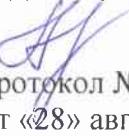


**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Республики Марий Эл**  
**Отдел образования и по делам молодежи администрации Сернурского**  
**муниципального района Республики Марий Эл**  
**МОУ "Сернурская СШ №2 "**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании  
педагогического совета

  
Лоскутова Л.А.  
Протокол №1  
от «28» августа 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора  
по УВР

  
Дмитриева С.А.  
Приказ №1  
от «1» 09. 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

И.о директора

  
Лоскутова Л.А.  
Приказ №1  
от «01» 09. 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Родной (русский) язык»**

для обучающихся 11 класса

**пгт. Сернур 2023**

## **Раздел I. Пояснительная записка**

Программа по предмету «Родной язык (русский)» разработана для учащихся 11 класса и реализуется на основании следующих документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (2010 год) с изменениями и дополнениями.
2. Примерная основная образовательная программа основного общего образования.
3. Федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования
4. Основная образовательная программа основного общего образования МОУ "Сернурская СШ №2 "
5. Учебный план МОУ "Сернурская СШ №2 " на 2023– 2024 учебный год.
6. Положение о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин в МОУ "Сернурская СШ №2 "

Рабочая программа учебного предмета «Родной (русский) язык» соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту и составлена с учётом основных направлений программы воспитания МОУ "Сернурская СШ №2 "

**Реализация воспитательного потенциала урока предполагает следующее:**

- максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей;
- подбор соответствующего тематического содержания, текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждений;
- выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания;
- полноценную реализацию потенциала уроков в предметных областях целевой воспитательной духовно-нравственной направленности;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
- применение интерактивных форм учебной работы: интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию; дидактического театра, где знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит командной работе и взаимодействию, игровых методик;
- побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы;
- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности в форме индивидуальных и групповых проектов.

Программа по русскому языку составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования.

*Согласно учебному плану учреждения на 2023– 2024 учебном году в 10- 11 классе 34 часа (1 час в неделю).*

## **Раздел II. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **Требования ФГОС к результатам изучения предмета «Родной (русский) язык»**

#### **Личностные результаты:**

1. Осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире, осознание роли русского родного языка в жизни человека, осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества, осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;
2. Представление о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка;
3. Воспитание бережного отношения к слову, чувства ответственности за сохранение традиций в области культуры речи;
4. Формирование убеждения в том, что именно овладение языком открывает надежный путь для того, чтобы стать языковой личностью, для самореализации, для достижения успехов в разных областях деятельности;
5. Понимание, что любовь к родному языку развивается постепенно, и в старших классах, когда на основе работы с текстом, на основе внимания к тому, как живет слово в «безукоризненных образцах», появляется возможность осознать красоту и гармонию языковой системы, взаимосвязи и взаимообусловленности языковых уровней и прийти к убеждению, что, изучая язык, совершенствуя свою речь, ученик проходит сложный, очень важный и во многом радостный путь самопознания, открывая в себе способности к творчеству;
6. Осознание взаимосвязи таких понятий, как «язык» и «речь», «язык» и «культура», «любовь к родному языку» и «любовь к родине»;
7. Формирование убеждения в необходимости постоянно совершенствовать свою речь, умение общаться;
8. Осознание эстетической ценности русского языка, потребности бережно относиться к слову, необходимости постоянно обращаться к словарям, к чтению (перечитыванию) «безукоризненных образцов» русской классической литературы;
9. Опора при изучении родного языка не только на знания, на теорию, но и на чувство слова, на языковую интуицию, а для развития чувства языка — особенно внимательное отношение к такому виду речевой деятельности, как чтение;
10. Понимание того, что родному языку мы учимся всю жизнь, что это надежный путь познания окружающего нас мира и, главное, это путь самопознания, духовно-нравственного совершенствования, это тот путь, который помогает нам стать языковой личностью;
11. Осознание того, что успешное овладение родным языком открывает путь к достижению успехов во всех сферах учебной и профессиональной деятельности

#### **Метапредметные результаты:**

##### ***Регулятивные***

- Самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

- Оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- Ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- Оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- Выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- Организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- Сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

### ***Познавательные***

- Искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- Критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- Использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- Находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- Выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- Выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- Менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

### ***Коммуникативные***

- Осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- При осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- Координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- Развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- Распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.
- Совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его

использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

- Владение разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления ее результатов в различных формах: приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать ее; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- Овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой деятельности;
- Развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

#### **Предметные результаты:**

- Умение опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умение работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- Понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, понимание и истолкование значения крылатых выражений; фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;
- Характеристика лексики с точки зрения происхождения, понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики;
- Осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об активных процессах в современном русском языке;
- Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка;
- Соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;
- Использование различных словарей, в том числе мультимедийных;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- Определять тему, основные мысли текста;
- Объяснять смысл названия (подбирать свои варианты названия);
- Находить ключевые слова в тексте; Определять стиль текста, тип речи;
- Находить в тексте языковые средства, характерные для художественного, публицистического, научного, делового, разговорного стиля;

- Определять способ связи между предложениями в тексте;
- Производить лексический разбор текста (уточнение значения слов; подбор синонимов, антонимов; внимание к словам, имеющим стилистическую окраску; наблюдение над использованием лексического повтора; выявление архаизмов, историзмов, неологизмов и др.);
- Производить комплексный анализ текста, включающий элементы лингвистического (лингвостилистического) анализа, филологического (литературоведческого) анализа, речеведческий анализ, а также выполнение заданий, связанных с разными видами разбора слова, словосочетания, предложения;
- Объяснять орфограммы и знаки препинания;
- Владеть выразительным чтением текста как искусством звукающего слова: уметь выбирать тон, темп чтения, принимая во внимание содержание текста, его языковые особенности; определять, где нужны логические ударения, паузы - короткие и более продолжительные.

#### *Система оценивания проектной и исследовательской деятельности*

При оценивании результатов работы учащихся над проектом необходимо учесть все компоненты проектной деятельности:

- 1) содержательный компонент;
- 2) деятельностный компонент;
- 3) результативный компонент.

При оценивании содержательного компонента проекта принимаются во внимание следующие критерии:

- 1) значимость выдвинутой проблемы и ее адекватность изучаемой тематике;
- 2) правильность выбора используемых методов исследования;
- 3) глубина раскрытия проблемы, использование знаний из других областей;
- 4) доказательность принимаемых решений;
- 5) наличие аргументации выводов и заключений.

При оценивании деятельностного компонента принимаются во внимание:

- 1) степень участия каждого исполнителя в ходе выполнения проекта;
- 2) характер взаимодействия участников проекта.

При оценивании результативного компонента проекта учитываются такие критерии, как:

- 1) качество формы предъявления и оформления проекта;
- 2) презентация проекта;
- 3) содержательность и аргументированность ответов на вопросы оппонентов;
- 4) грамотность изложения хода исследования и его результатов;
- 5) новизна представляемого проекта.

Предлагаем использовать следующее распределение баллов при оценивании каждого компонента:

|          |  |
|----------|--|
| 0 баллов | отсутствие данного компонента в проекте                    |
| 1 балл   | наличие данного компонента в проекте                       |
| 2 балла  | высокий уровень представления данного компонента в проекте |

## *Оценка метапредметных результатов*

- способность и готовность к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции;
- способность к сотрудничеству и коммуникации;
- способность к решению личностно и социально значимых проблем и воплощению найденных решений в практику;
- способность и готовность к использованию ИКТ в целях обучения и развития;
- способность к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

*Приложение № 1*

| № урока | Вид контроля  | Дата |
|---------|---|------|
| Урок 33 | <i>Итоговая контрольная работа:</i> защита проекта по предложенной теме |      |

## **Раздел III. Содержание тем учебного курса**

### **Раздел 1. Язык и культура (5 ч.)**

Язык и речь. Язык и художественная литература. Тексты художественной литературы как единство формы и содержания. Практическая работа с текстами русских писателей (по тексту Л.Н. Толстого «Что помогает человеку стать лучше?», Л.Н. Толстой о способности мыслить). Л.Н. Толстой о душе «Кто ты? – Человек. – Какой человек? Чем отличаешься от других?»

### **Раздел 2. Культура речи (18 ч.)**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Обобщающее повторение фонетики, орфоэпии. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии. Фонетический разбор.

### **Основные лексические нормы современного русского литературного языка**

Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей. Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества».

### **Основные грамматические нормы современного русского литературного языка**

Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами. Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов.

Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами. Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

### **Речевой этикет**

Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении. Этапы делового общения. Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (9 ч)**

Язык и речь. Виды речевой деятельности **Тематическое планирование уроков родного (русского) языка в 11 классе**

| №<br>п/п | Тема урока   | Колич.<br>часов | Дата | Факт.<br>дата | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы                   |
|----------|--|-----------------|------|---------------|---|
|          | <b>Язык и культура (5 ч)</b>   |                 |      |               |   |
| 1        | Язык и речь. Язык и художественная литература  | 1               |      |               |   |
| 2        | Тексты художественной литературы как единство формы и содержания   | 1               |      |               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> |
| 3        | Р.Р. Практическая работа с текстами русских писателей (по тексту Л.Н. Толстого «Что помогает человеку стать лучше?»)       | 1               |      |               |   |
| 4        | Р.Р. Практическая работа с текстами русских писателей (Л.Н. Толстой о способности мыслить)                                 | 1               |      |               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> |
| 5        | Р.Р. Подготовка к сочинению по тексту Л.Н. Толстой о душе «Кто ты? – Человек. – Какой человек? Чем отличаешься от других?» | 1               |      |               |   |
|          | <b>Культура речи (18 ч)</b>  |                 |      |               |   |
| 6        | Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке.   | 1               |      |               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> |
| 7        | Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орографии                        | 1               |      |               |   |
| 8        | Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления.  | 1               |      |               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> |
| 9        | Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей      | 1               |      |               |   |
| 10       | Р.Р. Творческая работа «Употребление фразеологизмов в художественной литературе»   | 1               |      |               |   |
| 11       | Р.Р. Творческая работа «Средства выразительности русского языка»   | 1               |      |               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> |
| 12       | Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста.  | 1               |      |               |   |

|    |  |   |  |  |   |
|----|--|---|--|--|---|
| 13 | Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества»   | 1 |  |  |   |
| 14 | <i>Публичное выступление</i> по теме «Орфоэпические и лексические нормы русского языка»  | 1 |  |  |   |
| 15 | Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами.   | 1 |  |  |   |
| 16 | Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов.   | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> |
| 17 | Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами. | 1 |  |  |   |
| 18 | Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи   | 1 |  |  |   |
| 19 | Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении   | 1 |  |  |   |
| 20 | Этапы делового общения   | 1 |  |  |   |
| 21 | Протокол делового общения.   | 1 |  |  |   |
| 22 | Телефонный этикет в деловом общении.   | 1 |  |  |   |
| 23 | <i>Публичное выступление</i> по теме «Грамматические нормы русского языка»   | 1 |  |  |   |

#### Речевая деятельность. Текст (9 ч)

|    |  |   |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|
| 24 | Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация             | 1 |  |  |  |
| 25 | Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты       | 1 |  |  |  |
| 26 | Признаки текста. Виды связей предложений в тексте  | 1 |  |  |  |
| 27 | Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. | 1 |  |  |  |
| 28 | Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста.                                 | 1 |  |  |  |

|                                       |   |   |  |  |  |
|---------------------------------------|---|---|--|--|--|
| 29                                    | Тезисы. Выписки. Аннотация.   | 1 |  |  |  |
| 30                                    | Конспект. Реферат   | 1 |  |  |  |
| 31                                    | P.P. Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом     |   |  |  |  |
| 32                                    | <i>Публичное выступление</i> по теме «Функциональные разновидности языка» | 1 |  |  |  |
| <b>Обобщение. Повторение (2 часа)</b> |   |   |  |  |  |
| 33                                    | <i>Итоговая контрольная работа:</i> защита проекта по предложенной теме   | 1 |  |  |  |
| 34                                    | Обобщение и повторение.   | 1 |  |  |  |
|                                       |   |   |  |  |  |

Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация. Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты.

Текст как единица языка и речи

Признаки текста. Виды связей предложений в тексте. Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста.

Тезисы. Конспект. Выписки. Реферат. Аннотация. Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом.

**Обобщение. Повторение – 2 ч.**

#### Учебно-тематический план

| Раздел                      | Количество часов |
|-----------------------------|------------------|
| Язык и культура             | 5                |
| Культура речи               | 18               |
| Речевая деятельность. Текст | 9                |
| Обобщение. Повторение       | 2                |
| <b>ИТОГО</b>                | <b>34</b>        |

**Примерные темы проектных и исследовательских работ**

1. Жанр интервью в современных газетах
2. Искусство вести беседу
3. Телевидение и литература: что окажется сильнее
4. Как влияют социальные сети на язык.
5. Край родной в легендах и преданиях.
6. Научные открытия А.А. Шахматова.
7. Причины заимствования в современном русском языке.
8. Приемы речевого воздействия в газетных публикациях.
9. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.
10. Структурные особенности русских метафор.
11. Средства речевой выразительности в различных типах политического текста (на материале предвыборных публикаций).
12. Тексты современных песен – поэзия и антипоэзия.
13. Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных СМИ.