

«Отдел образования и по делам молодежи администрации
Сернурского муниципального района Республики Марий Эл
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Сернурская средняя общеобразовательная
школа № 2 имени Н.А. Заболоцкого»

Адаптированная коррекционно-развивающая программа
"Развитие психомоторики и сенсорных процессов"
для обучающихся с легкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) вариант 2
для обучающихся 2 – 4 класса

Педагог-психолог: Иванова Э.С.

пгт.Сернур

Пояснительная записка.

Данная программа предназначена для решения сложной проблемы сенсорного развития умственно отсталых детей. Современные требования общества к развитию личности детей, имеющих отклонения в развитии, диктуют необходимость более полно реализовать идею индивидуализации обучения, учитывающего степень тяжести их дефекта, состояние здоровья, индивидуально-типологические особенности. А значит, речь идет о необходимости оказания комплексной дифференцированной помощи детям, направленной на преодоление трудностей овладения знаниями, умениями и навыками, что в конечном итоге будет способствовать более успешной адаптации и интеграции их в общество. Сенсорное развитие умственно отсталого ребенка значительно отстает по срокам формирования и проходит чрезвычайно неравномерно. Замедленность, недифференцированность, узость объема восприятия, нарушение аналитико-синтетической деятельности, специфические недостатки памяти затрудняют его знакомство с окружающим миром.

Методологические и теоретические обоснования программы:

Теоретической основой программы явились концептуальные положения теории Л.С. Выготского: об общих законах развития аномального и нормально развивающегося ребенка; о структуре дефекта и возможностях его компенсации; применении системного подхода к изучению аномального ребенка, учёте зон его актуального и ближайшего развития при организации психологической помощи; об индивидуализированном и дифференцированном подходе к детям в процессе реализации коррекционной психолого-педагогической программы. Задачи гуманизации и индивидуализации воспитания и обучения умственно отсталых детей в свою очередь требуют создания необходимых условий для их развития, становления как субъектов учебной деятельности. Развивая моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Работы В.М. Бехтерева, А.Н. Леонтьева, А.Р. Лурия, Н.С. Лейтеса, П.Н. Анохина, И.М. Сеченова доказали влияние манипуляций рук на функции высшей нервной деятельности, развитие речи. Следовательно, развивающая работа должна быть направлена от движения к мышлению, а не наоборот.

Принципы отбора содержания и его организации:

1. ***Принцип единство диагностики и коррекции развития***, который заключается в целостности процесса оказания психолого-педагогической и медико-социальной помощи в развитии ребёнка.
2. ***Деятельностный принцип коррекции***. Основан на признании того, что именно активная деятельность самого ребенка является движущей силой развития, что на каждом этапе существует так называемая ведущая деятельность, в наибольшей степени способствующая развитию ребенка в данном периоде онтогенеза, что развитие любой человеческой деятельности требует специального формирования.
3. ***Принцип индивидуально-дифференцированного подхода*** – изменения содержания, форм, способов коррекционно-развивающей работы в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка.
4. ***Принцип комплексности организации коррекционной работы***. С одной стороны, этот принцип показывает необходимость создания единого комплекса клиничко-психолого-педагогических воздействий, которые предусматривают включение максимально возможного и необходимого количества различных специалистов (медиков, педагогов, психологов, социальных работников) с целью создания единой (командной) междисциплинарной работы в коррекционных мероприятиях. С другой стороны, понятие комплексности заключается в особенностях

использования методических средств и подходов самими специалистами, творческое освоение арсенала коррекционных приёмов, возможностей использования различных теоретических и методологических подходов, конкретных техник.

5. **Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к участию в реализации программы.** Принцип определяется той ролью, которую играет ближайший круг общения в психическом развитии ребёнка. Система отношения ребёнка с близкими взрослыми, особенности их межличностных отношений и общения, формы совместной деятельности, способы её осуществления составляют важнейший компонент социальной ситуации развития ребёнка, определяют зону его ближайшего развития.
6. **Принцип усложнения.** Каждое занятие должно проходить ряд этапов: от минимально простого – к сложному.
7. **Учёт эмоциональной сложности материала.** Проводимые игры, занятия, упражнения, предъявляемый материал должны создавать благоприятный эмоциональный фон, стимулировать положительные эмоции. Коррекционное занятие обязательно должно завершаться на позитивном эмоциональном фоне.

Адресат: Программа составлена для детей с ОВЗ обучающихся по специальной (коррекционной) программе VIII вида 2-4 классов.

Цель программы: на основе создания оптимальных условий познания ребёнком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков дать правильное представление, об окружающей действительности способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в общество.

Задачи программы:

- формирование, на основе активизации работы всех органов чувств, восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- формирование пространственно-временных ориентировок;
- коррекция познавательного развития путём систематического целенаправленного развития у детей восприятия цвета, формы, величины;
- развитие слухового восприятия;
- исправление недостатков моторики;
- коррекция зрительно-моторной координации;
- обогащение словарного запаса детей;
- формирование целенаправленности движений и действий.

Тип программы: Коррекционно-развивающая программа разработана и составлена на основании авторской программы курса коррекционных занятий по «Развитию психомоторики и сенсорных процессов» для обучающихся 1-4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, авт.: Э.Я Удалова, Л.А Метиева – Коррекционная педагогика, 3 (9), 2005г.

Форма реализации программы: смешанная.

Настоящая программа составлена в соответствии с учебным планом школы, рассчитана на 3 года обучения:

- для 2 класса – 34 часа;
- для 3 класса – 34 часов;
- для 4 класса – 34 часов.

На каждый класс выделено 1 час в неделю.

Количество участников групповых занятий 3 - 5 человек.

Временные рамки продолжительности занятий: продолжительность занятий 20-30 минут. Занятия проводятся с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Место данной программы в воспитательном образовательном процессе: Достижение общешкольной цели, поскольку гармоничность психоэмоционального состояния учащихся способствует всестороннему развитию личности.

Ожидаемые результаты: В результате целенаправленной деятельности на занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов обучающиеся **должны научиться:**

- ориентироваться на сенсорные эталоны;
- узнавать предметы по заданным признакам;
- сравнивать предметы по внешним признакам;
- классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;
- составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;
- практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- давать полное описание объектов и явлений;
- различать противоположно направленные действия и явления;
- видеть временные рамки своей деятельности;
- определять последовательность событий;
- ориентироваться в пространстве;
- целенаправленно выполнять действия по инструкции;
- самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
- опосредовать свою деятельность речью.

Оценка эффективности коррекционной программы:

На протяжении всего учебного года осуществляется контроль за развитием психомоторных навыков обучающихся. В начале и в конце учебного года проводится обследование уровня сформированности моторных и сенсорных процессов обучающихся (диагностические задания Н.И.Озерецкого, М.О.Гуревича).

Содержание программы.

Программа состоит из следующих этапов:

1. Предварительный этап

Включает в себя **диагностику** уровня развития сенсорных процессов, мелкой и крупной моторики. Набор групп для коррекционных занятий.

2. Основной этап

Данный этап предполагает реализацию коррекционных занятий. Программа коррекционных занятий состоит из следующих разделов:

1. Раздел **«Развитие моторики, графомоторных навыков»** решает ряд задач, связанных с расширением двигательного опыта учащихся, развитием умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять

- отдельные действия и серии действий по инструкции педагога, что является основой для формирования у учащихся пространственной ориентировки.
2. Для формирования полноты представлений у детей об объектах окружающего мира в программу включен **раздел**, основной целью которого является развитие **тактильно-двигательного восприятия**. Разные предметы обладают рядом свойств, которые невозможно познать с помощью только, например, зрительного или слухового анализатора. Формирование ощущений этого вида у детей с интеллектуальной недостаточностью значительно затруднено.
 3. **Раздел «Кинестетическое и кинетическое развитие»** предполагает формирование у детей ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища, глаз) в пространстве.
 4. Основной задачей **раздела «Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов»** является пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах. С учетом особенностей психофизиологического развития детей с интеллектуальными нарушениями становится ясно, что данный вид работы требует системного и последовательного подхода. Программа предусматривает усложнение требований не только к формированию собственно сенсорных эталонов (формы, величины, цвета), но и к умению группировать предметы по различным (в том числе самостоятельно выделенным) нескольким признакам (2—3), составлять сериационные ряды, сравнивать плоскостные и объемные фигуры, использовать различные приемы измерения.
 5. Введение в программу **раздела «Развитие зрительного восприятия»** обусловлено рядом своеобразных особенностей зрительного восприятия школьников с интеллектуальной недостаточностью, которые значительно затрудняют ознакомление с окружающим миром. К ним относятся: замедленность, узость восприятия, недостаточная дифференцированность, снижение остроты зрения, что особенно мешает восприятию мелких объектов или составляющих их частей.
 6. Решение задач **раздела «Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств»** способствует познанию окружающего мира во всем многообразии его свойств, качеств, вкусов, запахов. Особое значение придается развитию осязания, так как недостатки его развития отрицательно сказываются на формировании наглядно-действенного мышления и в дальнейшем на оперировании образами.
 7. Значительные отклонения, наблюдаемые в речевой регуляции деятельности ребенка с интеллектуальными нарушениями, имеют в своей основе недостатки слухового восприятия вследствие их малой дифференцированности. Для решения указанных недостатков в программу включен раздел **«Развитие слухового восприятия и слуховой памяти»**.
 8. Работа над **разделом «Восприятие пространства»** имеет принципиальное значение для организации учебного процесса в целом. Затрудненности пространственной ориентировки проявляются не только на всех уроках без исключения (в первую очередь на уроках русского языка, математики, ручного труда, физкультуры), но и во внеурочное время, когда остро встает вопрос ориентировки в школьном здании, на пришкольной территории, близлежащих улицах.
 9. **Раздел «Восприятие времени»** предполагает формирование у детей временных понятий и представлений: секунда, минута, час, сутки, дни недели, времена года. Это очень сложный раздел программы для учащихся с

10. Интеллектуальными нарушениями, так как время как объективную реальность представить трудно: оно всегда в движении, текуче, непрерывно, нематериально.

Все разделы программы курса занятий взаимосвязаны, по каждому спланировано усложнение заданий от 2 к 4 классу. В основе предложенной системы лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному психическому развитию ребенка.

3. Заключительный этап

На данном этапе проводится повторная диагностика, сравнение полученных данных, информирование педагогов и родителей о результатах коррекционно-развивающей работы.

Тематическое планирование.

Первый год обучения – 34 часа

Название раздела, тематика занятий	Кол-во часов	Дата
Обследование детей.	2	
<p>Развитие крупной и мелкой моторики Развитие крупной моторики (ходьба по начерченному коридору (30 см.), броски и ловля мяча). Развитие крупной моторики. Выполнение действий и движений с помощью педагога. Развитие согласованности действий и движений разных частей тела с помощью педагога (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления, т.д.). Выполнение действий и движений по инструкции педагога. Формирование чувства равновесия («дорожка следов»). Развитие мелкой моторики. Пальчиковая гимнастика. Обводка ладони и пальцев карандашом с помощью взрослых. Развитие координации движений руки и глаза (графический след на бумаге, доске с помощью фломастера, карандаша, кисти, мела и т.п.). Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка.</p>	<p>6</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	
<p>Тактильно-двигательное восприятие Определение на ощупь величины предмета (большой - маленький). Дидактическая игра «Чудесный мешочек».</p> <p>Определение на ощупь предметов. Упражнения в раскатывании пластина. Лепка «Угощение». Игры с крупной мозаикой.</p>	<p>2</p> <p>1</p> <p>1</p>	
<p>Кинестетическое и кинетическое развитие Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей).</p>	<p>2</p> <p>1</p>	
Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	9	

<p>Выделение формы предмета (шар); Дифференциация шара от любого многоугольника.</p> <p>Обозначение формы предмета словом.</p> <p>Группировка предметов и их изображений по форме.</p> <p>Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме»</p> <p>Работа с геометрическим конструктором (по показу: крупный, напольный «Лего»)</p> <p>Дидактическая игра «Какой фигуры не стало» (3-4 предмета)</p> <p>Различение предметов по величине (большой - маленький)</p> <p>Моделирование по образцу; Выполнение действий с предметами и игрушками различной величины.</p> <p>Знакомство с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий)</p> <p>Дидактическая игра «Назови цвет предмета»</p> <p>Различение и обозначение основных цветов. Дидактическая игра «Угадай, какого цвета»</p> <p>Конструирование объемных предметов из составных частей (2-3 детали)</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	
<p>Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти</p> <p>Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога)</p> <p>Нахождение отличительных и общих признаков 2-х предметов. «Сравни предметы»</p> <p>Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола - ножки, у стула - спинки, у ведра - ручки)</p> <p>Дидактическая игра «Что изменилось»</p> <p>Упражнения для профилактики и коррекции зрения</p>	<p>3</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	
<p>Восприятие особых свойств предметов</p> <p>Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный - горячий); обозначение словом</p> <p>Вкусовые ощущения (сладкий, соленый). Дидактическая игра «Узнай по вкусу»</p> <p>Развития обоняния (приятный - неприятный запах). Дидактическая игра «Определи по запаху»</p> <p>Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый - легкий). Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести</p>	<p>2</p> <p>1</p> <p>1</p>	
<p>Развитие слухового восприятия и слуховой памяти</p> <p>Выделение и различение звуков окружающей среды. Дидактическая игра «Узнай на слух»</p> <p>Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин).</p> <p>Прослушивание музыкальных произведений.</p> <p>Различение речевых и музыкальных звуков.</p> <p>Дидактическая игра «Кто и как голос подает» (имитация крика животных).</p>	<p>3</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	

<p>предметов, «Сравни предметы». Нахождение «лишней» игрушки, картинки.</p> <p>Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола-ножки, у стула - спинки, у ведра - ручки)</p> <p>Определение изменений в предъявленном ряду.</p> <p>Дидактическая игра «Что изменилось».</p> <p>Упражнения для профилактики и коррекции зрения</p>	<p>1</p> <p>1</p>	
<p>Восприятие особых свойств предметов</p> <p>Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный - горячий), обозначение словом своих ощущений.</p> <p>Вкусовые ощущения (сладкий, соленый). Дидактическая игра «Узнай по вкусу», обозначение словом своих ощущений.</p> <p>Развития обоняния (приятный - неприятный запах). Дидактическая игра «Определи по запаху»</p> <p>Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый - легкий). Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести</p>	<p>2</p> <p>1</p> <p>1</p>	
<p>Развитие слухового восприятия и слуховой памяти</p> <p>Выделение и различение звуков окружающей среды. Дидактическая игра «Узнай на слух»</p> <p>Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин). Прослушивание музыкальных произведений.</p> <p>Различение речевых и музыкальных звуков.</p> <p>Дидактическая игра «Кто и как голос подает» (имитация крика животных).</p>	<p>3</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	
<p>Восприятие пространства</p> <p>Показ на себе основных частей тела и лица.</p> <p>Нахождение, показ и по возможности называние основных частей тела и лица на кукле, мягкой игрушке (разного размера).</p> <p>Ориентировке на собственном теле (правая /левая/ рука/нога, правая/ левая часть тела)</p> <p>Ориентировка в помещении по инструкции педагога.</p> <p>Выполнение различных игровых упражнений на перемещение в пространстве, на изменение положений частей тела. Определение расположения предметов в помещении (справа – слева, вверху – внизу и др.).</p>	<p>3</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	
<p>Восприятие времени</p> <p>Узнавание и называние простейших явлений погоды (холодно, тепло, идёт дождь, идёт снег).</p> <p>Узнавание и называние на основе наиболее характерных признаков контрастных времён года: лето и зиму.</p> <p>Изображение соответствующих явлений природы с помощью имитационных действий.</p>	<p>2</p> <p>1</p> <p>1</p>	

Узнавание солнца и луны в природе и по иллюстрации.		
Узнавание, название, имитация действий, соответствующих людям, животным и растениям в разные части суток (днём и ночью) по подражанию действиям взрослых и по возможности по словесной инструкции.		

Тематический план программы

«Развитие сенсорных процессов и психомоторики детей с умеренной интеллектуальной недостаточностью»

Третий год обучения (34 часа)

Название раздела, тематика занятий	Кол-во часов	Дата
Обследование детей; комплектование групп для коррекционных занятий	2	
Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков	7	
Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (бросание в цель)	1	
Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (повороты, перестроения)	1	
Формирование чувства равновесия («дорожка следов»)	1	
Развитие согласованности действий и движений разных частей тела (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления, т.д.)	1	
Развитие мелкой моторики пальцев и руки. Пальчиковая гимнастика	1	
Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой)	1	
Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка	1	
Развитие координации движений руки и глаза (завязывание, нанизывание)	1	
Работа в технике «рваной» аппликации		
Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос		
Тактильно-двигательное восприятие	2	
Определение на ощупь величины предмета (большой - маленький - самый маленький). Дидактическая игра «Чудесный мешочек»	1	
Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов		
Упражнения в раскатывании пластина. Лепка.	1	
Игры с крупной мозаикой		
Кинестетическое и кинетическое развитие	2	
Формирование ощущений от различных поз тела; вербализация собственных ощущений. Дидактическая игра «Море волнуется»	1	
Движения и позы верхних и нижних конечностей (сенсорная тропа для ног, «акробаты», имитация ветра)		
Движения и позы головы по показу; вербализация собственных ощущений	1	
Выразительность движений. Имитация движений (оркестр,		

повадки зверей)		
<p>Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов</p> <p>Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник)</p> <p>Выделение формы предмета; обозначение формы предмета словом</p> <p>Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные)</p> <p>Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме»</p> <p>Работа с геометрическим конструктором (по показу: крупный, напольный «Лего»)</p> <p>Дидактическая игра «Какой фигуры не стало» (3-4 предмета)</p> <p>Различение предметов по величине (большой - маленький)</p> <p>Сравнение 2-х предметов по высоте и длине</p> <p>Сравнение 2-х предметов по ширине и толщине</p> <p>Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу</p> <p>Знакомство с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый)</p> <p>Дидактическая игра «Назови цвет предмета»</p> <p>Различение и обозначение основных цветов. Дидактическая игра «Угадай, какого цвета»</p> <p>Конструирование объемных предметов из составных частей (3-4 детали)</p> <p>Составление целого из частей (2-3 детали) на разрезном наглядном материале</p>	<p>9</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	
<p>Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти</p> <p>Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога)</p> <p>Нахождение отличительных и общих признаков 2-х предметов. «Сравни предметы»</p> <p>Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола - ножки, у стула - спинки, у ведра - ручки)</p> <p>Дидактическая игра «Что изменилось» (3-4 предмета)</p> <p>Упражнения для профилактики и коррекции зрения</p>	<p>3</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	
<p>Восприятие особых свойств предметов</p> <p>Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный - горячий); обозначение словом</p> <p>Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый). Дидактическая игра «Узнай по вкусу»</p> <p>Развития обоняния (приятный - неприятный запах). Дидактическая игра «Определи по запаху»</p> <p>Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый - легкий). Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести</p>	<p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	
<p>Развитие слухового восприятия и слуховой памяти</p> <p>Выделение и различение звуков окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание). Дидактическая игра «Узнай на слух»</p> <p>Различение музыкальных звуков и звуков окружающей</p>	<p>3</p> <p>1</p>	

<p>среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин). Прослушивание музыкальных произведений</p> <p>Различение речевых и музыкальных звуков</p> <p>Дидактическая игра «Кто и как голос подает» (имитация крика животных)</p>	<p>1</p> <p>1</p>	
<p>Восприятие пространства</p> <p>Ориентировке на собственном теле (правая /левая/ рука/нога)</p> <p>Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад, т.д.)</p> <p>Ориентировка в помещении (классная комната). Определение расположения предметов в помещении</p> <p>Ориентировка в линейном ряду (крайний предмет, первый, последний)</p> <p>Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая /левая/ сторона)</p> <p>Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, плоскостных геометрических фигур. Расположение предметов на листе бумаги. Дидактическая игра «Расположи верно»</p>	<p>3</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	
<p>Восприятие времени</p> <p>Узнавание и называние на основе наиболее характерных признаков времён года: лето, зима, осень</p> <p>Изображение соответствующих явлений природы с помощью имитационных действий.</p> <p>Имитация действий, соответствующих людям, животным и растениям в разные части суток (днём, ночью, утром) по подражанию действиям взрослых и по возможности по словесной инструкции.</p>	<p>3</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	

Организационно-методические условия

Особенности организации занятий

Данный курс занятий является коррекционно-направленным: наряду с развитием общих способностей предполагается исправление присущих умственно отсталым детям недостатков психофизического развития и формирование у них относительно сложных видов психической деятельности. Общая коррекционная работа, осуществляемая в процессе занятия, должна дополняться индивидуальной коррекцией недостатков, характерных для отдельных детей.

Тематический план курса занятий «Развитие моторики и сенсорных процессов» является вариативным и имеет адресную направленность на конкретного ребенка или подгруппу учеников, имеющих сходные затруднения.

Структура занятия:

1 этап. Вводный (2- 3 мин.) На данном этапе применяются упражнения направленные на снятие психомышечного напряжения, развитие концентрации внимания детей,

пальчиковая гимнастика, положительный настрой к продуктивной совместной деятельности.

2 этап. Основной (16-20 мин.) Предполагает повторение пройденного и реализацию соответствующего раздела программы. После выполнения основного содержания занятия применяются упражнения на развитие межполушарного взаимодействия (кинезиотерапия).

3 этап. Заключительный (2 мин.) На данном этапе осуществляется закрепление пройденного, детям предлагается перечислить игры, в которые они играли, что им понравилось и чем им не хотелось заниматься.

Методы и приемы реализации программы

Программа предусматривает развитие и воспитание детей на занятии через обучение, игру, музыку, движение, изобразительную деятельность и т.д. в процессе преимущественно совместной деятельности, что взаимно обогащает детей, вызывает положительные эмоции и чувства, способствует овладению различными способами управления собственным поведением. Немаловажной задачей является выработка положительной мотивации к учению.

В процессе обучения детей с умеренной умственной отсталостью целесообразно использовать следующие методы и приёмы:

- совместные действия ребёнка и взрослого, действия по подражанию (в основном на начальном этапе обучения и при изучении нового содержания);
- действия детей по образцу;
- действия с контурными изображениями, использование приёмов наложения и обводки шаблонов, трафаретов для создания целостного образа изображаемого предмета;
- предварительное рассматривание, самостоятельное называние, показ по словесной инструкции педагога рисунков, картин, специально подобранных игрушек, картинок и т.п.;
- соотнесение предметов с соответствующими им изображениями с последующим их называнием или указанием на них с помощью жеста;
- наблюдения на прогулках и экскурсиях за явлениями природы, предметами окружающего мира, живыми объектами;
- использование рисунков и аппликаций в процессе других уроков.

Психолого-педагогические условия. Реализация данной программы подразумевает взаимодействие с: Педагогами: Участие в малом педсовете педагогов, работающих в классах с детьми ОВЗ, консультации педагогов по вопросам организации учебного процесса; Родителями: выступление на родительском собрании, консультации родителей, рекомендации.

Материально-технические условия

- функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций;
- игрушки и пособия для развития тонкой моторики, спортивный инвентарь для развития крупной моторики;
- оборудование для занятий музыкой, изобразительной деятельностью;
- разнообразный арсенал техники арттерапии. Следует помнить, что любой дидактический материал, в овладение которым ребенок активно включается, оказывает сильное воздействие на растущий организм.

Список литературы:

1. Ананьев Б.Г., Рыбалко Е.Ф. Особенности восприятия пространства у детей. М., 1984.
2. Войлокова Е.Ф., Андрухович Ю.В., Ковалева Л.Ю. Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью: Учебно-методическое пособие. – СПб., 2005.
3. Выготский Л.С. Мышление и речь: Избр. психолог, ис-след. М., 1991.
4. Гальперин П.Я. О поэтапном формировании умственных действий // Исслед. мышления в сов. психологии. М., 1966.
5. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников / Под ред. Л. А. Венгера. М.: Просвещение, 1978. 96 с.
6. Еремина А.А. К проблеме обучения детей с глубокой умственной отсталостью продуктивной деятельности // Дефектология: современные проблемы обучения и воспитания. СПб., 1994.
7. Жаренкова Г. И. Действия детей с задержкой психического развития по образцу и словесной инструкции//Дефектология. 1972. № 4. С. 29.
8. Маллер А.Р. Ребенок с ограниченными возможностями. М., 1995.
9. Мастюкова Е.Н. Ребенок с отклонениями в развитии. М.,1992.