

Программа курса внеурочной деятельности  
**«ИКН»**  
5-9 класс

2023г.

## I. Пояснительная записка

Курс «История и культура народов Марий Эл» разработан с учетом действующего Базисного учебного плана Республики Марий Эл на основе примерной общеобразовательной программы: История и культура народов Марий Эл. Примерная общеобразовательная программа с методическим сопровождением для 1-11 классов общеобразовательных школ / Авт.- сост. Майкова Л.Е., Соловьева Г.И. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2009.- 140 с. Учебное пособие для 5 класса: История и культура народов Марий Эл.- Йошкар-Ола : Марийское книжное издательство, 2012. Данный курс призван обеспечивать региональные особенности содержания образования и индивидуальные потребности обучающихся в области истории, этнографии, этнопедагогики, культуры и искусства народов Марий Эл.

Ведущими идеями программы являются усвоение обучающимися значимости взаимопонимания между народами, межличностного доверия, толерантности, лояльности, уважения к взглядам и верованиям людей независимо от их этнокультурной принадлежности. Вместе с тем подчеркивается важность воспитания интолерантности к таким явлениям, как ксенофобия и этнонигилизм, при безусловном признании приоритетности формирования позитивной этнической идентичности. В программе сделан акцент на формирование творчески развитой, духовно-нравственной личности в процессе изучения и усвоения истории и культуры народа мари и других народов Марий Эл, воспитание гражданственности у молодежи, патриотических чувств и гордости за свою малую Родину.

Для выполнения этих идей поставлены конкретные **цели** и предполагается решение следующих **задач**:

*обучающие:*

- ✓ ознакомление с историей Республики Марий Эл, с этнографией, культурным наследием народов, населяющих Республику Марий Эл, с многочисленными источниками устной и письменной литературы и умения пользоваться этими источниками;
- ✓ расширение кругозора обучающихся в области развития истории и культуры марийского края;
- ✓ формирование основ мультиперспективности, умения анализировать спорные вопросы, предполагающие знакомство с различными, часто взаимоисключающими точками зрения;

*развивающие:*

- ✓ развитие интереса к истории Марий Эл и Марийского края, к культуре и традициям народов республики (марийцев, русских, татар, удмуртов, чувашей и др.);
- ✓ развитие аналитических способностей обучающихся;
- ✓ формирование умения видеть проблемы, порождаемые полиэтничным и поликультурным характером местного сообщества, и способностей отстаивать толерантную и конструктивную стратегию поведения в возможных сложных ситуациях.
- ✓ формирование этнокультурных компетенций, приобретение минимума умений и навыков, которые будут необходимы в дальнейшей жизненной практике;

*воспитывающие:*

- ✓ воспитание бережного отношения к памятникам истории и культуры своей малой Родины;
- ✓ формирование уважительного отношения к народам, проживающим в Марий Эл, к их традициям, обычаям и культуре;
- ✓ воспитание эмпатии, товарищества и содружества;

- ✓ воспитание эстетического восприятия окружающего мира и чувства ответственности за его сохранность.

## **II. Общая характеристика учебного предмета, курса**

Предметом изучения курса «История и культура народов Марий Эл» история, этнография, этнопедагогика, культура и искусство народов Марий Эл.

Содержание программы носит комплексный и интегрированный характер. История и культура Марий Эл раскрывается по определенной тематике, переходящей из класса в класс и связанной с историей края, духовно-культурными и трудовыми традициями народов республики, трудовым воспитанием, с произведениями устного народного творчества, с искусством, с праздниками, с такими понятиями как «родина», «родной край», «отечество», «семья», «родство». Особая роль отводится родной природе, окружающему миру. Тематика данного направления предполагает знакомство с конкретными природными объектами и помогает формировать положительное отношение к природе. Каждая тема имеет свои подразделы, взаимосвязанные с различными областями знаний. Изложение материала от класса к классу осуществлено по принципу постепенного расширения и усложнения основных дидактических единиц на событийно-хронологической основе, с учетом возрастных особенностей обучаемых. Акцент сделан на накопленный многообразный созидательный опыт мирного сожительства народов Марий Эл в процессе межцивилизационного, межэтнического взаимодействия.

Становление культуры народов происходило в течение многих веков. Именно история всесторонне, полно и системно раскрывает историко-культурные аспекты. Поэтому стержнем программы является исторический блок. Основная часть структуры курса связана со структурой федерального компонента курса истории. Культурологический блок раскрывается по мере изучения истории Марий Эл.

Индикативными показателями по данному курсу являются умение добывать знания, решать поставленные задачи и применять в практике обучающимися полученные знания, навыки и умения. Изучение истории и культуры Марий Эл происходит на фоне исторических явлений, начиная с древнейших времен до настоящего времени. На старшей ступени основной школы расширяется круг источников социальной информации: помимо учебного содержания курса тематика занятий представлена с позиций норм морали и права, типичных социальных ситуаций, сложившихся практик поведения, шире привлекаются материалы средств массовой информации, научно-популярная и публицистическая литература, используется проектная, исследовательская деятельность.

Данный учебный предмет способствует как процессу приобщения к истории и культуре России в целом, так и к процессу личностного становления учащегося в условиях своей культуры, а также воспитанию взаимопонимания, чувства межличностного доверия между обучаемыми - представителями разных этнических групп.

## **III. Место учебного предмета «Марийский (государственный) язык» в учебном плане для образовательных учреждений РМЭ**

Согласно Базисному учебному плану образовательных учреждений Республики Марий Эл всего на изучение предмета в 5-8, 10 классах выделяется 34 часа, в 9, 11 класс- 33 часа.

В учебном плане предмет «История и культура народов Марий Эл» реализуется в счет часов, формируемых участниками образовательного процесса, в количестве одного часа в неделю.

#### IV. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета

##### Личностные УУД

- ✓ развитие толерантности как ценности и социальной нормы гражданского общества, проявляющейся в праве всех членов общества быть различными, обеспечении устойчивой гармонии между различными этническими группами;  
*признание ценности:*
- ✓ традиционной этнокультуры как результата творчества народа и его стремления жить в гармонии с окружающей природой;
- ✓ уважительного отношения к культурной самобытности народов, населяющих республику, как важнейшего условия развития диалога культур и разрешения противоречий;
- ✓ права каждого на языковое, культурное самоопределение, сохранение и развитие своей культуры;
- ✓ культуры каждого народа вне зависимости от численности и места проживания;
- ✓ культурного разнообразия в качестве источника и фактора культурного обогащения общества;
- ✓ поликультурной среды, межкультурного общения и диалога культур (взаимодействие, взаимовлияние, взаимопроникновение) как условие саморазвития личности и как явление социальной нормы гражданского общества;  
*развитие умений:*
- ✓ соблюдать традиции народов, проживающих в Марий Эл, в повседневной жизни и специально организованных этнокультурных мероприятия;
- ✓ самоидентифицировать себя как представителя этноса, Республики Марий Эл и гражданина России;
- ✓ описать себя как представителя народов Марий Эл, России;
- ✓ ставить приоритеты ценностной ориентации на универсальные общечеловеческие гуманитарные ценности: уважение к себе, к окружающим, к природному и социальному миру.

##### Регулятивные УУД

- ✓ умение ставить цели, планировать проектную деятельность на основе культуроведческого материала;
- ✓ проведение коррекции ошибок по отношению к выполнению обрядов, исполнению традиционных правил;
- ✓ развитие умений корректно разрешать внутриэтнические, межэтнические разногласия;
- ✓ развитие умений разрешать межэтнические конфликты по этнокультурным вопросам, основываясь на принципах законности;
- ✓ оценка качества культуроведческих знаний, умений и навыков;
- ✓ способность к этнической мобилизации (участие в национальных праздниках и т.д.);
- ✓ умение вести себя и соблюдать традиции в условиях «иных» этнокультур.

##### Познавательные УУД

- ✓ умение работать с разными источниками информации о культуре народов республики и России: учебной, художественной, научно-популярной, справочной литературой, со словарями, атласами, картами;
- ✓ выявление примеров интеграции культур, обозначение общечеловеческих ценностей;

- ✓ овладение и использование специально-понятийным аппаратом, помогающим описывать поликультурную среду республики в целом;  
*универсальные логические учебные действия:*
- ✓ развитие умения произвести мыслительные операции на культуроведческом материале:
- ✓ абстрактное сравнение (на примере национальных праздников, обрядов, кухни, одежды, традиционных занятий, сопоставления явлений культуры народов совместного проживания и народов, населяющих многонациональную Россию, с целью выявления национального и общечеловеческого своеобразия и т.д.);
- ✓ анализ (на примере видов искусства (живопись, декоративно-прикладное искусство, музыка, театр, музей), общественных объединений (ассоциация, землячество, общество, союз, община, ассамблея), представительств, диаспор);
- ✓ синтез (на примере многонациональной России (Москва -столица РФ и т.д.);
- ✓ классификация (на примере материальной и духовной культуры республики, народов Марий Эл, России и т.д.);
- ✓ обобщение (на примере восприятия народов Марий Эл как общности (мы - мари), и шире (мы - россияне) и т.д.);
- ✓ доказательство - умение реконструировать ценностные основания представителей «иной» культуры (представлять себя в «иной» культуре);  
*универсальные знаково-символические учебные действия:*
- ✓ проведение ассоциативных связей с государственными символами РМЭ, - РФ, символикой национальных и международных общественных организаций и умение их описывать;
- ✓ развитие умения пользоваться знаково-символическими понятиями, выражающими традиционный уклад жизни народа: береза, поле - символы русского народа; лось - символ марийского народа;
- ✓ развитие умений описать народные символы и знаки, заключенные в материальной и духовной культуре (обрядов, национальной одежде, жилищах, песнях, танцах и т.д.);
- ✓ понимание, представление видов искусства (музыка, живопись, хореография, народно-прикладное искусство) как образно-символьных систем;
- ✓ развитие умения пользоваться картами, таблицами, схемами, диаграммами и др. по изучаемым материалам;
- ✓ развитие умения моделировать (проектировать) полученные знания в виде таблиц, схем, моделей, диаграмм и т.д.

#### Коммуникативные УУД

- ✓ умение работать в парах, группе, коллективе;
- ✓ умение учитывать особенности этикета народов Марий Эл и России в условиях диалога;
- ✓ готовность к пониманию и сотрудничеству с людьми, различающимися по внешности, языку, убеждениям, обычаям и верованиям;
- ✓ умение представлять культуру своего народа в условиях межкультурного общения на уровне республики и России.

## V. Содержание учебного предмета

## 5 КЛАСС

### Учебно-тематический план

№ п/п	Темы занятий	Количество часов (всего)	Теоретические занятия	Практические занятия
1	Республика Марий Эл в составе России	2	2	-
2	Знание – наше богатство	2	1	1
3	Моя семья, родство	3	2	1
4	Этнокультурное содружество Республики Марий Эл	2	1	1
5	Основы религиозной культуры	4	3	1
6	Моя республика сегодня	3	2	1
7	Из истории архитектуры	3	2	1
8	Из истории театра	3	2	1
9	Из истории изобразительного искусства	3	2	1
10	Устное народное творчество	3	2	1
11	Народное искусство	2	2	1
12	Музыкальная культура	1	1	-
13	Праздники	2	1	1
14	Итоговый урок	1	1	-
Итого:		34	23	11

#### **Тема 1. Республика Марий Эл в составе России**

Страна, в которой мы живем, - Россия. Россия – общий дом для народов нашей страны.

Президент Российской Федерации – глава Государства Российского. Глава Республики Марий Эл – президент Республики Марий Эл. Руководители муниципальных органов управления.

Государственная символика: герб, флаг, гимн. Государственная символика Российской Федерации и Республики Марий Эл – знаки, достойные любви и уважения.

Гимны. Государственный гимн Российской Федерации (Муз. А.Александрова, сл. С.Михалкова); Государственный гимн Республики Марий Эл (Муз. Ю.Евдокимова, сл. Д.Исламова); «Йошкар-Ола» (Муз. А.Эшпая, сл. Н.Дербенева).

Ознакомление с альбомом «Измаил Ефимов. Живопись. Рисунок. Гербовика» (Йошкар-Ола, 2007).

*Творческий урок.* Разучивание Государственного гимна Российской Федерации и Республики Марий Эл.

*Исследовательская работа по краеведению.* Из истории родного города (села, поселка, деревни). Сбор материала.

#### **Тема 2. Знание – наше богатство**

Книга хранит знания и опыт людей. Национальная библиотека имени С.Г.Чавайна – главное хранилище книг в республике.

Республиканская детская библиотека и Республиканская юношеская библиотеки им. В.Х.Колумба в г. Йошкар-Оле.

Районные и сельские библиотеки.

*Исследовательские навыки.* Знакомство с уникальными изданиями.

#### **Тема 3. Моя семья, родство**

Семейный архив (Мои родственники). Семейный фотоальбом.

Родословное древо по отцу и по матери.

Семья как школа трудового мастерства. Семейные династии.

*Исследовательская работа.* Оформление альбома «Моя трудовая семья».

*Художественное слово.* М.Майн «Мать» (Стихотворение). *Рассказы:* К.Ушинский «Наша семья», «Чти отца и мать свою».

#### **Тема 4. Этнокультурное содружество Республики Марий Эл**

Многонациональная семья Республики Марий Эл. Краткие сведения о быте и традициях.

Отражение темы дружбы народов в художественной литературе, в музыке, в изобразительном искусстве.

*Творческий урок.* Авторское сочинение «Мы такие разные, но так похожи».

#### **Тема 5. Основы религиозной культуры**

Православие в Марийском крае. Нравственные основы христианства. Православные церкви, монастыри, часовни. Святые источники. Местночтимые святые. Православные двенадцатые праздники. Православный этикет.

Марийская традиционная религия как основа духовной культуры народа мари. Нравственные основы язычества. *Ото, кўсото* – священные моленные рощи. Марийские традиционные праздники. Традиционный этикет марийцев.

Мусульманство в Марийском крае. Нравственные ценности ислама. Мечети в Марийском крае. Мусульманские праздники. Религиозный этикет у мусульман.

**Художественное слово:** Б.Пастернак (рус.). «Рождественская звезда» (Стихотворение). В.Петухов. «Акрам» (Отрывок из романа о масленице). В.Юксерн. «Чарла» (Отрывок из романа-хроники о масленице). И.Шмелев (рус.). «Лето господне» (Отрывок из романа).

**Музыка:** Марийские народные песни, связанные с народными праздниками «*Шорык йол*», «*Уарня*». Православные песнопения.

**Изобразительное искусство.** В.Н.Ковальчук. Памятник Святому Леониду.

**Исследовательские навыки.** Готовим презентацию «История моей церкви, ото, мечети»

### **Тема 6. Моя республика сегодня**

Славные люди родного края. Градостроительство. Современная архитектура. Строительство жизненно важных объектов в Республике Марий Эл (гражданское и промышленное строительство). Спортивные сооружения: стадионы, ледовые дворцы Дворец водных видов спорта – условия развития здорового духа.

Массовые спортивные праздники родного края. З.Дружинина, Н.Селюнина, П.Пальцева, В.Исаев – чемпионы мира и лимпийских игр.

Туризм в Республике Марий Эл. Туристические базы отдыха на берегах озер и рек республики.

Лыжная база в деревне Корты - любимое место спортивного отдыха горожан и гостей нашей столицы.

Новые животноводческие комплексы. Производство молочной продукции из коровьего и козьего молока, производство кумыса.

Историко-культурный комплекс «Царевококшайский кремль» – украшение набережной реки Малая Кокшага (г.Йошкар-Ола).

Ознакомление с биографическим справочником «Кто есть кто в Марий Эл»: 1384 биографии известных людей в республике» (2002).

**Исследовательские навыки.** Творческий репортаж «Земля марийская – мой дом родной».

### **Тема 7. Из истории архитектуры**

Архитектурно-планировочные традиции в Марийском крае (выбор места в природной среде; приемы размещения и группировка селений; планировочные приемы жилища; хозяйственные постройки, их убранство и назначение). Типы поселений у разных народов. Общие сведения.

Традиции новоселья – *портсий*. Взаимопомощь при строительстве. «Напомочь» (*вимй, вўма*) – образец взаимовыручки и коллективной неоплачиваемой трудовой помощи при возведении нового дома у марийцев; «*толока*» как наидревнейшая форма добровольного коллективного труда, плодотворного, дающего радость.

Деревянное зодчество в Марийском крае. Основные памятники деревянного зодчества.

Церковь в селе Актаюжи (Килемарский район, Марий Эл) – уникальный памятник деревянного зодчества.

Купеческие дома в Марийском крае. Мастера и плотники, резчики по дереву.

### **Тема 8. Из истории театра**

Марийский национальный театр драмы им. Шкетана. Репертуар театра. Ведущие артисты. Ознакомление с архитектурой здания, интерьером постановочных и зрительских помещений. Культура поведения в театре.

Русский академический театр драмы им. Г. Константинова. Общие сведения. Знакомство с ведущими актерами театра. Творчество Г.Константинова.

Мини-конкурс «Знаток слов» (театральная терминология).

### **Тема 9. Из истории изобразительного искусства**

Первые профессиональные живописцы в Марийском крае: Г.Медведев, П.Тимофеев, Н.Фешин, П.Радимов.

А.В.Григорьев – один из первых профессиональных художников из народа мари, общественный и политический деятель, организатор художественного образования в Марийском крае (1920-1930 гг.), создатель историко-краеведческого музея в городе Козьмодемьянске, председатель Ассоциации художников революционной России - АХРР (ныне Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России»). Творчество А.В.Григорьева.

*Экскурсия (очная, заочная).* Историко-художественный музей-комплекс им. А.В. Григорьева в городе Козьмодемьянске».

## Тема 10. Устное народное творчество

Легенды, предания, былины.

Народные представления о героизме, патриотизме в произведениях устного народного творчества. Образ богатыря в устном народном творчестве русского, марийского, удмуртского, татарского, чувашского народов.

**Художественное слово.** *Былины:* рус. - Илья Муромец и Соловей-разбойник. Добрыня и Змей. Алеша и Тугарин в Киеве. *Стихи:* Казаков М. «Марш Акпарса»; Макс Майн. «Сказание об Акпарсе»; С.Чавайн. «Акпатыр». «Последний Онар»; А.Юзыкайн. «Там, где солнце всходит и заходит». *Рассказы:* К.Васин. «Песня патыров». Н.Телешев. «Живой камень» (Легенда о Чумбылате); В.Юксерн. «Онар».

**Музыка.** Прослушивание «Марша Акпарса» (Мелодия народная) в исполнении ансамбля гусяров. А.Луппов. Хореографическая сюита «Сыны Акпарса».

**Изобразительное искусство:** И.Билибин (рус.). «Илья Муромец и Соловей-Разбойник». Иллюстрации; В.Васнецов (рус.). «Три богатыря». Х., м. «Бой Добрыни Никитича с семиглавым змеем». Х., м.; З.Лаврентьев. «Чодыра марий» («Лесовичок»). Х., м.; И.Михайлин. «Акпарс и Эрвий». Х., м. «Чоткарпатыр». Х., м.; С.Подмарев. «Онар». Х., м.; Ю.Таныгин. «На женитьбу». Х., м.

**Исследовательские навыки.** Собираем легенды, предания о родной стороне.

## Тема 11. Народное искусство

Традиционная вышивка мари. Основная характеристика по этническим группам – горных, восточных, луговых мари (ткани, техника исполнения, композиционные особенности расположения узоров на одежде, цветовая гамма).

**Исследовательские навыки.** Ознакомление с альбомом Т.А.Крюковой «Марийская вышивка» (Л., 1956 г.), с монографиями Г.И.Соловьевой «Орнамент марийской вышивки» (Йошкар-Ола, 1982 г.), и «Терминология марийской вышивки» (Йошкар-Ола, 2002 г.).

**Исследовательские навыки.** Собираем экспозиционный материал для урока по краеведению. «Читаем» узоры марийской вышивки, сравниваем старинные образцы вышивки в одежде других народов республики (русских, татар, удмуртов, украинцев, чувашей).

## Тема 12. Музыкальная культура

Первая песня на марийском языке профессиональных авторов – «*Кынешла, шагалза!*» («Поднимитесь, встаньте!»). Сведения об авторе песни Т.Е.Ефремове.

Композитор А.Я.Эшпай. Основные сведения о музыкальных произведениях и песнях. А. Эшпай. Симфоническое произведение «Песни луговых и горных мари».

Ознакомление с музыкальными произведениями профессиональных композиторов республики.

А.Луппов. «Чодыра сем» («Лесная легенда», балет).

А.Яшмолкин. «Ильше кў» («Живой камень», балет-легенда).

**Исследовательские навыки.** Оформление альбома любимых песен, украшение альбома орнаментальными рисунками.

## Тема 13. Праздники

Классификация праздников: религиозные, общественные, сезонные (народные, календарные), профессиональные, семейные. Праздники, посвященные памятным датам, государственные праздники.

14 марта – День православной книги (выпуск первого на Руси печатного издания Ивана Федорова «Апостол»).

1 Мая – Праздник весны и труда.

9 мая – День Победы. Герои Великой Отечественной войны – наши земляки. Их имена носят улицы столицы Республики Марий Эл (Герои Советского Союза В.С.Архипов, К.П.Кутрухин, М.В.Лебедев, С.Р.Суворов, Х.Х.Хасанов и др.).

15 мая – Международный день семьи.

1 июня – Международный день защиты детей.

10 ноября – День милиции.

12 декабря – День Конституции РФ.

**Творческий урок.** Литературно-музыкальная композиция. «Мужеству учимся у отцов и дедов».

**Художественное слово.** Стихи и рассказы марийских писателей о Великой Отечественной войне.

**Музыка.** Марийские народные песни, связанные с народными праздниками: «*Шорькийол*» (Рождество), «*уарня*» (Масленица).

**Изобразительное искусство.** Монументы и обелиски героям войны. Картина И.Ефимова «Провожают на фронт». Х.м.

**Творческий урок.** Литературно-музыкальная композиция. «Мужеству учимся у отцов и дедов».

## 14. Заключительный урок. Как много мы узнали о нашей малой Родине.

## 6 КЛАСС

### *Учебно-тематический план*

№ п/п	Темы занятий	Количество часов (всего)	Теоретические занятия	Практические занятия
1	Древнейший период истории Марийского края	3	2	1
2	Происхождение марийского народа	3	2	1
3	Марийцы в IX- XIII вв.	3	2	1
4	Марийский край в составе Золотой Орды	3	2	1
5	Марийский край в составе Казанского ханства	2	1	1
6	Присоединение Марийского края к Русскому государству	3	2	1
7	Музыкальная культура	3	2	1
8	Театры республики	3	2	1
9	Архитектура	3	2	1
10	Музеи и выставочные залы	3	2	1
11	Моя семья. Родство	2	2	-
12	Праздники	2	1	1
13	Итоговый урок	1	1	-
	Итого:	34	23	11

#### **Тема 1. Древнейший период истории Марийского края**

Природно-климатические факторы освоения территории Среднего Поволжья. Стоянки каменного века в Марийском крае. Племена волосовской культуры: истоки финно-угорской общности. Начало обработки металла в Марийском крае.

Первобытное искусство на территории Марийского края.

*Исследовательские навыки.* Знакомство с исследованиями ученых-археологов.

#### **Тема 2. Происхождение марийского народа**

Прародина марийцев. Материальная и духовная культура древнемарийских племен.

Первые письменные источники о «черемисах». Этимология слов «черемис» и «мари».

Республика Марий Эл на карте России. Топонимика местности. Возникновение географических названий на территории Марийского края. Легенды, предания, исследования о топонимике края. Топонимика местной природной зоны.

*Исследовательские навыки.* О.П.Воронцовой и И.С.Галкина «Топонимика Республики Марий Эл» (Йошкар-Ола, 2002 г.), А.Н.Кулина «Марий Элын историйже вер-шер лумлаште: Туныктышо ден тунемшие-влаклан пособий» (Йошкар-Ола, 2007).

*Экскурсия.* Знакомство с памятниками природы и культуры.

#### **Тема 3. Марийцы в IX – XIII вв.**

Завершение формирования марийского этноса. Территория расселения марийцев. Взаимоотношения марийцев с соседними народами. Развитие хозяйства: подсечно-огневое земледелие, скотоводство, охота, рыболовство, бортничество, ремесла, торговля.

*Творческий урок.* «Путешествие в старину».

#### **Тема 4. Марийский край в составе Золотой Орды**

Марийский край в период монголо-татарского нашествия. Положение марийцев. Крепость Аламнер и его округа. Современные исследования о крепости Аламнер.

Декоративно-прикладное искусство булгар.

#### **Тема 5. Марийский край в составе Казанского ханства**

Образование Казанского ханства.

Социально-экономическое положение горных, луговых и северо-западных марийцев в составе Казанского ханства.

Участие марийцев в русско-казанских войнах.

### **Тема 6. Присоединение Марийского края к Российскому государству**

Предпосылки присоединения Среднего Поволжья к Русскому государству.

Посольство «горных людей» в 1546 г. в Москву. Акпарс. Вхождение горных мари в Московское государство.

Падение Казани. Присоединение луговых мари к Русскому государству. Черемисские войны.

Первые города в Марийском крае.

Последствия присоединения Среднего Поволжья к Русскому государству.

### **Тема 7. Музыкальная культура**

Марийские народные танцы (плясовые, свадебные).

Марийский государственный ансамбль танца «Марий Эл». История возникновения ансамбля, основная характеристика репертуара, «география» гастрольных поездок по стране и за рубежом. Просмотр видеофильмов с сюжетами танцев ансамбля.

Ведущие солисты ансамбля танца «Марий Эл».

*Практические навыки.* Знакомство с народными танцами.

### **Тема 8. Театры республики**

Марийский государственный театр оперы и балета им. Э.Сапаева.

Репертуар театра, ведущие солисты и артисты.

Строительство нового здания театра в г. Йошкар-Оле.

Республиканский театр кукол. Общие сведения. Репертуар. Ведущие артисты.

*Экскурсия (очная, заочная).* Знакомимся с планом здания, внешним убранством и внутренними интерьерами Марийского государственного театра оперы и балета им. Э.Сапаева.

### **Тема 9. Архитектура**

Памятники гражданской каменной архитектуры 18-19 вв. (г. Козьмодемьянск, г. Царевококшайск).

Дом купца Пчелина в г. Йошкар-Оле – одно из первых каменных зданий, его современное состояние.

Замок Шереметева (пос. Юрино, Юринский район). Особенности ландшафта и планировки, декора.

Исторические события, связанные с данным архитектурным памятником.

Культовые памятники архитектуры родного края.

### **Тема 10. Музеи и выставочные залы**

Национальный музей Республики Марий Эл имени Т.Евсеева в г. Йошкар-Оле, районные историко-краеведческие музеи, дома-музеи, музеи боевой славы и ветеранов труда, школьные музеи и др.

Музей истории г. Йошкар-Ола (г. Йошкар-Ола) – достопримечательность столицы республики, памятник архитектуры 19-н.20 вв.

Республиканский музей изобразительных искусств (г. Йошкар-Ола).

Национальная художественная галерея в г. Йошкар-Оле и часы на фасаде здания – достижение современной архитектуры республики.

Музей декоративно-прикладного искусства (г. Йошкар-Ола) - филиал Национального музея РМЭ имени Т.Евсеева.

*Экскурсия в музей.*

### **Тема 11. Моя семья, родство**

Родственники моей семьи.

Знание родословной терминологии.

Верность (преданность) – основа семьи и благополучия рода.

*Практические навыки:* составление фотоархива своего рода.

### **Тема 12. Праздники**

26 апреля – День национального героя.

10 декабря – День марийской письменности (*Марий тиште кече*).

### **Тема 13. Итоговый урок** Подготовка проектов по изученным темам (на выбор).

Презентация и защита.

## **7 КЛАСС**

### **Учебно-тематический план**

№ п/п	Темы занятий	Количество часов (всего)	Теоретические занятия	Практические занятия
1	Марийский край в период Смуты	2	2	-

2	Марийский край в XVII веке	4	3	1
3	Марийский край в XVIII веке	8	6	2
4	Из истории материальной и духовной культуры марийцев.	4	2	2
5	Народное искусство	3	2	1
6	Музыкальная культура	4	3	1
7	Из истории театра	5	4	1
8	Моя семья, родство	2	1	1
9	Праздники	1	1	-
10	Итоговый урок	1	1	-
	Итого:	34	25	9

### **Тема 1. Марийский край в период Смуты**

Восстания 1606-1611 гг. в Среднем Поволжье: причины, движущие силы, ход и результаты. Участие жителей края в первом и втором ополчениях, в изгнании польских и шведских интервентов из России. Восстание 1615 г. против пятинных и запросных денег.

### **Тема 2. Марийский край в XVII веке**

Занятия населения Марийского края. Развитие скотоводства, охоты, бортничества, рыболовства, ремесел, различных промыслов. Запрет металлообработки.

Организация административного управления краем: уезды, дороги, волости, сотни, пятидесятки, десятки. Воевода и съезжая изба. Ясачная политика. Повинности ясачных крестьян. Монастырская колонизация края.

Участие жителей края в крестьянской войне под предводительством Степана Разина. Сподвижники Степана Разина Илья Долгополов и Мирон Мумарин в лесном Заволжье.

*Творческий урок.* Компьютерная графика на тему «Орудия труда».

### **Тема 3. Марийский край в XVIII веке**

Административно-территориальные изменения. Марийский край и губернские реформы XVIII века. Гербы городов.

Социально-экономическое развитие края. Государственные, помещичьи, дворцовые крестьяне. Усиление податного гнета. Введение подушной подати. Перевод ясачных крестьян в государственных.

Переселение марийцев в Башкирию, Прикамье, Приуралье и формирование этнографической группы - восточных мари. Рост численности русского населения в Марийском крае. Взаимодействие марийского и русского населения в сфере материальной культуры.

Мелкотоварное производство. Первые мануфактуры в Марийском крае. Царевококшайские купцы Пчелины. Связь с всероссийским рынком. Ярмарки. Города и посады. Царевококшайск и Козьмодемьянск в XVIII веке.

Наказы в Уложенную комиссию 1767-1768 гг. События крестьянской войны под предводительством Е.Пугачева в Марийском крае.

Массовая христианизация народов Среднего Поволжья в середине XVIII века и ее последствия.

Зарождение марийской письменности. Издание первой марийской грамматики (1775). Просветительская деятельность В.Пуцек-Григоровича в Среднем Поволжье. Иностранцы и русские путешественники, ученые о Марийском крае до революции: В.Татищев. «Черемисы-мари» («История Российская с самых древнейших времен»); Г.Миллер «Описание живущих в Казанской губернии языческих народов, яко то черемис, чуваш и вотяков».

Отражение событий крестьянской войны под предводительством Е.Пугачева в устном народном творчестве и литературе.

*Исследовательские навыки.* Ознакомление с книгой Г.А.Сепеева «История расселения марийцев» (Йошкар-Ола, 2006).

### **Тема 4. Из истории материальной и духовной культуры марийцев.**

Быт и культура марийского народа в XVII - XVIII вв. (поселения, жилища, одежда, пища). Обычаи и традиции, народная педагогика и психология марийцев.

Типы планировок крестьянской усадьбы. Особенности построек марийцев, татар и чувашей, их назначению декор жилища, виды архитектурной резьбы по дереву (скульптурная, глухая, рельефная, пропиленная и др.).

*Исследовательские навыки.* Презентация «Лучший дом моей деревни», «Наша усадьба».

### **Тема 5. Народное искусство**

Традиционная народная вышивка финно-угорских народов Поволжья (мари, мордвы, удмуртов). Книга Н.Гаген - Торн «Женская одежда народов Поволжья» (Чебоксары, 1960 г.). Традиционная народная вышивка чувашей.

Особенности декора народного костюма восточных мари, национальные украшения в составе костюма. Книга Г.А.Сепеева «Восточные мари» (Йошкар-Ола, 1975 г.).

Ткачество восточных мари. Книга Т.Л.Молотовой «Ткачество мари» (Йошкар-Ола, 2005).

*Творческий урок.* Составление эскиза узора для закладки.

### **Тема 6. Музыкальная культура**

Становление и развитие профессиональной музыки в республике. Марийский техникум искусств с музыкальным и театральным отделениями. Организация первого хорового коллектива – марийской капеллы. Марийская государственная филармония им. Я.Эшпая.

Творчество И.С.Палантая, А.Искандарова, Я.Эшпая, К.Смирнова.

*Практические навыки.* Разучивание народных песен.

*Экскурсия.* Марийский республиканский колледж культуры и искусств имени И.С.Палантая.

### **Тема 7. Из истории театра**

Марийский национальный театр драмы имени М.Шкетана. Путь к профессионализму. Участие в I Всесоюзной олимпиаде театров и искусств народов СССР (Москва).

М.Шкетан – драматург, актер, режиссер. Сведения о жизни и творчестве. Пьеса «*Кышал*» («Кисель»).

Первый профессиональный режиссер-мари А.И.Маюк-Егоров.

Пьесы С.Чавайна на марийской сцене. Драмы «Акпатыр» и «Пасека».

Йыван Кырля – поэт, всемирно известный киноактер.

*Экскурсия в кинотеатр.* Просмотр художественного фильма «Путеска в жизнь» (Мосфильм).

### **Тема 8. Моя семья. Родство**

Профессия и профессиональный труд родителей. Семейные трудовые традиции.

Марийские просветители И.Я.Моляров, И.Н.Смирнов о значении семьи.

«Крепкой и дружной семье не страшны житейские невзгоды» (И.Яковлев. Из завещания чувашскому народу).

*Исследовательские навыки:* «Коллекция» пословиц, поговорок, крылатых выражений о семье.

### **Тема 9. Праздники**

Пеледыш айо.

### **Тема 10. Итоговый урок**

Викторина «Знаешь ли ты свой край?»

## **8 КЛАСС**

### **Учебно-тематический план**

	Темы занятий	Количество часов (всего)	Теоретические занятия	Практические занятия
1	Марийский край в XIX веке	8	6	2
2	Духовная культура и просвещение	7	5	2
3	Моя семья, родство	3	2	1
4	Финно-угроведение	5	3	2
5	Праздники	3	2	1
6	Музыкальная культура	2	1	1
7	Из истории театра	2	1	1
8	Изобразительное искусство	3	2	1
9	Итоговый урок	1	1	-
	Итого:	34	23	11

### **Тема 1. Марийский край в XIX веке**

Жизнеобеспечение марийцев в XIX веке. Особенности хозяйства и материальной культуры: поселения и жилища, одежда, обувь, головные уборы, украшения, пища и утварь.

Население Марийского края в XIX веке. Изменения в сельском хозяйстве. Рост крестьянских неземледельческих занятий. Помещичьи и удельные крестьяне. Юринская вотчина Шереметевых. Государственные крестьяне. Реформа П.Д. Киселева. Акрамовское восстание крестьян в 1842 г. Отражение Акрамовского движения в художественной литературе.

Результаты крестьянских реформ 1861, 1863 и 1866 гг. в Марийском крае. Изменения в сельском хозяйстве: рост товарности, внедрение новых культур, технические новинки. Усиление социального и имущественного расслоения. Развитие неземледельческих промыслов.

Развитие промышленности. Лесозаготовки, деревообработка, смолокурение. Машинная промышленность.

Города. Торговля. Козьмодемьянская лесная ярмарка.

Земская реформа и земское движение в Марийском крае.

Строительство крупных промышленных предприятий. Кожевенно-рукавичное производство. Развитие торговли.

Художественное стекло Ульяновского стеклозавода. Хроника всероссийских художественных промышленных выставок с участием завода.

## **Тема 2. Духовная культура и просвещение.**

Религиозное движение марийцев «Кугу сорта». Православие в Марийском крае.

Христианизация Марийского края в XIX веке. Перевод Евангелия на марийский язык А.Альбинским. А.Альбинский – автор «Черемисской грамматики». Иносказательный смысл притчи. Притчи о зерне горчичном, о пшенице и плевелах, о талантах.

Развитие просвещения. Создание братства святителя Гурия (1867). Система Н.И. Ильминского. Деятельность первых просветителей (С. Михайлов).

Просветители: мар. - С. Нурминский, П. Ерусланов, И. Моляров, Т. Семенов, Г.Яковлев; рус. - Н. Ильминский; тат. - Г.Насыри, Ш. Марджани; чув. - И. Яковлев, М. Федоров; удм. - И. Михеев, Г.Верещагин.

Первые сельские школы, уездные училища. Первые марийские буквари. Казанская инородческая учительская семинария. Уньжинская центральная черемисская школа.

Заметки А.И.Герцена о чувашах и марийцах Казанской губернии.

Из «Записок» А. Фукс о чувашах и марийцах Казанской губернии.

Исследователь И.Н. Смирнов и его труды о марийцах и других народах Поволжья.

Первые нотные публикации марийского музыкального фольклора (А. Риттих, Н. Абрамский).

## **Тема 3. Моя семья. Родство.**

Семья и общество. Особенности семейных отношений у разных народов. Долг служения семье и отечеству.

Семья с точки зрения православной этики. Любовь к «ближнему» - начало нравственности. Жертва для «ближнего» в личной жизни, семье, обществе. Жизнь как подвиг. Святая преподобномученица Великая княгиня Елизавета, посещение княгиней Николо-Березовского черемисского монастыря.

Притча о царе, отправляющемся на войну; притча о возвращении блудного сына.

## **Тема 4. Финно-угроведение.**

Уральская языковая семья. Финно-угорские и самодийские языки. Летописные финно-угорские народы (меря, мурома, мещера, печера, чудь, весь). Этимология названий финно-угорских народов. Прародина финно-угров.

Краткая характеристика современных финно-угорских народов: географическое положение, численность населения, религии, государственный статус, столицы, флаги, гербы.

Культура финно-угорских народов. Письменность. Литературные языки. Эпос. Литература. Музыка. Художественная культура. Выдающиеся деятели культуры финно-угорских народов: композиторы, артисты, художники, писатели, спортсмены.

Вклад культур финно-угорских народов в мировую культуру.

Культурные связи марийцев с зарубежными финно-уграми: финно-марийские, венгерско-марийские, эстонско-марийские.

## **Тема 5. Праздники.**

Календарные (народные) праздники марийского народа.

Гостеприимство. Традиционные гостевые песни.

Традиционные праздничные блюда.

Праздничная одежда, обувь.

Праздничный этикет.

*Практические навыки.* Разучивание гостевой песни родной стороны.

## **Тема 6. Музыкальная культура.**

Классификация народных песен. Марийская народная песня «Выдшы йога» («Воды текут»). Интонационное родство марийских и венгерских, финских и эстонских песен.

Опера И.Молотова «Элнет» (дуэт Веткана и Чачий). Образ учителя Веткана.

### **Тема 7. Из истории театра.**

Республиканский горномарийский драматический театр. Общие сведения. Знакомство с ведущими актерами театра.

Театр юного зрителя. Общие сведения. Репертуар.

**Творческий урок.** Встреча с артистами Горномарийского театра, просмотр спектакля.

### **Тема 8. Изобразительное искусство.**

Жанр пейзажа в творчестве художников республики. Разнообразие сюжетов и художественно-выразительных средств, основные лейтмотивы пейзажных картин.

Ю.С.Белков «Весна», «Апрель» (Х., м.), А.Бутов «Казахстанская Магнитка» (Х., м.), П.Горбунцов «Весна» (Х., м.), С.Подмарев «Вечный зов» (Х., м.), Б.Тарелкин «Во власти весны» (Х., м.), Н.Токтаулов «Пейзаж зимний» (Х., м.).

Марийское региональное отделение Всероссийской творческой организации «Союз художников России». Встреча с художником.

**Экскурсия.** Национальная художественная галерея, Республиканский музей изобразительных искусств.

### **Тема 9. Итоговый урок.**

Современные издания и публикации о столице Республики Марий Эл Йошкар-Ола.

**Исследовательские навыки:** Подготовка презентации о Йошкар-Оле.

## **9 класс**

### **Учебно-тематический план**

№ п/п	Темы занятий	Количество часов (всего)	Теоретические занятия	Практические занятия
1	Марийский край в начале XX века	4	3	1
2	Культура и образование	4	3	1
3	Зарождение марийской литературы	2	1	1
4	Марийский край в период революции и гражданской войны	4	3	1
5	Зарождение марийской драматургии и театра	2	1	1
6	МАО в 1920-30-е годы	5	4	1
7	Марийская АССР в годы Великой Отечественной войны	5	4	1
8	Марийская АССР в 1945-1990 гг	5	4	1
9	Семья, родство	1	1	-
10	Праздники	1	1	-
11	Заключительный урок	1	1	-
	Итого	32	26	6

### **Тема 1. Марийский край в начале XX века (4 часа)**

Социально-экономическое и культурное развитие края в начале XX века. Сельское хозяйство. Столыпинская аграрная реформа в Марийском крае. Промышленность. Особенности рабочего класса и буржуазии в Марийском крае. Транспорт и торговля.

Общественно-политическая жизнь и антиправительственные выступления в Марийском крае в годы революции 1905 — 1907 гг. Участие в думской деятельности. Депутаты Государственной думы. Зарождение марийского общественного национального движения.

### **Тема 2. Культура и образование в начале XX века (4 часа)**

Открытие гимназий, школы садоводства и пчеловодства, сельскохозяйственной школы, Всероссийской школы-мастерской по производству струнных музыкальных инструментов. Роль Казанского университета в просвещении нерусских народов Поволжья. Казанское художественное училище. Марийский край в годы первой мировой войны. Газета «Война увер» («Военные известия»).

Периодическая печать на марийском языке. Ежегодник «Марла календарь» («Марийский календарь») в

1907—1913 гг., его просветительская роль.

### **Тема 3. Зарождение марийской литературы (2 часа)**

Влияние русских поэтов А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н.А. Некрасова на творчество марийских писателей. Первые произведения на марийском языке.

Писатели-мари Г. Микай, Н. С. Мухин, С. Г. Чавайн. Изображение исторических событий начала XX в. в марийской литературе.

### **Тема 4. Марийский край в период революций и гражданской войны (1917-1920 гг.) (4 часа)**

Отношение населения края к февральской революции 1917 г. Активизация общественно-политической жизни весной-летом 1917 года. Марийское национальное общественное движение. Начало издания газеты «Ужара» («Заря»). Отношение различных категорий населения к Октябрьской революции. Выборы в Учредительное собрание. Установление Советской власти в населенных пунктах Марийского края. Национальный областной съезд мари в феврале 1918 г. и II Всероссийский съезд народа мари в июне 1918 г.

Население Марийского края в условиях «военного коммунизма». Антибольшевистские выступления в крае. Участие уроженцев края в вооруженном противостоянии сторонников и противников Советской власти. Развитие культуры и образования.

### **Тема 5. Зарождение марийской драматургии и театра (2 часа)**

Обзор о жизни и творчестве марийских писателей: И. Беляев «Кредалмаш» («Борьба»); А. Конаков «Тулык удыр» («Сиротка»); С. Чавайн «Кайык лудо» («Дикая утка»); М. Шкетан «Кок суанат пеле» («Две с половиной свадьбы»).

*Творческий час.* Встреча с артистами Марийского национального театра драмы имени М. Шкетана.

### **Тема 6. Марийская автономная область в 1920 — 1930-е годы (5 часов)**

Образование Марийской автономной области. Первый съезд Советов автономной области. Голод 1921 — 1922 годов в Марийском крае. Социально-экономическое развитие области в годы НЭП (сельское хозяйство, кустарные промыслы, кооперация, крупные стройки). Индустриализация в МАО. Раскулачивание и сплошная коллективизация сельского хозяйства. Последствия коллективизации.

Коренизация в области науки, образования и культуры. Развитие здравоохранения. Борьба с социальными болезнями. Школьное образование. Переход к обязательному начальному образованию. Трудовые школы первой и второй ступени. Новые типы школ. Открытие научных и высших учебных заведений: Марийского научно-исследовательского института, Агропединститута, Института повышения квалификации кадров народного образования. Поволжского лесотехнического института. Развитие печати и книгоиздания. Развитие сети учреждений культуры (клубов, библиотек, кинозалов и др.). Расцвет марийской культуры (литературы, театра, музыки, изобразительного искусства).

Становление марийской профессиональной музыки. И. Палантай и его первые хоровые произведения.

Союз композиторов Марийской АССР.

### **Тема 7. Марийская АССР в годы Великой Отечественной войны (4 часа)**

Начало войны. Мобилизация на фронт и строительство оборонительных сооружений. Подвиг земляков на фронтах Великой Отечественной войны, в партизанском движении, в Движении сопротивления. Герои Советского Союза. Кавалеры ордена Славы трех степеней. Формирование воинских частей на территории республики. Перевод промышленности на выпуск военной продукции. Размещение эвакуированных предприятий, научных учреждений и жителей из оккупированных областей сараны. Сбор денег в помощь фронту. Вклад народов в победу.

Культура и наука Марийской АССР в годы войны.

Литература. Марийская литература периода Великой Отечественной войны. Военнопатриотическая тема в творчестве марийских писателей. Лирические стихотворения поэтов-фронтовиков.

*Исследовательские навыки.* Подготовка презентации «Участники войны — мои земляки».

### **Тема 8. Марийская АССР в 1945 — 1990 гг. (5 часов)**

Переход от войны к мирному труду. Помощь пострадавшим районам страны в ходе фашистской оккупации. Засуха и неурожай 1946 г. Успехи в промышленности и строительстве. Ввод новых промышленных предприятий. Успехи и трудности в сельскохозяйственном производстве. Труженики села — Герои Социалистического Труда. Ведущие сельскохозяйственные предприятия республики (колхозы, совхозы, государственные племенные заводы). Мясная и молочная специализации в сельском хозяйстве

республики. Вклад первых секретарей Марийского обкома КПСС П. В. Ураева, В. П. Никонова, Г. В. Посибеева в развитие республики.

Развитие образования. Высшая школа и наука. Открытие Марийского государственного университета (1972). Известные ученые и их труды.

Развитие средств массовой информации.

Марийская государственная хоровая капелла имени А. И. Искандарова. Марийская опера и балет.

Марийская литература в послевоенные годы. Современная марийская литература.

Творческие параллели с литературой других народов. Творчество писателей соседних республик.

#### **Тема 9. Семья. Родство. (1 час)**

Конституция Российской Федерации о семейных отношениях. Семейный кодекс Российской Федерации.

Крепкий род — крепкое поколение.

Помощь родственникам молодой семье у разных народов.

Праздник «День матери» в России (последнее воскресенье ноября).

Притча о браке сына царя. Притча о двух сыновьях.

#### **Тема 10. Праздники (1 час)**

Месяцеслов. Календарные и народные праздники. Профессиональные праздники. Тема 11.

#### **Итоговый урок (1 час)**

Защита исследовательской работы по изученным темам

## **VI. Тематическое планирование**

### **5 КЛАСС**

<i>№ ур.</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Часы</i>	<i>Сроки</i>
1	<b>РМЭ в составе России</b>	Страна, в которой мы живём. Республика родная	1	
2		Символика России и РМЭ	1	
3	<b>Семья. Родство</b>	Семейные династии	1	
4		Судьба моей семьи в судьбе в судьбе края, страны и народа	1	
5	<b>Этно-культурное содружество в республике</b>	Многонациональная семья Марий Эл	1	
6		Отражение темы дружбы в художественной литературе, музыке, в изобразительном искусстве	1	
7	<b>Основы религиозной культуры.</b>	Православие в Марийском крае	1	
8		Православные праздники и православный этикет	1	
9		Марийская традиционная религия	1	
10		Марийские традиционные праздники и этикет	1	
11		Мусульманство в Марий Эл	1	
12	<b>Моя республика сегодня</b>	Славные люди родного края	1	
13		Массовые спортивные праздники родного края	1	
14		Туризм в республике Марий Эл	1	
15	<b>Из истории архитектуры</b>	Архитектурно-планировочные традиции в марийском крае	1	
16		Традиции новоселья--портсий	1	
17		Деревянное зодчество в Марийском крае	1	
18	<b>Из истории театра</b>	Марийский национальный театр драмы имени М. Шкетана	1	
19		Репертуар театра, артисты, ознакомление с архитектурой театра.	1	
20		Культура поведения в театре. Мини	1	

		конкурс «Знаток слов»		
21	<b>Из истории ИЗО</b>	Первые профессиональные живописцы в Марийском крае	1	
22		Художник А.В. Григорьев	1	
23		Историко-художественный музей им. Григорьева в Козьмодемьянске	1	
24	<b>Устное народное</b>	Легенды, предания, былины	1	
25	<b>творчество и народные игры</b>	Народные представления о героизме, патриотизме в произведениях народного творчества	1	
26				
27		Композиционные особенности расположения узоров у восточных, горных и луговых мари	1	
28	<b>Музыкальная культура</b>	Ознакомление с музыкальными произведениями профессиональных композиторов республики	1	
29		Марийский государственный театр оперы и балета им. Сапаева	1	
30	<b>Знание—наше богатство</b>	Национальная библиотека им. Чавайна—главное хранилище книг нашей республики	1	
31		Республиканская детская и республиканская юношеская республики библиотеки им. Колумба. Сельские библиотеки	1	
32	<b>Праздники</b>	Классификация праздников	1	
33		Праздники мари	1	
34		Итоговый урок	1	

#### 6 класс

<i>№ ур</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Часы</i>	<i>Сроки</i>
1	<b>Древнейший период в истории Марийского края</b>	Стоянки каменного века в Марийском крае	1	
2		Начало обработки металла в крае	1	
3		Первобытное искусство на территории нашего края	1	
4	<b>Происхождение марийского народа</b>	Прародина марийцев.	1	
5		РМЭ на карте России. Топонимика местности	1	
6		Знакомство с памятниками природы и культуры	1	
7	<b>Марийцы в 9-13 вв.</b>	Завершение формирования марийского этноса	1	
8		Территория расселения марийцев	1	
9		Творческий урок «Путешествие в старину»	1	
10	<b>Марийский край в составе Золотой Орды</b>	Марийский край в период монголо-татарского нашествия	1	
11		Крепость Аламнер и его округа	1	
12	<b>Марийский край в составе Казанского ханства</b>	Образование Казанского ханства	1	
13		Соц.-эк. Положение марийцев в составе Казанского ханства	1	
14		Участие марийцев в русско-казанских войнах	1	
15	<b>Присоединение Марийского края к Русскому</b>	Предпосылки присоединения ср. Поволжья к Русскому государству. Присоединение горных мари. Акпарс	1	

16	государству	Присоединение луговых мари к Русскому государству	1	
17		Последствия присоединения ср.Поволжья к Русскому государству	1	
18	Музыкальная культура	Марийские народные танцы	1	
19		Марийский государственный ансамбль танца Марий Эл	1	
20		Ведущие солисты ансамбля «Марий Эл»	1	
21	Театры республики	Музыкальный государственный театр оперы и балета им. Сапаева	1	
22		Репертуар, солисты и артисты театра	1	
23		Строительство нового здания театра в Йошкар-оле	1	
24	Архитектура	Памятники архитектуры 18-19 вв.	1	
25		Замок Шереметьева в Юрино	1	
26		Культовые памятники архитектуры родного края	1	
27	Музеи и выставочные залы	Национальный музей им . Т. Евсеева	1	
28		Музей истории города Йошкар-Олы	1	
29		Национальная художественная галерея	1	
30	Моя семья. Родство	Родственники моей семьи.	1	
31		Знание родословной терминологии	1	
32	Праздники	Праздники народа мари	1	
33		Праздники народа мари	1	
34		Итоговый урок по учебному году	1	

### 7 КЛАСС

№ ур	Тема занятия	Тема урока	Часы	Сроки
1	Марийский край в период Смуты	Марийский край на рубеже XVI-XVII столетий.	1	
2		«Смутное время» в марийском крае.	1	
3	Марийский край в XVII веке	Крестьянское население Марийского края в XVII веке	1	
4		Города Марийского края в XVII веке	1	
5		Участие населения Марийского края в Крестьянской войне под предводительством С. Разина	1	
6		Практическое занятие по теме «Марийский край в XVII веке»	1	
7	Марийский край в XVIII веке	Марийский край в XVIII веке: народонаселение и управление	1	
8		Крестьянство Марийского края в XVIII веке	1	
9		Города Марийского края в XVIII веке	1	
10		Марийский край накануне и в период восстания Е. Пугачева	1	
11		Культура Марийского края в XVIII веке	1	
12-13		Практическое занятие по теме «Марийский край в XVIII веке»	2	
14	Из истории материальной и духовной культуры марийцев	Традиционная материальная культура марийцев	1	
15		Традиционная духовная культура народа мари	1	
16		Традиционная марийская семья	1	
17-18		Практическое занятие по теме «Из истории материальной и духовной культуры марийцев»	2	
19	Народное искусство	Традиционная вышивка мари и других народов Поволжья	1	
20		Ткачество и народный костюм восточных мари	1	
21		Практическое занятие по теме «Народное	1	

		искусство»		
22	<b>Музыкальная культура</b>	Становление профессиональной музыки в Марийском крае	1	
23		Создание первых музыкальных организаций в Марийском крае	1	
24		Композиторы К. А. Смирнов и А. Р. Сидушкина	1	
25		Практическое занятие по теме «Музыкальная культура»	1	
26	<b>Из истории театра</b>	Марийский театр в 1930-е годы	1	
27		Майоров-Шкетан (Я.П. Майоров)	1	
28		Сергей Григорьевич Чавайн - драматург	1	
29		Киноартист и поэт ЙьванКырла	1	
30		Практическое занятие по теме «Из истории театра»	1	
31	<b>Моя семья. Родство</b>	Семейные трудовые традиции	1	
32		Марийские и чувашские просветители о значении семьи	1	
33	<b>Праздники</b>	День рождения	1	
34	<b>Итоговый урок</b>	Урок-викторина «Знаешь ли ты свой край?»	1	

### 8 КЛАСС

№ ур.	Тема раздела	Тема урока	Кол. часов	Сроки
1	<b>Марийский край в первой половине XIX века</b>	Территория и народонаселение Марийского края в XIX веке	1	Сентябрь
2		Крестьянство населения в первой половине XIX века	1	
3		Крестьянское движение в марийском крае	1	
4		Практическое занятие по теме «Марийский край в первой половине XIX века»	1	
5-6	<b>Марийский край во второй половине 19 века</b>	Отмена крепостного права и проведение реформ 1860-1870-х годов в Марийском крае	2	Октябрь
7		Крестьянство марийского края во второй половине XIX века	1	
8		Практическое занятие по теме «Марийский край во второй половине XIX века»	1	
9	<b>Развитие промышленности</b>	Промышленность марийского края в XIX веке	1	Ноябрь
10		Развитие торговли в Марийском крае в XIX веке	1	
11		Города марийского края в XIX веке	1	
12		Практическое занятие по теме «Развитие промышленности»	1	
13	<b>Духовная культура и просвещение</b>	Православие в марийском крае в XIX веке	1	Декабрь
14		Марийское религиозное движение «Кугу сорта»	1	
15		Развитие просвещения. Создание братства святителя Гурия(1867). Система Н. И. Ильминского	1	
16-18		Марийские, татарские, удмуртские, чувашские просветители XIX века	3	
19		Развитие образования. Первые сельские школы, уездные училища	1	Январь
20		Ученые и писатели XIX века о народах марийского края	1	
21		Практическое занятие по теме «Духовная культура и просвещение»	1	
22		<b>Моя семья. Родство</b>	Семья и общество. Особенности семейных	
				Февраль

		отношений у разных народов.		
23	<b>Праздники</b>	Семья и религия.	1	Март
24		Семья и мораль	1	
25		Составление проекта «Моя семья»	1	
26		Зимние народные и религиозные праздники народов Марий Эл.	1	Апрель
27		Весенние народные и религиозные праздники народов Марий Эл.	1	
28		Летние и осенние народные и религиозные праздники народов Марий Эл	1	
29	Практическое занятие по теме «Праздники»	1		
30	<b>Музыкальная культура</b>	Марийская и финно-угорская музыкальная культура	1	Апрель
31		Практическое занятие по теме «Музыкальная культура»	1	Май
32	<b>Изобразительное искусство</b>	Жанр Пейзажа в творчестве художников республики.	1	
33		Национальная художественная галерея. Республиканский музей изобразительных искусств	1	
34		Урок-викторина «Знаешь ли ты свой край?»	1	

### 9 КЛАСС

№ ур.	Тема раздела	Тема урока	Кол. часов.	Сроки
1	<b>Марийский край в начале XX века</b>	Социально- экономическое и культурное развитие марийского края в начале XX века	1	
2		Столыпинская аграрная реформа в Марийском крае	1	
3		Промышленность. Особенности марийского рабочего класса и буржуазии	1	
4		Общественно-политическая жизнь в крае в начале XX века	1	
5	<b>Культура и образование в Марийском крае в начале XX века</b>	Открытие новых гимназий и школ в крае в нач. XX века	1	
6		Роль Казанского университета в просвещении нерусских народов Поволжья	1	
7		Марийский край в годы I мировой войны. Газета «Война увер»	1	
8		Периодическая печать на марийском языке. Ежегодник «Марла календарь»	1	
9	<b>Зарождение марийской литературы</b>	Первые произведения на марийском языке.	1	
10		Изображение исторических событий начала XX века в марийской литературе	1	
11	<b>Марийский край в период революций и гражданской войны (1917-1920 гг.)</b>	Отношение населения края к февральской революции 1917 года	1	
12		Марийский край в период Октябрьской революции	1	
13		Марийский край в годы «военного коммунизма»	1	
14		Развитие культуры и образования 1917-1920 гг.	1	
15	<b>Зарождение марийской драматургии и театра</b>	Обзор о жизни и творчестве марийских писателей: И.Беляев, С. Чавайн и др.	1	
16		Марийский национальный театр им. Шкетана	1	

17	<b>МАО в 1920-1930 гг.</b>	Образование МАО.	1	
18		Социально-экономическое развитие МАО в годы НЭПа.	1	
19		Индустриализация и коллективизация в МАО	1	
20		Наука, образование и культура в 20-30е гг.	1	
21		Становление марийской профессиональной музыки. И.Палантай.	1	
22	<b>Марийская АССР в годы Великой Отечественной войны</b>	Марийский край на начальном этапе войны	1	
23		Подвиги земляков на фронтах ВОВ. Герои СССР-уроженцыкрая	1	
24		Роль марийского края в общем деле победы.	1	
25		Культура и наука в годы ВОВ	1	
26		Подготовка презентации «Участники войны-мои земляки»	1	
27	<b>Марийская АССР 1945-1990</b>	Переход от военного времени к мирному труду	1	
28		Промышленность и строительство в крае в 1945-1990гг.	1	
29		Сельское хозяйство в 1945-1990 гг.	1	
30		Развитие образования и науки.	1	
31		Марийская литература и музыка во II пол. XX века.	1	
32	<b>Семья. Родство</b>	Крепкий род—крепкое поколение	1	
33	<b>Праздники</b>	Календарные, народные и профессиональные праздники	1	
34		Итоговый урок	1	

## VII. Учебно-методическое обеспечение

1. История и культура народов Марий Эл: примерная общеобразовательная программа для 1—11 классов /сост. Л. Е. Майкова, Г. И. Соловьева. — Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2009. — 60 с.
2. Методические рекомендации по проектированию основных образовательных программ образовательных учреждений с учетом региональных особенностей. - Йошкар- Ола: ГОУ ДПО (ПК) С «Марийский институт образования», 2011. – 44 с.
3. История и культура народов Марий Эл: учебное пособие для 5 класса. Хрестоматия для 5-6классов Составители: Москвина Л.П., Петухова Г. Н., Никитина Ю.М. Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство.2012.- 128 с.
4. Свечников С. К., Волков С.С. История и культура народов Марий Эл: учебное пособие для 6 класса. - Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство. 2016.- 120 с.
5. Иванов А. Г.,Свечников С. К. История и культура народов республики Марий Эл: информационно-просветительский сборник. В 2 частях.- Йошкар-Ола: Издательский дом «Марийское книжное издательство», 2018.-256 с.
6. Иванов А. Г.,Свечников С. К. История и культура народов республики Марий Эл: информационно-просветительский сборник. В 2 частях.- Йошкар-Ола: Издательский дом «Марийское книжное издательство», 2019.-256 с.
7. Иванов А. Г., Сануков К. Н. История марийского народа: Учебное пособие для среднего и старшего школьного возраста. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1999.

## VIII. Планируемые результаты изучения учебного предмета

### 5 класс

<i>Темы</i>	<i>Что должен знать обучающийся</i>	<i>Что должен уметь обучающийся</i>
Республика Марий Эл в составе России	Слова гимна России, Республики Марий Эл, своего района.	Отличать флаги России и Марий Эл.
Знание – наше богатство	О национальной библиотеке имени С.Г.Чавайна – главном хранилище книг в республике; о районных и сельских библиотеках.	Выбирать интересующую литературу в школьной библиотеке, уметь составлять библиографию.
Семья, родство	О роли семьи в труде и воспитании.	Составлять рассказ о трудовых традициях семьи.
Этнокультурное содружество в республике	О теме дружбы народов Марий Эл в художественной литературе, в музыке, в изобразительном искусстве.	Иметь первоначальное представление о народах, живущих в нашей республике; составить рассказ на тему «Мы такие разные и так похожи».
Основы религиозной культуры	О марийской традиционной религии; традиционных марийских праздниках, православных праздниках, что такое ислам?	Представлять роль и место религии в культурной жизни народов Марий Эл.
Моя республика сегодня	О строительстве и процветании Республики Марий Эл.	Составлять связный рассказ на тему «Земля марийская – мой дом».
Из истории архитектуры	О возникновении архитектурно-планировочных традиций на территории Марийского края.	Составлять связный рассказ о взаимовыручке и коллективной неоплачиваемой трудовой помощи при возведении нового дома у марийцев; иметь представление о традициях новоселья.
Из истории театра	Народные обряды и календарные игры – основы возникновения национального профессионального театрального искусства; о культуре поведения в театре.	Знакомиться с репертуаром национального театра драмы им. Шкетана, знать имена первых народных артистов театра.
Из истории изобразительного искусства	О казанских русских художниках – первых профессиональных живописцах в Марийском крае. А.В.Григорьев – один из первых профессиональных художников-мари.	Называть известных художников и их полотна
Устное народное творчество и народные игры	Чем отличается сказка от легенды.	Определять народных героев из представленных отрывков сказок, легенд и преданий.
Народное искусство	Отличительные черты вышивки.	Узнавать этническую принадлежность человека по костюму; «читать» узоры марийской вышивки.
Музыкальная культура	Легенды – основа сюжетов балетов композиторов республики.	Дать оценку творчеству композиторов, авторов балетов.
Праздники	Красные даты календаря.	Называть имена и рассказывать о подвигах земляков – героев войны и тружениках тыла.

### 6 класс

Темы	Что должен знать	Что должен уметь
Тема 1. Древнейший период истории Майго края	о природно-климатических факторах освоения территории Среднего Поволжья; стоянках каменного века в Марийском крае.	Находить на карте Марий Эл наиболее известные стоянки древних людей
Тема 2.	о происхождении марийского народа;	Делать выводы об основных позициях

Происхождение марийского народа	о материальной и духовной культуре древнемарийских племен; о первых письменных источниках о «черемисах».	науки об этапах, территории в вопросе о происхождении марийского народа
Тема 3. Марийцы в IX –XIII вв.	о завершении формирования марийского этноса; о территории расселения марийцев.	Составлять связный рассказ о социально-экономическом положении марийского народа в IX –XIII вв.
Тема 4. Марийский край в составе Золотой Орды	о влиянии Золотой Орды на изменение системы управления в марийском крае	рассказывать о марийском крае в период монголо-татарского нашествия.
Тема 5. Марийский край в составе Казанского ханства	об образовании Казанского ханства; о социально-экономическом положении горных, луговых и северо-западных марийцев в составе Казанского ханства.	Рассказывать об особенностях развития Марийского края в составе Казанского ханства
Тема 6. Присоединение Марийского края к Российскому государству	о причинах присоединения Среднего Поволжья к Русскому государству. О вхождении горных мари в Московское государство.	Выделять основные причины присоединения
Тема 7. Музыкальная культура	о марийских народных танцах (плясовые, свадебные, обрядовые и др.); о марийском государственном ансамбле танца «Марий Эл».	Рассказывать о народных музыкальных инструментах
Тема 8. Театры республики	о музыкальном театре оперы и балета им. Э.Сапаева.	называть репертуар и известных актеров музыкального театра
Тема 9. Архитектура	о памятниках гражданской архитектуры 18-19 вв. (г. Козьмодемьянск, г. Царевокок-шайск).	Называть крупные архитектурные сооружения Республики Марий Эл
Тема 10. Музеи и выставочные залы	о национальном музее имени Т.Евсеева в г. Йошкар-Оле, районных краеведческих музеях, домах-музеях, музеях боевой славы и ветеранов труда, школьных музеях и др.	рассказывать об экспонатах и экспозициях музея своей школы
Тема 11. Моя семья. Мое родство.	О традициях, реликвиях своей семьи	составлять фотоархив своего рода
Тема 12. Праздники	О национальных праздниках марийского народа, профессиональных праздниках	Рассказывать о национальных героях

### 7 класс

Темы	Что должен знать	Что должен уметь
Тема 1. Марийский край в период Смуты	о причинах, движущих силах, ходе и результатах восстания 1606-1611 гг. в Среднем Поволжье	рассказывать об участии населения марийского края в событиях 1612 года
Тема 2. Марийский край в XVII веке	об организации административного управления краем: уезды, дороги, волости, сотни, пятидесятки, десятки.	рассказывать о социально-экономическом положении и культурной жизни края в XVII веке
Тема 3. Марийский край в XVIII веке	об административно-территориальном изменении Марийского края и губернских реформах XVIII века; о переселении марийцев в Башкирию, Прикамье, Приуралье и формирование этнографической группы - восточных мари.	составлять рассказ о социально-экономическом развитии края в XVIII веке
Тема 4. Из истории материальной и духовной	о быте и культуре марийского народа в 17-18 вв.	находить письменные источники по истории края
Тема 5. Народное искусство	о традиционной народной вышивке финно-угорских народов Поволжья	определять виды орнамента вышивки
Тема 6. Музыкальная культура	о творчестве И.С.Палантая, А. Искандарова.	прослушивать и анализировать музыкальные произведения

Тема 7. Из истории те-атра	о первом профессиональном ре- жиссере-мари А.И.Маюк-Егорове. М.Шкетан - драматург, актер, режиссер и театральный критик.	выделять особенности развития театрального искусства в Марий Эл
Тема 8. Моя семья. Родство	О трудовой династии своей семьи	Составлять родословную своей семьи
Тема 9.Праздники	О семейных праздниках	Составлять рассказ о традициях своей семьи

8 класс

<i>Темы</i>	<i>Что должен знать</i>	<i>Что должен уметь</i>
Марийский край в XIX веке	о населении Марийского края в XIX веке. Реформа П.Д. Киселева. Акрамовское восстание крестьян в 1842 г. о появлении и развитии крупных промышленных предприятий о результатах крестьянских реформ 1861, 1863 и 1866 гг. в Марийском крае; об изменениях в быту населения края.	отображать события первой половины XIX века называть известные предприятия в родном крае рассказывать о влиянии реформ второй половины XIX века на развитие марийского края
Духовная культура и просвещение	об изменениях в материальной культуре населения края; о развитии просвещения. Первые сельские школы. о роли Казанского университета в просвещении нерусских народов Поволжья; об укреплении позиций православия в Марийском крае	находить письменные источники о развитии просветительской деятельности работать с письменными и другими видами источников при изучении культуры и образования находить письменные источники о развитии духовной культуры марийского народа
Моя семья, родство	о роли семьи в обществе	рассказывать о примерах служения семье и отечеству
Финно-угроведение	о финно-угорских народах, вкладе финно-угорских народов в мировую культуру, о культурных связях марийцев с зарубежными финно-уграми.	давать краткую характеристику финно-угорским народам.
Праздники	о календарных (народных) праздниках марийского народа, традициях гостеприимства, соблюдении праздничного этикета.	исполнять гостевые песни родной стороны
Музыкальная культура	классификацию народных песен, об интонационном родстве марийских и венгерских, финских и эстонских песен.	дать оценку творчеству музыкальных и хореографических коллективов
Из истории театра	о зарождении Горномарийского театра, о ТЮЗе, РТК.	знакомиться с репертуаром Горномарийского театра, ТЮЗа, РТК. Знать ведущих артистов театра.
Изобразительное искусство	о пейзаже в творчестве художников республики	называть известных художников и их полотна

## 9 класс

Темы	Что должен знать	Что должен уметь
Тема 1. Марийский край в начале XX века	социально-экономическое и культурное развитие края к началу XX века; столыпинскую аграрную реформу в Марийском крае.	рассказывать о зарождении марийского национального движения.
Тема 2. Культура и образование	о роли Казанского университета в просвещении нерусских народов Поволжья; о Марийском крае в годы первой мировой войны.	работать с письменными и другими видами источников при изучении культуры и образования
Тема 3. Профессиональная марийская литература.	первые повести и рассказы на марийском языке. Писатели-мари Г.Микай, Н.С. Мухин, С.Г.Чавайн.	составлять связный рассказ о первых марийских писателях и поэтах
Тема 4. Марийский край в период революций и гражданской войны (1917 – 1920 гг.)	отношение населения края к Февральской революции 1917 г.; марийское национальное движение.	рассказывать о жизни марийского народа во время гражданской войны
Тема 5. Марийская автономная область (республика) в 1920 – 1930-е годы	образование Марийской автономной области. Первый съезд Советов автономной области. Голод 1921 – 1922 годов в Марийском крае.	находить материал из первоисточников при изучении темы
Тема 6. Зарождение марийской драматургии и театра.	сведения о жизни и творчестве марийских писателей И.Беляева, А. Конакова, М.Шкетана; творческие параллели с литературами других народов.	находить материал из первоисточников о зарождении марийской драматургии и театра