

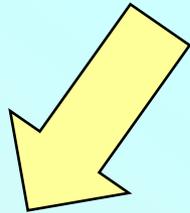
# **Индивидуализация обучения с учетом психологических особенностей обучающихся. Типы восприятия.**



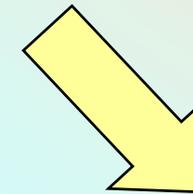
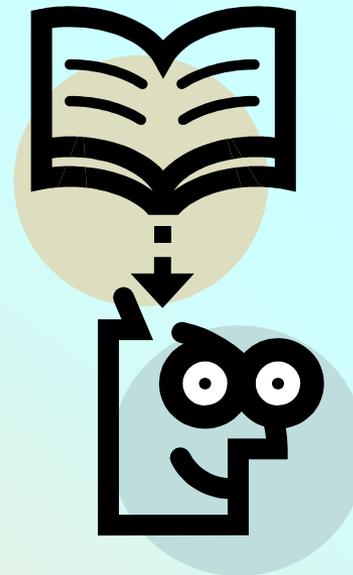
Иванова Э.С.,  
педагог-психолог  
МОУ СОШ № 2

# Репрезентативная система -

преимущественный способ получения человеком информации из внешнего мира



система, при помощи которой человек обращается к собственному внутреннему опыту



способ получения человеком информации из внешнего мира

# Определение функциональной асимметрии полушарий

- **Левополушарные**- преобладает вторая сигнальная система, мыслительный тип, логическое мышление.
- **Правополушарные**- преобладает первая сигнальная система, художественный тип, образное мышление.
- **Смешанный тип** - равнополушарный

Репрезентативная система

Аудиал

Визуал

Кинестетик

Дискретны

# К сведению:

Дискреты 1-2%.

Кинестетики от 3 до 5-8%.

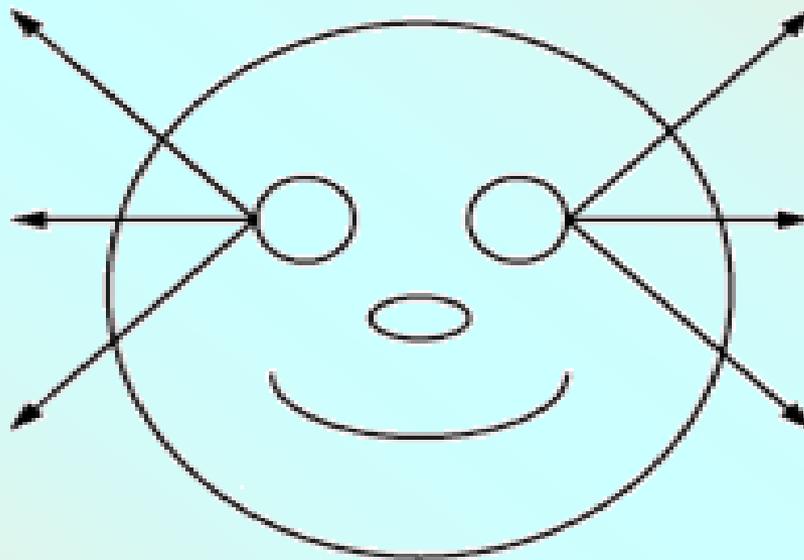
Аудиалы 10-12%.

Визуалы 80-85%

На что обязательно обращают внимание:

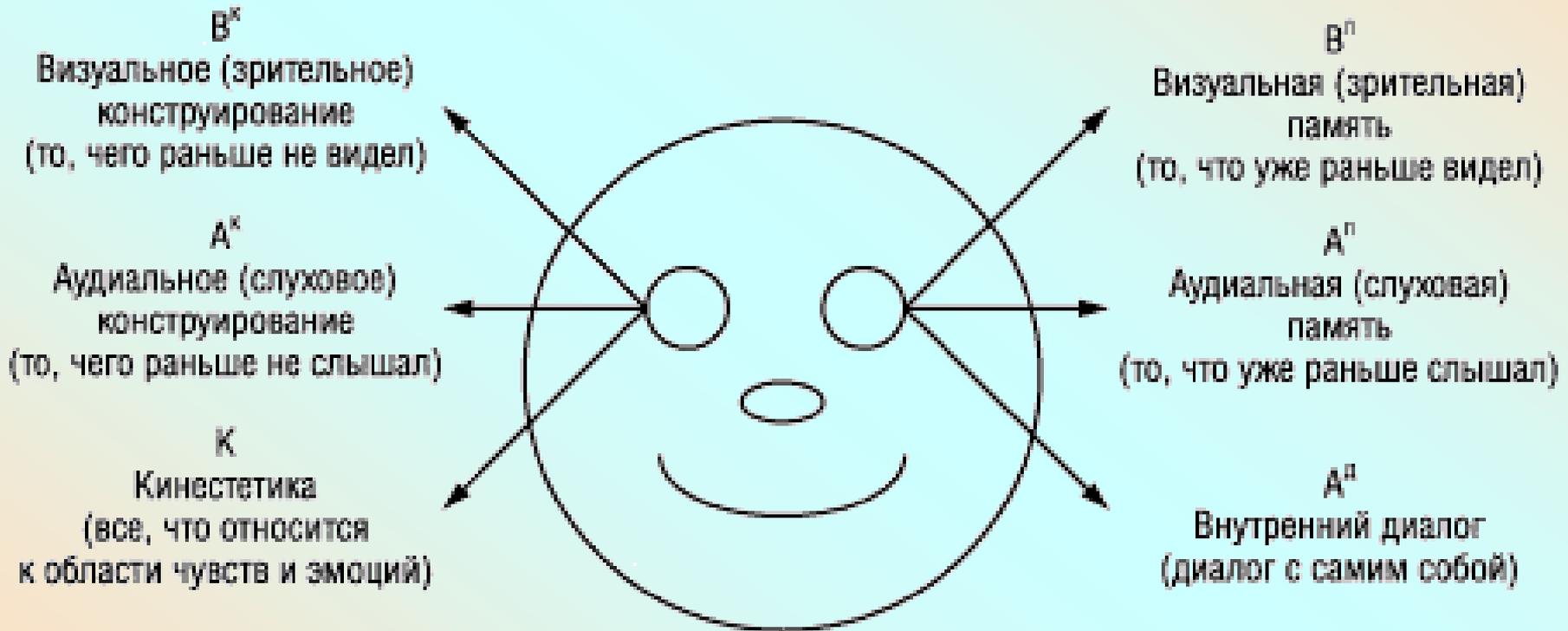
- Словарь общения.
- Направление взгляда, особенности внимания и запоминания информации.
- Поведение детей на перемене.

**Проследите за взглядом своего коллеги,  
зафиксируйте ответ.**



**Работа в парах**

# Интерпретация



# Визуалы:



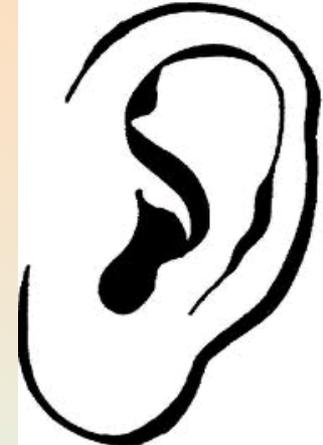
- ключевые слова: *видеть, показывать, обозревать, наблюдать, смотреть, ярко, туманно...*;
- наблюдательны; ориентированы на внешний вид;
- не отвлекаются на шум;
- в чтении успешны;
- хорошо запоминают образы;
- движения резкие и порывистые;
- дыхание быстрое, активная жестикуляция;
- обладают высоким голосом;
- глаза часто мигают; прищуриваются, хмурят брови;
- во время молчания губы сжаты;
- в разговоре большая дистанция с собеседником;



## При обучении визуалов:

- использовать: - слова, схемы, таблицы;
- выделять цветом важнейшие пункты или аспекты содержания;
- записывать действия;
- читать текст учебника самостоятельно;
- сравнение образов и обращение к прошлому;
- чтение по ролям;
- свободное выражение своих мыслей;
- хорошее освещение.

# Аудиалы:



- ключевые слова: *слушать, звучать, настраивать, оглушить, скрипеть, звенеть...*
- разговаривают сами с собой;
- легко отвлекаются на шум;
- говорят ритмично, легко повторяют услышанное;
- разговорчивы, любят дискуссии, споры, размышления;
- шевелят губами, проговаривая слова при чтении;
- при общении руки сложены на груди, мало жестикулируют;
- в разговоре средняя дистанция;
- дышат полной грудью.



## При обучении аудиалов:

- использовать вариации;
- использование лингафонной системы;
- обстановка тишины;
- рассказывать;
- чтение стихов;
- ответы хором;
- анализ звуков;
- предпочтительны счёт и письмо;
- хорошо осваивают иностранные языки.

# Кинестетики:



- ключевые слова: *чувствовать, ощущать, касаться, вздох, потеплело, похолодало...*
- при чтении водит пальцем;
- слаб в деталях;
- лаконичен;
- запоминают посредством мышечной памяти;
- обладают хорошей координацией движений;
- дыхание глубокое , ритмичное;
- говорит медленно, соотносит слова с ощущениями;
- часто наклоняются вперёд;
- при общении стоят близко, касаясь людей.



## При обучении кинестетиков:

- использовать жесты, прикосновения;
- медленно излагать материал;
- предлагать задания, связанные с практической деятельностью;
- отбивать ритм стихов рукой или ногой;
- иногда стоять во время урока или отвечать сидя;
- сравнение чувств учащихся с чувствами автора произведения.

# Диагностика типа восприятия ребенка:

- Наблюдение;
- Тесты для школьников;
- Опросники для взрослых

# Замечания ученикам на языке его типа восприятия:

- **визуалу** – покачать головой или погрозить пальцем;
- **аудиалу** – сказать шёпотом: «Ш-ш-ш», «Потише»;
- **кинестетику** – легко прикоснуться к плечу.



**Аудиальным людям**

“нравится, как звучит” идея,

**Визуальный человек**

“видит возможности”,

**Кинестетик может**

испытывать “теплые чувства” к этой идее.



**Спасибо за внимание!**  
**Успехов в работе!**