

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Лажьяльская средняя общеобразовательная школа»

Самообразование:

«Формирование читательской компетентности младших школьников на уроках и во внеурочной деятельности».

Составила :Бирюкова Л.И.
учитель начальных классов

Лажьял, 2023

В период всеобщего перехода к информационному обществу интенсивность и качество чтения детей снижается. Становится все очевиднее замещающее влияние на чтение таких средств коммуникации, как телевидение, Интернет, аудио и видеопродукция. Диссонанс детско-юношеского чтения и возрастающей роли читательской деятельности в модернизирующемся российском обществе может привести к снижению информационной, общекультурной компетентности подрастающего поколения.

В моём 4 классе всего 8 учеников. Если анализировать по скорости чтения то, 25% детей читают выше нормы (110 слов), 62,5% читают 85-90 слов в минуту и 12,5% -ниже нормы. Но проблема в том, что смысл прочитанного понимают далеко не все дети. Многие не могут охарактеризовать героя прочитанного произведения, выразить своё отношение к поступку героя, найти ответ на вопрос по содержанию произведения, самостоятельно задавать вопросы по прочитанному тексту. Особенно часто дети затрудняются понимать смысл заданий в проверочных и комплексных работах по другим предметам, когда задания прочитывают самостоятельно.

Этим объясняется актуальность проблемы формирования у учащихся начальной школы знаний, умений, навыков и способов деятельности, определяющих читательскую компетентность как одну из ключевых, которая составляет основу умения учиться.

ЦЕЛЬ: формирование основ читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности, создание условий для формирования читательской компетентности младших школьников.

ЗАДАЧИ:

- развитие потребности в чтении (самостоятельном, инициативном) посредством использования разнообразных форм внеклассной деятельности;
- развитие читательской компетентности учащихся через организацию урока по литературному чтению, литературных игр, библиотечных уроков; разнообразные формы урочной и внеурочной деятельности;
- активизация творческой деятельности учащихся, участие в конкурсах.

Предполагаемые результаты

- формирование основ читательской компетенции младших школьников, которая определяется умениями:
- осмысленного чтения (понимание читаемого с помощью вопросов, воссоздание литературного образа по совокупности его признаков, определение темы текста, нахождение его главной мысли, сравнение произведений на основе содержательно-тематических особенностей);
- правильного чтения (чтение осознанное, правильное с соблюдением логических ударений, пауз и интонаций);

- беглого чтения (с техническим показателем на конец учебного года –не менее 90 слов в минуту).

Моя работа по формированию читательской компетенции реализуется по плану, представленному в таблице:

№	Виды работы	Сроки
	Проверка техники чтения	Ежемесячно
	Анализ ошибок и составление рейтинга учащихся по результатам техники чтения	Ежемесячно
	Классное родительское собрание по теме «Роль книги в развитии интеллектуальных и личностных качеств ребенка».	Сентябрь <u>Копия протокола родительского собрания</u>
	Конкурс сочинений «Золотая осень», «Россия, родина моя», «Шочмо кундемем». Выставка книг «Мои любимые сказки».	Октябрь <u>Творческие работы детей</u>
	Участие учащихся в конкурсах чтецов, конкурсах сочинений в республиканских IV «Конаковских чтениях»	Ноябрь <u>Сертификаты и грамоты</u>
	Экскурсия в сельскую библиотеку.	Осенние каникулы
	Выставка читательских дневников.	Декабрь
7.	Изучение словесно-логического мышления учащихся 4 класса по методике Э.Ф.Замбацявичене.	Январь <u>Таблица</u>
	Внеклассное мероприятие «Мама, папа, я – читающая семья». Участие на районных педагогических чтениях	Февраль
	Подготовка к проекту «Мой любимый детский журнал».	Март
	Подготовка к проекту «Мой любимый писатель-сказочник».	Апрель
	Изучение уровня сформированности читательской компетентности (анкетирование)	Май

Форма отчета по проделанной работе:

1. Сообщения и выступления на заседаниях ШМО учителей начальных классов.
2. Применение форм и видов работ с литературным произведением на уроках и внеклассных мероприятиях.
3. Выступление по теме самообразования на районных педагогических чтениях .

Источники самообразования:

Специализированная литература (методическая, научно-популярная, публицистическая, художественная), интернет; медиа-информация на

различных носителях, семинары, конференции, мероприятия по обмену опытом, мастер-классы, курсы повышения квалификации, выставки.

Формы самообразования:

Индивидуальная – через индивидуальный план, групповая – через участие в деятельности школьного и районного методических объединений учителей начальных классов, а также через участие в жизни школы.

План самообразования

№	Разделы плана	Содержание деятельности	Сроки
1	Изучение психолого-педагогической, методической литературы	1. Чтение научно-методической литературы 2. Обзор в Интернете информации, педагогике, психологии, инновационным технологиям	Регулярно Регулярно
2	Разработка программно-методического обеспечения	1. Разработка учебной рабочей программы по русскому языку, литературному чтению, родному(марийскому) языку и литературе и др. предметам Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса	Регулярно
3	Научно-методическая работа	2. Разработка дополнительной общеразвивающей программы «Юный филолог», «Грамотеи» Рабочая программа по внеурочной деятельности	2018-2022 г.г.
4	Проектно-исследовательская деятельность	1. Организация проектно-исследовательской работы учащихся Исследовательский проект : «Ласточка-вестник добра и счастья»	Регулярно
5	Изучение информационно-коммуникационных технологий.	1. Освоение новых компьютерных программ	Регулярно

6	Участие в методических школьном и районном объединениях, в жизни школы	<p>1. Проведение открытых уроков, мероприятий</p> <p>Открытый урок по литературному чтению</p> <p>2. Общение с коллегами в школе, районе</p> <p>Участие в работе районных, республиканских семинаров</p>	В течение года, по плану МО учителей начальных классов
7	Самообобщение опыта	<p>1. Разработка конспектов уроков</p> <p><u>Конспект урока по русскому языку</u></p> <p>2. Участие в профессиональных конкурсах.</p> <p>3. Выступление на семинарах, конференциях</p> <p>Выступление на районных педагогических чтениях по методической теме</p> <p>4. Публикация методического материала.</p>	Регулярно
6	Повышение квалификации	<p>1. Прохождение предметных курсов для учителей начальных классов</p> <p>Внедрение Федеральных государственных образовательных стандартов для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. <u>(Удостоверение о повышении квалификации «Внедрение »)</u></p>	2018 -2022 г.г.

--	--	--	--

Как цветок не может расти без воды и солнца, так и для формирования ребенка, как читателя, требуются вполне определенные условия.

В первую очередь, это личный пример взрослых, которые окружают ребенка. Малыш, никогда не видевший книги в руках папы или мамы, вряд ли захочет читать сам.

Роль семьи в формировании отношения к книге, к чтению чрезвычайно велика. Если чтение входит в образ жизни взрослых членов семьи, ребёнок это улавливает и впитывает.

В этом 2022-23 учебном году работаю с 4 классом (до этого работали другие учителя). Класс средний, учащиеся не справляются с нормой чтения, поэтому приходится работать над формированием читательских навыков, читательской компетенции. Как педагог со стажем, знаю, что начать нужно с семьи. В сентябре этого года провела родительское собрание по теме «Роль книги в развитии интеллектуальных умений ребёнка» (*Копия протокола родительского собрания*). Ознакомила родителей с результатами исследования читательских интересов по классу и дала рекомендации родителям по развитию читательского интереса у детей.

С позиции ФГОС НОО читательская компетентность подразумевает:

- владение техникой чтения;
- приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- знание книг и умение их самостоятельно выбирать;
- сформированность духовной потребности в книге как способе познания мира и самопознания;
- осознание себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности как средству самообразования.

Читательская компетентность- это совокупность знаний, умений и навыков, позволяющих человеку отбирать, понимать, организовывать информацию, представленную в знаково-буквенной форме, и успешно её использовать в личных и общественных целях. Так определяют читательскую компетентность новые Федеральные государственные образовательные стандарты второго поколения (ФГОС).

На уроках литературного чтения ведущей является технология формирования типа правильной читательской деятельности. Технология включает в себя три этапа работы с текстом.

Первый этап: Работа с текстом до чтения: антиципация (предугадывание предстоящего чтения) - определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста.

Второй этап: работа во время чтения текста:

После первичного чтения, выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием и эмоциональной окраской прочитанного.

При повторном чтении выделение ключевых слов, ведение диалога с автором через текст, комментирование чтения.

Третий этап: работа с текстом после чтения:

коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Знакомство с писателем, работа с иллюстрациями.

Творческие задания, опирающиеся на какую-нибудь сферу читательской деятельности (эмоции, воображение, художественные формы).

Формы и виды работы с литературным произведением.

С учащимися 4 класса мы завели **Читательский дневник**, целью которого является формирование у школьников навыков работы с текстами художественных произведений

На уроках литературного чтения стараюсь создавать **проблемно-поисковые ситуации**, настраивающие всех детей на активное участие и решение проблемных вопросов. Проблемно-речевые ситуации использую в различных словесных дидактических играх (ситуации, где ребёнок становится на место взрослого и пытается сделать свой вывод, полагаясь на имеющийся опыт). Это следующие задания для умения видеть проблемы:

- «Посмотри на мир чужими глазами»
- «Составь рассказ от имени другого персонажа»
- «Составь рассказ, используя данную концовку»
- «Сколько значений у предмета»
- «Назови как можно больше признаков предмета» и др.

При этом ребенок принимает активную роль в получении, переработке информации: гипотезы и их проверки, проблемные вопросы.

Беседы-дискуссии учат детей размышлять о прочитанном, высказывать свое мнение. Заметила, что у детей повышается интерес после того, как им **самим приходилось задавать вопросы** по содержанию прочитанного. В поисках ответов на свои же вопросы дети вновь обращались к тексту, постепенно накапливая материал для пересказа.

Достижению положительных результатов работы способствует и **личный пример учителя, который** выразительно читает художественный текст. Хорошей основой для накопления учащимися личного опыта творческого восприятия художественных произведений стало использование **приема устного словесного рисования**. Чтобы повысить интерес к чтению, на уроках литературного чтения использовать **элементы драматизации**. Предпринимать попытки ставить маленькие спектакли по прочитанным произведениям. Большое внимание на моих уроках уделяется **словарной работе**, особенно при чтении сложных текстов. Любимой формой работы стало для детей **создание рисованных «диафильмов»** по прочитанному произведению. Здесь проявлялись творческие способности каждого. При этом

авторы диафильмов демонстрировали умения проследить за ходом событий произведения, пересказать текст по рисункам.

Часто провожу литературные конкурсы, викторины с использованием ИКТ. При формировании читательской компетентности необходимо создавать условия мотивации речи для развития письменной связной речи. На уроках и во внеурочное время детям предлагаю задания творческого характера: **написать реальные письма, сочинять загадки и сказки**, составлять для сверстников или малышей сборники кулинарных рецептов, создать **небольшие книжки** и т. д.

Для достижения положительных результатов на уроках использую такой интересный приём как **синквейн**.

Использую следующие приемы активного чтения:

Прием «Чтение с пометками»

Прием «Тонкие и толстые вопросы»

Приемы, требующие творчества учащихся:

Прием «Пятиминутное эссе»

Для развития беглости чтения на уроках использую такие приемы, как:

- Чтение вслух небольших текстов.
- Жужжащее чтение детьми одного и того же текста.
- Чтение хором одного и того же текста.
- Чтение «цепочкой» (по одному предложению, абзацу).
- «Очередь». Сначала читает учитель, затем ученики читают тот же самый текст.
- «Буксир»: учитель читает вслух, изменяя скорость чтения. Ученики читают вслух, стараясь успеть за учителем.
- «Голова и хвост». Учитель или ученик начинает читать предложение, дети быстро его находят и дочитывают вместе.
- Круговое чтение. Небольшой текст читают по одному слову друг за другом несколько раз.

Часто использую **приёмы, способствующие пониманию смысла текста:**

- определение темы текста, главной мысли.
- определение типа текста.
- выборочное чтение. Найти в тексте описание героя, природы и т.п.
- работа по вопросам учителя, учебника или ученика.
- чтение для подготовки к пересказу.

А вот **приёмы для формирования выразительного навыка чтения:**

- Разметка текста: паузы, логическое ударение, усиление или ослабление голоса.
- Чтение под музыку. Сначала учитель сам подбирает соответствующую мелодию к тексту. В дальнейшем предлагает ученикам 3-4 фрагмента

мелодии. Дети должны выбрать ту, которая больше подходит к тексту, и прочитать текст под музыку.

- Дикторское чтение. Текст делится на части, каждый «диктор» готовится заранее, чтобы показать образец чтения.

- Конкурс чтецов. Ученики готовятся самостоятельно.

С целью повышения интереса к чтению на кружковых занятиях использую **инсценирование** отрывков из художественных произведений, инсценирование сказок. Фрагменты фотографий с мероприятия.

Такие методы и приёмы работы с текстом формируют самостоятельность мышления и повышают учебно-познавательный интерес.

Обобщив все выше сказанное, можно предположить, что результаты применения в данной работе описываемых приемов и методов у учеников в начальной школе будут заложены основы формирования грамотного читателя, человека, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нем как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий техникой чтения, приемами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать.

В качестве **контрольно-измерительных материалов** я использую разные пособия, составленные на основе ФГОС с учётом содержания образовательного стандарта и требований к уровню подготовки учащихся, проверяющих читательскую компетентность учащихся.

Для отслеживания результативности обогащения словарного запаса у обучающихся проводила диагностику по методике Э.Ф. Замбацявичене «Методика исследования словесно-логического мышления» (в январе 23 г.)

Результаты исследования показаны в таблице:

	Уровень развития:	Кол-во учащихся	Процент выполнения
1.	Высокий уровень	1	12,5%
2.	Средний уровень	5	62,5%
3.	Низкий уровень	2	25%

Вывод:

Нельзя не согласиться с великим педагогом В.А. Сухомлинским что «чтение – это один из способов мышления и умственного развития», так как учит размышлять, думать, говорить. Если научимся читать – научимся мыслить! Научимся мыслить – станем успешными и в обучении, и в жизни!

В заключении хочу отметить, что такая целенаправленная работа по формированию читательских компетенций учащихся приносит свои результаты. Это:

- улучшение качества знаний моих учеников по русскому языку и литературному чтению;

- активное участие учащихся в различных творческих конкурсах муниципального и республиканского уровней; (грамоты и сертификаты)

- наблюдается повышение уровня развития навыков беглого, осмысленного, выразительного чтения.

- изменение отношения родителей к организации семейного чтения в положительную сторону по результатам входящего и итогового анкетирования.

- высокая степень заинтересованности родителей в решении проблемы формирования читательской компетенции: участие во внеклассных мероприятиях, родительских собраниях, организации совместной досуговой деятельности.

- устойчивая позитивная динамика осознанного выбора обучающимися книг в соответствии с возрастом.

- у ребят нет страха и стеснения перед одноклассниками, доброжелательная атмосфера и успех каждого в общем деле.

- удалось найти мотивацию к чтению книг: внеурочные занятия являются хорошим стимулом к овладению искусством чтения;

Работа в этом направлении будет продолжена.