

Тема:

« Развитие речи и творческого воображения младших школьников ».

Актуальность

Формирование прочных навыков учебной деятельности, овладение учащимися речевой грамотностью, воспитание культуры речи и общения, развитие творческих, познавательных способностей детей.

Большую часть времени на уроке отвести активной речевой деятельности учащихся развитию творческого воображения.

Речь - канал развития интеллекта.

речь

мышление

чувства

**навыки
общения**

Цели:

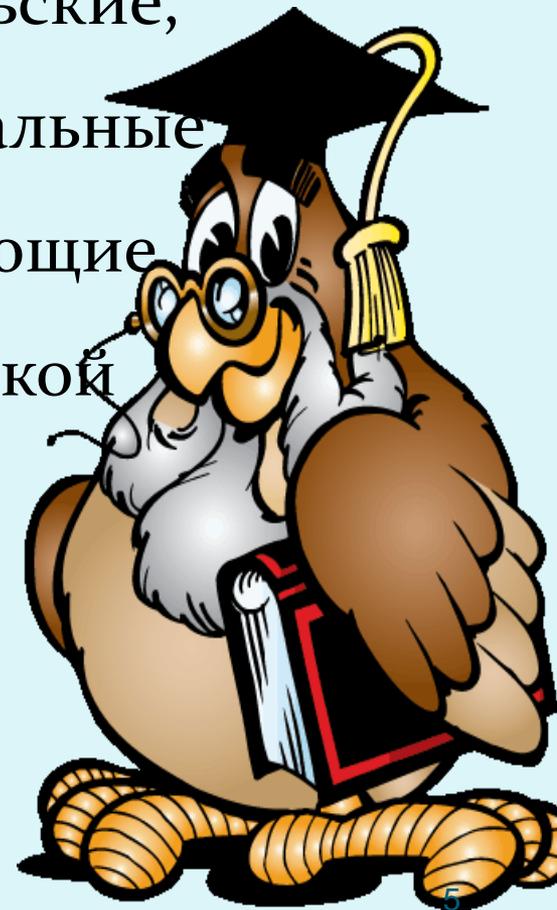
- ❖ Способствовать полноценному развитию личности через самовыражение и творчества*
- ❖ Формирование потребности в творческой деятельности*
- ❖ Организация творческого сотрудничества учащихся, родителей*

Задачи:

- ❖ Познакомиться с новинками литературы по данному вопросу;
- ❖ Продумать систему работы по развитию письменной и устной речи школьников на уроках
- ❖ Создать условия для раскрытия творческого потенциала детей;
- ❖ Пополнить дидактический материал по этому вопросу и широко использовать его на уроках

Активные методы обучения:

Проблемные, поисковые, исследовательские, практические, ориентированные на реальные практические результаты и способствующие активизации познавательной и творческой деятельности



Формы организации учебного пространства:

- ❖ *Индивидуальные* (сочинение, «рифмованные строки», стихи, отзыв о книге и др.);
- ❖ *Индивидуально-групповые* (микро групповое взаимодействие, практическая ситуация, исследовательский проект);
- ❖ *Парные* (парное взаимодействие в парах сменного состава: рассуждение в доказательствах);
- ❖ *Групповые* (групповое взаимодействие: разрешение противоречия в мнениях);
- ❖ *Коллективные* (межгрупповое взаимодействие: для отработки алгоритма-творческого мышления и организации творческой деятельности вообще);

Методы и приемы:

- ❖ Устные рассказы на заданную тему;
- ❖ Сочинение сказок, стихов, загадок, поздравлений;
- ❖ Слоговой аукцион;
- ❖ Сочинение чистоговорок;
- ❖ Сочинение по картинке, по серии катринок;
- ❖ Подбор к словам синонимов, антонимов, родственных слов;
- ❖ Составление с новыми словами предложения;
- ❖ Знакомство с новыми словами по толковому словарю;
- ❖ Чтение по данному началу и концу;
- ❖ Словарики- помощники;

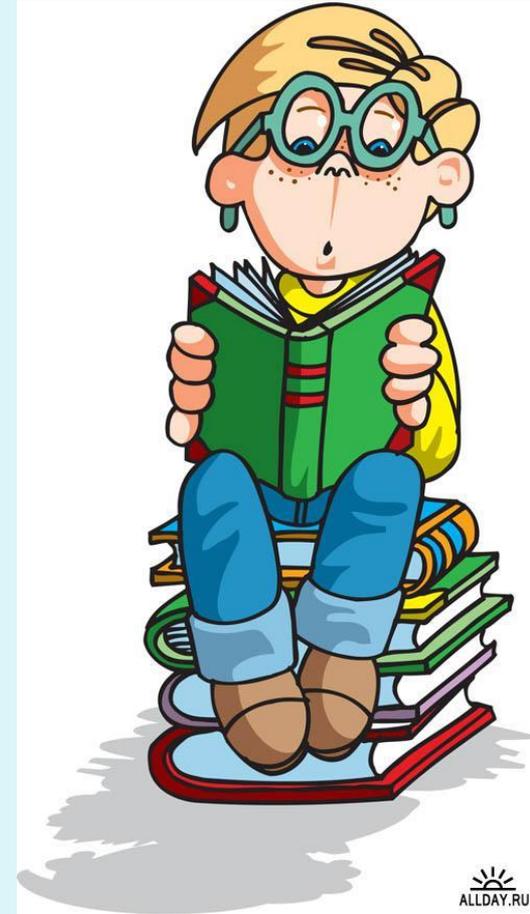
Требования к уровню
развития речи:

содержательность

ЛОГИЧНОСТЬ

ТОЧНОСТЬ

выразительность



Основные направления развития творческих способностей:

- ❖ Игровая деятельность;
- ❖ Творческое сочинительство;
- ❖ Сочинения и диктанты;
- ❖ Сюжетные и тематические циклы уроков;
- ❖ Театральная деятельность;
- ❖ Интеллектуальные игры;

Овладение творческими и интеллектуальными умениями:

- ❖ Умеют работать самостоятельно с любой информацией, исследуя, анализируя её, и делают выводы;
- ❖ Ведут поиск нужного материала к уроку или внеклассному мероприятию;
- ❖ Умеют находить альтернативные варианты решения проблем;
- ❖ Учатся работать с разными справочными материалами;
- ❖ Умеют отстаивать свою точку зрения

Этапы работы развития речи и творческого воображения:

- ❖ Первый этап. Подготовка связанная с нацеленностью всего процесса обучения на достижение оптимального общего развития учащихся и общей языковой готовностью школьников:
- ✓ Коррекция звуков, выработка четкости артикуляции. Анализ готовых произведений (расшифровывание пиктограмм; анализ загадок, стихов, рассказов, сказок из учебника, на основе которого осуществляется устное рисование художественных образов; введение термина «рифма», нахождение рифмующихся слов)
- ✓ Сближение опыта читателя с опытом писателя (экскурсии в природу, организация наблюдения за жизнью)
- ✓ Воспитание в детях отсутствие страха перед высказыванием, пробуждение фантазии, укреплении присущей возрасту творческой свободы, посредством специальных задания

❖ Второй этап: Творческая работа

- ✓ Составление пиктограмм;
- ✓ Сочинение загадок, стихов;
- ✓ Написание сочинения;
- ✓ Рисование (на бумаге) литературных образов;
- ✓ Чтение произведения по ролям;
- ✓ Драматизация (на уроках во внеурочное время);

Третий этап: Рефлексия

- ✓ Редактирование;
- ✓ Анализ готовых работ;
- ✓ Использование работ на уроках по различным предметам и во внеклассной деятельности

Заключение: определение составных частей работы по развитию творческих способностей:

- 1) Изучить личность ребенка совместно с психологом и учителями-предметниками ещё до поступления в школу с целью безболезненной адаптации к новым условиям и требованиям, для выявления уровня развития познавательных процессов- восприятия памяти, внимания, воображения, мышления.
- 2) Получив целостную картину класса наметить пути развития классного коллектива: политехнических, гуманитарных, эстетических циклов.
- 3) Разработать пути становления и формирования каждой личности, чтобы каждый ученик осознал свое «Я», свою значимость, сумел раскрыть свои возможности и наклонности
- 4) Творчески организовать повседневность, чтобы наполнить день интересными и полезными мыслями и делами, маленькими победами и радостями

Результативность:

- Повышение интереса к языку
- Развитие речи детей
- Активное участие детей в творческих конкурсах, концертах, театральных представлениях, проектах;
- Раскрепощенная, общительная личность ребенка, готовая к творческой деятельности в любой области



Спасибо!