МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Марий Эл

Отдел образования администрации Сернурского муниципального района

МОУ "Лажъяльская СОШ "

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
на заседании методического объединения учителей начальных классов _____ Вшивцева Л.А. Протокол № 1от 29.08. 2026 г.	Заместитель директора по УВР _____ Волкова Н.Г. Протокол № 2 от 29. 08. 2026 г.	Директор школы _____ Веткина Л.А. Приказ № 94 от 29. 08. 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета ««Родная (марийская) литература»»

2 - 4 класс

д.Лажъял 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Марийский язык – финно-угорский язык, принадлежащий к финно-пермской группе; является родным языком марийцев, наиболее распространен в Республиках Марий Эл и Башкортостан, а также в бассейне реки Вятки и восточнее, до Урала.

Марийский литературный язык отображен главным образом в марийской литературе, посредством которой можно приобщиться к культуре марийского народа, выработать грамматически правильную речь, обогатить словарный запас.

Литературное чтение на марийском языке изучается как учебный предмет в рамках начального общего образования и имеет большое значение в деле духовно-нравственного воспитания обучающихся. Произведения марийской литературы знакомят детей с духовными ценностями не только марийского народа, но и всего человечества. Содержание литературных произведений способствует формированию у обучающихся этнического и национального самосознания, культуры межэтнических отношений.

Примерная рабочая программа учебного предмета «Родная (марийская) литература» для 2–4 классов начального общего образования (далее – Программа) разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО) и определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Литературное чтение на родном (марийском) языке».

Нормативную правовую основу Программы составляют следующие документы:

– Конституция Российской Федерации;

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

– Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

– Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286);

– Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 1/22 от 18 марта 2022 г.);

– Примерная программа воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 3/22 от 23 июня 2022 г.).

В основе Программы лежит системно-деятельностный подход, являющийся методологией федерального государственного образовательного стандарта. Программа разработана для общеобразовательных организаций Республики Марий Эл и других регионов Российской Федерации, реализующих программы начального общего образования с обучением на русском языке, и направлена на оказание методической помощи учителям, работающим с предметной областью «Родная (марийская) литература».Программа может служить ориентиром для составления рабочих программ по учебному предмету «Литературное чтение на родном (марийском) языке» в 2–4 классах общеобразовательных организаций с обучением на русском языке.

Данная Программа разработана для обучающихся, владеющих марийским языком.

Содержание Программы выстроено в соответствии с системно-деятельностным подходом и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.Авторы-составители учебников и рабочих программ вправе расширить объем и содержание учебного материала; рекомендовать виды работ, способствующих развитию и воспитанию обучающихся.

Общаяхарактеристикаучебногопредмета «Литературное чтение на родном (марийском) языке»

Учебный предмет «Литературное чтение на родном (марийском) языке» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и формирует основные компетенции в сфере литературного чтения. Включенность

данного предмета в общую систему начального общего образования обеспечивается содержательными связями с другими учебными предметами.

В плане повышения уровня владения родной речью, обогащения словарного запаса на родном языке, формирования функциональной грамотности учебный предмет«Литературное чтение на родном (марийском) языке» тесно связан с учебным предметом «Родной (марийский) язык». В то же время условия двуязычия в Республике Марий Элобусловливают связь данного учебного предмета с учебными предметами «Русский язык» и «Литературное чтение», что реализует возможность выхода на диалог русской и марийской литератур и культур.

Марийское литературное чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников; он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению марийской художественной литературы и способствует общему развитию ребенка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.Также при чтении, анализе, интерпретации и обсуждении художественных произведений развиваются познавательные и творческиеспособности обучающихся, их коммуникативные навыки.

В процессе освоения курса обучающиеся учатся составлять диалоги на тему прочитанного на родном языке, монологи (высказывать собственное мнение), самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

Курс марийского литературного чтения пробуждает интерес обучающихся к систематическому чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Дети учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Марийское литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.Знакомство обучающихся с доступными их возрасту марийскими художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно

влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личностных качеств, отвечающих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация школьников на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Содержание учебного предмета может реализовываться и во внеурочной деятельности (Приложение 1).

Цель и задачи изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (марийском) языке»

Цельизученияучебного предмета «Литературное чтение на родном (марийском) языке»на уровне начального общего образования – формирование у обучающихся сознательного отношения к литературному наследию родного народа; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие творческих способностей и эмоциональной отзывчивости на художественные произведения.

Задачи изучения учебного предмета«Литературное чтение на родном (марийском) языке»на уровне начального общего образования:

– научить осознанному, беглому самостоятельному чтению и пониманию прочитанного произведения;развить интерес к книге и чтению в целом;сформировать читательский кругозор и научить выбирать книги;

– приобщить детей к литературе как искусству слова, помочь увидеть в литературе черты художественности через обучение элементарному анализу текстов и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;

– способствовать формированиюличностных качеств обучающихся средствами марийских литературных произведений; развить творческие способности детей в ходе интерпретации фольклорных и литературных текстов;

– привить интерес и уважение к марийской культуре и культуре других народов многонациональной России через постижение этнокультурных особенностей, выраженных в художественных текстах.

Основные содержательные линии примерной рабочей программы учебного предмета «Литературное чтение на родном (марийском) языке»

В Программе выделяются четыре раздела.

1. Виды речевой и читательской деятельности. Содержание разделаобеспечивает развитие навыков аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве, формирует культуру общения, включает работу с разными типами текста (повествование, описание, рассуждение).

2. Литературоведческая пропедевтика. Раздел определяет круг литературоведческих понятий, обеспечивает первоначальное ознакомление с родами и жанрами литературы, средствами выразительности языка.

3. Творческая деятельность обучающихся. В разделеописаны способы интерпретации детьми полученных из литературных произведений знаний в самостоятельной творческой деятельности (чтение по ролям, драматизация, сочинение и т. д.).

4. Круг детского чтения.Раздел реализует принцип отбора художественных, научно-популярных текстов для чтения, обеспечивающих формирование устойчивого интереса к самостоятельной читательской деятельности и читательских предпочтений обучающихся, приобщение обучающихся к этнокультурным ценностям, формирование ценностных ориентаций и первоначальных этических представлений о добре и зле, традициях марийского народа как фундаменте духовно-нравственного развития.

Место учебного предмета«Литературное чтение на родном (марийском) языке» в учебном плане

СогласноФГОС НОО учебный предмет «Родная (марийская) литература» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке», являющуюся обязательной частью учебного плана.

На изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (марийском) языке»отводится по 34 часа во 2, 3, 4 классах (1 час в неделю) (34 учебные недели).

Для более интенсивного и углубленного изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (марийском) языке»образовательное учреждение вправе самостоятельно увеличить количество часов, отводимых на изучение учебного предмета, за счет часов части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (МАРИЙСКОМ) ЯЗЫКЕ»

2 класс

Калык ойпого (Устное народное творчество)

Малые жанры фольклора. Поговорки. Загадки. Народные приметы. Считалки. Марийские народные шутки. Особенности скороговорок, их роль в речи.Народные песни и частушки, их особенности.

Народная сказка – выражение народной мудрости. Нравственная идея фольклорных сказок. Особенности марийских сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).

Марийские народные сказки о животных: «Тумна ден рывыж» («Сова и лиса»), «Мераҥ» («Заяц»), «Марий, маска да рывыж» («Мужик, медведь и лиса»).

Отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры народа в фольклоре. Нравственно-этические понятия в контексте изученных произведений.

Литературная (авторская) сказка. Фольклорная основа авторских сказок: место действия, особенности построения, сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Диалог в сказке. Ошэл В. «Юзо кугызан туштыжо» («Сказки волшебного старика»).

Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Кок изак-шоляк: кенеж да шыже (Два брата: лето и осень)

Изображение природы в разные времена года в художественных произведениях.

Кенежым шарналтена (Вспоминаем лето): Горохов А. Стихотворение «Кенежым» («Летом»), Орлов В. Рассказ«Чоя кӱдыр» («Хитрый тетерев»).

Шӧртньӧ шыже тольо (Пришла золотая осень): Шкетан М. Рассказ «Шыжым ояр игече годым» («При ясной погоде осенью…»),Антонов И.Стихотворение «Шыже толмым шижам» («Чувствую приближение осени»), Рожкин В. Стихотворение «Шыже тӱс» («Цвет осени»).

Пӱртӱс – кугу поянлык (Природа – огромное богатство): Мичурин-Азмекей А. Рассказ «Первый гана чодыраште» («В первый раз в лесу»), Январев А.

Стихотворение «Могай понго, палыза» («Угадайте, какой гриб»), Анисимов Э. Загадки «Мо тиде?» («Что это?»), Колумб В. Стихотворение «Кинде» («Хлеб»), Данилов Б. Рассказ «Поро паша»(«Добрые дела»), Сапаев В. Стихотворение «Чеверракым, кугуракым» («Красивее, крупнее»).

Кайык-влак шыжым (Птицы осенью): Конышев В. Рассказ«Чонештен кайыме деч ончыч» («Перед полётом»), рассказ «Кайыккомбо ӱжеш» («Дикий гусь зовет»).

Шыже пайрем (Осенний праздник): Крылов В.Стихотворение «Шыже эрдене» («Осенним утром»), Анисимов Э. Стихотворение«Шыже пайрем» («Осенний праздник»), Исенеков В. Стихотворение «Шыже» («Осень»).

Средства выразительности, используемые авторами при описании природы: сравнение, эпитет. Настроение, создаваемое пейзажной лирикой.

Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отображение темы времен года в картинах художников (на примере пейзажей Ю. Желвакова, З. Лаврентьева, Б. Пушкова, Е. Яранова и др.).

Шӧртньӧ пеледыш-шамычлан (Золотым цветочкам)

Тема детства, семьи, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей. Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и чувство защищённости в семье.

Мо тугай пиал? (Что такое счастье?): Сави В. Стихотворение«Книга», Орлов В. Рассказ«Пиал» («Счастье»), Юзыкайн А.Рассказ «Пеледышан шӧр» («Цветочноемолоко»).

Ава – суртын энертышыже (Мама – опора семьи): Данилов Б. Рассказ«Ава кунам мала?» («Когда мама спит?»), Осмин Й.Стихотворение«Люда».

Ешыште ваш-ваш пагалымаш (Взаимоуважение в семье): Васильев И. Рассказ«Кӧ эн сай?» («Кто самый лучший?»), Дмитриев В. Стихотворение«Коча» («Дедушка»), Иванова В. Рассказ«Тумо» («Дуб»).

Еш кыл – пенгыде кыл (Семейные узы – крепкие узы): Сапаев В. Отрывок из повести«Мӧр пеледме годым» («Во время цветения ягод»), рассказ«Кувавай»

(«Бабушка»), Илларионов В. Стихотворение«Шарнем, коваем!» («Помню, бабушка!»), Горохов А. Стихотворение«Шӱжарем» («Сестренка»).

Ӱшан йолташ лий (Будь верным другом): Соловьев Ю.Рассказ «Ик шырчык» («Скворец»), Осмин Й. Стихотворение «Изи чыве чи-чи-чи…» («Цыпа-цыпа цыпленок»).

Тушман ден йолташ (Друзья и враги): Горький М. Сказка «Пӧрткайыкиге» («Воробышки»).Рассказ«Тушман ден йолташ» («Друзья и враги»).

Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, взаимопомощь.

Анализ и интерпретация текста: определение темы и главной мысли, воспроизведение последовательности событий в тексте произведения, составление плана текста (вопросный, номинативный).

Основная мысль произведения, герой произведения и его поступки.

Паша илышым сӧрастара (Работа украшает жизнь)

Труд в жизни человека. Качества, воспитываемые трудом: упорство, целеустремленность, терпеливость.

Паша айдемым сӧрастара (Человека славит труд): Чалай В. Стихотворение «Ме пашам йӧратена» («Мы любим трудиться»), Казаков М. Стихотворение «Маляр», Емельянов М. Стихотворение «Стройкышто» («На стройке»).

Пашалан изинек тунемман (Научись трудиться с детства). Майн М. Рассказ «Полдыш» («Пуговица»), Рассказ «Презе» («Телёнок»), Артамонов Ю. Рассказ «Вичу – шофёр» («Витя – шофёр»).

Ачам ден авамлан энгертыш лиям (Стану опорой для родителей): Большаков М. Стихотворение «Ачам дене пырля» («Вместе с отцом»), Мокеева А. Стихотворение «Авамлан полшем» («Помогаю маме»).

Пашаче енгым калык пагала (Трудолюбивого человека народ ценит): Майн М. Рассказ «Кудывечым кӧ ӱштын?» («Кто подмёл двор?»), рассказ «Часовой».

Паша – кугу куан (Работа – большая радость): Артамонов Ю. Рассказ «Тарля кован поянлыкше» («Богатство бабушки Дарьи»), Данилов Б. Стихотворение «Пашаж дене чаплана» («Славен трудом»).

Изи паша гыч кугу паша тӱҥалеш (Небольшая работа превращается в большой труд): Иванов В. Рассказ «Росота яшлык» («Ящик для рассады»), Емельянов И. Стихотворение «Изи пашаче» («Трудолюбивый малыш»).

Йытын – пайдале кушкыл (Лен – полезное растение): Лекайн Н. Рассказ «Йытын дене мом ыштат?» («Что делают из льна?»), Шакир С.Стихотворение «Йытын» («Лён»).

Паша – илыш негыз (Труд – основа жизни): Данилов Б. Стихотворение «Кыша» («Следы»), Фёдоров А. Стихотворение «Пӧртым чоҥышо» («Строитель»).

Ценность семейного трудового воспитания.Труд как возможность для самореализации, самосовершенствования, раскрытия своего потенциала.

Отражение значения выражения «Труд – основа жизни» в русских и марийских пословицах.

Средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств. Сравнивание героев одного произведения по предложенным критериям.

Поро кумыл шерге (Доброта души бесценна)

Доброта как состояние человеческой души. Добрые дела и поступки живут в веках. Без добрых дел нет доброго имени. Отражение темы милосердия в произведениях марийских писателей и поэтов. Сохранение и умножение жизненных ценностей.

Сай йолташын акшым неле годым палет (Хороший друг познается в беде): Исламов Д. Стихотворение «Онгыр йӱк» («Колокольный звон»), Иванов В. «Футбол», Элексейн Я. Рассказ «Миша ден Кисик» («Миша и Кися»).

Ава – суртын энертышыже (Мама – опора семьи): Бик А. Стихотворение «Мый ом лӱд» («Я не боюсь»), Фёдоров А. Стихотворение«Авай поро» («Добрая мама»).

Чын йолташым муаш йӧсӧ, йомдараш куштылго (Настоящего друга трудно найти, легко потерять): Беляев К. Рассказ «Эн шергакан пӧлек» («Самый дорогой подарок»), Рассказ «Сай йолташ» («Настоящий друг»).

Енлан порым ыштет гын, енат тылат поро лиеш (Делай людям добро и тебе ответят тем же): Сапаев В. Стихотворение «Шӱжарем» («Сестрёнка»), Галкин Г.

Шутка «Кок попугай» («Два попугая»), шутка «Эх, кузе кугу лийнем!» («Ах, как хочется взрослеть!»), Рыбаков М. Рассказ «Пӧлек» («Подарок»).

Енлан полшымо вӱдыш ок кай (Доброта даром не пропадет): Васильев И. Рассказ «Поро рвезе» («Добрый мальчик»), Макс Майн Рассказ «Вачий» («Вася»).

Илыш поро пашалан пуалтын (Жизнь дана на хорошие дела): Данилов Б. Рассказ «Купышто» («Болото»), Крылов В. Рассказ «Шыргыжше пеледыш» («Улыбаются цветы»).

Поро енлан ен ойгат энерта (Доброму человеку и чужая беда близка к сердцу): Авипов А. Рассказ «Полыш» («Помощь»).

Использование слов-антонимов в раскрытии понятия доброты.

Наблюдение за рифмой и ритмом стихотворного текста. Нахождение средств художественной выразительности.

Марий Эл – шочмо вел (Марий Эл – родная сторона)

Любовь к Родине и её истории, выраженная в произведениях родной литературы. Тема Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов. Осознание нравственно-этических понятий (любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны). Сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главная идея произведений о Родине.

Роль и особенности заголовка произведения.

Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине.

Использование средств речевой выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Шочмо мланде веле лишыл мыланем (Для меня нет ничего ближе родной земли): Дмитриев В. Стихотворение «Саламлем, шочмо-кушмо кундем!» («Поздравляю, родимая сторонка!»), Элмар В. Стихотворение «Мый йӧратем родной элемым» («Я люблю родную землю»), Иванова А. Стихотворение «Шочмо ял» («Родная деревня»).

Чодыра чоным куандара (Лес радует душу): Сапаев В. «Шочмо-кушмо вершӧрем!» («Родимая сторонка!»), Васин К. Рассказ «Марий чодыра» («Марийский лес»).

Шочмо пӱртӱс сӧрал (Красота родной природы): Васин К. Рассказ «Ший гай вӱдет» («Чистая вода»), Ильяков Н. Стихотворение «Кугу Юл» («Большая Волга»), Дмитриев В. Стихотворение «Энер» («Река»).

Кажнылан шке велже шерге (Каждому мила своя сторона): Иванов В. Стихотворение «Йошкар-Ола нерген муро» («Песня о Йошкар-Оле»), Осмин Й.Стихотворение «Курымеш йӧратена» («Любовь навека»), Изилянова В. Стихотворение «Морко велне» («Моркинская сторона»).

Шочмо вер деч шерге нимат уке (Нет ничего на свете краше, чем Родина наша): Вишневский С. Стихотворение «Шыргыжеш ужарген пасуна» («Зеленеет наше поле»), Исламов Д. Стихотворение «Шочмо вер» («Родная сторона»), Колумб В. «Шӱм пӧлек» («Подарок сердца»).

Проектная работа «Шочмо ялем» («Моя деревня»).

Кок изак-шоляк: теле да шошо(Два брата: зима и весна)

Изображение природы в разные времена года в художественных произведениях. Средства художественной выразительности.

Телым вашлийына (Встречаем зиму): Шабдар О.Рассказ «Первый лум» («Первый снег»), Луков П. Рассказ «Телым ялыште» («Зимой в деревне»), Данилов Б. Стихотворение «Теле» («Зима»), Казаков М. Стихотворение «Йӱштӧ Кугыза» («Дед Мороз»).

Пасушто ӱяндыш – клатыште кинде (Удобрения на полях – хлеб в амбарах): Александров В. Рассказ «У шурно верч» («За новый урожай»).

Кайык-влакын телымсе илышышт (Зимовка птиц): Чавайн Ю. Рассказ «Январь», Емельянов М. Стихотворение «Кайыкым пукшена» («Накормим птиц»), Иванов Н. Рассказ «Чылалан палыме кайык» («Всем известная птица»), Изилянова В. Стихотворение «Киса» («Синица»).

Телым тазалыкым пенгыдемде (Укрепляй здоровье зимой): Яковлева Н. Рассказ «Теле ӱжеш» («Зима зовёт»), Казаков М. Стихотворение «Ечызе» («Лыжник»), Одоевский В. Сказка «Йӱштӧ Кугыза деке унала» («В гости к Деду Морозу»).

Кайык шошылан куана, ньога – аважлан (Птица рада весне, а дитя – маме): Иванова А. Стихотворение «Канде шошо пагыт» («Весна»), Рожкин В. Стихотворение «Ава» («Мама»), Емельянов М. Стихотворение «Эн шерге мут» («Самые дорогие слова»), Сапаев В. Стихотворение «Пӧлек» («Подарок»).

Кайык-влак шошым конденыт (Птицы весну принесли): Данилов Б. Рассказ «Шемгорак» («Грач»), Рожкин В. Рассказ «Шырчыкым вашлийыт» («Встречают скворцов»).

Кажне шошын шке койышыжо (У каждой весны свой характер): Дмитриев В. «Шошо эрдене» («Весенним утром»),Мокеев А. Стихотворение «Эрдене кудывечыште» («Утром во дворе»).

Мотор шошо кече (Красивый весенний день): Айзенворт В. Рассказ «Шошо нерген йомак» («Сказка о весне»), Сави В. Рассказ «Сылне пӱртӱс лоҥгаште» («На лоне прекрасной природы»).

Проектная работа «Пӱртӱсын йолташыже улына» («Друзья природы»).

Калык шарнен ила (Народ помнит): Космосыш – эн ончыч (Первый полёт в космос): Бороздин В. Рассказ «Сандалыкыште эн ончыч» («Первый в космосе»).

Неле сеҥымаш корно (Трудный путь к Победе): В. Исенеков Стихотворение «Чевер май» («Красный май»), Сави В. Рассказ «Сеҥымаш пайрем» («Праздник Победы»).

Проектная работа «Сеҥымаш кече» («День Победы»).

Икымше марий писатель-влак (Первые марийские писатели)

Любовь к природе, интерес к родной культуре, историческому прошлому народа в произведениях марийских писателей.

Чавайн С. – классик марийской литературы. Поэзия С. Чавайна: Стихотворение «Мӱкш» («Пчела»), шутка «Изайлан полшем» («Помощь брату»), стихотворение «Чевер шошо» («Весна-красна»), стихотворение «Чевер май» («Красный май»), рассказ «Кеҥеж» («Лето»), рассказ «Памаш» («Родник»), стихотворение «Кеҥеж йӱд»

(«Летняя ночь»). Нравственный смысл рассказа «Изамлан полшем» («Помощь брату»), структура шуточного текста, особенности сюжета. Герои рассказа, художественный язык автора-рассказчика.

Познание жизни через произведения В.Мухина (В.Сави):стихотворение «Илыш йӱк» («Голос жизни»), рассказ «Шошын куатше» (Сила весны»), стихотворение «Озым» («Рассада»), стихотворение «Изак-шоляк улына» («Братья»), стихотворение «Ушкал» («Корова»),рассказ «Кишке» («Змея»), стихотворение «Книга» («Книга»).

Мухин Н. Стихотворение «Молан мый мурем?» («О чём я пою?»), стихотворение «Кеҥеж эр»(«Летнее утро»), зарисовка «Кеҥежым мом эскерыман» («За чем наблюдать летом»), стихотворение «Куэ» («Берёза»), рассказ «Печуй, пырысиге да пинеге» («Петя, котёнок и щенок»), стихотворение «Кайык» («Птица»).

3 класс

Устное народное творчество (Калык ойпого)

Малые жанры фольклора (пословицы, загадки, по выбору).

Видызагадок: о природе, о животных, о предметах труда.

Пословицы марийского народа (значение, характеристика, нравственная основа).

Нравственные ценности в фольклоре марийского народа. Народная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил.

Народные сказки «Каза, тага да пырыс»(«Коза, баран и кот»), «Йӱксӧ ӱдыр» («Лебёдушка»),«Рывыж ден киса» («Лиса и синица»), «Пий ден озаже» («Собака и хозяин»), «Меранҥ» («Заяц»).

Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика).

Характеристика сказочного героя, волшебных помощников.

Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки.

Отражение в сказках народного быта и культуры.

Составление плана сказки.

Народная песня. Чувства, которые рождают народные песни, темы этих песен.

Описание картин природы в песне как способ рассказать о родной земле. Особенности марийских народных и русских народных сказок: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал).

Былина как героический песенный сказ. Особенности былины (темы, язык, композиция).

Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Культурная значимость устного народного творчества и художественной литературы. Отражение вфольклоре и литературных произведениях нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов. Нравственно-этические понятия в контексте изученных произведений.

Пӱртӱс муро: кенеж да шыже (Песня природы: лето и осень)

Изображение природы летом и осенью в художественных произведениях писателей.Картины природы в произведениях марийских и русских поэтов и писателей.

Кенежым шарналтена (Вспоминаем лето): Васильев А. Стихотворение«Ах, август», Васильев И. Рассказ «Энгыж погымо годым» («Во время сбора малины»), Новиков А. Стихотворение «Чодыраште» («В лесу»), Емельянов М. Стихотворение «Чеверын, кенеж» («До свидания, лето»).

Шыже тольо (Пришла осень): Мичурин-Азмекей А. Рассказ «Шыже» («Осень»),Чавайн Ю. Стихотворение «Сентябрь» («Сентябрь»), рассказ«Кайык-влакшыжым» («Птицы осенью»),Новиков А. «Лышташ» («Листья»).

Шыжымсе паша (Труд осенью): Косоротов В. Отрывок из повести «Тура кугорно» («Прямая дорога»)«Парентепасушто» («На картофельном поле»),Колосов М. Рассказ «Изи шонгшо» («Маленький ёжик»).

Шыжым янлык-влакын илышышт (Жизнь зверей осенью): Бианки В. «Меран, Кӱдыр, Маска да Йӱштӧ Кугыза» («Заяц, Тетерев, Медведь и Дед Мороз»).

Элем пелен! (Рядом с родиной!)

Расширение и углубление знаний о Республике Марий Эл.

От любви к своей малой родине – до любви к Отечеству. Гордость за историю и культуру своего народа и своей страны.

Марий Эл Республикын Гимнже (Гимн Республики Марий Эл): Гимн Республики Марий Эл. Осмин Й. Стихотворение «Курымеш йӧратена» («Навеки с любовью»), Алексеев Г. Рассказ «Эр» («Утро»); Данилов Б. Рассказ«Вуетым саве» («Поклонись»).

Шочмо кундеметым пагале (Уважай свой край родной):Данилов Б. Стихотворение «Мемнан ялна» («Наша деревня»); Вишневский С. Стихотворение «Шочмо мланде» («Родная земля»), Майн М. Стихотворение «Шочмо йылме» («Родной язык»), Горохов А. Стихотворение«Йӧратем» («Любовь»).

Кундемнан рӱдолаже (Столица республики): Васин К. Рассказ «Йошкар-Ола», Иванов В. Стихотворение «Йошкар-Ола нерген муро», («Песня о Йошкар-Оле»).

Марий кундемна кугешна (Марийский край гордится): Васильева Л. «Лӱмлӧ туныктышо» («Знаменитый учитель»).

«Пӱртӱс муро» («Песня природы»). «Юзо теле» («Волшебница зима»)

Лирические произведения как способ передачи чувств лирического героя. Чувства читателя, вызываемые лирическими произведениями.

Картины природы в произведениях марийских и русских поэтов и писателей: И. Осмина, И. Васильева, Д. Исламова, Ю. Чавайна, Йывана Кырли, И. Крылова, В. Колумба, В. Бианки и др.

Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения.

Живописные полотна (пейзажи) как иллюстрации к лирическим произведениям.

Сопоставление средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Теле – сылне пагыт (Зима – прекрасная пора): Орай Дим. Рассказ «Первый лум» («Первый снег»),Изилянова В. Стихотворение «Первый лум» («Первый

снег»),Чавайн Ю. Стихотворение «Теле» («Зима»), Даль В. Сказка с загадкой «Икияш кугыза» («Годовалый дедушка»), Чавайн Ю. Стихотворение «Декабрь», Фёдоров А. Стихотворение «Йӧратем мый сылне телым» («Люблю я прекрасную зиму»), Васильев И. Рассказ «Вӧдыр– уста ечызе» («Фёдор – хороший лыжник»).

Кайык-влакын телымсе илышышт (Жизнь птицзимой): Дмитриев В. Стихотворение «Киса» («Синица»), Ягельдин А. Рассказ «Кайык ӱстел» («Стол для птиц»), Крылов И. Басня «Шудышырчык ден Кутко» («Стрекоза и Муравей»).

Тыге ышташ ок йӧрӧ, а тыге лиеш да кӱлеш (Так поступать нельзя, а так – можно и нужно)

Темы взаимопонимания, трудолюбия, честности и сочувствия.

Дискуссия о том, что значит поступать по совести. Подбор подходящих по смыслу пословиц, сравнение их с содержанием читаемых рассказов, характеристика персонажей на основе прослеживаемой морали.

Кузе ышташ ок йӧрӧ (Как нельзя делать): Я. Пинясов «Могай лийман да могай лийман огыл?» («Каким нужно быть, а каким нельзя»), Крылов В. Стихотворение «Йӧсӧ мо саламлалташ?» («Трудно ли поздороваться?»),Григорьева-Сото С.Рассказ «Йомшо чывиге» («Потерявшийся цыплёнок»), Петров А. Рассказ «Ший ручка» («Серебряная ручка»).

Лӱмнеретым изинек ит волто (Береги честь смолоду): Новиков Н. Рассказ «Тӱналаш веле йӧсӧ» («Трудно начинать»).

Пӱртӱсым арале (Береги природу): Петрова Р. «Кок койыш» Рассказ («Два разных поведения»), А. Новиков. Стихотворение «Сусыр куэ» («Чахлая берёза»).

Пайдале копшангым переге (Берегите полезных насекомых): Елин-Пелин.Рассказ «Ойгыш логалше мӱкш» («Несчастная пчела»).

Паша – илыш негыз (Труд – основа жизни)

Представление о значении труда в жизни человека. Расширение знаний о профессиях. Творческая инициатива, стремление к саморазвитию и самовоспитанию в произведениях марийских и русских писателей.

Паша – тыйын йолташет, його – тыйын тушманет (Работа – твой друг, лень – твой враг): СавиВ.Стихотворение «Паша» («Труд»), Казаков М.Стихотворение «Мемнан пашана» («Наш труд»).

Поро да сай пашам ыштыше ен пиалан (Счастлив тот человек, кто делает добрые дела): Болгарская народная сказка «Шӱклан – сливым» («Слива за сор»), Мелихан К. Притча«Пиал» («Счастье»),Емельянов М. Шуточное стихотворение «Його Япык» («Ленивый Яков»), письмо А. М. Горького своему сыну Максиму.

Пашаче енӹм калык пагала (Народ уважает трудолюбивого человека):Седугин А. Рассказ «Чӧгыт» («Молот»), Осеева В.Рассказ «Пашам кузе ыштен улыда» («Кто как работал»).

Паша чоным куандара (Работа дарит радость): Фёдоров А.Сказка «Кутко-влак» («Муравьи»), ВоронковаЛ. Рассказ «Паша чоным куандара»(«Работа по сердцу»), Орай Д. Отрывок из повести «Чолга шӱдыр» («Яркая звезда») «Буй олыкышто» («На лугу Буй»).

Аваем, аваем! (Мама, мама!)

Чувства уважения и любви к родителям; семейные ценности. Рассказ о своей маме, о традициях своей семьи. Размышления о семейном счастье. Произведения о маме.

Ава, кече, шочмо кундем – икте (Мама, солнце и родная земля – едины): Букетов А.Стихотворение «Ава» («Мама»), Николаев С. Стихотворение «Авамлан» («Маме»), ненецкая народная сказка «Куку» («Кукушка»), Анисимов Э. Рассказ или зарисовка «Аван кидше» («Мамины руки»),Артамонов Ю. Рассказ или зарисовка «Ава» («Мама»).

Ава деч кугу от лий (Главнее матери не станешь): В. Осеева В. Рассказ «Эрге-влак» («Сыновья»), Емельянов М.Стихотворение «Эн шерге мут» («Дорогое слово»).

Сылне шошо шыргыжале (Улыбнулась прекрасная весна)

Шошо кече шырата (Палящее солнце весны): Бианки В. Рассказ «Шошо кунам тӱҥалеш?» («Когда начинается весна?»), Кырля Й.Стихотворение «Шошокечешырата» («Палящее солнце весны»), Казаков М. Стихотворение «Шошо»

(«Весна»), Колумб В. «Шырчыкна» («Скворушка»), Чавайн Ю. Стихотворение «Май».

12 апрель – космонавтын кечыже (12 апреля – День космонавтики): Водопьянов М. Рассказ «108минут Мланде дечӧрдыжтӧ» («108 минут за пределами Земли»).

Шошо кече телым пукша (Весенний день кормит зиму): Данилов Б. Рассказ «Эн тамле» («Самый вкусный»).

Вес калык-влакын сылнымутышт(Произведения других народов)

Руш калыкын сылнымутшо (Произведения русских писателей):Ладонщиков Г. Стихотворение в переводе Д. Исламова «Шӱмбел марий кундем» («Родная марийская сторона»), Колосов М. Рассказ в переводе Э.Анисимова «Поянлык» («Богатство»),Носов Н. Рассказ в переводе П.Клюкина «Пучымыш» («Каша»).

Чуваш калыкын сылнымутшо (Произведения чувашских писателей и поэтов):Петров Ю. Стихотворение в переводе Б.Данилова «Юл воктене шонымаш» («На берегу Волги»), Шавлы С. Стихотворение в переводе А.Петровой «Мый улам Йошкар-Олаште» («Я в Йошкар-Оле»), Шухши И. Рассказ в переводе С.Дмитриева «Шояк» («Обманщик»).

Татар калыкын сылнымутшо (Произведения татарских писателей и поэтов): Джалиль М. Стихотворение в переводе М.Казакова «Шошо» («Весна»), Шакир С. Стихотворение в переводе В.Дмитриева «Йыван Кырля» (Иван Кырля), Рафиков М. Рассказ в переводе В.Дмитриева «Пӱнчӧ» («Сосна»).

Башкир калыкын сылнымутшо (Произведения башкирских писателей и поэтов). Карим Х. Стихотворение в переводе И.Осмина «Изак-шолякла келшымаш» («Дружба между братьями»), Гафури М. Стихотворение в переводе Э.Анисимова«Калыкем» («Мой народ»), Карим М. Стихотворение в переводе В.Колумба «Российын эргыже улам» («Я сын России»), Исангулов Ф. Рассказ в переводе В. Чалай «Кувавай» («Бабушка»).

«Тыныс лийже тӱнямбалне»(«Мир во всём мире»)

Понятия гражданственности, патриотизма, ответственности за сохранение мира на земле. Личностное самоопределение. Уважение к мнениям других.

Проблематика художсественных произведений.

Нигӧ мондалтын огыл, нимо мондалтын огыл (Никто не забыт, ничто не забыто): Данилов Б. Стихотворение«Курымешлан чапнаже кодеш» («Слава на века»), Мичурин-Азмекей А. Рассказ «Кыраш гын, кыраш» («В бою» отрывок из повести «Россон чодыраште» – «В лесах под Россонами»).

Мемнан землякна-влак Кугу Ачамланде сарыште («Наши земляки в Великой Отечественной войне»): Вишневский С. Рассказ «Тушманым сеҥаш» («Победить врага»), БикА.Стихотворение «Партизанка Ольга Тихомирова», Артамонов Ю. Рассказ «Марий муро» («Марийская песня»).

Йоча-влак Кугу Ачамланде сарыште (Дети в годы войны): Корольков Ю. Рассказ «Лёня Голиков», Набатов Г. Рассказ «Ӱдырын патырлыкше» («Бесстрашная девушка»),Курашевич К. Рассказ «Кум эрге» («Три брата»), Анхимкова Н. Рассказ «Кинде шултыш» («Ломоть хлеба»).

Эрык верч шогена (Мы за мир): БикА.Стихотворение «Тыныс лийже тӱнямбалне» («Мир во всем мире»),Дмитриев В.Стихотворение «Сеҥыме кече» («День Победы»), Артамонов Ю.Рассказ «Мир».

Лӱмлӧ марий писатель-влак (Известные марийские писатели)

Произведения первых профессиональных марийских литераторов. Развитие публицистической прозы, юмора, сатиры. Национальный облик марийской литературы. Оптимизм, любовь к природе. Интерес к своей культуре, историческому прошлому.

Мыскара – илыш куан («В каждой шутке есть доля правды»): Шкетан М.Отрывок из рассказа «Якшывай».

Шулдыран танҥа-влак («Крылатые друзья»): Шабдар О.Отрывок из повести «Тӱшка вий дене» («Коллективными усилиями»)«Шулдыран танҥа-влак» («Крылатые друзья»), стихотворение«Кече, сай юж, яндар вӱд» («Солнце, воздух и вода»).

Сылне шочмо кундемна (Прекрасная родная сторонка): Казаков М. Стихотворение«Школ пакчаште» («Школьный огород»), «Марий мландына» («Марийская земля»), «Патырлык кундемыште» («На земле мужества»);И. Осмин

стихотворение«Кролик», «Ошын койын, полан пеледалтын» («Расцвела калина»);Беляев К. Рассказ «Секрет», «Пакчаште» («В саду»).

4 класс

Калык ойпого (Устное народное творчество)

Фольклор как народная духовная культура. Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный).Значение фольклора в появлении художественной литературы.

Мифы (Миф-влак): Кузе тӱня лийын (Миф о сотворении Земли), Айдеме кузе лийын (Миф о происхождении человека), Айдеме пий ден пырыс резык дене ила (Доброе отношение к собаке и кошке приносит человеку счастье).

Легенде-влак (легенды).«Марий патыр-влак» («Марийские богатыри»): Акцорин В. Легенда «Чумбылат», Васильев В. Легенда «Болтуш», Чавайн С.,Шабдар О., Олык Ипай. Поэма«Чоткар патыр нерген мур» («Песня о Чоткаре-богатыре»).

Калыкмут. Тушто (Пословицы. Загадки).

Сказки. Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные (повторение).

Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки.

Иллюстрации в сказке: назначение, особенности. Марий калык йомак (Марийская народная сказка).Сказки о животных: «Ныл йолташ» («Четыре друга»). Юзо йомак-влак (Волшебные сказки): «Межнеч ӱдыр ден вуверкува» («Девочка и Баба Яга»). Бытовые сказки: «Йорло изак-шоляк» («Бедные братья»).

Вес калык-влакын йомакышт (Сказки других народов):Руш калык йомак (Русские народные сказки): «Рывыж ден каза» («Лиса и коза»).

Бурят калык йомак (Бурятская народная сказка): «Шынга молан йынгыса?» («Почему стонет комар?»).

Китай калык йомак (Китайская народная сказка): «Шонет – курыкымат савырет» («Если захочешь – можно и горы свернуть»).

Литератур йомак (Литературная сказка): Мухин Н. «Мардеж» («Ветер»).

Музыкальный фольклор. Жанры музыкального фольклора –основные виды музыкальных произведений, созданных неизвестными авторами и сохранённых народом на многие поколения с помощью устной передачи от одного человека к другому. Основные виды музыкального фольклора – песни, эпические сказания, танцевальные мелодии, плясовые припевки (например, марийские частушки), инструментальные пьесы и наигрыши (сигналы, танцы).

Марий калык муро (Марийские народные песни). Муро-шонкалымаш (Песни-раздумья). Еш нерген муро-влак (Песни о семье). Тулык муро-влак (Сиротские песни). Шочмо вер нерген муро-влак (Песни о родине).

Песни, которые связаны с календарём и календарными праздниками и обрядами: Шорыкйол муро (Рождественские песни), Ӱярня муро (Масленичные песни).

Песни, которые связаны с различными событиями в личной и семейной жизни людей (колыбельные, свадебные): Аза малтыме муро (Колыбельная), Сӱан муро (Свадебные песни).

Обрядовая поэзия (словесная, словесно-музыкальная, словесно-акциональная).

Собиратели фольклора (А.Китиков, В.Акцорин).

Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Устаревшие слова, их место в литературе и в современном лексическом составе марийского языка.

Илаш мо вийым пуа? – Пӱртӱс!(Что даёт жизненную энергию? – Природа!)

Природа – неисчерпаемый источник энергии и силы. Бережное отношение к природным ресурсам. Охрана природы – наш долг. Взаимоотношения человека и животных в произведениях литературы.

Лирические произведения в стихотворной форме, описывающие чувства поэта, связанные с его наблюдениями.

Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства

выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры.

Мичурин-Азмекей А. Рассказ «Пӱртӱс – мемнан поянлыкна» («Природа – наше богатство»),Артамонов Ю. Рассказ «Уста кугезына-влак» («Талантливые предки») ,Данилов Б. Рассказ «Кенеж» («Лето»),Чавайн С. Стихотворение «Куэ» («Берёза»), Федоров А. Стихотворение«Кенеж мучаш» («Конец лета»),Васильев А.Стихотворение «Шыже» («Осень»),Эсаулова С. Стихотворение «Эрта йӱран пагыт» («Проходит дождливая пора»), Якимов В. Стихотворение «Шыже мучаш» («Конец осени»), Чавайн С. Рассказ «Теле» («Зима»),Иванов В. Рассказ «Лум» («Снег»),Мокеев А. Стихотворение «Телым» («Зимой»), Иванов Н. Рассказ «Теле чакна» (Зима отступает»),Майоров Ф. Рассказ «Шошо» («Весна»), ИсенековВ. Стихотворение «Шошо муро» («Весенняя песня»), Куприн А. Рассказ в переводе В.Крылова«Шырчык» («Скворец»).

Эпитеты, сравнения и олицетворения в описании природы, животных и птиц.

Проект: создание фотоальбома о природе.

Паша сай илаш туныкта (Труд учит нас хорошей жизни)

Уважительное отношение к труду и людям труда.Казаков М. Стихотворение «Кокымшо кинде» («Второй хлеб»);Ижболдин В. «Вӱма» («Помощь»), Александров А. Стихотворение«Марий тӱр» («Марийская вышивка»),Андреев И.«Шынгашовыч» («Марийский платок»),Чавайн С.Стихотворение«Паша» («Работа»), Иванов В. Стихотворение«У кинде там» («Вкус хлеба»), Крылов В. Стихотворение«У пӧрт кушкеш» («Новый дом»), Казаков М. Стихотворение «Политехника занятий» («Политехническое занятие»).

«Кажнылан шке велже лишыл» («Каждому близка родная сторона»)

Доброта как ценность человеческого общения. Нравственные ценности, отраженные в литературе.

«Кумыл шергын шога» («Доброта бесценна»):Михайлов И. Рассказ «Кумыл эн шерге» («Доброта дороже всего»), Егоров Я. Стихотворение «Порылык – сай кумыл» («Доброта – прекрасное чувство»), Букетов А. Стихотворение «Ава кумыл» («Материнская любовь»), Николаев С. Стихотворение «Аваем, Россий» («Мама –

Россия»), Дмитриев В. Стихотворение «Сай илет, кутырет, марий калык?» («Как живёшь, народ мари?»).

Йӱдвел – шочмо кундемем (Север – родина моя):Шесталов Ю. Стихотворение в переводе В.Крылова«Легенде, ит ондале!» («Легенда, не обманывай!»), Элляй С. Стихотворение в переводе В.Крылова«Йӧратыме Якутий» («Любимая Якутия»), Ванеев А. Стихотворение в переводе В.Крылова«Йӱдвел – шочмо кундемем» («Север – родина моя»).

Пошкудо кундемысе поэт-влак шочмо вер нерген (Поэты соседних республик о родине): Мустай К. Стихотворение в переводе В.Крылова«Куэ лышташ нерген» («Про берёзовый лист»), Алга А. Стихотворение в переводе В.Крылова«Шӱмбел чуваш мландем» («Родная чувашская земля»).

Марий калыкын лӱмлӧ енгже-влак (Известные представители марийского народа)

Гордость республики – её люди. Марий Эл – край знаменитых и талантливых людей. Писатели, поэты, драматурги, актеры, композиторы, ученые, спортсмены, заслуженные работники разных сфер и герои труда. Творческий труд знаменитостей –украшение марийской земли.

Васин К. Рассказ «Калык мурызо» («Народный певец»), Казаков М. Стихотворение «Муро – илыш, муро – вий» («Песня – жизнь, песня – сила»), Герасимов О. Рассказ «Шӱшпык сем» («Соловьиная мелодия»), Кудрявцев В.Рассказ «Художник да мер пашаен» («Художник и общественный деятель»), Крылов В.Рассказ «Чолга кумыл» («Яркая личность»), Макаров Е.Рассказ «Туныктышо гыч академик марте» («От учителя до академика»), Большаков М. Очерк «Сергей Суворов».

Марий калыкын родо-тукымжо (Родственные народы мари)

Марийцы – финно-угорский народ.Расширение представления об истории, основных этапах этнического обособления мари. Согласие и дружба, необходимые для жизни в многонациональной стране. Терпимость к представителям иных культур и вероисповеданий.

Этнографические группы мари и особенности их культур.

Васин К. Рассказ «Родо муро» («Песни родственных народов»), Шандор П. Стихотворение в переводе В.Крылова «Мый венгр улам» («Я – венгр»).

Финн да эстон калык йомак-влак (Финские и эстонские народные сказки). Лауляйнен Л.Финская сказка в переводе Лайда Шемъера «Пӱчӧ» («Олень»), Таммсааре А.Эстонская сказка-легенда в переводе Лайда Шемъера «Король ден шӱшпык» («Король и соловей»).

Мордва да карел калык-влакын сылнымутышт (Литература мордвы и карелов). Радаев В. Сказание в переводе Д.Исламова «Сурай» («Сурай»), Ругоев Я.Стихотворение в переводе А.Горинова «Карел мландем» («Карельская земля»).

Хант да удмурт калык-влакын сылнымутышт (Литература хантов и удмуртов). Айпин Е. Отрывок из повести в переводе И.Андреева «Мый мландым колыштам» («Я слушаю землю»), Васильев Ф.Стихотворение в переводе М.Якимова «Шиялтыш» («Свирель»).

Лӱмлӧ марий писатель ден поэт-влак (Известные марийские писатели и поэты)

Лекайн Н. Рассказ «Рита – садовод»;ЮксернВ. Отрывок из повести «Вӱдшӧ йога – серже кодеш» («Воды текут, берега остаются»);Жаров М. Воспоминания«Тидыже вет Мустафа!» («Это ведь Мустафа!»);КолумбВ. Стихотворение«Йошкар-Ола», Стихотворение«Муро» («Песня»); Казаков М. Стихотворение«Валентин Колумб лӱмеш» («Во имя Валентина Колумба»);Майн М. Рассказ «Первый книга» («Первая книга»), песня «Кинде сукыр» («Буханка хлеба»).

Руш да вес элласе сылнымут мастар-влакын возымышт (Произведения русских и зарубежных писателей)

Проявление любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России).

Руш сылнымут мастар-влакын возымышт (Литература русских авторов):Пушкин А. Отрывок из сказкив переводе А.Ивановой «Малыше кугыжа ӱдыр ден шым патыр нерген йомак» («Сказка о спящей царевне и о семи богатырях»), Крылов И.Басня в переводе Д.Исламова «Рывыж да виноград» («Лиса и виноград»), Толстой Л. Рассказ в переводе П.Ерусланова «Изи кайык» («Птичка»), Чехов А.

Рассказ в переводе В.Крылова «Ванька», Чуковский К. Стихотворение впереводе В.Крылова «Куан» («Радость»), Маршак С. Стихотворение в переводе В.Крылова «Уныка дене мутланымаш» («Разговор с внуком»).

Вес элласе сылнымут мастар-влакын возымышт(Литература зарубежных авторов)

Зарубежная литература, которая помогает перенестись в мир приключений и сказок, где происходят нереальные события и действуют фантастические персонажи.

Дефо Д. Отрывок из романа «Робинзон Крузо» в переводе В.Крылова «Робинзон – калык илыдыме островышто» («Робинзон – на необитаемом острове»), Твен М. Отрывок из повести в переводе В.Крылова«Том Сойерын приключенийже» («Приключения Тома Сойера»), Гюго В. Отрывок из рассказа в переводе В.Крылова «Гаврош», Родари Д. Стихотворение в переводе В.Крылова «Паша кузе ӱпша?» («Как пахнет работа?»).

Калык йӱла да пайрем-влак (Народные традиции и праздники)

Исторические сведения о марийских праздниках. Знакомство с обычаями и обрядами родного народа.Традиционная культура марийского народа. Поклонение силам природы. Роль обрядовых праздников в жизни народа.

Тошто пайрем йӱла (Народные традиции): Андреев И. Рассказ «Тувыртыш пайрем» («Праздник молозева»), Мокеев А. Стихотворения «Шокталте, шӱвыр» («Играй, волынка»), «Ага паша» («Праздник пашни»).

Марий калык пайрем-влак (Марийские национальные праздники):«Шорыкйол. Рошто» («Рождество»). Акцорин В. «Кажне марий пӧртыштӧ» («В каждом марийском доме»).

Волков А. Отрывок из романа «Илыш толкын» («Волна жизни») «Ӱярня» («Масленица»).

ЭлексейнЯ. «Семык пайрем» («Праздник Семик») из повести «Род Тоймаков».

ШкетанМ. «Йошкар пеледыш пайрем» («Красивый праздник цветов»), КазаковМ. «Пеледыш пайрем» («Праздник цветов»), Ефремов Т. «Сӱрем» («Праздник Сюрем»).

Шыргыжалына мо вара? (Улыбнемся?)

Ӱпымарий В.«Йолагай ден Пулагай» («Лодырь и неряха»), «Турня ден мӱкш» («Журавль и пчела»), «Вани ӧркана» («Ваня ленится»); «Паяш шыргыжеш» («Паяш-весельчак»); Ижболдин В. Рассказ «Виш капка» («Ворота»);Новиков А. Стихотворение «Шояк мешак» («Врун»),Мухин Н. Рассказ «Оҥай паша» («Интересная работа»); Мичурин-Аэмекей А. Рассказ «Йӱлем аркаште» («Нахолме»); Исенеков В. Рассказ «Вареньылан гына» («Только варенье»), «Тракторым ачален» («Ремонт трактора»); З.Краснов «Мутмодыш» («Игра слов»); Минуллин Р.Стихотворение в переводе А.Тимиркаева «Кунам кугу лиям мый…» («Когда вырасту…»); Данилов Б. Стихотворение «Йыгыр онгыр» («Бубенчики»); ИвановГ.Стихотворение «Мо тиде?» («Что это?»).

Виды речевой и читательской деятельности

Распределенное по классам содержание обучения сопровождается деятельностным наполнением образовательного процесса, направленным на развитие речевых навыков обучающихся.

Аудирование

Умение воспринимать на слух звучащую речь на марийском языке (чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания учителя и собеседников), понимание смысла звучащей речи (способность отвечать на вопросы по содержанию речи и задавать собственные вопросы).

Чтение вслух

Переход от слогового чтения к чтению целыми словами, выражениями, постепенное увеличение скорости чтения. Освоение особенностей выразительного чтения: чтение отдельных предложений с интонационным выделением знаков препинания на начальном этапе, соблюдение жанровых требований и ограничений самого читаемого текста (лирическое стихотворение читается не так, как былина, а гимн – не так, как колыбельная песенка или прибаутка и т. д.), осознанный выбор подходящих к случаю интонации, тона, пауз, логических ударений. Виды чтения: изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное.

Чтение про себя

Умение самостоятельно читать текст небольшого объема про себя, находить в изучаемом тексте нужные сведения, в словарях – находить нужные словарные статьи и извлекать из них требуемую информацию в рамках выборочного чтения.

Говорение

Освоение разновидностей монологического высказывания (в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений и наблюдений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте)). Освоение особенностей диалогического общения (умение слушать высказывания собеседника и выражать свое отношение к ним – согласие / несогласие); умение спорить, опираясь на содержание текста; умение использовать нормы речевого этикета.

Письмо

Различение видов текста (повествование, описание, рассуждение) и их практическое освоение в форме мини-сочинений.

Библиографическая культура

Умение пользоваться аппаратом учебника (оглавлением, системой условных обозначений), навыки работы с дополнительными текстами и иллюстрациями. Представление о книге-сборнике, книге-произведении, о периодической печати, о справочной литературе. Систематическое использование словарей. Представление об алфавитном каталоге библиотеки.Практическое использование фондов школьной библиотеки в учебном процессе.

Развитие устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы, знакомство с детской книгой как культурным явлением, ее структурой, видами, жанрами, темами.

Литературоведческая пропедевтика

Основная мысль произведения, герой произведения и его поступки.

Народная и литературная (авторская) сказка. Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка.

Средства художественной выразительности (синоним, антоним, сравнение, эпитет, олицетворение). Типы текста (повествование, описание, рассуждение).

Прозаическая и стихотворная речь: особенности стихотворного произведения (ритм, рифма).

Работа с текстом художественного произведения

Анализ заголовка, анализ текста (через систему вопросов и заданий), определение его эмоционально-смысловых доминант (главные переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе, основная интонация в народных песнях и т. д.). Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности. Умение определить характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), проследить развитие характера героя во времени, произвести сравнительный анализ поведения разных героев. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах. Умение выделять в тексте разные сюжетные линии, видеть разные точки зрения или позиции, устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев, понимать авторскую точку зрения.

Работа с текстами разных видов и жанров литературы

Определение принадлежности текста к фольклору или к кругу авторских произведений. Систематизация знаний обучающихся о малых жанрах марийского народного творчества и понятия «устное народное творчество». Понимание особенностей текста сказки, рассказа, стихотворения и т. д. Практическое различение произведений разного жанрового характера (без освоения понятия «жанр»). Практическое освоение представления о сюжете. Освоение понятий «тема» и «основная мысль». Представление о герое произведения. Практическое различение в текстах средств художественной выразительности и уяснение смысла их использования.

Понимание отличий прозаического и поэтического текстов. Умение реконструировать (с помощью учителя) позицию автора в любом авторском тексте, а также понимать переживания героя в лирическом стихотворении.

Творческая деятельность обучающихся

Чтение художественного произведения / фрагментов по ролям. Умение читать выразительно поэтический и прозаический тексты. Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Умение рассматривать иллюстрации в учебнике, сравнивать их с художественными текстами. Практическое освоение малых фольклорных жанров, сочинение собственных текстов, инсценировка текстов с помощью выразительных средств (мимики, жестов, интонации). Способность устно и письменно (в виде высказываний) делиться своими личными впечатлениями.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества. Малые жанры фольклора (считалки, поговорки, пословицы, загадки); народные сказки (сказки о животных, бытовые, волшебные). Литературные авторские произведения. Произведения классиков марийской литературы. Произведения классиков марийской детской литературы. Произведения современной отечественной (с учетом многонациональности России) литературы.

Круг детского чтения в 2–4 классах строится на основе проблемно-тематического принципа. Основные темы произведений перекликаются с лексическими темами уроков родного (марийского) языка: «Моя школа», «Моя семья», «Мои друзья», «Мои увлечения», «Труд украшает человека», «Уроки нравственности», «Человек и природа», «Времена года», «Республика Марий Эл – моя малая родина», «Устное народное творчество».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ)МАРИЙСКОМ) ЯЗЫКЕ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (марийском) языке» в 2–4 классах у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданско-патриотическоговоспитания:

— становление ценностного отношения к своей Родине —России;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

— сопричастностькпрошлому,настоящемуибудущемусвоей страны и родного края;

— уважение к своему и другим народам;

— первоначальныепредставленияочеловекекакчленеобщества, о правах и ответственности, уважении и достоинствечеловека, о нравственно-этических нормах поведения и правилахмежличностныхотношений;

духовно-нравственного воспитания:

— признание индивидуальности каждого человека;

— проявлениесопереживания,уваженияидоброжелательности;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

эстетического воспитания:

— уважительное отношение и интерес к художественнойкультуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициямитворчествусвоегоидругихнародов;

— стремление к самовыражению в разных видах художественнойдеятельности;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя идругих людей) образа жизни в окружающей среде (в том числеинформационной);

— бережное отношение к физическому и психическомуздоровью;

трудового воспитания:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовойдеятельности, интерес к различным профессиям;

экологического воспитания:

— бережное отношение к природе;

— неприятие действий,приносящихейвред;

ценности научного познания:

— первоначальные представления о научной картине мира;

— познавательныеинтересы,активность,инициативность,любознательностьиса мостоятельностьв познании.

Метапредметные результаты

В результате изучения предмета «Родная (марийская) литература» в 2–4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **познавательными** действиями:

базовые логические действия:

− сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

− объединять части объекта/объекты (тексты) по заданному признаку;

− определять существенный признак для классификации текстов, классифицировать предложенные тексты;

− находить закономерности и противоречия в текстовом материале на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения;

− выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

– устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы;

базовые исследовательские действия:

– с помощью учителя формулировать цель;

– сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

– выполнять по предложенному плану проектное задание;

– формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

– прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

– выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

– согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

– распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);

– соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей/законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

– анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

– понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (марийском) языке» в 2–4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **коммуникативными** действиями:

общение:

– воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

– проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

– признавать возможность существования разных точек зрения;

– корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

– строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

– создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

– готовить небольшие публичные выступления;

– подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

совместная деятельность:

– формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

– принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

– проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

– ответственно выполнять свою часть работы;

– оценивать свой вклад в общий результат;

– выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

В результате изучения предмета «Марийская (родная) литература» в 2–4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **регулятивными** действиями:

самоорганизация:

– планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

– выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

– устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

– корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

– соотносить полученный результат с поставленной учебной задачей по анализу текста;

— находить и исправлять ошибки, допущенные при работе с текстами.

Предметные результаты

Изучение учебного предмета «Родная (марийская) литература» в 2–4 классах обеспечивает:

– понимание места и роли марийской литературы в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

– первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы марийского народа в создании особого культурного, морально-этического и эстетического пространства;

– освоение смыслового чтения, понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы (чтение вслух, чтение про себя, жанры художественных и фольклорных произведений, анализ прочитанных литературных произведений, изобразительно-выразительные средства марийского языка);

– приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах, сформированность читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся (использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее,

выборочное, поисковое), работа с текстом (вопросы к тексту, план текста), чтение по ролям, выполнение творческих работ).

Предметные результаты по классам

2 класс

Обучающийся научится:

– переходить от чтения вслух к чтению про себя;читать целыми выражениями вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;

– осознанно выбирать интонацию и темп чтения, делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

– читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

– находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений (с помощью учителя);

– работать в паре / малой группе над элементарным анализом прочитанного произведения (история создания, смысл названия, жанр произведения, его тема, идея и проблематика, композиция и ключевые моменты сюжета, сюжетная линия, конфликт в произведении, система героев и образов, позиция автора, художественные средства), оценивать и характеризовать героев произведения (портрет), выделять части текста по предложенному плану, выявлять авторское отношение к персонажам;

– составлять модели речи типов «описание», «повествование»;

– моделировать свою речь по типу сказки;

– составлять план прозаического произведения (вопросный, номинативный);

– на практическом уровне наблюдать за рифмой, ритмом стихотворения;

– называть имена 2–3 классиков марийской литературы, современных марийских детских писателей/поэтов; знать названия изученных произведений, кратко пересказывать их содержание;

– читать наизусть 4–5 несложных стихотворений разных авторов (по выбору);

– различать сказки о животных и волшебные, определять их особенности;

– различать сказку и рассказ;

– уметь находить в произведении изобразительно-выразительные средства (сравнение, олицетворение, повтор – без называния терминов);

– устанавливать связь сказок и пословиц;

– выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

– использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

– творчески пересказывать содержание прочитанного/прослушанного текста;

– сочинять загадки, небольшие сказки, рассказы по аналогии;

– выявлять особенности марийского речевого этикета в рассказах; использовать средства речевого этикета в общении;

– составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

– составлять текст по предложенному плану;составлять словесные картины с элементами описания.

3 класс

Обучающийся научится:

– обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), отвечать на вопросы по содержанию прослушанного/прочитанного текста;

– использовать выразительные средства языка (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, олицетворения) в собственном монологическом высказывании;

– называть имена писателей и поэтов – авторов изученных произведений, перечислять названия их произведений и кратко пересказывать содержание текстов;

– отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить вфольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

– составлять план собственного монологического высказывания, соблюдать его связность и логичность;

– слушать высказывания собеседника, отвечать на вопросы собеседника, аргументировать свою точку зрения;

– находить в прочитанном тексте нужную информацию;

– читать наизусть 6–7 стихотворений разных авторов (по выбору);

– делить тексты на части и озаглавливать каждую часть;

– выявлять языковые средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение, синоним, антоним);

– различать жанры (эпические, лирические, драматические) прочитанных художественных текстов, выявлять особенности произведений разных жанров;

– различать бытовую сказку и рассказ;

– характеризовать особенности сказоко животных, волшебных, бытовых, приводить примеры подобных сказок;

– обосновывать выбор литературных средств автором в зависимости от замысла;

– проявлять умение ориентироваться в детской книге с опорой на её структурные элементы;

– объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

– сравнивать характеры героев разных произведений;

– в группе и в паре работать с текстом (описывать характер героя, находить в тексте средства изображения героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам);

– составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

– составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

– сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

– использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

– использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

4 класс

Обучающийся научится:

– обосновывать свое высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать высказывание фрагментами или отдельными строчками из произведения;

– самостоятельно выбирать книги в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку; подготовка устного сообщения на определенную тему);

– общаться в малых группах, высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения одноклассников;

– устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

– читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, передавая настроение героя;

– читать наизусть 8–10 стихотворений разныхавторов (по выбору);

– самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления) с целью уточнения сведений об авторе текста, истории его создания или литературных приемах;

– представлять основной вектор движения художественной литературы: от народного творчества к авторским формам;

– рассказывать кратко о знаменитых марийских писателях;

– использовать изученные средства выразительности языка при характеристике героев;

– выделять в тексте эпизоды, сопоставлять их;

– в ходе групповой работы инсценировать отдельные произведения;

– читать, выражая настроение произведения, находить созвучные окончания в тексте;

– осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

– анализировать загадки, соотносить с отгадками; самостоятельно моделировать загадки;

– участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки героев;

– находить главную мысль, сформулированную в тексте;

– характеризовать героев сказки, составлять ее план; придумывать собственные сказочные сюжеты;

– различать народную сказку и литературную (авторскую) сказку;

– оперировать в речи понятиями*сказка, вымысел, сказочный персонаж, традиция*;

– читать по ролям сказку с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, передавая настроение героя;

– составлять план текста и пересказывать текст по составленному плану; самостоятельно исправлять ошибки, допущенные при пересказе;

– воспринимать на слух объёмные произведения, читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание;

– наблюдать за развитием событий в сказке; сравнивать ее начало и конец;

– знать имена марийских богатырей;

– систематизировать и проверять свои знания по заданной теме;

– работать в коллективе, прислушиваться к чужому мнению, отстаивать свою точку зрения;

– знать жанры музыкального фольклора; определять песни, связанные с календарными праздниками и обрядами; песни, связанные с различными событиями в личной и семейной жизни людей;

– развивать интерес к истории своей страны, её памятным датам и выдающимся личностям;

– развивать познавательный интерес к историческому прошлому нашей страны через изучение выдающихся людей Республики Марий Эл;

– расширять знания о великих открытиях и изобретениях;

– проявлять интерес к культурному и историческому наследию своего народа;

– проявлять интерес к русской и зарубежной литературе;

– называть особенности жанров зарубежной литературы;

– сравнивать темы произведений русских и зарубежных писателей;

– сравнивать высказанные сквозными героями точки зрения;

– видеть приемы иронии в юмористических рассказах, определять отношение автора к героям; определять, какие нравственные уроки скрываются за насмешкой автора;

– использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты, олицетворения, синонимы, антонимы, повторы);

– различать автора стихотворения и лирического героя;

– устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста; подтверждать свой ответ примерами из текста;

– опираться на авторские ремарки для сочинения стихотворений;

– развивать навыки публичных выступлений, способность к импровизации.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

При реализации Программы должны быть учтены возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и пособия, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов) (Приложение 2).

Список произведений, рекомендованный для внеклассного чтения и чтения наизусть, дан в приложении к Программе (Приложение 3). Для внеклассного чтения учителем могут быть отобраны литературные произведения с учетом этнокультурных особенностей региона.

Тематическое планирование
по родной (марийской) литературе - 2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		
		всего	контрольные работы	практические работы
1	Устноенародноетворчество	4		1
2	Времена года.Лето и осень	6		1
3	МарийЭл-родной край	3		
4	Первые марийские писатели	4		1
5	Времена года.Зима и весна.	10		1
6	Жизнь дана на добрые дела.	3		1
7	Детям.	2		

8	Труд красит жизнь.	2	1	
	Всего часов по программе	34	1	5

Календарно-тематическое планирование
по родной (марийской) литературе для 2 класса
(34 час)

№ п/п	Темы уроков	Кол-во часов	Дата
1	Марийские народные сказки. "Тумна ден рывыж", "Меран"	1	
2	Читаем сказку. ""Юзо кугызан туштыжо"	1	
3	Марийские народные песни. Пословицы, загадки	1	
4	Стихи о лете и об осени."Кенеж ден шыже"	1	
5	Произведения об осени. "Шыже толмым шижам", "Кает чонештен кайык-шамыч"	1	
6	Произведения о труде. "Кугыен-влакын шыжымсе пашашт"	1	
7	Стихи и рассказы о Марий Эл "Саламлем, шочмо-кушмокундем"	1	
8	Стихи и рассказы о малой родине "Шочмо вер деч шерге нимат уке"	1	
9	Стихи о Йошкар-Оле. "Йошкар-Ола нерген муро"	1	
10	С.Г.Чавайн – классик марийской литературы	1	
11	Читаем произведения С.Г.Чавайна	1	
12	В.А.Мухин-писатель и ученый. Читаем произведения В.А.Мухина	1	
13	Н.С.Мухин – мастер художественного слова и опытный учитель. Произведения Н.С.Мухина	1	
14	Рассказы о труде в зимнее время. "У шурно верч", «Телым ялыште»	1	
15	Читаем произведения о птицах. "Кайыкым пукшена"	1	
16	В гости к Деду Морозу	1	
17	Произведения о весне. "Шошо ошкылеш"	1	
18	Моя мама лучше всех	1	
19	Птицы – наши друзья	1	
20	Произведения о весне. Стихи и рассказы о домашних животных	1	
21	Первые в космосе	1	
22	День Победы	1	
23	Произведения о правде и лжи	1	
24	Стихи и рассказы о дружбе	1	
25	Рассказы "Порорвезе", «Вачий»	1	
26	Что такое счастье	1	

27	Рассказ "Ава кунам мала"	1	
28	Рассказ "Ко энсай". Произведения о бабушках и дедушках	1	
29	Сказка "Порткайыкиге"	1	
30	Помогаем родителям. Рассказ «Кудывечым ко уштын»	1	
31	Помогаем природе	1	
32	Слава людям труда	1	
33	Рассказ "Йытын дене мом ыштат".	1	
34	Добрый след. Задание на лето	1	

Тематическое планирование по родной (марийской) литературе – 3 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		всего	контрольные работы	практические работы
1	Устное народное творчество	2		
2	Природа.Лето и осень	2		
3	Со своей страной	4		1
4	Волшебница зима	2		
5	Каким надо быть,а каким не надо быть.	4		
6	Труд людей	4		
7	Мама,мамочка	4		
8	Ласковая весна улыбнулась	2		1
9	Наши соседи	2		1
10	Пусть на земле всегда будет покой	4		
11	Марийские писатели	4	1	
	Итого	34	1	3

Календарно-тематическое планирование
по родной (марийской) литературе для 3 класса
(34 час)

№/№	**Тема урока**	**Кол-во часов**	**Сроки пров.**	**Факт. пров.**
1	Марийские народные сказки: «Коза, баран и кот", «Лебёдушка», «Лиса и синица», «Собака и хозяин» Народная сказка народа манси «Заяц»	1		
2	Малые жанры фольклора (пословицы, марийские народные песни загадки, по выбору). Виды загадок: о природе, о животных, о предметах труда	1		
3	Вспоминаем лето: А.Васильев «Ах, август», И.Васильев«Во время сбора малины», А.Новиков«В лесу», М.Емельянов«До свидания, лето» (по выбору)	1		
4	Пришла осень: А.Мичурин-Азмекей «Осень»; Ю.Чавайн«Сентябрь», «Птицы осенью»,А.Новиков.«Листья».	1		
5	Труд осенью: В.Косоротов«На картофельном поле»	1		
6	М.Колосов «Маленький ёжик»	1		
7	Жизнь зверей осенью: В.Бианки«Заяц, Тетерев, Медведь и Дед Мороз»	1		
8	Гимн Республики Марий Эл. И.Осмин «Навеки с любовью», Г.Алексеев «Утро», Б.Данилов«Поклонись».	1		
9	Уважай свой край родной:Б.Данилов «Наша деревня», С.Вишневский «Родная земля»,М. Майн «Родной язык», А.Горохов «Любовь».	1		
10	Зима – прекрасная пора: Дим.Орай «Первый снег», В.Изилянова «Первый снег», Ю.Чавайн«Зима», В.ДальСказка с загадкой «Годовалый дедушка», Ю.Чавайн «Декабрь»	1		
11	Жизнь птиц зимой: В.Дмитриев «Синица»,А.Ягельдин «Стол для птиц», И.Крылов «Стрекоза и Муравей»(по выбору)	1		
12	Что такое хорошо и что такое плохо: Я.	1		

	Пинясов «Каким нужно быть, а каким нельзя», В.Крылов «Трудно ли поздороваться?»,С.Григорьева-Сото«Потерявшийся цыплёнок», А.Петров«Серебряная ручка»(по выбору)			
13	Береги честь смолоду: Н.Новиков «Трудно начинать»	1		
14	Береги природу: Р.Петрова «Два разных поведения»,А.Новиков «Чахлая берёза», Елин-Пелин «Несчастная пчела»	1		
15	Работа – твой друг, лень – твой враг: В.Сави «Труд», М.Казаков«Наш труд», болгарская народная сказка «Слива за сор».	1		
16	Счастлив тот человек, кто делает добрые дела: К.Мелихан Притча «Счастье», М.Емельянов «Ленивый Яков», письмо А. М. Горького своему сыну Максиму (по выбору)	1		
17	Народ уважает трудолюбивого человека:А.Седугин«Молот», В.Осеева «Кто как работал» (по выбору)	1		
18	Работа дарит радость: А.Фёдоров «Муравьи», Л.Воронкова «Работа по сердцу», Дим.Орай«Яркая звезда»,«На лугу Буй» (по выбору)	1		
19	Мама, солнце и родная земля – едины: А.Букетов«Мама», С.Николаев«Маме», ненецкая народная сказка «Кукушка», Э.Анисимов«Мамины руки»,	1		
20	Главнее матери не станешь: В.Осеева «Сыновья», М.Емельянов «Дорогое слово» (по выбору)	1		
21	Палящее солнце весны: В.Бианки «Когда начинается весна?», И.Кырля"Палящее солнце весны",М. Казаков «Весна»,В. Колумб «Скворец», Ю.Чавайн«Май»(по выбору)	1		
22	12 апреля – День космонавтики: М.Водопьянов«108 минут за пределами Земли»	1		
23	Весенний день кормит зиму: Б.Данилов «Самый вкусный»	1		
24	Произведения русских писателей: Г.Ладонщиков«Родная марийская сторона», М.Колосов«Богатство», Н.Носов«Каша»(по	1		

	выбору)			
25	Произведения чувашских писателей и поэтов:Ю.Петров«На берегу Волги», С.Шавлы«Я в Йошкар-Оле», И.Шухши«Обманщик»(по выбору)	1		
26	Произведения татарских писателей и поэтов:М.Джалиль «Весна», С.Шакир"Иван Кырля",М.Рафиков«Сосна»(по выбору)	1		
27	Произведения башкирских писателей и поэтов:Х.Карим«Дружба между братьями», М. Гафури «Мой народ», М.Карим«Я – сын России»	1		
28	Никто не забыт, ничто не забыто: Б.Данилов «Слава на века»,А.Мичурин-Азмекей «В бою», отрывок из повести «В лесах под Россонами»(по выбору)	1		
29	Наши земляки в Великой Отечественной войне: С.Вишневский«Победить врага»,А.Бик«Партизанка Ольга Тихомирова», Ю. Артамонов «Марийская песня»(по выбору)	1		
30	Дети в годы войны: Ю.Корольков «Леня Голиков», Г.Набатов «Бесстрашная девушка», К.Курашевич«Три брата», Н.Анхимкова«Ломоть хлеба»(по выбору)	1		
31	Мы за мир: А.Бик«Мир во всем мире», В.Дмитриев«День Победы», Ю.Артамонов«Мир» (по выбору)	1		
32	В каждой шутке есть доля правды: М.Шкетан «Якшывай».	1		
33	Крылатые друзья: ШабдарОсып«Крылатые друзья», «Солнце, воздух и вода»	1		
34	Прекрасная родная сторонка: М.Казаков «Школьный огород», «Марийская земля», «На земле мужества»; И.Осмин «Кролик», «Расцвела калина»; К.Беляев«Секрет», «В саду»	1		

Тематическое планирование по родной (марийской) литературе – 4 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		всего	контрольные работы	практические работы
1	Устное народное творчество	7		
2	Природа: лето и осень,зима и весна.	5		
3	Труд учит жить хорошо.	2		
4	Всем мила родная сторона	5		
5	Знаменитые люди марийского народа	2		
6	Родственные народы.	2		
7	Известные писатели и поэты	3		
8	Литература других народов. Контрольное чтение.	2	1	
9	Обычаи марийского народа	2		
10	Посмеемся	4		
11	Итого	34	1	

Календарно-тематическое планирование
по родной (марийской) литературе для 4 класса
(34 час)

№/№	Темы уроков	Кол-во часов	Сроки провед.
1.	Фольклор как народная духовная культура. Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Значение фольклора в появлении художественной литературы.	1	
2.	Легенды.«Марийские богатыри».	1	
3.	Пословицы.Загадки	1	
4.	Марийская народная сказка.Сказки о животных. Бытовые сказки«Бедные братья».	1	
5.	Русские народные сказки. Обобщение по теме раздела.	1	
6.	Марийские народные песни	1	
7.	Песни, эпические сказания, танцевальные мелодии, плясовые припевки. Обобщение по теме раздела	1	
8.	Природа – общее богатство	1	
9.	Вспоминаем лето:Данилов Б. Рассказ «Лето», Чавайн С. Стихотворение «Берёза», Федоров А. Стихотворение «Конец лета» (по выбору)	1	
10.	Осень:Васильев А.Стихотворение «Осень», Эсаулова С. Стихотворение «Проходит дождливая пора», Якимов В. Стихотворение «Конец осени» (по выбору)	1	
11.	Зима – холодная, но интересное и веселое время года. Стихотворение «Зимой», Иванов Н. Рассказ «Зима отступает», Казаков М. Стихотворение«Зимние краски»(по выбору)	1	
12.	Весенняя песня:Майоров Ф. Рассказ «Весна», ИсенековВ. Стихотворение «Весенняя песня», Куприн А. Рассказ «Скворец» в переводе В.Крылова (по выбору)	1	
13.	Уважительное отношение к труду и людям труда.	1	
14.	Стихотворение «Марийская вышивка», Андреев И. «Марийский платок». Обобщение по теме раздела	1	
15.	Николаев С. Стихотворение «Мама – Россия», Дмитриев В. Стихотворение «Как живешь, народ мари?»(по выбору)	1	
16.	Север – родина моя	1	
17.	Поэты соседних республик о родине.	1	
18.	Соловьиная мелодия.	1	
19.	Художник и общественный деятель.	1	
20.	Песни родственников: Васин К. Рассказ «Песни	1	

	родственных народов», Шандор П. Стихотворение в переводе В.Крылова «Я – венгр»		
21.	Литература хантов и удмуртов. Обобщение по теме раздела	1	
22.	Васин К. Рассказ «Народный певец», Чавайн С. Стихотворение «Берёза».	1	
23.	Колумб В. Стихотворение «Йошкар-Ола», Стихотворение «Песня»; Казаков М. Обобщение по теме раздела.		
24.	Произведения русских писателей	1	
25.	И.Крылов. Басня в переводе Д.Исламова «Лиса и виноград», Толстой Л. Рассказ в переводе П.Ерусланова «Птичка»	1	
26.	К.Чуковский. Стихотворение в переводе В.Крылова «Радость»	1	
27.	Литература зарубежных авторов	1	
28.	Твен М. Отрывок из повести в переводе В.Крылова «Приключения Тома Сойера».Обобщение по теме раздела	1	
29.	Народные традиции	1	
30.	Марийские национальные праздники. Обобщение по теме раздела	1	
31.	Ӱпымарий В. «Лодырь и неряха», «Журавль и пчела», «Ваня ленится». Мухин Н. Рассказ «Интересная работа»	1	
32.	А.Мичурин-Азмекей. Рассказ «На горе»	1	
33.	З. Краснов «Игра слов»; Минуллин Р. Стихотворение в переводе А.Тимиркаева «Когда вырасту»	1	
34.	Обобщение по теме раздела. Проверка техники чтения. Задание для чтения на лето.	1	

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Перечень мероприятий, рекомендованных для внеурочной деятельности

2 класс

Литературный круиз«Йомакче писательын илышыж гыч ик кече» («Один день из жизни писателя-сказочника»).

Эрудит-лото «Калыкмут тӱняште» («В мире пословиц и поговорок»).

Праздник читательских удовольствий «Чыла палынем!» («Хочу всё знать!»).

Библиотечный квест «Вашмутым кычалшыла» («В поисках ответа»).

3 класс

Путешествие в мир книг «Икыт, кокыт, кумыт, илыж-ян, книга!» («Раз, два, три, ну-ка, книга, оживи!»).

Литертурно-музыкальный марафон читательских талантов «Пӱртӱс нерген лудына да почеламутым шонена» («Читаем и сочиняем стихи о природе»).

День творчества «Писатель улам…» («Я писатель...»).

4 класс

Час читательских пристрастий «Лӱмышт дене кугешнем» («Я горжусь их именами»).

Бал литературных героев, посвящённый Международному дню родного языка, «Книга шкеж деке ӱжеш!» («В гости к книге!»).

Веб-путешествие «Книга да XXI курымын писательже» («Книга и писатель XXI века»).

Приложение 2

Учебно-методическое и информационно-ресурсное обеспечение

Учебная литература

1. Дмитриев С. Д. Азбука, ч. I. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2009. – 132 с.
2. Дмитриев С. Д. Азбука, ч. II. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2009. – 112 с.
3. Дмитриев С. Д. Книга для чтения: 3 кл. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2006. – 220 с.
4. Емельянов П. Е., Крылов В. В. Книга для чтения: 4 кл. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2003. – 200 с.
5. Иванов И. С. Йоча литератур: тунемме книга. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1995. – 88 с.
6. Иванов И. С. Йоча литератур: тунемме книга. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1996. – 144 с.
7. Леонтьева М. Г., Исенеков В. Б. Книга для внеклассного чтения. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1993. – 159 с.
8. Малинина Г. А. Тексты для самостоятельного чтения. Для 1–4 классов. – Йошкар-Ола: ГОУ ДПО (ПК) С «Марийский институт образования», 2007. – 36 с.
9. Сергеева Л. А., Яковлева Э. В. Книга для чтения: 2 кл. – Йошкар-Ола: ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования», 2021. – 212 с.

Методическая литература

10. Апакаев П. А. Мут туныкта. Туныктышо-влаклан методический полыш. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1979. – 118 с.
11. Дмитриев С. Д., Дмитриева В. М. Марла лудына. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1991. – 127 с.

12. Китиков А. Е. Марийские народные загадки: монография. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1973. – 180 с.

13. Китиков А. Е. Марийские народные приметы. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1977. – 224 с.

14. Леонтьева М. Г. Читаем вдвоем. Дидактический материал. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2004. – 88 с.

Словари

15. Васильев В. М., Саваткова А. А., Учаев З. В.. Марийско-русский словарь. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1991. – 512 с.

16. ВасильевВ. М., УчаевЗ. В. Марийско-русский словарь. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2003. – 296 с.

17. Грачёва Ф. Т. Марий фразеологий мутер (Фразеологический словарь марийского языка). – Йошкар-Ола: Марий книга издательство, 1989. – 328 с.

18. Китиков А. Е. Марий калыкмут мутер (Словарь марийских пословиц и поговорок).– Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1991. – 336 с.

Научная литература

19. Антология марийской драматургии «Радуга над Волгой». – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1979. – 453 с.

20. Антология марийской поэзии «Соловьиный родник». – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1970. – 367 с.

21. Антология марийской прозы «Солнце над лесами». – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1984. – 430 с.

22. В разных мирах // литературно-художественный сборник. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2008. – 352 с.

23. Восхождение // Литературные портреты марийских писателей. / Сост. В. Юксерн. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1984. – 216 с.

24. Китиков А. Е. Пословицы и поговорки финно-угорских народов. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2004. – 336 с.

25. Марий калык ойпого. Антологий. / Сост. В. Т. Михайлов. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2012. – 304 с.

26. Марий калык ойпого: марий калык тушто-влак (Свод марийского фольклора: марийские народные загадки) / сост. А. Е. Китиков. – Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 2006. – 432 с.

27. Марий калык ойпого: калыкмут-влак = Свод марийского фольклора: пословицы и поговорки / сост. А. Е. Китиков. – Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 2004. – 208 с.

28. Марийские литературоведы и фольклористы: биобиблиографический сборник / Марийский государственный университет: сост. В. Н. Максимов. – Йошкар-Ола, 2018. – 263 с.

29. Марийские народные сказки / Обработка и перевод В. Б. Муравьёва, А. Ф. Смоликова, А. Я. Спиридонова. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство,2009. – 272 с.

30. Марийский фольклор. Мифы, легенды, предания / Сост. В. А. Акцорин. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство,1991. – 286 с.

31. Марийский фольклор: мифы, легенды, предания = Марий калык ойпого: тоштыен ой-влак / сост. В. А. Акцорин; под ред. С. С. Сабитова. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1991. – 288 с.

32. Марийский фольклор: сказки луговых мари = Марий калык ойпого: олык марий йомак-влак / сост., предисл. и коммент. С. С. Сабитова; науч. ред. В. А. Акцорин. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1992. – 368 с.

33. Марийцы. Историко-этнографические очерки. Издание 2-е, дополненное. / Под ред. М. З. Васютина. – Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 2013. – 482 с.

34. Песни луговых мари / Свод марийского фольклора / Сост. Н. В. Мушкина. – Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 2013. – 502 с.

35. Пирогов Г. П. Давай на равных говорить // Антология, стихи, поэмы. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2008. – 544 с.

36. Пирогов Г. П. Антология марийской поэзии. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2011. – 540 с.

37. Писатели Марий Эл // Библиографический справочник / сост.: А. Васинкин, В. Абукаев и др. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2008. – 752 с.

38. Сергеев О. А. Истоки марийской письменности. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2002. – 192 с.

39. Федосеева Н. А. Истоки формирования художественной словесности народа мари. – Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 2017. – 232 с.

Информационные ресурсы

2. ГБУК Республики Марий Эл «Республиканский центр марийской культуры» // URL: http://mari-centr.ru/ (дата обращения: 24.05.2022).

3. Луговой марийский язык / Малые языки России // URL:minlang.site (дата обращения: 24.05.2022).

4. Марийский язык // URL: hmong.press (дата обращения: 24.05.2022).

5. Народы мира – политически этнографический справочник // URL: http://nation.geoman.ru (дата обращения: 24.05.2022).

6. Сайт «Языки народов России в Интернете» // URL: http://www.peoples.org.ru (дата обращения: 24.05.2022).

7. Хранители Родного Языка // URL: xn--80aaoidbpfp2az5a1g9b.xn--p1ai (дата обращения: 24.05.2022).

8. Языковой обучающий портал «Марий йылмым тунемына» // URL: mari.ru (дата обращения: 24.05.2022).

9. MAri-geroi // URL: mrkkii.ru) (дата обращения: 24.05.2022).

10. Проект МарлаМутер // URL: http://marlamuter.com/ (дата обращения: 17.06.2022).

11. Mari-Lab // URL: http://mari-lab.ru/ (дата обращения: 17.06.2022).

12. Марийская электронная библиотека // URL: https://vk.com/e_knigagudo?ysclid=l4ig12b3pg940854367(дата обращения: 17.06.2022).

13. Центр марийской культуры // URL: http://mari-centr.ru/ (дата обращения: 17.06.2022).

Приложение 3

Перечень произведений, рекомендуемых для внеклассного чтения и заучивания наизусть

Внеклассное чтение

Реализуя принцип диалога культур, в 2–4 классах обучающиеся читают произведения не только марийских писателей, но и русских и зарубежных авторов в переводе на марийский язык.

2 класс

«Айста лудына» («Давайте читать») (сост. Клюкина А., Исенеков В., Луков П.). Анисимов Э. «Киса чи-чи» («Синичка»). Богданов А. «Весела почеламут» («Весёлый стих»). Большаков М. «Кӧ тиде?» («Кто это?»). Данилов Б. «Кыша» («След»). Егоров Н. «Изи космонавт» («Маленький космонавт»). Иванов Г. «Йошкар тӱмыр» («Красный барабан»). «Изи шӱдыр» («Звёздочка») (сост. Исенеков В., Леонтьева М.). Илибаева М. «Шӱдӧ йолташ» («Сто друзей»). Казаков Н. «Тыгерак ме кушкына» («Так мы подрастаем»). Крылов В. «Мераҥ шовыч» («Платок зайчонка»). Мухин Н. «Пӱртӱс сем» («Песни природы»). Мокеев А. «Эн мотор пӧлек» («Самый лучший подарок»). Новиков А. «Ӱскырт киса» («Упрямый воробей»). «Вуйшӱдышан кеҥеж» («Лето в веночке»). Осмин Йыван «Лётчик» («Лётчик»). Самат Шакир «Муралтат пеледыш-влак» («Запоют цветы») (перевод Емельянова М.). Пирогов Г. «Шонанпыл» («Радуга»). Федоров А. «Пинь-пинь ден Зинь-зинь» («Пинь-пинь и Зинь-зинь»). Чавайн С. «Кеҥеж эр» («Летнее утро»), «Памаш» («Родник»). Чуковский К. «Рож лиймеш муш!» («Мойдодыр») (перевод Горохова В.). Ялкайн Н. «Онай пассажир» («Интересный пассажир»). Январев А. «Лӱмнам палыза» («Угадайте имена»).

3 класс

«Айста лудына» («Давайте читать») (сост. Клюкина А., Исенеков В., Луков П.). Артамонов Ю. «Изи Вачу» («Маленький Вачу»). Бик А. «Аршаш» («Букет»). Бояринова В. «Кӱдыронгыр кугыжаныш» («Страна

колокольчиков»). Горохов А. «Шӧртньӧ ате» («Золотой кувшин»). Горный И. «Мӹнь тыменям» («Я учусь»). Данилов В. «Шошо пеледыш» («Цветы весны»), «Разведчик» («Разведчик»). Егоров Н. «Туан элна, тӹлӓт мырем» («Родная страна, пою тебе»). Зайникаев А. «Поро паша» («Добрые дела»). Казаков Н. «Эрикын каникулжо» («Каникулы Эрика»). Колумб В. «Йӱд кушто ила?» («Где прячется ночь?»). Косоротов В. «Чевер кеҥеж» («Прекрасное лето»). Краснов З. «Йошкар сӱрет» («Красный рисунок»). Крылов В. «Вӱдшӱдыр» («Звёзды в воде»). Лекайн Н. «Ӧрыктарыше лыве» («Удивительная бабочка»). Майн М. «Кӱтӱчын ӱдыржӧ» («Дочь пастуха»). Мичурин-Азмекей А. «Пӱртӱс муро» («Песни природы»). Новиков А. «Изолыкышто» («На лугу»).Марий калык йомак «Нӧнчык патыр» (Марийская народная сказка «Богатырь из теста»). Осмин Йыван «Поро кече» («Добрый день»). Пет Першут «Кутко сӱан» («Муравьиная свадьба»). Соловьев Ю. «Пиалан кайык еш» («Счастливая птичья семья»). Толстой Л. «Кечан изолык» («Солнечный луг») (перевод Косоротова В.). Федоров А. «Юзо тоя» («Волшебная палочка»). Чалай Василий «Ямет ден Тоймет» («Ямет и Тоймет»). «Ший онгыр» («Серебряный колокольчик») (сост. Исенеков В. Б. и Леонтьева М.). Юзыкайн А. «Эрвел марий йомак» («Восточные марийские сказки»). Якимов М. «Шольым ден шӱжаремлан» («Братику и сестрёнке»).

4 класс

«Айста лудына» («Давайте читать») (сост. Клюкина А., Исенеков В., Луков П.). Александров Н. «Тазалык орланге. Врачын каҥашыже» («Советы врача»). Большаков М. «Кече шыргыжеш» («Улыбается солнце»). Васин К. «Кече» («Солнце»). Горохов В. «Илышын чеверже» («Краски жизни»). Данилов Б. «Ужар патруль» («Зеленый патруль»), «Ямде лий» («Будь готов»), «Миша – артиллерист» («Миша – артиллерист»),Исененков В. «Ямбердинын дневникше» («Дневник Ямбердина»). Казаков Н. «Мӱндыр мландыште» («На далёкой земле). Каткова З. «Кечшудо» («Подсолнух»), «Сомсок» («Сомсок»). Краснов З. «Мо тугай почеламут?» («Что такое стихотворение?»). Лекайн Н. «Вараксим-влак» («Ласточки»). Мурзашев А.

«Кӧгӧрчен» («Голубь»). «Нылле ик шоя» («Сорок одна небылица») (сост. К. Четкарёв). Дим. Орай «Чолга шӱдыр». Осмин Йыван «Йомак-влак» («Сказки»). «Пионер герой-влак» («Очерки о пионерах-героях») (сост. Исенеков В., Юзыкайн А.). Рыбаков Н. «Юзо кӱсле» («Волшебные гусли»). Фёдоров А. «Ошымшӱлыш» («Шмель»). Филиппов А. «Шулдыран нужгол» («Крылатая щука»). «Шонанпыл» («Радуга») (сост. Леонтьева М., Исенеков В.). Юксерн В. «Марий патыр-влак» («Марийские богатыри»).

Для заучивания наизусть

2 класс

Чавайн С. «Кенеж йӱд» («Летняя ночь»). Мухин Н. «Кенеж эр» («Летнее утро»). Сави В. «Книга» («Книги»). Казаков М. «Йӱштӧ Кугыза» («Дед Мороз»), «Маляр». Элмар В. «Мый йӧратем родной элемым» («Я люблю родную землю»). Антонов И. «Шыже толмым шижам» («Чувствую приближение осени»). Большаков М. «Ачам дене пырля» («Вместе с отцом»). Емельянов М. «Кайыкым пукшена» («Кормим птиц»). Рожкин В. «Ава» («Мама»). Вишневский С. «Шыргыжеш, ужарген, пашана» («Зеленеет наша работа»). Сапаев В. «Пӧлек» («Подарок»).

3 класс

Шабдар Осып «Кече, сай юж, яндар вӱд» («Солнце, воздух и вода»). Осмин Йыван «Курымеш йӧратена» («Навеки полюбили»). Сави В. «Паша» («Работа»). Казаков М. «Марий мландына» («Марийская земля»). Йыван Кырля «Шошо кече шырата» («Улыбка весны»). Бик А. «Партизанка Ольга Тихомирова». Колумб В. «Шырчыкна» («Наш скворушка»). Крылов И. «Шудышырчык ден кутко» («Стрекоза и муравей») (перевод Дмитриева С. Д.). Майн М., «Шочмо йылме» («Родной язык»). Ю. Чавайн «Декабрь». Исламов Д. «Шыже чия» («Осенние краски»). Букетов А. «Ава» («Мама»). Федоров А. «Йӧратем мый сылне телым» («Я люблю зиму»).

4 класс

Чавайн С. «Паша» («Работа»), «Куэ» («Берёза»). Казаков М. «Мый Москваште каем» («Я иду по Москве»), «Кинде» («Хлеб»), «Теле тӱс» («Зимние краски»), «Колым кучена» («Ловим рыбу»). Иванов В. «У кинде там» («Вкус свежего хлеба»). Данилов Б. «Задаче» («Задача»). Майн М., «Кӱсле-шамыч мурат пиал мурым» («Гусли поют о счастье»). Якимов М. «Эртем Йошкар-Олаште» («Шагаю по Йошкар-Оле»). Матюковский Г. «Икымше олмапу» («Первая яблоня»). Исенеков В. «Шошо муро» («Песня весны»). Регеж-Горохов В. «О шочмо мланде!» («О родная земля!»). Тимиркаев А. «Учёный тукым» («Родственники учёного»). Новиков А. «Шочмо эл» («Родина»). Мокеев А. «Шокталте, шӱвыр» («Играй, волынка»).