отстывает»), Майоров Ф. Рассказ «Шошо» («Весна»), Исенеков В. Стихотворение «Шошо муро» («Весенняя песня»), Куприн А. Рассказ в переводе В. Крылова «Шырчык» («Скворец»).

Эпитеты, сравнения и олицетворения в описании природы, животных и птиц.

Проект: создание фотоальбома о природе.

Паша сай илаш туныкта (Труд учит нас хорошей жизни)

Уважительное отношение к труду и людям труда. Казаков М. Стихотворение «Кокымшо кинде» («Второй хлеб»); Ижболдин В. «Вўма» («Помощь»), Александров А. Стихотворение «Марий тўр» («Марийская вышивка»), Андреев И. «Шынашовыч» («Марийский платок»), Чавайн С. Стихотворение «Паша» («Работа»), Иванов В. Стихотворение «У кинде там» («Вкус хлеба»), Крылов В. Стихотворение «У пёрт кушкеш» («Новый дом»), Казаков М. Стихотворение «Политехника занятий» («Политехническое занятие»).

«Кажнылан шке велже лишыл» («Каждому близка родная сторона»)

Доброта как ценность человеческого общения. Нравственные ценности, отраженные в литературе.

«Кумыл шергын шога» («Доброта бесценна»): Михайлов И. Рассказ «Кумыл эн шерге» («Доброта дороже всего»), Егоров Я. Стихотворение «Порылык – сай кумыл» («Доброта – прекрасное чувство»), Букетов А. Стихотворение «Ава кумыл» («Материнская любовь»), Николаев С. Стихотворение «Аваем, Россий» («Мама – Россия»), Дмитриев В. Стихотворение «Сай илет, кутырет, марий калык?» («Как живёшь, народ мари?»).

Йўдвел – шочмо кундемем (Север – родина моя): Шесталов Ю. Стихотворение в переводе В. Крылова «Легенде, ит ондале!» («Легенда, не обманывай!»), Элляй С. Стихотворение в переводе В. Крылова «Йўратыме Якутий» («Любимая Якутия»), Ванеев А. Стихотворение в переводе В. Крылова «Йўдвел – шочмо кундемем» («Север – родина моя»).

Пошкудо кундемысе поэт-влак шочмо вер нерген (Поэты соседних республик о родине): Мустай К. Стихотворение в переводе В. Крылова «Куэ лышташ нерген» («Про берёзовый лист»), Алга А. Стихотворение в переводе В. Крылова «Шўмбел чуваш мландем» («Родная чувашская земля»).

Марий калыкын лўмлў енге-влак (Известные представители марийского народа)

Гордость республики – её люди. Марий Эл – край знаменитых и талантливых людей. Писатели, поэты, драматурги, актеры, композиторы,

ученые, спортсмены, заслуженные работники разных сфер и герои труда. Творческий труд знаменитостей – украшение марийской земли.

Васин К. Рассказ «Калык мурызо» («Народный певец»), Казаков М. Стихотворение «Муро – илыш, муро – вий» («Песня – жизнь, песня – сила»), Герасимов О. Рассказ «Шушпык сем» («Соловьиная мелодия»), Кудрявцев В. Рассказ «Художник да мер пашаен» («Художник и общественный деятель»), Крылов В. Рассказ «Чолга кумыл» («Яркая личность»), Макаров Е. Рассказ «Туныктышо гыч академик марте» («От учителя до академика»), Большаков М. Очерк «Сергей Суворов».

Марий калыкын родо-тукымжо (Родственные народы мари)

Марийцы – финно-угорский народ. Расширение представления об истории, основных этапах этнического обособления мари. Согласие и дружба, необходимые для жизни в многонациональной стране. Терпимость к представителям иных культур и вероисповеданий.

Этнографические группы мари и особенности их культур.

Васин К. Рассказ «Родо муро» («Песни родственных народов»), Шандор П. Стихотворение в переводе В. Крылова «Мый венгр улам» («Я – венгр»).

Финн да эстон калык йомак-влак (Финские и эстонские народные сказки). Лауляйнен Л. Финская сказка в переводе Лайда Шемьера «Пүчө» («Олень»), Таммсааре А. Эстонская сказка-легенда в переводе Лайда Шемьера «Король ден шушпык» («Король и соловей»).

Мордва да карел калык-влакын сылнымутышт (Литература мордвы и карелов). Радаев В. Сказание в переводе Д. Исламова «Сурай» («Сурай»), Ругоев Я. Стихотворение в переводе А. Горинова «Карел мландем» («Карельская земля»).

Хант да удмурт калык-влакын сылнымутышт (Литература хантов и удмуртов). Айпин Е. Отрывок из повести в переводе И. Андреева «Мый мландым колыштам» («Я слушаю землю»), Васильев Ф. Стихотворение в переводе М. Якимова «Шиялтыш» («Свирель»).

Лүмлө марий писатель ден поэт-влак (Известные марийские писатели и поэты)

Лекайн Н. Рассказ «Рита – садовод»; Юксерн В. Отрывок из повести «Вүдшө йога – серже кодеш» («Воды текут, берега остаются»); Жаров М. Воспоминания «Тидыже вет Мустафа!» («Это ведь Мустафа!»); Колумб В. Стихотворение «Йошкар-Ола», Стихотворение «Муро» («Песня»); Казаков М. Стихотворение «Валентин Колумб лүмеш» («Во имя Валентина Колумба»); Майн М. Рассказ «Первый книга» («Первая книга»), песня «Кинде сукур» («Буханка хлеба»).

Руш да вес элласе сылнымут мастар-влакын возымышт (Произведения русских и зарубежных писателей)

Проявление любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России).

Руш сылнымут мастар-влакын возымышт (Литература русских авторов): Пушкин А. Отрывок из сказки в переводе А. Ивановой «Малыше кугыжа ўдыр ден шым патыр нерген йомак» («Сказка о спящей царевне и о семи богатырях»), Крылов И. Басня в переводе Д. Исламова «Рывыж да виноград» («Лиса и виноград»), Толстой Л. Рассказ в переводе П. Ерусланова «Изи кайык» («Птичка»), Чехов А. Рассказ в переводе В. Крылова «Ванька», Чуковский К. Стихотворение в переводе В. Крылова «Куан» («Радость»), Маршак С. Стихотворение в переводе В. Крылова «Уныка дене мутланымаш» («Разговор с внуком»).

Вес элласе сылнымут мастар-влакын возымышт (Литература зарубежных авторов)

Зарубежная литература, которая помогает перенестись в мир приключений и сказок, где происходят нереальные события и действуют фантастические персонажи.

Дефо Д. Отрывок из романа «Робинзон Крузо» в переводе В. Крылова «Робинзон – калык илыдыме островышто» («Робинзон – на необитаемом острове»), Твен М. Отрывок из повести в переводе В. Крылова «Том Сойерын приключенийже» («Приключения Тома Сойера»), Гюго В. Отрывок из рассказа в переводе В. Крылова «Гаврош», Родари Д. Стихотворение в переводе В. Крылова «Паша кузе ўпша?» («Как пахнет работа?»).

Калык йўла да пайрем-влак (Народные традиции и праздники)

Исторические сведения о марийских праздниках. Знакомство с обычаями и обрядами родного народа. Традиционная культура марийского народа. Поклонение силам природы. Роль обрядовых праздников в жизни народа.

Тошто пайрем йўла (Народные традиции): Андреев И. Рассказ «Тувыртыш пайрем» («Праздник молозева»), Мокеев А. Стихотворения «Шокталте, шўвыр» («Играй, волынка»), «Ага паша» («Праздник пашни»).

Марий калык пайрем-влак (Марийские национальные праздники): «Шорыкйол. Рошто» («Рождество»). Акцорин В. «Кажне марий пёртыштö» («В каждом марийском доме»).

Волков А. Отрывок из романа «Илыш толкын» («Волна жизни») «Ўярня» («Масленица»).

Элексейн Я. «Семык пайрем» («Праздник Семик») из повести «Род Тоймаков».

Шкетан М. «Йошкар пеледыш пайрем» («Красивый праздник цветов»), Казаков М. «Пеледыш пайрем» («Праздник цветов»), Ефремов Т. «Сүрем» («Праздник Сюрем»).

Шыргыжалына мо вара? (Улыбнемся?)

Ўпымарий В. «Йолагай ден Пулагай» («Лодырь и неряха»), «Турня ден мўкш» («Журавль и пчела»), «Вани өркана» («Ваня ленится»); «Паяш шыргыжеш» («Паяш-весельчак»); Ижболдин В. Рассказ «Виш капка» («Ворота»); Новиков А. Стихотворение «Шояк мешак» («Врун»), Мухин Н. Рассказ «Онай паша» («Интересная работа»); Мичурин-Аэмекей А. Рассказ «Йўлем аркаште» («На холме»); Исенеков В. Рассказ «Вареньылан гына» («Только варенье»), «Тракторым ачален» («Ремонт трактора»); З. Краснов «Мутмодыш» («Игра слов»); Минуллин Р. Стихотворение в переводе А.Тимиркаева «Кунам кугу лиям мый...» («Когда вырасту...»); Данилов Б. Стихотворение «Йыгыр онгыр» («Бубенчики»); Иванов Г. Стихотворение «Мо тиде?» («Что это?»).

Виды речевой и читательской деятельности

Распределенное по классам содержание обучения сопровождается деятельностным наполнением образовательного процесса, направленным на развитие речевых навыков обучающихся.

Аудирование

Умение воспринимать на слух звучащую речь на марийском языке (чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания учителя и собеседников), понимание смысла звучащей речи (способность отвечать на вопросы по содержанию речи и задавать собственные вопросы).

Чтение вслух

Переход от слогового чтения к чтению целыми словами, выражениями, постепенное увеличение скорости чтения. Освоение особенностей выразительного чтения: чтение отдельных предложений с интонационным выделением знаков препинания на начальном этапе, соблюдение жанровых требований и ограничений самого читаемого текста (лирическое стихотворение читается не так, как былина, а гимн – не так, как колыбельная песенка или прибаутка и т. д.), осознанный выбор подходящих к случаю интонации, тона, пауз, логических ударений. Виды чтения: изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотрное выборочное.

Чтение про себя

Умение самостоятельно читать текст небольшого объема про себя, находить в изучаемом тексте нужные сведения, в словарях – находить нужные словарные статьи и извлекать из них требуемую информацию в рамках выборочного чтения.

Говорение

Освоение разновидностей монологического высказывания (в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений и наблюдений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте)). Освоение особенностей диалогического общения (умение слушать высказывания собеседника и выражать свое отношение к ним – согласие / несогласие); умение спорить, опираясь на содержание текста; умение использовать нормы речевого этикета.

Письмо

Различение видов текста (повествование, описание, рассуждение) и их практическое освоение в форме мини-сочинений.

Библиографическая культура

Умение пользоваться аппаратом учебника (оглавлением, системой условных обозначений), навыки работы с дополнительными текстами и иллюстрациями. Представление о книге-сборнике, книге-произведении, о периодической печати, о справочной литературе. Систематическое использование словарей. Представление об алфавитном каталоге библиотеки. Практическое использование фондов школьной библиотеки в учебном процессе.

Развитие устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы, знакомство с детской книгой как культурным явлением, ее структурой, видами, жанрами, темами.

Литературоведческая пропедевтика

Основная мысль произведения, герой произведения и его поступки.

Народная и литературная (авторская) сказка. Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка.

Средства художественной выразительности (синоним, антоним, сравнение, эпитет, олицетворение). Типы текста (повествование, описание, рассуждение).

Прозаическая и стихотворная речь: особенности стихотворного произведения (ритм, рифма).

Работа с текстом художественного произведения

Анализ заголовка, анализ текста (через систему вопросов и заданий), определение его эмоционально-смысловых доминант (главные переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе, основная интонация в народных песнях и т. д.). Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности. Умение определить характер

героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), проследить развитие характера героя во времени, произвести сравнительный анализ поведения разных героев. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах. Умение выделять в тексте разные сюжетные линии, видеть разные точки зрения или позиции, устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев, понимать авторскую точку зрения.

Работа с текстами разных видов и жанров литературы

Определение принадлежности текста к фольклору или к кругу авторских произведений. Систематизация знаний обучающихся о малых жанрах марийского народного творчества и понятия «устное народное творчество». Понимание особенностей текста сказки, рассказа, стихотворения и т. д. Практическое различение произведений разного жанрового характера (без освоения понятия «жанр»). Практическое освоение представления о сюжете. Освоение понятий «тема» и «основная мысль». Представление о герое произведения. Практическое различение в текстах средств художественной выразительности и уяснение смысла их использования.

Понимание отличий прозаического и поэтического текстов. Умение реконструировать (с помощью учителя) позицию автора в любом авторском тексте, а также понимать переживания героя в лирическом стихотворении.

Творческая деятельность обучающихся

Чтение художественного произведения / фрагментов по ролям. Умение читать выразительно поэтический и прозаический тексты. Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Умение рассматривать иллюстрации в учебнике, сравнивать их с художественными текстами. Практическое освоение малых фольклорных жанров, сочинение собственных текстов, инсценировка текстов с помощью выразительных средств (мимики, жестов, интонации). Способность устно и письменно (в виде высказываний) делиться своими личными впечатлениями.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества. Малые жанры фольклора (считалки, поговорки, пословицы, загадки); народные сказки (сказки о животных, бытовые, волшебные). Литературные авторские произведения. Произведения классиков марийской литературы. Произведения классиков марийской детской литературы. Произведения

современной отечественной (с учетом многонациональности России) литературы.

Круг детского чтения в 1–4 классах строится на основе проблемно-тематического принципа. Основные темы произведений перекликаются с лексическими темами уроков родного (марийского) языка: «Моя школа», «Моя семья», «Мои друзья», «Мои увлечения», «Труд украшает человека», «Уроки нравственности», «Человек и природа», «Времена года», «Республика Марий Эл – моя малая родина», «Устное народное творчество».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (МАРИЙСКОМ) ЯЗЫКЕ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (марийском) языке» в 1–4 классах у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к

различным профессиям;

экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (марийском) языке» в 1–4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **познавательными** действиями:

базовые логические действия:

- сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;
- объединять части объекта/объекты (тексты) по заданному признаку;
- определять существенный признак для классификации текстов, классифицировать предложенные тексты;
- находить закономерности и противоречия в текстовом материале на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы;

базовые исследовательские действия:

- с помощью учителя формулировать цель;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей/законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (марийском) языке» в 1–4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **коммуникативными** действиями:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (марийском) языке» в 1–4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **регулятивными** действиями:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить полученный результат с поставленной учебной задачей по анализу текста;
- находить и исправлять ошибки, допущенные при работе с текстами.

Предметные результаты

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (марийском) языке» в 1–4 классах обеспечивает:

- понимание места и роли марийской литературы в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы марийского народа в создании особого культурного, морально-этического и эстетического пространства;
- освоение смыслового чтения, понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы (чтение вслух, чтение про себя, жанры художественных и фольклорных произведений, анализ прочитанных литературных произведений, изобразительно-выразительные средства марийского языка);

– приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах, сформированность читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся (использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое), работа с текстом (вопросы к тексту, план текста), чтение по ролям, выполнение творческих работ).

Предметные результаты по классам

1 класс

Обучающийся научится:

- воспринимать на слух тексты на марийском языке;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами;
- читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- выразительно читать художественный текст, читать по ролям;
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения и отвечать на вопросы по фактическому содержанию;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста; делить текст на смысловые части, определять последовательность событий; определять тему и основную мысль произведения; выделять слова-настроения, выражающие авторское отношение к изображаемому; определять по интонации настроение героя произведения, отношение автора к герою;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- целенаправленно пополнять активный словарный запас;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

- заучивать и читать наизусть 2–3 коротких стихотворения разных авторов на марийском языке;
- различать прозаическую и стихотворную речь (на практическом уровне); находить элементы описания в произведении;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (загадка, пословица, считалка, поговорка, игровая песня, сказка);
- наблюдать за изменениями тона и темпа (не называя термины) в стихотворном тексте:
 - читать художественное произведение / его фрагменты по ролям;
 - иллюстрировать прослушанный текст;
 - анализировать иллюстрации к художественному произведению, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью / чувством / переживанием, выраженными в тексте;
 - исполнять изученные народные песни;
 - беседовать о прочитанном (какова тема сказки, кто её герои, что происходит в сказке);
 - характеризовать героев разных произведений;
 - находить элементы описания в сказках;
 - формулировать предложения на марийском языке с использованием вопросительного слова;
- различать малые жанры фольклора (пословица, поговорка, загадка, считалка);
- передавать содержание прослушанного текста в виде пересказа (полного или краткого);
- отгадывать загадки, самим их придумывать, объяснять их смысл, подбирать нужную интонацию и ритм для чтения;
- участвовать в коллективной работе;
- участвовать в коллективных играх;
- различать самобытные виды подвижных игр, развлечений и забав, способы их выполнения;
- анализировать систему национального физического воспитания, историю зарождения игр марийского народа; знакомиться через игры с обычаями, своеобразием родного быта и марийского языка;
- читать выразительно, плавно, целыми словами, верно выделяя ударные слоги;
- прогнозировать содержание текста по заголовку;
- выражать свои мысли и чувства при обсуждении текста;
- делить текст на смысловые части, определять главную мысль произведения;

- определять последовательность событий в произведении; отвечать на вопросы по содержанию; называть героев и оценивать их поступки;
- наблюдать за изменениями тона и темпа в стихотворном тексте;
- находить в текстах средства художественной выразительности – слова, передающие настроение, сравнения (без употребления терминов);
- отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения; выделять слова-настроения, выражающие авторское отношение к герою;
- рассматривать иллюстрацию, соотносить её с соответствующим фрагментом текста;
- находить элементы описания в произведении;
- характеризовать положительные или отрицательные поступки героя;
- объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- различать прозаическую и стихотворную речь (на практическом уровне);
- использовать при обсуждении произведения изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать художественные произведения по ролям;
- коллективно готовить выставки иллюстраций по произведениям писателей;
- обобщать знания по прочитанным произведениям.

2 класс

Обучающийся научится:

- переходить от чтения вслух к чтению про себя; читать целыми выражениями вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;
- осознанно выбирать интонацию и темп чтения, делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений (с помощью учителя);

- работать в паре / малой группе над элементарным анализом прочитанного произведения (история создания, смысл названия, жанр произведения, его тема, идея и проблематика, композиция и ключевые моменты сюжета, сюжетная линия, конфликт в произведении, система героев и образов, позиция автора, художественные средства), оценивать и характеризовать героев произведения (портрет), выделять части текста по предложенному плану, выявлять авторское отношение к персонажам;
 - составлять модели речи типов «описание», «повествование»;
 - моделировать свою речь по типу сказки;
 - составлять план прозаического произведения (вопросный, номинативный);
- на практическом уровне наблюдать за рифмой, ритмом стихотворения;
 - называть имена 2–3 классиков марийской литературы, современных марийских детских писателей/поэтов; знать названия изученных произведений, кратко пересказывать их содержание;
 - читать наизусть 4–5 несложных стихотворений разных авторов (по выбору);
 - различать сказки о животных и волшебные, определять их особенности;
 - различать сказку и рассказ;
 - уметь находить в произведении изобразительно-выразительные средства (сравнение, олицетворение, повтор – без называния терминов);
 - устанавливать связь сказок и пословиц;
 - выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
 - использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
 - творчески пересказывать содержание прочитанного/прослушанного текста;
 - сочинять загадки, небольшие сказки, рассказы по аналогии;
 - выявлять особенности марийского речевого этикета в рассказах; использовать средства речевого этикета в общении;
 - составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
 - составлять текст по предложенному плану; составлять словесные картины с элементами описания.

3 класс

Обучающийся научится:

- обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), отвечать на вопросы по содержанию прослушанного/прочитанного текста;
- использовать выразительные средства языка (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, олицетворения) в собственном монологическом высказывании;
- называть имена писателей и поэтов – авторов изученных произведений, перечислять названия их произведений и кратко пересказывать содержание текстов;
- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- составлять план собственного монологического высказывания, соблюдать его связность и логичность;
- слушать высказывания собеседника, отвечать на вопросы собеседника, аргументировать свою точку зрения;
- находить в прочитанном тексте нужную информацию;
- читать наизусть 6–7 стихотворений разных авторов (по выбору);
- делить тексты на части и озаглавливать каждую часть;
- выявлять языковые средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение, синоним, антоним);
- различать жанры (эпические, лирические, драматические) прочитанных художественных текстов, выявлять особенности произведений разных жанров;
- различать бытовую сказку и рассказ;
- характеризовать особенности сказок о животных, волшебных, бытовых, приводить примеры подобных сказок;
- обосновывать выбор литературных средств автором в зависимости от замысла;
- проявлять умение ориентироваться в детской книге с опорой на её структурные элементы;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности

(сравнение, эпитет, олицетворение);

- сравнивать характеры героев разных произведений;
- в группе и в паре работать с текстом (описывать характер героя, находить в тексте средства изображения героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам);

- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

4 класс

Обучающийся научится:

- обосновывать свое высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать высказывание фрагментами или отдельными строчками из произведения;

- самостоятельно выбирать книги в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку; подготовка устного сообщения на определенную тему);

- общаться в малых группах, высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения одноклассников;

- устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, передавая настроение героя;

- читать наизусть 8–10 стихотворений разных авторов (по выбору);
- самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления) с целью уточнения сведений об авторе текста, истории его создания или литературных приемах;
 - представлять основной вектор движения художественной литературы: от народного творчества к авторским формам;
 - рассказывать кратко о знаменитых марийских писателях;
 - использовать изученные средства выразительности языка при характеристике героев;
 - выделять в тексте эпизоды, сопоставлять их;
 - в ходе групповой работы инсценировать отдельные произведения;
 - читать, выражая настроение произведения, находить созвучные окончания в тексте;
 - осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
 - анализировать загадки, соотносить с отгадками; самостоятельно моделировать загадки;
 - участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки героев;
 - находить главную мысль, сформулированную в тексте;
 - характеризовать героев сказки, составлять ее план; придумывать собственные сказочные сюжеты;
 - различать народную сказку и литературную (авторскую) сказку;
 - оперировать в речи понятиями *сказка, вымысел, сказочный персонаж, традиция*;
 - читать по ролям сказку с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, передавая настроение героя;
 - составлять план текста и пересказывать текст по составленному плану; самостоятельно исправлять ошибки, допущенные при пересказе;
 - воспринимать на слух объёмные произведения, читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание;
 - наблюдать за развитием событий в сказке; сравнивать ее начало и конец;
 - знать имена марийских богатырей;
 - систематизировать и проверять свои знания по заданной теме;
 - работать в коллективе, прислушиваться к чужому мнению, отстаивать свою точку зрения;

- знать жанры музыкального фольклора; определять песни, связанные с календарными праздниками и обрядами; песни, связанные с различными событиями в личной и семейной жизни людей;
- развивать интерес к истории своей страны, её памятным датам и выдающимся личностям;
- развивать познавательный интерес к историческому прошлому нашей страны через изучение выдающихся людей Республики Марий Эл;
- расширять знания о великих открытиях и изобретениях;
- проявлять интерес к культурному и историческому наследию своего народа;
- проявлять интерес к русской и зарубежной литературе;
- называть особенности жанров зарубежной литературы;
- сравнивать темы произведений русских и зарубежных писателей;
- сравнивать высказанные сквозными героями точки зрения;
- видеть приемы иронии в юмористических рассказах, определять отношение автора к героям; определять, какие нравственные уроки скрываются за насмешкой автора;
- использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты, олицетворения, синонимы, антонимы, повторы);
- различать автора стихотворения и лирического героя;
- устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста; подтверждать свой ответ примерами из текста;
- опираться на авторские ремарки для сочинения стихотворений;
- развивать навыки публичных выступлений, способность к импровизации.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 класс – 34 ч.

Блок	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
Калык ойпого (Устное народное творчество)	Фольклор как народная духовная культура. Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Значение фольклора в появлении художественной литературы. Миф-влак (Мифы): Кузе тўня лийын (Миф о сотворении Земли), Айдеме кузе лийын (Миф о происхождении человека), Айдеме пий ден пырыс резык дене ила (Доброе отношение к собаке и кошке приносит человеку счастье)	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать, выражая настроение произведения, находить созвучные окончания в тексте.</p> <p>Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.</p> <p>Анализировать загадки, соотносить с отгадками. Моделировать загадки.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Наблюдать и делать самостоятельные выводы.</p> <p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>Находить главную мысль, сформулированную в тексте. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при чтении.</p> <p>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.</p>
	Легенде-влак (Легенды). «Марий патыр-влак» («Марийские богатыри»): Акзорин В. Легенда «Чумбылат», Васильев В. Легенда «Болтуш», Чавайн С., Шабдар О., Олык Ипай. Поэма «Чоткар патыр нерген мур» («Песня о Чоткаре-богатыре»)	1	<p>Различать народную сказку и литературную (авторскую) сказку.</p> <p>Оперировать в речи понятиями: сказка, вымысел, сказочный персонаж, традиция.</p> <p>Читать по ролям текст сказки с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, передавая настроение героя. Инсценировать небольшие эпизоды из произведения.</p> <p>Составлять план текста. Пересказывать по составленному плану.</p>
	Калыкмут. Тушто (Пословицы. Загадки)	1	<p>Исправлять ошибки, допущенные при пересказе.</p> <p>Воспринимать на слух большие по объёму произведения, читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.</p>
	Марий калык йомак (Марийская народная сказка). Сказки о животных: «Ныл йолташ» («Четыре друга»).	2	<p>Наблюдать за развитием событий в сказке; сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Пересказывать сказку по плану.</p>

	<p>Юзо йомак-влак (Волшебные сказки): «Межнеч ўдыр ден вувер кува» («Девочка и Баба Яга»).</p> <p>Бытовые сказки: «Йорло изак-шоляк» («Бедные братья»).</p> <p>Литератур йомак (Литературная сказка): Мухин Н. Мардеж («Ветер»)</p>		<p>Знать марийских богатырей.</p> <p>Систематизировать и проверить свои знания по данной теме.</p> <p>Работать в коллективе, прислушиваться к чужому мнению, отстаивать свою точку зрения.</p> <p>Знать жанры музыкального фольклора – основные виды музыкальных произведений, созданных неизвестными авторами и сохранённых народом на многие поколения с помощью устной передачи от одного человека к другому.</p>
	<p>Руш калык йомак (Русские народные сказки): «Рывыж ден каза» («Лиса и коза»).</p> <p>Бурят калык йомак (Бурятская народная сказка): «Шына молан йыныса?» («Почему стонет комар?»)</p> <p>Китай калык йомак (Китайская народная сказка): «Шонет – курыкымат савырет» («Если захочешь – можно и горы свернуть») (по выбору)</p>	1	<p>Различать основные виды музыкального фольклора — песни, эпические сказания, танцевальные мелодии, плясовые припевки (например, марийские частушки), инструментальные пьесы и наигрыши (сигналы, танцы).</p> <p>Знать песни, которые связаны с календарём и календарными праздниками и обрядами: Шорыкйол муро (Рождественские песни), Ёярня муро (Масленичные песни).</p> <p>Знать песни, которые связаны с различными событиями в личной и семейной жизни людей (колыбельные, свадебные): Аза малтыме муро (Колыбельная), Сўан муро (Свадебные песни).</p> <p>Различать бытовую сказку и рассказ.</p>
	<p>Марий калык муро (Марийские народные песни): Муро-шонкалымаш (Песни-раздумья).</p> <p>Еш нерген муро-влак (Песни о семье).</p> <p>Тулык муро-влак (Сиротские песни).</p> <p>Шочмо вер нерген муро-влак (Песни о родине).</p> <p>Шорыкйол муро (Рождественские песни), Ёярня муро (Масленичные песни).</p> <p>Аза малтыме муро (Колыбельная), Сўан муро (Свадебные песни)</p>	1	<p>Выявлять особенности сказок о животных, волшебных, бытовых</p>
	<p>Песни, эпические сказания,</p>	1	

	танцевальные мелодии, плясовые припевки. Обрядовая поэзия (словесная, словесно-музыкальная, словесно-акциональная). Собиратели фольклора (А. Китиков, В. Акцорин). Устаревшие слова, их место в литературе и в современном лексическом составе марийского языка		
Илаш мо вийым пуа? – Пүртүс! (Что дает жизненную энергию? – Природа!)	Пүртүс – мемнан поянлыкна (Природа – наше богатство): Мичурин-Азмекей А. Рассказ «Пүртүс – мемнан поянлыкна» («Природа – наше богатство»), Артамонов Ю. Рассказ «Уста кугезына-влак» («Талантливые предки»)	1	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; прогнозировать содержание раздела. Представлять картины природы, красоту родной природы. Развивать воображение. Находить средства художественной выразительности, подбирать свои придуманные слова, создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ. Иллюстрировать рассказ. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Показать, как посредством слова можно передать любовь к природе, к родине.
	Кенежым шарналтена (Вспоминаем лето): Данилов Б. Рассказ «Кенеж» («Лето»), Чавайн С. Стихотворение «Куэ» («Берёза»), Федоров А. Стихотворение «Кенеж мучаш» («Конец лета») (по выбору)	1	Читать выразительно стихотворения и рассказы, передавая с помощью интонации настроение автора. Воспринимать на слух художественные произведения. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.
	Шыже пагыт (Осень): Васильев А. Стихотворение «Шыже» («Осень»), Эсаулова С. Стихотворение «Эрта йўран пагыт» («Проходит дождливая пора»), Якимов В. Стихотворение «Шыже мучаш» («Конец осени») (по выбору)	1	Выразительно читать произведения марийских поэтов, воспроизводить их наизусть: М. Казаков «Теле түс» («Зимние краски»), В. Исенеков «Шошо муро» («Весенняя песня»). Воспринимать на слух произведение. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения, соотносить пословицы и смысл прозаического произведения. Знать наизусть стихотворение С. Чавайна «Куэ» («Берёза»).

	<p>Теле йўштõ гынат, онай да сылне пагыт (Зима – холодная, но интересное и веселое время года): Чавайн С. Рассказ «Теле» («Зима»), Иванов В. Рассказ «Лум» («Снег»), Мокеев А. Стихотворение «Телым» («Зимой»), Иванов Н. Рассказ «Теле чакна» (Зима отступает), Казаков М. Стихотворение «Теле тўс» («Зимние краски») (по выбору)</p>	1	<p>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Понимать содержание лирического текста. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Самостоятельно оценивать своё чтение наизусть. Понимать ценность и значимость народной традиции. Читать отрывки о народных традициях. Знать народные праздники мари. Отвечать на вопросы и задавать вопросы. Находить эпитеты, сравнения и олицетворения в описании природы, животных и птиц.</p>
	<p>Шошо муро (Весенняя песня): Майоров Ф. Рассказ «Шошо» («Весна»), Исенеков В. Стихотворение «Шошо муро» («Весенняя песня»), Куприн А. Рассказ «Шырчык» («Скворец») в переводе В. Крылова (по выбору)</p>	1	<p>Задавать проблемные вопросы в ходе исследовательской деятельности и отвечать на них. Составлять проект о природе</p>
	<p>Тунеммым иктешлымаш (Обобщение изученного). Проект: создание фотоальбома о природе</p>	1	

<p>Паша сай илаш тунькта (Труд учит нас хорошей жизни)</p>	<p>Уважительное отношение к труду и людям труда. Чавайн С. Стихотворение «Паша» («Работа»), Ижболдин В. «Вўма» («Помощь»), Казаков М. Стихотворение «Кокымшо кинде» («Второй хлеб»); Иванов В. Стихотворение «У кинде там» («Вкус хлеба») Александров А. Стихотворение «Марий тўр» («Марийская вышивка»), Андреев И. «Шынашовыч» («Марийский платок») Крылов В. Стихотворение «У пöрт кушкеш» («Новый дом»), Казаков М. Стихотворение «Политехника занятий» («Политехническое занятие») (по выбору)</p>	<p>1</p>	<p>Пересказать содержание стихотворения по ключевым словам. Наглядно представить важность и значимость человека труда. Развивать честное и добросовестное выполнение своих обязанностей как залог будущей профессии. Иметь представление о разнообразии профессий. Находить средства художественной выразительности в произведениях о труде. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Стихотворения С. Чавайна «Паша» («Работа»), В. Иванова «У кинде там» («Вкус хлеба») читать наизусть. Иллюстрировать стихотворения. Систематизировать и проверить свои знания по разделу. Знать основные виды деятельности человека, значение данных видов деятельности для человека. Оценивать различные виды работ по критериям, уметь соотносить свои действия с планируемым результатом. Уметь выполнять самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности</p>
<p>Кажнылан шке велже ямле или лишыл (Каждому близка родная сторона)</p>	<p>«Кумыл шергын шога» («Доброта бесценна»): Михайлов И. Рассказ «Кумыл эн шерге» («Доброта дороже всего»), Егоров Я. Стихотворение «Порылык – сай кумыл» («Доброта и хорошее настроение»), Букетов А. Стихотворение «Ава кумыл» («Материнская любовь»), Николаев С. Стихотворение «Аваем, Россий» («Мама – Россия»), Дмитриев В. Стихотворение «Сай илет, кутырет, марий калык?» («Как живешь, народ мари?») (по выбору)</p>	<p>1</p>	<p>Озаглавить текст, определить главную информацию. Определять нравственные ценности, отраженные в произведениях. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением. Выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух предварительно прочитанные тексты. Строить речевое высказывание. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение. Читать произведения, передавая с помощью интонации настроение автора.</p>
	<p>Йўдвел – шочмо кундемем (Север –</p>	<p>1</p>	<p>Воспринимать на слух художественный текст, определять особенности</p>

	<p>родина моя): Шесталов Ю. Стихотворение в переводе В.Крылова «Легенде, ит ондале!» («Легенда, не обманывай!»), Элляй С. Стихотворение в переводе В.Крылова «Йӱратыме Якутий» («Любимая Якутия»), Ванеев А. Стихотворение в переводе В.Крылова «Йӱдвел – шочмо кундемем» («Север – родина моя») (по выбору)</p>		<p>произведения. Выражать собственное отношение к поступкам героев. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана. Определять значимость положительных качеств личности, важных для построения позитивных отношений между людьми. Создавать доброжелательную атмосферу, направленную на повышение внутригруппового доверия и сплочённости классного коллектива. Систематизировать и проверять свои знания по данной теме</p>
	<p>Пошкудо кундемесе поэт-влак шочмо вер нерген (Поэты соседних республик о родине): Мустай К. Стихотворение в переводе В. Крылова «Куэ лышташ нерген» («Про берёзовый лист»), Алга А. Стихотворение в переводе В. Крылова «Шӱмбел чуваш мландем» («Родная чувашская земля»)</p>	1	
<p>Марий калыкын лӱмлӧ енже-влак (Известные представители марийского народа)</p>	<p>Шӱшпык сем (Соловьиная мелодия): Казаков М. Стихотворение «Муро – илыш, муро – вий» («Песня – жизнь, песня - сила»), Герасимов О. Рассказ «Шӱшпык сем» («Соловьиная мелодия») Художник да мер пашаен (Художник и общественный деятель): Кудрявцев В. Рассказ «Художник да мер пашаен» («Художник и общественный деятель»)</p>	1	<p>Знать имена знаменитых марийцев: писателей, поэтов, драматургов, актеров, композиторов, ученых, спортсменов, заслуженных работников разных сфер и героев труда. Развивать интерес к истории своих страны и края, к памятным датам и выдающимся личностям. Расширять знания о великих открытиях и изобретениях. Проявлять интерес к культурному и историческому наследию своего народа. Определять главного героя произведения. Отвечать на вопросы учителя, находить нужную информацию в</p>

	<p>Чолга кумыл (Этнограф-фольклорист): Крылов В. Рассказ «Чолга кумыл» («Яркая личность»).</p> <p>Туныктышын корныжо (Дорога учителя): Макаров Е. Рассказ «Туныктышо гыч академик марте» («От учителя до академика»), Большаков М. Очерк «Сергей Суворов» (по выбору)</p>	1	<p>учебнике.</p> <p>Участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>Определять главного героя произведения.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение о Герое Советского Союза, характеризовать героя рассказа на основе анализа, авторского отношения. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения, пересказывать текст.</p> <p>Систематизировать и проверить свои знания по данной теме.</p> <p>Различать на практическом уровне художественные (электронные, аудиовизуальные, мультимедийные) тексты об известных представителях марийского народа</p>
<p>Марий калыкын родо-тукымжо (Родственные народы мари)</p>	<p>Родо муро (Песни родственников): Васин К. Рассказ «Родо муро» («Песни родственных народов»), Шандор П. Стихотворение в переводе В.Крылова «Мый венгр улам» («Я – венгр»)</p> <p>Финн да эстон калык йомак-влак (Финские и эстонские народные сказки): Лауляйнен Л. финская сказка в переводе Лайд Шемъера «Пүчö» («Олень»), Таммсааре А. эстонская сказка-легенда в переводе Лайд Шемъера «Король ден шүшпык» («Король и соловей») (по выбору)</p>	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Расширение представления об истории, основных этапах этнического обособления мари. Беседа на темы согласия и дружбы, необходимых для жизни в многонациональной стране; терпимости к представителям иных культур и вероисповеданий; об этнографических группах мари и особенностях их культур.</p> <p>Планировать работу с произведением. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух предварительно прочитанные тексты.</p> <p>Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.</p> <p>Выражать свое собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Участвовать в обсуждении содержания произведения.</p> <p>Стихотворение А. Новикова «Шочмо эл» («Родина») знать наизусть.</p> <p>Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев.</p> <p>Выражать свое собственное отношение к героям, давать нравственную</p>

	<p>Мордва да карел калык-влакын сылнымутышт (Литература мордвы и карелов). Радаев В. Сказание в переводе Д. Исламова «Сурай» («Сурай»), Ругоев Я. Стихотворение в переводе А. Горинова «Карел мландем» («Карельская земля»). Хант да удмурт калык-влакын сылнымутышт (Литература хантов и удмуртов): Айпин Е. Отрывок из повести в переводе И. Андреева «Мый мландым колыштам» («Я слушаю землю»), Васильев Ф. Стихотворение в переводе М. Якимова «Шиялтыш» («Свирель»)</p>	2	<p>оценку поступкам. Определять эмоциональный характер произведения. Выделять опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова. Пересказывать наиболее значимые эпизоды произведения от лица героев. Систематизировать и проверять свои знания по данной теме</p>
<p>Лүмлө марий писатель ден поэт-влак (Известные марийские писатели и поэты)</p>	<p>Васин К. Рассказ «Калык мурызо» («Народный певец»), Чавайн С. Стихотворение «Куэ» («Берёза»). Лекайн Н. Рассказ «Рита – садовод» Юксерн В. Отрывок из повести «Вүдшө йога – серже кодеш» («Воды текут, берега остаются») Жаров М. Воспоминания «Гидыже вет Мустафа!» («Это ведь Мустафа!») в переводе В. Крылова (по выбору)</p>	1	<p>Находить информацию в источнике. Понимать ключевые понятия. Систематизировать информацию и уметь предоставлять её в виде текста, схем. Применять понятийный аппарат для раскрытия сущности и значения событий. Работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать и обобщать факты, формулировать и обосновывать выводы). Работать в коллективе, прислушиваться к чужому мнению, отстаивать свою точку зрения. Использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения.</p>

	<p>Колумб В. Стихотворение «Йошкар-Ола», Стихотворение «Муро» («Песня»); Казаков М. Стихотворение «Валентин Колумб лумеш» («Во имя Валентина Колумба») Майн М. Рассказ «Первый книга» («Первая книга»), песня «Кинде сукур» («Буханка хлеба») (по выбору)</p>	1	<p>Организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками. Работать индивидуально и в паре. Выделять в тексте эпизоды, сопоставлять их. Иметь представление о книге-сборнике, книге-произведении, о периодической печати, о справочной литературе. Систематически пользоваться словарями. Уметь пользоваться алфавитным каталогом библиотеки</p>
<p>Руш да вес эллесе калык-влакын возымышт (Произведения русских и зарубежных писателей)</p>	<p>Руш калык писатель-влакын возымышт (Произведения русских писателей): Пушкин А. Отрывок из сказки в переводе А. Ивановой «Малыше кугыжа ўдыр ден шым патыр нерген йомак» («Сказка о спящей царевне и о семи богатырях»), Крылов И. Басня в переводе Д. Исламова «Рывыж да виноград» («Лиса и виноград»), Толстой Л. Рассказ в переводе П. Ерусланова «Изи кайык» («Птичка»), Чехов А. Рассказ в переводе В. Крылова «Ванька» («Ванька»), Чуковский К. Стихотворение в переводе В. Крылова «Куан» («Радость»), Маршак С. Стихотворение в переводе В. Крылова «Уныка дене мутланымаш» («Разговор с внуком») (по выбору)</p>	2	<p>Проявлять интерес к русской и зарубежной литературе. Называть особенности жанров и сюжетов зарубежной литературы. Выражать свою мысль в монологическом высказывании. Сравнивать темы произведений русских и зарубежных писателей. Развивать способность к самооценке. Выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу зарубежных писателей. Составлять план решения учебной задачи совместно с учителем, контролировать свою деятельность по ходу выполнения задания. Сравнивать высказанные сквозными героями точки зрения. Работать над развитием связной речи, активизацией словарного запаса. Проявлять интерес к чтению русской и зарубежной литературы. Проявлять потребности в самостоятельном чтении книг. Уметь анализировать произведения зарубежных писателей, делать выводы, составлять план, устанавливать логические связи, устанавливать причинно-следственные связи. Самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления).</p>
	<p>Вес эллесе сылнымут мастар-влакын возымышт (Литература зарубежных</p>	1	<p>Работать в коллективе, прислушиваться к чужому мнению, отстаивать свою точку зрения.</p>

	авторов): Дефо Д. Отрывок из романа «Робинзон Крузо» в переводе В. Крылова «Робинзон – калык илыдыме островышто» («Робинзон – на необитаемом острове»), Твен М. Отрывок из повести в переводе В. Крылова «Том Соьерын приключенийже» («Приключения Тома Соьера»), Гюго В. Отрывок из рассказа в переводе В. Крылова «Гаврош», Родари Д. Стихотворение в переводе В. Крылова «Паша кузе ўпша?» («Как пахнет работа?») (по выбору)		Систематизировать и проверять свои знания по данной теме
Калык йўла (Народные традиции и праздники)	Тошто пайрем йўла (Народные традиции): Андреев И. Рассказ «Тувыртыш пайрем» («Праздник молозива»), Мокеев А. Стихотворения «Шокталте, шўвыр» («Играй, волынка»), «Ага паша» («Праздник пашни»)	1	Узнавать историю марийских праздников, знакомиться с обычаями и обрядами родного народа, слушать рассказ учителя о языческой религии марийского народа, его поклонении силам природы и о роли обрядовых праздников в народной жизни. Проявлять интерес к изучению родных истории и традиций. Различать жанры (эпические, лирические, драматические) прочитанных художественных текстов.

	<p>Марий калык пайрем-влак (Марийские национальные праздники): «Шорыкйол. Рошто» («Рождество»). Акцорин В. «Кажне марий пӧртыштӧ» («В каждом марийском доме»), Волков А. Отрывок из романа «Илыш толкын» («Волна жизни») «Ӱярня» («Масленица») Я. Элексейн «Семык пайрем» («Праздник Семик») из повести «Род Тоймаков», М. Шкетан «Йошкар пеледыш пайрем» («Красивый праздник цветов»), М. Казаков «Пеледыш пайрем» («Праздник цветов»), Ефремов Т. «Сӱрем» («Праздник Сӱрем»)</p>	1	Выявлять особенности произведений разных жанров
Шыргыжалына мо вара? (Улыбнѐмся?)	<p>Ӱпымарий В. «Йолагай ден Пулагай» («Лодырь и неряха»), «Турня ден мӱкш» («Журавль и пчела»), «Вани ӧркана» («Ваня ленится») «Паяш шыргыжеш» («Паяш-весельчак»); Ижболдин В. Рассказ «Виш капка» («Ворота»); Новиков А. Стихотворение «Шояк мешак» («Врун») (по выбору)</p>	1	<p>Воспринимать произведение на слух, читать выразительно диалоги. Находить элементы иронии в юмористических рассказах, определять отношение автора к героям. Определять, какие нравственные уроки скрываются за насмешкой автора. Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана. Заучивать стихи Б. Данилова «Задаче» («Задача») наизусть. Определять настроение поэта и лирического героя. Находить средства художественной выразительности, сравнивать их.</p>
	<p>Мухин Н. Рассказ «Онай паша» («Интересная работа»); Мичурин-Аэмекей А. Рассказ «Йӱлем аркаште» («На холме»); Исенеков В. Рассказ «Вареньылан гына» («Только варенье»), «Тракторым ачален»</p>	1	<p>Проверять и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом. Устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста. Подтверждать свой ответ примерами из текста.</p>

	(«Ремонт трактора»)		Опирайтесь на авторские ремарки для сочинения стихотворений. Систематизировать и проверять свои знания по данной теме. Развивать навыки публичных выступлений, способность к импровизации
	З. Краснов «Мутмодыш» («Игра слов»); Минуллин Р. Стихотворение в переводе А.Тимиркаева «Кунам кугу лиям мый...» («Когда выросту»); Данилов Б. Стихотворение «Йыгыр онгыр» («Бубенчики»); Г. Иванов Г. Стихотворение «Мо тиде?» («Что это?») (по выбору)	1	
	Тунеммым иктешлымаш (Обобщение изученного)	2	

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
МАРИЙСКОЕ ЧТЕНИЕ
(1 час в неделю. Всего 34 часа.)
4 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
Блок: Калык ойпого (Устное народное творчество) – 8 ч.						
1	Миф-влак (Мифы). Кузе тўня лийын (Миф о сотворении Земли).	1				
2	Легенде-влак (Легенды). Ёдыр куштымо курык. М. Казаков.	1				
3	Калыкмут. Тушто (Пословицы. Загадки).	1				
4	Юзо йомак-влак (Волшебные сказки). Сказки о животных: «Ныл йолташ» («Четыре друга»).	1				
5	Литератур йомак (Литературная сказка). Мухин Н. Мардеж («Ветер»).	1				
6	Руш калык йомак (Русские народные сказки). «Рывыж ден каза» («Лиса и коза»).	1				
7	Марий калык муро (Марийские народные песни).	1				
8	Песни, эпические сказания, танцевальные	1				

	мелодии, плясовые припевки.					
Блок: Илаш мо вийым пуа? – Пүртүс! (Что дает жизненную энергию? – Природа!) – 6 ч.						
9	Пүртүс – мемнан поянлыкна (Природа – наше богатство). Мичурин-Азмекей А. Рассказ «Пүртүс – мемнан поянлыкна» («Природа – наше богатство»).	1				
10	Кенежым шарналтена (Вспоминаем лето). Данилов Б. Рассказ «Кенеж» («Лето»).	1				
11	Шыже пагыт (Осень). Васильев А. Стихотворение «Шыже» («Осень»).	1				
12	Теле йүштө гынат, онгай да сылне пагыт (Зима – холодная, но интересное и веселое время года). Иванов В. Рассказ «Лум» («Снег»), Мокеев А. Стихотворение «Телым» («Зимой»).	1				
13	Шошо муро (Весенняя песня). Куприн А. Рассказ «Шырчык» («Скворец») в переводе В. Крылова.	1				
14	Тунеммым иктешлымаш (Обобщение изученного). Проект: создание фотоальбома о природе.	1	1	1		
Блок: Паша сай илаш туныкта (Труд учит нас хорошей жизни) –1 ч.						
15	Уважительное отношение к труду и людям труда. Чавайн С. Стихотворение «Паша» («Работа»), Иванов В. Стихотворение «У кинде там» («Вкус хлеба»).	1				

Блок: Кажнылан шке велже ямле или лишыл (Каждому близка родная сторона) – 3 ч.						
16	«Кумыл шергын шога» («Доброта бесценна»). Михайлов И. Рассказ «Кумыл эн шерге» («Доброта дороже всего»), Егоров Я. Стихотворение «Порылык – сай кумыл» («Доброта и хорошее настроение»).	1				
17	Йӱдвел – шочмо кундемем (Север – родина моя). Стихотворение в переводе В.Крылова «Йӱдвел – шочмо кундемем» («Север – родина моя»).	1				
18	Пошкудо кундемысе поэт-влак шочмо вер нерген (Поэты соседних республик о родине). Мустай К. Стихотворение в переводе В. Крылова «Куэ лышташ нерген» («Про берёзовый лист»).	1				
Блок: Марий калыкын лӱмлӧ енге-влак (Известные представители марийского народа) – 2 ч.						
19	Шӱшпык сем (Соловьиная мелодия). Герасимов О. Рассказ «Шӱшпык сем» («Соловьиная мелодия»).	1				
20	Чолга кумыл (Этнограф-фольклорист). Крылов В. Рассказ «Чолга кумыл» («Яркая личность»).	1				
Блок: Марий калыкын родо-тукымжо (Родственные народы мари) – 3 ч.						
21	Финн да эстон калык йомак-влак (Финские и эстонские народные сказки): Лауляйнен Л. финская сказка в переводе Лайд	1				

	Шемъера «Пүчö» («Олень»), Таммсааре А. эстонская сказка-легенда в переводе Лайд Шемъера «Король ден шүшпык» («Король и соловей»)					
22	Мордва да карел калык-влакын сылнымутышт (Литература мордвы и карелов).). Радаев В. Сказание в переводе Д. Исламова «Сурай» («Сурай»), Ругоев Я. Стихотворение в переводе А. Горинова «Карел мландем» («Карельская земля»).	1				
23	Хант да удмурт калык-влакын сылнымутышт (Литература хантов и удмуртов). Айпин Е. Отрывок из повести в переводе И. Андреева «Мый мландым колыштам» («Я слушаю землю»), Васильев Ф. Стихотворение в переводе М. Якимова «Шиялтыш» («Свирель»).	1				
Блок: Лүмлö марий писатель ден поэт-влак (Известные марийские писатели и поэты) – 2 ч.						
24	Васин К. Рассказ «Калык мурызо» («Народный певец»), Чавайн С. Стихотворение «Куэ» («Берёза»).	1				
25	Майн М. Рассказ «Первый книга» («Первая книга»).	1				
Блок: Руш да вес элласе калык-влакын возымышт (Произведения русских и зарубежных писателей) – 3 ч.						
26	Руш калык писатель-влакын возымышт (Произведения русских писателей). Пушкин А. Отрывок из сказки в переводе	1				

	А. Ивановой «Малыше кугыжа ўдыр ден шым патыр нерген йомак» («Сказка о спящей царевне и о семи богатырях»),					
27	Толстой Л. Рассказ в переводе П. Ерусланова «Изи кайык» («Птичка»).	1				
28	Вес эллесе сылнымут мастар-влакын возымышт (Литература зарубежных авторов). Родари Д. Стихотворение в переводе В. Крылова «Паша кузе ўпша?» («Как пахнет работа?»)	1				
Блок: Калык йўла (Народные традиции и праздники) – 2 ч.						
29	Тошто пайрем йўла (Народные традиции). Андреев И. Рассказ «Тувыртыш пайрем» («Праздник молозива»).	1				
30	Марий калык пайрем-влак (Марийские национальные праздники). В. Ижболдин. Вўма.	1				
Блок: Шыргыжалына мо вара? (Улыбнёмся?) – 4 ч.						
31	Ўпымарий В. «Йолагай ден Пулагай» («Лодырь и неряха»), «Турня ден мўкш» («Журавль и пчела»), «Вани ўркана» («Ваня ленится»).	1				
32	Мичурин-Азмекей А. Рассказ «Йўлем аркаште» («На холме»).	1				
33	З. Краснов «Мутмодыш» («Игра слов»); Минуллин Р. Стихотворение в переводе	1				

	А.Тимиркаева «Кунам кугу лиям мый...» («Когда вырасту»).					
34	Тунеммым иктешлымаш (Обобщение изученного)	1	1	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	1		

Учебно-методическое и информационно-ресурсное обеспечение

Учебная литература

1. Дмитриев С. Д. Азбука, ч. I. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2009. – 132 с.
2. Дмитриев С. Д. Азбука, ч. II. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2009. – 112 с.
3. Дмитриев С. Д. Книга для чтения: 3 кл. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2006. – 220 с.
4. Емельянов П. Е., Крылов В. В. Книга для чтения: 4 кл. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2003. – 200 с.
5. Иванов И. С. Йоча литератур: тунемме книга. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1995. – 88 с.
6. Иванов И. С. Йоча литератур: тунемме книга. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1996. – 144 с.
7. Леонтьева М. Г., Исенеков В. Б. Книга для внеклассного чтения. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1993. – 159 с.
8. Малинина Г. А. Тексты для самостоятельного чтения. Для 1–4 классов. – Йошкар-Ола: ГОУ ДПО (ПК) С «Марийский институт образования», 2007. – 36 с.
9. Сергеева Л. А., Яковлева Э. В. Книга для чтения: 2 кл. – Йошкар-Ола: ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования», 2021. – 212 с.

Методическая литература

10. Апакаев П. А. Мут туныкта. Туныктышо-влаклан методический польш. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1979. – 118 с.
11. Дмитриев С. Д., Дмитриева В. М. Марла лудына. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1991. – 127 с.
12. Китиков А. Е. Марийские народные загадки: монография. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1973. – 180 с.

13. Китиков А. Е. Марийские народные приметы. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1977. – 224 с.

14. Леонтьева М. Г. Читаем вдвоем. Дидактический материал. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2004. – 88 с.

Словари

15. Васильев В. М., Саваткова А. А., Учаев З. В.. Марийско-русский словарь. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1991. – 512 с.

16. Васильев В. М., Учаев З. В. Марийско-русский словарь. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2003. – 296 с.

17. Грачёва Ф. Т. Марий фразеологий мутер (Фразеологический словарь марийского языка). – Йошкар-Ола: Марий книга издательство, 1989. – 328 с.

18. Китиков А. Е. Марий калыкмут мутер (Словарь марийских пословиц и поговорок). – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1991. – 336 с.

Научная литература

19. Антология марийской драматургии «Радуга над Волгой». – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1979. – 453 с.

20. Антология марийской поэзии «Соловьиный родник». – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1970. – 367 с.

21. Антология марийской прозы «Солнце над лесами». – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1984. – 430 с.

22. В разных мирах // литературно-художественный сборник. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2008. – 352 с.

23. Восхождение // Литературные портреты марийских писателей. / Сост. В. Юксерн. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1984. – 216 с.

24. Китиков А. Е. Пословицы и поговорки финно-угорских народов. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2004. – 336 с.

25. Марий калык ойпого. Антологий. / Сост. В. Т. Михайлов. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2012. – 304 с.
26. Марий калык ойпого: марий калык тушто-влак (Свод марийского фольклора: марийские народные загадки) / сост. А. Е. Китиков. – Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 2006. – 432 с.
27. Марий калык ойпого: калыкмут-влак = Свод марийского фольклора: пословицы и поговорки / сост. А. Е. Китиков. – Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 2004. – 208 с.
28. Марийские литературоведы и фольклористы: биобиблиографический сборник / Марийский государственный университет: сост. В. Н. Максимов. – Йошкар-Ола, 2018. – 263 с.
29. Марийские народные сказки / Обработка и перевод В. Б. Муравьёва, А. Ф. Смоликова, А. Я. Спиридонова. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2009. – 272 с.
30. Марийский фольклор. Мифы, легенды, предания / Сост. В. А. Акцорин. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1991. – 286 с.
31. Марийский фольклор: мифы, легенды, предания = Марий калык ойпого: тоштыен ой-влак / сост. В. А. Акцорин; под ред. С. С. Сабитова. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1991. – 288 с.
32. Марийский фольклор: сказки луговых мари = Марий калык ойпого: олык марий йомак-влак / сост., предисл. и коммент. С. С. Сабитова; науч. ред. В. А. Акцорин. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1992. – 368 с.
33. Марийцы. Историко-этнографические очерки. Издание 2-е, дополненное. / Под ред. М. З. Васютина. – Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 2013. – 482 с.
34. Песни луговых мари / Свод марийского фольклора / Сост. Н. В. Мушкина. – Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 2013. – 502 с.
35. Пирогов Г. П. Давай на равных говорить // Антология, стихи, поэмы. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2008. – 544 с.

36. Пирогов Г. П. Антология марийской поэзии. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2011. – 540 с.

37. Писатели Марий Эл // Библиографический справочник / сост.: А. Васинкин, В. Абукаев и др. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2008. – 752 с.

38. Сергеев О. А. Истоки марийской письменности. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2002. – 192 с.

39. Федосеева Н. А. Истоки формирования художественной словесности народа мари. – Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 2017. – 232 с.

Информационные ресурсы

1. ГБУК Республики Марий Эл «Республиканский центр марийской культуры» // URL: <http://mari-centr.ru/> (дата обращения: 24.05.2022).

2. Луговой марийский язык / Малые языки России // URL: minlang.site (дата обращения: 24.05.2022).

3. Марийский язык // URL: hmong.press (дата обращения: 24.05.2022).

4. Народы мира – политически этнографический справочник // URL: <http://nation.geoman.ru> (дата обращения: 24.05.2022).

5. Сайт «Языки народов России в Интернете» // URL: <http://www.peoples.org.ru> (дата обращения: 24.05.2022).

6. Хранители Родного Языка // URL: xn--80aaoidbfp2az5a1g9b.xn--p1ai (дата обращения: 24.05.2022).

7. Языковой обучающий портал «Марий йылмым тунемына» // URL: mari.ru (дата обращения: 24.05.2022).

8. MAri-geroi // URL: mrkkii.ru (дата обращения: 24.05.2022).

9. Проект МарлаМутер // URL: <http://marlamuter.com/> (дата обращения: 17.06.2022).

10. Mari-Lab // URL: <http://mari-lab.ru/> (дата обращения: 17.06.2022).

11. Марийская электронная библиотека // URL: https://vk.com/e_knigagudo?ysclid=14ig12b3pg940854367 (дата обращения: 17.06.2022).

12. Центр марийской культуры // URL: <http://mari-centr.ru/> (дата обращения: 17.06.2022).

Перечень произведений, рекомендуемых для внеклассного чтения и заучивания наизусть

Внеклассное чтение

Реализуя принцип диалога культур, в 1–4 классах обучающиеся читают произведения не только марийских писателей, но и русских и зарубежных авторов в переводе на марийский язык.

1 класс

Анисимов Э. «Мемнан пакчана» («Наш сад»). Григорьева-Архипова С. «Йомшо чывиге» («Потерявшийся цыпленок»). Горохов А. «Мыйын пӧлекем» («Мой подарок»). Иванов В. «Вашлийым туштым» («Встретил загадки»). Исенеков В. «А гыч Я марте» («От А до Я»). Исламов Д. «Лу марте» («До десяти»). Казаков Н. «Ший онгыр» («Серебряный колокольчик»). «Книгам йӧраташ тунемына» («Учимся любить книги») (сост. М. Леонтьева). Крылов В. «Понго йӧр» («Грибной дождь»). «Кувылдик-йывырдик» («Кувылдик-йывырдик») (сост. В. Крылов). «Кӱслезе тукым» («Гусляры») (сост. Китиков А.). «Марий калык йомак-влак» («Марийские народные сказки») (сост. Архипова С.). Орлов В. «Юзо» («Волшебник»). Осмин Йыван «Уныкамлан» («Внуку»). «Пире, пире – йолагай» («Волк, волк, ты лентяй») (сост. Китиков А.). Соловьёв Ю. «Ӧршӧнгӧ шоншо иге» («Приключения ежонка»). Васильев В. (Ӱпымарий), «Йӱштерге» («Сын Мороза»). Федоров А. «Мыйын сӱретем» («Мои рисунки»). Чавайн Ю. «Латкок тылзе» («Двенадцать месяцев»). Юксерн В. «Онар» («Богатырь»). Ялкайн Н. «Шольым-падырашем» («Братец»).

2 класс

«Айста лудына» («Давайте читать») (сост. Клюкина А., Исенеков В., Луков П.). Анисимов Э. «Киса чи-чи» («Синичка»). Богданов А. «Весела почеламут» («Весёлый стих»). Большаков М. «Кӧ тиде?» («Кто это?»). Данилов Б. «Кыша» («След»). Егоров Н. «Изи космонавт» («Маленький космонавт»). Иванов Г. «Йошкар тӱмыр» («Красный барабан»). «Изи шӱдыр»

«Звёздочка») (сост. Исенеков В., Леонтьева М.). Илибаева М. «Шүдө йолташ» («Сто друзей»). Казаков Н. «Тыгерак ме кушкына» («Так мы подрастаем»). Крылов В. «Меран шовыч» («Платок зайчонка»). Мухин Н. «Пүртүс сем» («Песни природы»). Мокеев А. «Эн мотор пөлек» («Самый лучший подарок»). Новиков А. «Ўскырт киса» («Упрямый воробей»). «Вуйшүдышан кенеж» («Лето в веночке»). Осмин Йыван «Лётчик» («Лётчик»). Самат Шакир «Муралтат пеледыш-влак» («Запоют цветы») (перевод Емельянова М.). Пирогов Г. «Шонанпыл» («Радуга»). Федоров А. «Пинь-пинь ден Зинь-зинь» («Пинь-пинь и Зинь-зинь»). Чавайн С. «Кенеж эр» («Летнее утро»), «Памаш» («Родник»). Чуковский К. «Рож лиймеш муш!» («Мойдодыр») (перевод Горохова В.). Ялкайн Н. «Онай пассажир» («Интересный пассажир»). Январев А. «Лүмнам палыза» («Угадайте имена»).

3 класс

«Айста лудына» («Давайте читать») (сост. Клюкина А., Исенеков В., Луков П.). Артамонов Ю. «Изи Вачу» («Маленький Вачу»). Бик А. «Аршаш» («Букет»). Бояринова В. «Күдыронгыр кугыжаныш» («Страна колокольчиков»). Горохов А. «Шөртньө ате» («Золотой кувшин»). Горный И. «МЫнь тыменям» («Я учусь»). Данилов В. «Шошо пеледыш» («Цветы весны»), «Разведчик» («Разведчик»). Егоров Н. «Туан элна, тЫлät мырем» («Родная страна, пою тебе»). Зайникаев А. «Поро паша» («Добрые дела»). Казаков Н. «Эрикын каникулжо» («Каникулы Эрика»). Колумб В. «Йүд кушто ила?» («Где прячется ночь?»). Косоротов В. «Чевер кенеж» («Прекрасное лето»). Краснов З. «Йошкар сүрет» («Красный рисунок»). Крылов В. «Вүдшүдыр» («Звёзды в воде»). Лекайн Н. «Өрыктарыше лыве» («Удивительная бабочка»). Майн М. «Күтүчын үдыржө» («Дочь пастуха»). Мичурин-Азмекей А. «Пүртүс муро» («Песни природы»). Новиков А. «Изолыкышто» («На лугу»). Марий калык йомак «Нөнчык патыр» (Марийская народная сказка «Богатырь из теста»). Осмин Йыван «Поро кече» («Добрый день»). Пет Першут «Кутко сүан» («Муравьиная свадьба»). Соловьев Ю. «Пиалан кайык еш» («Счастливая птичья семья»). Толстой Л.

«Кечан изолык» («Солнечный луг») (перевод Косоротова В.). Федоров А. «Юзо тоя» («Волшебная палочка»). Чалай Васлий «Ямет ден Тоймет» («Ямет и Тоймет»). «Ший онгыр» («Серебряный колокольчик») (сост. Исенеков В. Б. и Леонтьева М.). Юзыкайн А. «Эрвел марий йомак» («Восточные марийские сказки»). Якимов М. «Шольым ден шўжаремлан» («Братику и сестрѐнке»).

4 класс

«Айста лудына» («Давайте читать») (сост. Клюкина А., Исенеков В., Луков П.). Александров Н. «Газалык орланге. Врачын кангашыже» («Советы врача»). Большаков М. «Кече шыргыжеш» («Улыбается солнце»). Васин К. «Кече» («Солнце»). Горохов В. «Илышын чеверже» («Краски жизни»). Данилов Б. «Ужар патруль» («Зеленый патруль»), «Ямде лий» («Будь готов»), «Миша – артиллерист» («Миша – артиллерист»), Исенеков В. «Ямбердинын дневникше» («Дневник Ямбердина»). Казаков Н. «Мўндыр мландыште» («На далёкой земле»). Каткова З. «Кечшудо» («Подсолнух»), «Сомсок» («Сомсок»). Краснов З. «Мо тугай почеламут?» («Что такое стихотворение?»). Лекайн Н. «Вараксим-влак» («Ласточки»). Мурзашев А. «Кӧгӧрчен» («Голубь»). «Нылле ик шоя» («Сорок одна небылица») (сост. К. Четкарѐв). Дим. Орай «Чолга шўдыр». Осмин Йыван «Йомак-влак» («Сказки»). «Пионер герой-влак» («Очерки о пионерах-героях») (сост. Исенеков В., Юзыкайн А.). Рыбаков Н. «Юзо кўсле» («Волшебные гусли»). Фѐдоров А. «Ошымшўлыш» («Шмель»). Филиппов А. «Шулдыран нужгол» («Крылатая щука»). «Шонанпыл» («Радуга») (сост. Леонтьева М., Исенеков В.). Юксерн В. «Марий патыр-влак» («Марийские богатыри»).

Для заучивания наизусть

1 класс

Чавайн С. «Мўкш» («Пчела»), «Шогертен» («Сорока»). Мухин Н. «Вараксим» («Ласточка»). Осмин Йыван «Меранг» («Заяц»). Казаков М. «Танюша», «Телым чодыраште» («Зимой в лесу»). Сапаев В. «Шырчык» («Скворец»), «Мый лудам» («Я читаю»).

2 класс

Чавайн С. «Кенеж йүд» («Летняя ночь»). Мухин Н. «Кенеж эр» («Летнее утро»). Сави В. «Книга» («Книги»). Казаков М. «Йүштө Кугыза» («Дед Мороз»), «Маляр». Элмар В. «Мый йөрәтем родной элемым» («Я люблю родную землю»). Антонов И. «Шыже толмым шижам» («Чувствую приближение осени»). Большаков М. «Ачам дене пырля» («Вместе с отцом»). Емельянов М. «Кайыкым пукшена» («Кормим птиц»). Рожкин В. «Ава» («Мама»). Вишневский С. «Шыргыжеш, ужарген, пашана» («Зеленеет наша работа»). Сапаев В. «Пөлек» («Подарок»).

3 класс

Шабдар Осып «Кече, сай юж, яндар вүд» («Солнце, воздух и вода»). Осмин Йыван «Курымеш йөрәтена» («Навеки полюбили»). Сави В. «Паша» («Работа»). Казаков М. «Марий мландына» («Марийская земля»). Йыван Кырля «Шошо кече шырата» («Улыбка весны»). Бик А. «Партизанка Ольга Тихомирова». Колумб В. «Шырчыкна» («Наш скворушка»). Крылов И. «Шудышырчык ден кутко» («Стрекоза и муравей») (перевод Дмитриева С. Д.). Майн М., «Шочмо йылме» («Родной язык»). Ю. Чавайн «Декабрь». Исламов Д. «Шыже чия» («Осенние краски»). Букетов А. «Ава» («Мама»). Федоров А. «Йөрәтем мый сылне телым» («Я люблю зиму»).

4 класс

Чавайн С. «Паша» («Работа»), «Куэ» («Берёза»). Казаков М. «Мый Москваште каем» («Я иду по Москве»), «Кинде» («Хлеб»), «Теле түс» («Зимние краски»), «Колым кучена» («Ловим рыбу»). Иванов В. «У кинде там» («Вкус свежего хлеба»). Данилов Б. «Задаче» («Задача»). Майн М., «Күсле-шамыч мурат пиал мурым» («Гусли поют о счастье»). Якимов М. «Эртем Йошкар-Олаште» («Шагаю по Йошкар-Оле»). Матюковский Г. «Икымше олмапу» («Первая яблоня»). Исенеков В. «Шошо муро» («Песня весны»). Рееж-Горохов В. «О шочмо мланде!» («О родная земля!»).

Тимиркаев А. «Учёный тукум» («Родственники учёного»). Новиков А.
«Шочмо эл» («Родина»). Мокеев А. «Шокталте, шүвыр» («Играй, волынка»).