МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Марий Эл
Отдел образования администрации Сернурского муниципального округа
МОУ "Лажъяльская СОШ "

СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Заместитель директора по УВР	Директор
_____Волкова Н.Г.	_____Веткина Л.А.
Протокол № 2 от «29» августа 2026 г.	Приказ № 94 от «29» августа 2026 г.

ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Секреты каллиграфии»

для 3 класса

на 2026-2027 уч.год

Составитель:
Вшивцева Л.А.,
учитель нач.кл.

Лажъял, 2026 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Секреты каллиграфии» для 3 класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с использованием О. Е. Жиренко, Т.М.Лукина Тренажёр по чистописанию: Учимся работать с текстом 3-е изд. - М.: ВАКО, 2017 – 64с., Желтовская Л.Я, Соколова Е.Н. Формирование каллиграфических навыков у младших школьников: Пособие для учителя четырёхлетней начальной школы. - М. Просвещение 1987 (Библиотека учителя начальных классов).

Формирование письма в начальной школе имеет большое общественное и педагогическое значение. Чтение рукописи, написанной небрежным, неразборчивым почерком, отнимает много времени и внимания читающего, ведёт к ошибочному прочтению текста. Каллиграфически правильное письмо учащегося способствует воспитанию аккуратности в выполнении любого задания. Обучение письму – составная часть общей программы по русскому языку. Её нельзя рассматривать изолированно. Она тесно связана с обучением чтению, с развитием устной и письменной речи, правописанием, изобразительным искусством и технологией. Каллиграфия – это искусство писать чётким красивым почерком. Заглядывая в тетради учеников, мы с каждым разом всё больше и больше убеждаемся в том, что у большинства из них далеко не каллиграфический почерк. Каллиграфией дети начинают заниматься с первого класса и продолжают формировать каллиграфические навыки в последующих классах. Работа по каллиграфии начинается с первых дней поступления ребёнка в школу. Систематическое использование методов и приёмов обучению каллиграфии способствует совершенствованию и формированию общеучебных навыков младших школьников, которые необходимы им на протяжении всей учебной деятельности и изучения русского языка и других школьных дисциплин.

Цель курса – формирование графически правильного, четкого и достаточно скорого письма.

Задачи курса:

- знакомить детей с необходимыми предметами и материалами для занятия каллиграфией и приёмами работы с ними;
- совершенствовать умение соблюдать одинаковую высоту букв в словах на всей строке, пропорции строчных и заглавных букв;
- учить проявлять творческий подход к работе;
- учить планировать, предвидеть результат работы и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;

- способствовать совершенствованию мелкой моторики рук, точных движений пальцев;
- развивать глазомер; орфографическую зоркость, связную речь;
- воспитывать внимательность, аккуратность, целеустремлённость, самодисциплину.

Программа составлена для учащихся 3 класса в объёме 34 часов, продолжительность одного занятия - 35 минут

Содержание курса

Организация работы по каллиграфии направлена на совершенствование основных общеучебных навыков: грамотного письма, беглого и осознанного чтения, правильного написания элементов каллиграфии. Основные методические приемы обучения каллиграфическим навыкам письма: Первостепенное значение при обучении каллиграфии имеют показ учителем процесса письма и объяснение способов написания букв, слогов, слов, предложений вовремя этого показа. Списывание учащимися с готового образца - прописей, образца учителя на доске или в тетради. Прием основан на том, что учащиеся подражают, воспроизводят образцы письма. Копировальный способ следует применять ограниченно в связи с тем, что обведение образца осуществляется учащимися без достаточного осознания процесса письма и даже видения формы буквы. Важно, чтобы копирование осуществлялось как письмо правильными движениями, так как в противном случае копирование не дает нужного эффекта и может привести к закреплению неправильных движений. Воображаемое письмо, или письмо в воздухе заключается в опоре учащихся на двигательные ощущения и на зрительно воспринимаемый образец.

Основное содержание программы:

Конкурс по каллиграфии.

Программа предусматривает использование современных оценочных средств. Для отслеживания результатов предусматриваются следующие формы контроля:

Текущий:

-прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;
- пооперационный, т.е. контроль за правильностью, полнотой последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
- рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;

- контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

Итоговый контроль в формах

- практические работы;
- творческие работы учащихся;
- выставки

Самооценка и самоконтроль определение учеником границ своего «знания - незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить.

Описание ценностных ориентиров содержания курса

Ценностные ориентиры:

- формирование основ гражданской идентичности личности на базе:

— чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;

— восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;

- формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:

— доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

— уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;

- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

– принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества и стремления следовать им;

– ориентации в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;

– формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;

- развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:

– развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

– формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);
·развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия её самоактуализации:
– формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;
– развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;
– формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;
– формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Реализация ценностных ориентиров обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса внеурочной деятельности

Реализация программы курса обеспечивает достижение выпускникам и начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

1) формирование чувства гордости за свою Родину;
2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы;
3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей;
4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
5) формирование уважительного отношения к иному мнению;
6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
5) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
6) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях;
7) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
8) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения;
9) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
10) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.

Предметные результаты:

1) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
2) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития;

3) использование разных видов чтения;
4) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
5) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения.

Календарно-тематическое планирование
3 класс (34 часа)

№/№	Темы занятий	Кол-во часов	Сроки проведения
1.	Написание заглавных букв А, П, Д с различными сочетаниями. Отработка написания строчных букв в различных сочетаниях	1	
2.	Написание заглавных букв В, Б и сочетаний букв язя, ол, ом, нья, лья Сочинение «Первый день сентября»	1	
3.	Работа с текстом «Россия».	1	
4.	Контрольное списывание текста «Наша Родина» Письмо соединений ст, шк.	1	
5.	Письмо соединений ок, ча. Работа с текстом «Глиняная посуда».	1	
6.	Письмо соединений гж, од. Работа с текстом «Гжель», «Жостово»	1	
7.	Письмо строчных букв б, м. Работа с текстом «Балалайка», «Музыка».	1	
8.	Письмо соединения оп, заглавной буквы Щ. Работа с текстом «Глинка М.И.», «Щепкин М.С.»	1	
9.	Письмо соединений оз, СС. Работа с текстом «Чайковский П.А.», «Скоморохи».	1	
10.	Письмо соединений ал, строчной буквы ц. Работа с текстом «Танец». «Балет»	1	
11.	Контрольное списывание. Письмо соединений ол, ия.	1	
12.	Письмо соединений ме, ой. Работа с текстом «Водомерка», «Морской конёк»	1	
13.	Письмо соединений ото, оло. Работа с текстом «Болото»	1	
14.	Письмо соединений ли, ня. Работа с текстом «Крылов И.А.».	1	
15.	Письмо заглавной и строчной букв Чч, ф. Работа с текстом «Чехов А.П.», «Фет А.А»	1	
16.	Письмо соединений вд. Их. Работа с текстом «Гайдар.А.П.», «Маршак С.Я.»	1	
17.	Письмо соединений эс, аж. Работа с текстом «Васнецов В.М.», «Левитан И.И»	1	
18.	Письмо строчной буквы й, соединения тья. Работа с	1	

	текстом «Шишкин И.И.».		
19.	Контрольное списывание. Письмо соединений ие, строчной буквы з. Работа с текстом «Озеро Байкал»	1	
20.	Письмо заглавной буквы О, соединения ол. Работа с текстом «Алтай»	1	
21.	Письмо соединений ул, ще. Работа с текстом «Пещеры»	1	
22.	Контрольное списывание. Письмо заглавной буквы К, Б. Работа с текстом «Московский Кремль».	1	
23.	Письмо соединения ре. Заглавной буквы В. Работа с текстом «Башни Кремля»	1	
24.	Письмо соединения ку, заглавной буквы Ц. Работа с текстом «Башни Кремля. Красная площадь»	1	
25.	Письмо соединения мя, строчной буквы ф. Работа с текстом «Санкт-Петербург»	1	
26.	Письмо соединений ов, рш. Работа с текстом «Великие полководцы»	1	
27.	Контрольное списывание. Письмо соединений зья, см. Работа с текстом «Смелость».	1	
28.	Письмо слов под диктовку. Письмо соединений Работа с текстом	1	
29.	Письмо соединений зм, со. Работа с текстом «Иван Сусанин». Письмо слов под диктовку.	1	
30.	Письмо буквы ь, соединения ци. Работа с текстом «Цирк». Письмо слов под диктовку.	1	
31.	Письмо соединений кл, эк. Работа с текстом «Клоуны». Письмо слов под диктовку.	1	
32.	Письмо соединений вщ, строчной буквы д. Работа с текстом «Дрессировщик». Творческая мастерская «Волшебная ручка»	1	
33.	Письмо строчной буквы «в», соединения мн. Работа с текстом «Восьмое марта». Письмо слов под диктовку	1	
34.	Итоговая работа по каллиграфии. Конкурс по каллиграфии	1	

Методическое и материально-техническое обеспечение программы

1. Агаркова Н.Г. Письмо. Графический навык. Каллиграфический почерк. Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1-4). Часть 1. - М.Просвещение, 2019
2. Илюхина В.А. Рабочая тетрадь: Чистописание 1, 2, 3, 4 кл. - М.Дрофа.
3. Тикунова Л.И., Игнатьева Т.В. Прописи-ступеньки. Чистописание 1, 2, 3,

4 кл. - М.Дрофа.
4. Желтовская Л.Я. Соколова Е.Н. Формирование каллиграфических навыков у младших школьников: Пособие для учителя четырёхлетней начальной школы. - М. Просвещение 1987 (Библиотека учителя начальных классов).
5. Илюхина В.А. Особенности формирования графических навыков и анализа ошибок при письме. \\ Нач. шкл. - 1999. - №8.
6. Потапова Е.Н. Радость познания: Книга для учителя. - М. Просвещение, 1990 (Творческая лаборатория учителя).
7. Федосова Н.А. Как исправить почерк детей. \\ Нач. шк. - 1990. - №4.
8. Альбомы для рисования, тетради в узкую и широкую линейку.
9. Линейки - трафареты с геометрическими фигурами.
10. Материал для словарной работы (иллюстрации, тексты).
11. Доска.
12. Цветные мелки для учителя.
13. Цветные карандаши для учащихся.