

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Марий Эл
Отдел образования и по делам молодежи администрации Сернурского
муниципального района
МОУ «Лажъяльская СОШ»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР

Еруткина

Еруткина Э.А.

Протокол №2 от «29» августа
2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Л. А. Веткина

Веткина Л. А.

Приказ №100 от «29» августа
2025 г.



ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Поющие струны»

на 2025- 2026 учебный год

Составитель:

Курочкина С.Н., учитель

д. Лажъял 2025

Пояснительная записка

Согласно современной концепции развития художественного образования, сформулированной в соответствии с требованиями настоящего времени и запросами современного общества, основная цель обучения – формирование музыкальной культуры детей как неотъемлемой части их духовного развития, как важной составляющей повседневной жизни образованного человека.

Умение игры на гитаре позволяет расширить кругозор учащихся, использовать это умение в художественной самодетельности, самореализовываться, самовыражать себя в подростковой среде. Программа предполагает формирование навыков межличностного общения между учащимися, которое реализуется через игры, встречи, беседы и др. Современная идея всеобщей музыкальной грамотности может быть наиболее полно реализована в программе внеурочной деятельности, где основной целью является формирование у учащихся основы культуры музицирования в самом широком смысле этого слова и в соответствии с их запросами и природными способностями. Пробуждение у детей возвышенных переживаний, эмоционально положительных музыкальных впечатлений, воспитание чувства любви к прекрасному и творческое позитивное отношение к жизни, позволяют бороться с этими проблемами, пропагандируя здоровый образ духовной жизни.

Обучение игре на музыкальном инструменте, гитарное исполнительство благотворно влияет на психику ребенка, способствует устранению стресса и организации свободного времени. Практика показывает, что при индивидуальном подходе с учетом возрастных, психических и физических особенностей, занятия на музыкальном инструменте позволяют эмоционально раскрыться и проявиться творческим задаткам.

Содержание учебного курса

Цель: Создание условий для социализации, патриотического, эстетического воспитания личности подростка через развитие навыков игры на гитаре и привитие любви к гитарной песне.

Задачи:

1. Обучить учащихся основным приемам игры на гитаре.
 - Определение индивидуальных музыкальных данных учащихся.
 - Обучение основам техники игры на гитаре.
 - Обучение основам табулатуры.
 - Изучение главнейших позиций, и возможность игры расширяется до использования всего диапазона инструмента.
 - Рассматриваются различные приёмы игры на гитаре.
 - Музыка и сценическое действие.
 - Репетиционные занятия по общему учебно-тематическому плану.
2. Обучить основам музыкальной грамоты.

3.Развить музыкальные способности учащихся.

4.Воспитать любовь к гитарной песне, дать представление о её истории и современном развитии.

Календарно-тематическое планирование

Классы: 5-11 Кол-во часов: всего 34; в неделю 1

Календарные сроки (неделя)	№ урока	Темы занятий	Количество часов
1		Вводное занятие. История гитары. Устройство, настройка.	1
2		Постановка игрового аппарата	1
3		Способы извлечения звука	1
4		Способы извлечения звука	1
5		Приемы игры	1
6		Приемы игры	1
7		Основы музыкальной грамоты	1
8		Основы музыкальной грамоты	1
9		Разучивание гамм	1
10		Разучивание гамм	1
11		Проигрывание гамм	1
12		Проигрывание гамм	1
13		Знакомство с аккордами	1
14		Разбор аккордов на группы	1
15		Отработка звучания аккордов	1
16		Отработка звучания аккордов	1
17		Освоение приема Барэ	1
18		Освоение приема Барэ	1
19		Упражнения на координацию рук	1
20		Мелодия. Бас. Акомпанемент	1
21		Мелодия. Бас. Акомпанемент	1
22		Мелодия. Бас. Акомпанемент	1
23		Разучивание музыкальных произведений	1
24		Разучивание музыкальных произведений	1
25		Разучивание музыкальных произведений	1
26		Разучивание музыкальных произведений	1
27		Разучивание музыкальных произведений	1
28		Накопление репертуара	1
29		Накопление репертуара	1
30		Накопление репертуара	1
31		Подготовка к концертной деятельности	1
32		Подготовка к концертной деятельности	1
33		Подготовка к концертной деятельности	1
34		Отчетный концерт	1
Итого:			34

Результаты освоения курса

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Учащиеся должны знать:

- основные приемы игры на гитаре, ее настройку, эксплуатацию;
- основы музыкальной грамоты;
- историю жанра гитарной песни;
- популярные гитарные песни;
- популярных авторов-исполнителей.

Учащиеся должны уметь:

- правильно ставить аккорды, играть;
- настраивать гитару;
- читать и записывать аккорды.

Формы организации обучения и режим занятий

Теоретические занятия: урок усвоения знаний

Практические занятия: урок приобретения умений и навыков; урок закрепления знаний, умений, навыков; урок-зачет; участие в концертах.

Используемая литература.

1. Николаев А.Г Самоучитель игры на шестиструнной гитаре. – М.: Лань 2020
2. Иванов-Крамской А.И. Школа игры на шестиструнной гитаре. – М.: Музыка 2021
3. Петров П.В. Самоучитель игры на шестиструнной гитаре: безнотный метод./ Изд.18-е – Ростов н/Д: Феникс, 2024. – 155с.