

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Марий Эл
Отдел образования и по делам молодёжи администрации
Сернурского муниципального района Республики Марий Эл
«Летниковская ООШ» (филиал) МОУ «Сернурская СШ №2»

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

 Аскерова В.Н.

Протокол №1
от «30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО


Заведующий

 Иванова А.Н.

Приказ №1
от «01» сентября 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

И.о. директора

 Лоскутова Л.А.

Приказ № 1
от «01» сентября 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «История и культура народов Марий Эл»
для обучающихся 2-3 классов

д.Летник 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая общеобразовательная программа «История и культура народов Марий Эл» определяет содержание учебного предмета «История и культура народов Марий Эл», рекомендуемого для изучения в вариативной части учебного плана, формируемой участниками образовательного процесса. Примерная программа разработана с учетом действующего Базисного учебного плана Республики Марий Эл. Она учитывает региональные особенности содержания образования и индивидуальные потребности обучающихся в области истории, этнографии, этнопедагогике, культуры и искусства народов Марий Эл. Примерная программа служит ориентиром для составления рабочих программ и позволяет на её основе выбирать конкретные направления в разработке авторского курса и определяет акценты в освещении отдельных вопросов, реализовать этнокультурные традиции с учетом выбранного образовательного маршрута.

В процессе изучения учебного предмета обращается внимание на формирование основ гражданской идентичности, на развитие духовно-нравственной личности, на ее социализацию. Ведущими идеями примерной программы являются приобщение обучающихся к духовному богатству национальной культуры, усвоение обучающимися значимости взаимопонимания между народами, межличностного доверия. Подчеркивается важность воспитания интолерантности к таким явлениям, как ксенофобия и этнонигилизм, при безусловном признании приоритетности формирования позитивной этнической идентичности. В целом учебный предмет «История и культура народов Марий Эл» призван дать обучающимся теоретические и практические знания в области этнографии, культуры, краеведения, воспитывать у молодежи гражданственность, чувство гордости за свою малую родину, чувство истинного патриотизма, интернационализма, уважение к другим народам, культурам, истории..

Программа построена по тематическому принципу с календарной раскладкой тем и указанием числа часов на изучение соответствующего материала, является ориентиром для составления рабочих планов занятий. Изложение материала из класса в класс, объединенное в содержательные блоки, осуществлено по принципу постепенного расширения и усложнения основных дидактических единиц на событийно-хронологической основе с учетом возрастных особенностей обучающихся и его художественной, образовательной, воспитательной и педагогической ценности. Акцент сделан на накопленный многообразный созидательный опыт мирного сожительства народов Марий Эл в процессе межцивилизационного, межэтнического взаимодействия. Особая роль отводится изучению окружающего мира. Тематика этого направления предполагает знакомство с конкретными природными объектами и помогает формировать бережное отношение к родной природе.

Включение в программу раздела по ознакомлению с религиозной культурой народов республики в условиях современного образовательного пространства является вполне оправданным педагогическим шагом. В настоящее время идет процесс изменения отношения к религии не только в обществе, но и на уровне семьи и личности. Сегодня учителя должны быть готовы к

многочисленным вопросам, с которыми могут обратиться к ним не только дети, но и их родители. Возможности ответить на все вопросы в пределах курса ограничены, но во всех случаях необходимо опираться на гуманный характер религии, на общность нравственных норм, принципов и идеалов для всех религий, на традиции, сложившиеся в каждой семье и у народов республики.

Становление культуры народов происходило в течение многих веков. Именно история всесторонне, полно и системно раскрывает историко-культурные аспекты. Поэтому стержнем примерной программы является исторический блок. Основная часть примерной программы разработана в соответствии со структурой федерального компонента курса истории. Культурологический блок раскрывается по мере изучения истории Марий Эл.

На начальном этапе обучения (2,3 классы) курс «История и культура народов Марий Эл» носит пропедевтический характер и связан с изучением предмета «Окружающий мир». История родного края усваивается через деятельностный подход. Критериями оценки обучающихся данного возраста являются умение определять общее и специфичное в Республике Марий Эл, составлять связный рассказ о малой родине, исполнять народные песни и пляски, танцы и игры, мастерить и изготавливать элементарные традиционные изделия декоративно-прикладного искусства, использовать в исследовательской работе и в сборе краеведческих материалов первоначальные навыки проектной деятельности и информационно-коммуникационных технологий.

Весь комплекс ознакомления обучающихся с историей и культурой народов Марий Эл направлен на духовно-нравственное воспитание личности, на рост у обучающихся национального самосознания на основе знаний этнокультурных особенностей (географических, исторических, экономических, культурных, языковых, конфессиональных и др.), усвоения национальных и общечеловеческих ценностей.

Предмет «История и культура народов Марий Эл» призван дать учащимся широкий круг представлений, знаний и умений в области материальной и духовной культуры, истории народов, проживающих в Республике Марий Эл. В процессе изучения и освоения истории и культуры народа мари и других народов Марий Эл обращается внимание на формирование творчески развитой, духовно-нравственной личности, личности, способной объективно воспринимать и уважать этническое разнообразие в современном поликультурном обществе, на ее социализацию, на формирование основ гражданской идентичности. Основными задачами программы являются приобщение обучающихся к духовному богатству национальных ценностей и культурных традиций своего народа, усвоение обучающимися значимости взаимопонимания между народами, воспитание межличностного доверия, толерантности, лояльности, уважения к взглядам и верованиям людей независимо от их этнокультурной принадлежности. В целом поставлена задача обеспечить обучающихся теоретическими и практическими знаниями в области этнографии, культуры и искусства, народной педагогики, краеведения, воспитывать у молодежи

гражданственность, чувство гордости за свою малую Родину, чувство истинного патриотизма, интернационализма, уважение к другим народам, культурам, истории.

Технология процесса обучения данному предмету строится на основе реализации культуроведческого подхода и осуществления диалога культур, организации активного и заинтересованного процесса добывания знаний самими учащимися. Родной язык и этнопедагогические ценности составляют основу при изучении этого предмета.

Содержание курса «История и культура народов Марий Эл» рекомендуется реализовать: 1) за счет учебных часов вариативной части; 2) через модульные курсы во взаимосвязи с предметами «литературное чтение», «окружающий мир», «изобразительное искусство», «технология», «физическая культура», «музыка», 3) через внеурочную деятельность (кружки, секции).

Личностные УУД

– развитие толерантности как ценности и социальной нормы гражданского общества, проявляющейся в праве всех членов общества быть различными, обеспечении устойчивой гармонии между различными этническими группами;

признание ценности:

– традиционной этнокультуры как результата творчества народа и его стремления жить в гармонии с окружающей природой;

– уважительного отношения к культурной самобытности народов, населяющих республику, как важнейшего условия развития диалога культур и разрешения противоречий;

– права каждого на языковое, культурное самоопределение, сохранение и развитие своей культуры;

– культуры каждого народа вне зависимости от численности и места проживания;

– культурного разнообразия в качестве источника и фактора культурного обогащения общества;

– поликультурной среды, межкультурного общения и диалога культур (взаимодействие, взаимовлияние, взаимопроникновение) как условие саморазвития личности и как явление социальной нормы гражданского общества;

развитие умений:

– соблюдать традиции народов, проживающих в Марий Эл, в повседневной жизни и специально организованных этнокультурных мероприятиях;

– самоидентифицировать себя как представителя этноса, Республики Марий Эл и гражданина России;

– описать себя как представителя народов Марий Эл, России;

– ставить приоритеты ценностной ориентации на универсальные общечеловеческие гуманитарные ценности: уважение к себе, к окружающим, к природному и социальному миру.

Регулятивные УУД

- умение ставить цели, планировать проектную деятельность на основе культуроведческого материала;
- проведение коррекции ошибок по отношению к выполнению обрядов, исполнению традиционных правил;
- развитие умений корректно разрешать внутриэтнические, межэтнические разногласия;
- развитие умений разрешать межэтнические конфликты по этнокультурным вопросам, основываясь на принципах законности;
- оценка качества культуроведческих знаний, умений и навыков;
- способность к этнической мобилизации (участие в национальных праздниках и т.д.);
- умение вести себя и соблюдать традиции в условиях «иных» этнокультур.

Познавательные УУД

- умение работать с разными источниками информации о культуре народов республики и России: учебной, художественной, научно-популярной, справочной литературой, со словарями, атласами, картами;
- выявление примеров интеграции культур, обозначение общечеловеческих ценностей;
- овладение и использование специально-понятийным аппаратом, помогающим описывать поликультурную среду республики в целом;

универсальные логические учебные действия:

- развитие умения произвести мыслительные операции на культуроведческом материале:

абстрактное сравнение (на примере национальных праздников, обрядов, кухни, одежды, традиционных занятий, сопоставления явлений культуры народов совместного проживания и народов, населяющих многонациональную Россию, с целью выявления национального и общечеловеческого своеобразия и т.д.);

анализ (на примере видов искусства (живопись, декоративно-прикладное искусство, музыка, театр, музей), общественных объединений (ассоциация, землячество, общество, союз, община, ассамблея), представительств, диаспор);

синтез (на примере многонациональной России (Москва – столица РФ и т.д.);

классификация (на примере материальной и духовной культуры республики, народов Марий Эл, России и т.д.);

обобщение (на примере восприятия народов Марий Эл как общности (мы – мари), и шире (мы – россияне) и т.д.);

доказательство – умение реконструировать ценностные основания представителей «иной» культуры (представлять себя в «иной» культуре);

универсальные знаково-символические учебные действия:

- проведение ассоциативных связей с государственными символами РМЭ, РФ, символикой национальных

международных общественных организаций и умение их описывать;

- развитие умения пользоваться знаково-символическими понятиями, выражающими традиционный уклад жизни народа: береза, поле – символы русского народа; лось – символ марийского народа;
- развитие умений описать народные символы и знаки, заключенные в материальной и духовной культуре (обрядов, национальной одежде, жилищах, песнях, танцах и т.д.);
- понимание, представление видов искусства (музыка, живопись, хореография, народно-прикладное искусство) как образно-символьных систем;
- развитие умения пользоваться картами, таблицами, схемами, диаграммами и др. по изучаемым материалам;
- развитие умения моделировать (проектировать) полученные знания в виде таблиц, схем, моделей, диаграмм и т.д.

Коммуникативные УУД

- умение работать в парах, группе, коллективе;
- умение учитывать особенности этикета народов Марий Эл и России в условиях диалога;
- готовность к пониманию и сотрудничеству с людьми, различающимися по внешности, языку, убеждениям, обычаям и верованиям;
- умение представлять культуру своего народа в условиях межкультурного общения на уровне республики и России.

Общее количество часов на изучение предмета в течение учебного года во 2,3 классах — по 34 часа.

2 класс

№ п/п	Темы занятий	Количество часов (всего)	Теоретические занятия	Практические занятия
1	Страна	3	2	1
2	Семья. Родство	3	2	1
3	Моя родная школа	2	1	1
4	Труд славит человека	3	2	1
5	Времена года. Звери и птицы	2	1	1
6	Нравственные основы сказки	4	2	2
7	Музыкальная культура мари	4	2	2
8	Марийское народное искусство	3	2	1
9	Театры Республики Марий Эл	3	2	1
10	Финно-угры — одна семья	3	2	1
11	Праздники	3	1	2
12	Итоговый урок	1	1	—
	Итого	34	20	14

Тема 1. Страна

Россия — самая большая страна (эл; *сандалык*). Республика Марий Эл — в семье народов России. Государственные символы Российской Федерации и Республики Марий Эл. Жители Республики Марий Эл. Наш город (поселок, село, деревня). Йошкар-Ола — столица республики. Главные дороги республики (железная дорога, основные автомобильные дороги, трассы, тракты). Вокзалы. Фирменный поезд «Марий Эл».

Национальный этикет: выражение приветствия и прощания, благодарности, просьбы, извинения, отказа и несогласия на родном языке.

Первые шаги в краеведении. Исследование своей местности.

Тема 2. Семья. Родство

Летопись моей семьи: реликвии, традиции и знаменательные события. Труд — основа благополучия семьи. Трудовые успехи членов семьи.

Преемственность поколений. Понятия «родной кров», «родное гнездо», «родительский дом», «домашний очаг», «родственники».

Исследовательские навыки. Сбор пословиц и поговорок о семье.

Тема 3. Моя родная школа

Школа — источник знаний. История моей школы. Учителя, ученики, родители. Школьная библиотека — «кладовая» знаний. Знакомство с иллюстрированным журналом «Кече — Солнышко». По страницам газеты

«Ямде лий» («Будь готов»).

Народные пословицы и поговорки о знании. Произведения писателей о книге, о роли знаний в жизни человека.

Практические навыки. Реставрация старых книг.

Тема 4. Труд славит человека

Основные занятия жителей села. Животноводство. Овощеводство. Садоводство. Пчеловодство.

Предметы быта и орудия труда в прошлом и настоящем.
Человек труда в творчестве поэтов и художников республики.
Народные пословицы и поговорки о труде и лени.
Знатные люди, почетные граждане города (района).
Исследовательские навыки. Встреча со старожилками родного города (села), ветеранами труда.
Практические навыки. Посадка цветов, плодоносящих кустарников.

Тема 5. Времена года. Звери и птицы

Особенности природы родного края в разные времена года. Распространенные и редкие звери и птицы.

Малые жанры устного народного творчества о временах года, птицах и животных.

Человек — венец творения. Отношение православных людей к сотворенному Богом миру. Особое отношение к природе у марийцев.

Пейзаж в творчестве художников республики.

Экскурсия в природу. Составление дневника юного натуралиста. Приобретение первоначальных навыков поведения в лесу.

Тема 6. Нравственные основы сказки

Народные сказки о добре, мудрости, находчивости и смелости.

Авторские сказки в стихах марийских поэтов: В. Бояринова «Кудыронтыр кугыжаныш» («В стране колокольчиков»), П. Першут «Кыткы суан» («Муравьиная свадьба»). Краткие сведения о жизни и творчестве поэтов. Художник З. Лаврентьев — иллюстратор сказки П. Першута «Муравьиная свадьба».

Творческий час. Сочинение и иллюстрирование сказки.

Тема 7. Музыкальная культура мари

Марийские народные музыкальные инструменты: шиялтыш (дудка, свирель), олым шувыр, олым шывыр (соломинка), шувыр, шывыр (волынка), тумыр, тштр (барабан), пуч-влак, тутутвла (трубы), кусле, карш(гусли), марла гармонь (марийская гармонь).

Мастера-исполнители на марийских музыкальных инструментах: А. Сидушкина, П. Терентьев, П. Тойдемар, И. Шабердин, В. Шапкин, Ф. Эшмякова.

Исследовательские навыки. Встреча с исполнителями на народных музыкальных инструментах своей местности.

Тема 8. Марийское народное искусство

Народные художественные промыслы в Марийском крае: вышивание, тканье женских поясов и наплечников, резьба по дереву, изготовление поделок из соломки, плетение из ивовой лозы.

Мастера моего края.

Исследовательские навыки. Исследование деревни (села) в целях поиска образцов резных узоров. Копирование орнаментов резных наличников.

Экскурсия. Встреча с лучшими мастерами родной стороны.

Тема 9. Театры Республики Марий Эл

Театры республики. Ознакомление с терминологией и театральной этикой.

Художественное слово. «Мой первый рассказ о театре».

Экскурсия в театр. Встреча с артистами театра. Просмотр спектакля.

Тема 10. Финно-угры — одна семья

Этнографические сведения из жизни марийцев: территория, язык, традиции и обычаи. Общие сведения. История возникновения этнонимов «черемись», «мари» (марий, мары).

Финно-угры — кто они? Знакомство с генеалогическим древом финно-угорских народов. Краткая характеристика современных финно-угорских народов.

Знакомство с устным народным творчеством финно-угров.

Практические навыки. Игра в финно-угорские народные игры.

Тема 11. Праздники

Классификация праздников: народные, религиозные, профессиональные, государственные.

4 ноября — День республики Марий Эл.

10 декабря — День марийской письменности (Марий тиште кече). Первая книга на марийском языке. Чтение стихов, посвященных родному краю.

23 февраля — День защитников Отечества.

9 Мая — День Победы. Герои Великой Отечественной войны — наши земляки. Партизанка Ольга Тихомирова. Акция «Георгиевская ленточка». «Я помню! Я горжусь!».

Тема 12. Итоговый урок

Викторины «Знаешь ли ты свой край?», «Подарок моей малой родине — поступки и дела».

**Календарно- тематическое планирование
ИКН 2 класс**

№	Тема	план	Фактич.
1.	Республика Марий Эл в семье народов России		
2.	Жители Республики Марий Эл		
3.	Главные дороги республики		
4.	Моя семья		
5.	Труд – благополучие моей семьи		
6.	Школа и школьная библиотека – «кладовые» знаний		
7.	По страницам журнала «Кече – Солнышко» и газеты «Ямде лий»		
8.	Основные занятия жителей села		
9.	Предметы быта и орудия труда в прошлом		
10.	Человек труда в творчестве художников и поэтов республики		
11.	Сезонные изменения в природе родного края		
12.	Редкие растения, звери и птицы нашего края		
13.	Человек – венец творения		
14.	Народные сказки		
15.	Авторские сказки. Пет Першут «Муравьиная свадьба»		
16.	Сказка в стихах В.Бояриновой «В стране колокольчиков»		
17.	Сказка в стихах В.Бояриновой «В стране колокольчиков»		
18.	Художник-иллюстратор З.Ф.Лаврентьев		
19.	Марийские народные музыкальные инструменты		
20.	Мастера-исполнители на марийских музыкальных инструментах		
21.	Труба – марийский народный музыкальный инструмент		
22.	Проектная работа «Исполнители на народных инструментах в моей местности»		
23.	Народные художественные промыслы в Марийском крае. Вышивание, тканье поясов и наплечников		
24.	Резьба по дереву. Плетение из ивовой лозы		
25.	Проектная работа «Лучшие мастера родной стороны»		
26.	Театры республики		
27.	Театральная этика		
28.	Первые творческие шаги. Моя первая роль в школьном театре		
29.	Этнографические сведения из жизни мари		
30.	Устное народное творчество финно-угров		
31.	Какие бывают праздники		
32.	Государственные праздники		
33.	Праздник День Республики Марий Эл		
34.	Итоговый урок. «Что мы знаем о Родном крае?»		

3 класс

№ п/п	Темы занятий	Количество часов (всего)	Теоретические занятия	Практические занятия
1	Моя Родина — Республика Марий Эл	4	3	1
2	Семья. Родство	2	1	1
3	Школа. Знание — наше богатство	3	2	1
4	Фольклор марийского народа	3	2	1
5	Народный опыт воспитания	3	2	1
6	Музыкальная культура	3	2	1
7	Народное искусство	3	2	1
8	Театры Республики Марий Эл	4	2	2
9	Национальная кухня	3	2	1
10	Праздники. Народный календарь	5	2	3
11	Итоговый урок	1	1	—
	Итого	34	21	13

Тема 1. Моя Родина — Республика Марий Эл

Знакомство с географической картой Республики Марий Эл. Краткие сведения о республике. Административное деление, районы республики.

Наш поселок (село, деревня) входит в район (название района), район — в республику (Республика Марий Эл). Заочное путешествие по современным районам республики. Объяснение отдельных географических названий (топонимика).

Заочное путешествие по району (городу). Знакомство с памятниками истории и культуры. Музеи родного района (города, села, деревни). Знатные люди района (Почетные граждане города, села, деревни). Встречи со старожилами, краеведами.

Йошкар-Ола — столица нашей республики, возникновение (1584) и история города.

Практические навыки. Разучивание слов Государственного гимна Республики Марий Эл. Составление карты «Дорога в столицу Марий Эл».

Тема 2. Семья. Родство

Родословная семьи. Поколения предков — связь времен. Виды и степени родства. Фамилия, имя, отчество. История имен и фамилий рода. Гостевые песни моей мамы, бабушки. Стихи марийских поэтов о семье.

Исследовательские навыки. Сбор материала для своей родословной. Составление рассказов «Моя бабушка», «Мой дедушка».

Тема 3. Школа. Знание — наше богатство

Школа — источник знаний. Чувство гражданской ответственности за свое поведение и поступки.

История нашей школы.

Письменность в жизни марийцев. День марийской письменности (Марии тшите кече).

Марийские ученые: доктор филологических наук В. М. Васильев, академик всесоюзной сельскохозяйственной академии наук В. П. Мосолов.

Г. Е. Верещагин — первый удмуртский ученый.

К. Насыри — татарский просветитель.

И. Яковлев — педагог-просветитель чувашского народа.

Творческие навыки. Сбор материала для презентации «Почетный выпускник моей школы»

Тема 4. Фольклор марийского народа

Загадки — как форма умственного развития.

Ознакомление с марийскими сказками. Художественно-выразительные особенности марийской сказки.

Отражение в сказочной прозе народных традиций, представлений о добре, зле, мудрости, находчивости и т. д. Герои народных сказок: богатыри, умный еж, доверчивый медведь, трусливый заяц, хитрая лиса, глупый волк, хитрый сверчок и др.

Творческий урок. Школьный театр приглашает на сказку. Инсценировка сказки.

Тема 5. Народный опыт боепитания

Труд, дружба и товарищество — основа воспитания. Притча. Евангельская притча о немилосердном должнике. Современная литература о вечных ценностях. Опыт, личный пример, убеждения, запрет (табу).

Тема 6. Музыкальная культура

Песенное творчество. Жанровые разновидности народных песен (свадебные, рекрутские, гостевые).

Народные музыкальные инструменты. Народные мелодии, исполняемые на марийских, русских, татарских, удмуртских, чувашских музыкальных инструментах.

Известные в республике и за ее пределами фольклорно-этно-графические ансамбли песни и танца: «Марий памаш» («Марийский родничок»), «Пеледыш» («Цветок»), «Эрвел марий» («Восточные мари») и др.

Исследовательские навыки. Встреча с исполнителями на народных музыкальных инструментах.

Тема 7. Народное искусство

Орнамент традиционной марийской вышивки. Орнаментальные мотивы: «конь», «олень», «утка», «лебедь», «солнце», «звезды», «ромб», «крест». Общие сведения о тканях, нитках, технике исполнения, цветовой гамме вышивки.

Русские узорные полотенца. Орнамент и цветовая гамма.

Национальная обувь татар (кожа, аппликация). Особенности женской обуви (мозаичные ичиги-сапожки — читек).

Ткачество удмуртов.

Чувашские ювелирные украшения.

Практические навыки. Составление узоров для салфетки, платка, полотенца.

Тема 8. Театры Республики Марий Эл

Из истории марийского театра. Зарождение театрального искусства марийцев. Создание в Краснококшайске театральной студии.

Марийский национальный театр драмы имени М. Шкетана, интерьер театра. Театральный этикет.

Экскурсия в театр. Просмотр спектакля.

Тема 9. Национальная кухня

Особенности марийской кухни. Лашка; лашка — суп-лапша. Подкогыльго; падкагыль — вареники. Кыравец — каравай с крупой и мясом. Сокта — домашняя колбаса. Команмелна; коман мелена — двухслойные (трехслойные) блины.

Традиции русской кухни. Хлеб. Похлебка. Квас. Окрошка. Пироти.

Знакомство с татарской кухней.

Удмуртская народная кухня.

Чувашская традиционная кухня.

Исследовательские и творческие навыки. Сбор рецептов национальной кухни своей семьи. Оформление альбома «Этнокухня».

Тема 10. Праздники. Народный календарь

Календарь, календарные праздники, марийские календарные праздники.

Православный календарь. Общие сведения.

Обычаи и традиции встречи народных календарных праздников у каждого народа. Русская Масленица. Марийский весенний праздник сохи «Агавайрем», русский праздник березы «Троица», татарский народный праздник «Сабантуй», чувашский весенний праздник, посвященный земледелию, «Акатуй», удмуртский весенний праздник «Акаяшка».

Летний праздник цветов «Пеледыш пайрем», история возникновения.

Исследовательские навыки. Оформление календаря народных праздников родной стороны.

Тема 11. Итоговый урок

Викторина «Знаешь ли ты свой край?»

**Календарно- тематическое планирование
ИКН, 3 класс**

№	Тема	план	Фактич.
1.	Географическое положение Республики Марий Эл		
2.	Заочное путешествие по районам республики.		
3.	Йошкар-Ола –столица Республики Марий Эл.		
4.	Знатные люди района (города, села, деревни)		
5.	Поколения предков –связь времен.		
6.	Гостевые песни моей мамы, бабушки.		
7.	Школа-источник знаний.		
8.	Путь в науку.		
9.	Письменность в жизни марийцев. День марийской письменности.		
10.	Загадки как средство умственного развития.		
11.	Ознакомление с марийскими народными сказками.		
12.	Все мы любим сказки.		
13.	Наш проект «Сами сочиняем сказки»		
14.	Труд-основа воспитания в семье.		
15.	Евангельская притча о немилосердном должнике.		
16.	Табу-средство воспитания в народной среде.		
17.	Песенное творчество народа мари.		
18.	Народные музыкальные инструменты.		
19.	Фольклорно-этнографические ансамбли песни и танца.		
20.	Орнамент традиционной марийской вышивки.		
21.	Национальная обувь татар.		
22.	Ткачество удмуртов.		
23.	Зарождение театрального искусства в марийском крае.		
24.	Марийский национальный театр драмы имени М.Шкетана.		
25.	Заочная экскурсия в театр. Театральный этикет.		
26.	Особенности марийской кухни.		
27.	Традиции русской кухни. Знакомство с татарской кухней.		
28.	Удмурская народная кухня.		
29.	Народные календарные праздники.		
30.	Широкая Масленица. Уярня.		
31.	Марийский праздник Пеледыш пайрем.		
32.	Татарский Сабантуй.		
33.	Русская Троица.		
34.	Закрепление и обобщение знании.		

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИКН 2 класс

Планирование составлено на основе Программы по марийскому языку (1-4), Й-Ола, 2001г.

Учебник: История и культура народов Марий эл. А. И. Аканаева, З. И. Морозова 2 класс. Й-Ола: Марийское книжное издательство, 2013 г.

По программе 34 часа. По учебному плану 34 часа.

№ п/п	Уроки темы	Кол-во часов	Планируемый результат		Дата		Домашняя работа
			Метапредметный	Личностный	по плану	по факту	
Страна (3 ч)							
1.	Республика Марий Эл в семье народов России.	1	<u>Регулятивные УУД:</u> Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и того, что ещё неизвестно. <u>Познавательные УУД:</u> Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме <u>Коммуникативные УУД:</u> Планирование учебного сотрудничества с учителем и учениками.	Развитие толерантности как ценности и социальной нормы гражданского общества.			с. 4, задание 3
2.	Жители Республики Марий Эл.	1					с.6, задание 4
3.	Главные дороги республики.	1					
Семья, родство (2 ч)							
4.	Моя семья.	1	<u>Регулятивные УУД:</u> Выделение и осознание обучающимися того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить. <u>Познавательные УУД:</u> Наблюдать и делать самостоятельные и простые выводы. <u>Коммуникативные УУД:</u> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.	Признание ценности традиционной этнокультуры как результата творчества народа и его стремления жить в гармонии с окружающей природой.			с.8-9, прочитать
5.	Труд – основа благополучия семьи.	1					с. 12, задание 3

Моя родная школа (2 ч)

6.	Школа и школьная библиотека –«кладовые» знаний.	1	<u>Регулятивные УУД:</u> Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и того, что ещё неизвестно.	Развитие умение соблюдать традиции народов, проживающих в Марий Эл			с. 15, задания 3, 4
7.	По страницам журнала «Кече» и газеты «Ямде лий».	1	<u>Познавательные УУД:</u> Установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений. <u>Коммуникативные УУД:</u> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.				с. 19, задание 3

Труд славит человека (3 ч)

8.	Основные занятия жителей села.	1	<u>Регулятивные УУД:</u> Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и того, что ещё неизвестно.	Развитие толерантности как ценности и социальной нормы гражданского общества.			с. 23, задание 4
9.	Предметы быта и орудия труда в прошлом.	1	<u>Познавательные УУД:</u> Построение логической цепи рассуждений.				
10.	Человек труда в творчестве художников и поэтов республики.	1	<u>Коммуникативные УУД:</u> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.				с. 29, наизусть

Времена года. Звери и птицы (3 ч)

11.	Сезонные изменения в природе родного края.		<u>Регулятивные УУД:</u> Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и того, что ещё неизвестно.	Осознание своей этнической и национальной принадлежности			найти загадки о временах года
12.	Редкие растения, звери и птицы нашего края.		<u>Познавательные УУД:</u> Построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.				с. 35, задание 3
13.	Человек – венец творения.		<u>Коммуникативные УУД:</u>				с. 39, задания 2, 3

Нравственные основы сказки (5 ч)

14.	Народные сказки.		<u>Регулятивные УУД:</u>	Принятие и освоение социальной роли			с. 45, задание 3
15.	Авторские сказки. Пет Першут	1	Целеполагание как постановка учебной				пересказ сказки

	«Муравьиная свадьба»		задачи на основе соотнесения того, что уже известно и того, что ещё неизвестно.	обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения			
16.	Сказка в стихах В. Бояриновой «В стране колокольчиков».	1	<u>Познавательные УУД:</u>				выраз. чтение
17.	Сказка в стихах В. Бояриновой «В стране колокольчиков».		Наблюдать и делать самостоятельные и простые выводы.				подготовить сообщение
18.	Художник-иллюстратор З. Ф. Лаврентьев	1	<u>Коммуникативные УУД:</u> Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.				

Музыкальная культура мари (4 ч)

19.	Марийские народные музыкальные инструменты.		<u>Регулятивные УУД:</u> Определять самостоятельно критерии оценивания и давать самооценку.	Формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, уважения к истории и культуре всех народов.			подготовить сообщение
20.	Мастера-исполнители на марийских музыкальных инструментах		<u>Познавательные УУД:</u> Построение логической цепи рассуждений.				с.54-56, прочитать
21.	Труба – марийский народный музыкальный инструмент.		<u>Коммуникативные УУД:</u>				с. 57-59, прочитать
22.	Проект «Исполнители на народных инструментах в моей местности»		Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.				

Марийское народное искусство (3 ч)

23.	Народные художественные промыслы Марийском крае.		<u>Регулятивные УУД:</u> Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и того, что ещё неизвестно.	Осознание своей этнической и национальной принадлежности			
24.	Резьба по дереву, Плетение из ивовый коры.	1	<u>Познавательные УУД:</u>				с. 64, задание 3
25.	Проект «Лучшие мастера родной стороны»	1	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели <u>Коммуникативные УУД:</u> Планирование учебного сотрудничества с учителем и учениками.				

Театры Республики Марий Эл (3 ч)

26.	Театры республики.	1	<u>Регулятивные УУД:</u>	Осознание своей			с. 67, задание 3
-----	--------------------	---	--------------------------	-----------------	--	--	------------------

27.	Театральная этика и терминология.	1	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и того, что ещё неизвестно.	этнической и национальной принадлежности			знать правила
28.	Первые творческие шаги.	1	<u>Познавательные УУД:</u> Построение логической цепи рассуждений. <u>Коммуникативные УУД:</u> Планирование учебного сотрудничества с учителем и учениками.				
Финно-угры – одна семья (2 ч)							
29.	Этнографические сведения из жизни марийцев.		<u>Регулятивные УУД:</u> Определять самостоятельно критерии оценивания и давать самооценку.	Осознание своей этнической и национальной принадлежности			с. 74-77, прочитать
30.	Устное народное творчество финно-угров.		<u>Познавательные УУД:</u> Построение логической цепи рассуждений. <u>Коммуникативные УУД:</u> Планирование учебного сотрудничества с учителем и учениками.				
Праздники (4 ч)							
31.	Какие бывают праздники?	1	<u>Регулятивные УУД:</u> Определять самостоятельно критерии оценивания и давать самооценку.	Осознание своей этнической и национальной принадлежности			с. 81-82, читать
32.	Государственные праздники.	1	<u>Познавательные УУД:</u> Построение логической цепи рассуждений.				
33.	Праздник День Республики Марий Эл.	1	<u>Коммуникативные УУД:</u> Планирование учебного сотрудничества с учителем и учениками.				с. 89, наизусть
34.	Викторина «Что мы знаем о родном крае?»	1	Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.				
Всего – 34 часа							

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИКН 3 класс

Планирование составлено на основе Программы по марийскому языку (1-4), Й-Ола, 2001г.

Учебник: История и культура народов Марий эл. А. И. Аканаева, З. И. Морозова 3 класс. Й-Ола: Марийское книжное издательство, 2013 г.

По программе 34 часа. По учебному плану 34 часа.

№ п/п	Уроки темы	Кол-во часов	Планируемый результат		Дата		Домашняя работа
			Метапредметный	Личностные	по плану	по факту	
1.	Географическое положение Республики Марий Эл	1	<u>Регулятивные УУД:</u> Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и того, что ещё неизвестно.	Развитие толерантности как ценности и социальной нормы гражданского общества.			с. 5, задание 3
2.	Заочное путешествие по районам республики.	1	<u>Познавательные УУД:</u> Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме				с.12, задание 4
3.	Йошкар-Ола –столица Республики Марий Эл.	1	<u>Коммуникативные УУД:</u> Планирование учебного сотрудничества с учителем и учениками.				С.15, задание 4
4.	Знатные люди района		<u>Познавательные УУД:</u> Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме <u>Коммуникативные УУД:</u> Планирование учебного сотрудничества с учителем и учениками.	Развитие толерантности как ценности и социальной нормы гражданского общества.			Подготовить проект
5	Поколения предков –связь времен.	1	<u>Регулятивные УУД:</u> Выделение и осознание обучающимися того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить. <u>Познавательные УУД:</u> Наблюдать и делать самостоятельные и простые выводы.	Признание ценности традиционной этнокультуры как результата творчества народа и его стремления жить в гармонии с окружающей природой.			с.8-9, прочитать
							с. 12, задание 3

			<u>Коммуникативные УУД:</u> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.				
6	Гостевые песни моей мамы, бабушки.	1	<u>Коммуникативные УУД:</u> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.	Развитие толерантности как ценности и социальной нормы			С.23, №2
7	Школа-источник знаний.	1	<u>Регулятивные УУД:</u>	Развитие умение соблюдать традиции народов, проживающих в Марий Эл			С.26, задание 2
8	Путь в науку.	1	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и того, что ещё неизвестно. <u>Познавательные УУД:</u> Установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений. <u>Коммуникативные УУД:</u> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.				проект
9	Письменность в жизни марийцев		<u>Познавательные УУД:</u> Установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений. <u>Коммуникативные УУД:</u> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.	Признание ценности традиционной этнокультуры			с 33
10	Загадки как средство умственного развития.	1	<u>Регулятивные УУД:</u> Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и того, что ещё неизвестно.	Развитие толерантности как ценности и социальной нормы гражданского общества.			с. 35, задание 3
11	Ознакомление с марийскими народными сказками.	1	<u>Познавательные УУД:</u> Построение логической цепи рассуждений.				С.40, №2
12.	Все мы любим сказки.	1	<u>Коммуникативные УУД:</u> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.				с. 41, №1
13	Наш проект «Сами сочиняем»		<u>Регулятивные УУД:</u>	Осознание своей			ПРОЕКТ

	сказки»		Целеполагание как постанова учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и того, что ещё неизвестно.	этнической и национальной принадлежности			
14.	Труд-основа воспитания в семье.						с. 46, задание 4
15.	Евангельская притча о немилосердном должнике.		<u>Познавательные УУД:</u> Построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений. <u>Коммуникативные УУД:</u>				с. 48, задание 2
16.	Табу-средство воспитания в народной среде.		<u>Регулятивные УУД:</u> Целеполагание как постанова учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и того, что ещё неизвестно.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения			с. 51, задание 5
17.	Песенное творчество народа мари.	1	<u>Познавательные УУД:</u> Наблюдать и делать самостоятельные и простые выводы. <u>Коммуникативные УУД:</u> Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.				С.55, №3
18.	Народные музыкальные инструменты.	1					С.59, №4
19.	Фольклорно-этнографические ансамбли песни и танца.						С.64, №3
20.	Орнамент традиционной марийской вышивки.	1					С.67, №1
21.	Национальная обувь татар.		<u>Регулятивные УУД:</u>	Формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, уважения к истории и культуре всех народов.			С.71, №5
22.	Ткачество удмуртов.		Определять самостоятельно критерии оценивания и давать самооценку.				с.75, №5
23.	Зарождение театрального искусства в марийском крае.		<u>Познавательные УУД:</u>				с. 78, №3
24.	Марийский национальный театр драмы имени М.Шкетана.		Построение логической цепи рассуждений. <u>Коммуникативные УУД:</u> Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала;				проект
25.	Заочная экскурсия в театр. Театральный этикет.		<u>Регулятивные УУД:</u> Целеполагание как постанова учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и того, что ещё неизвестно.	Осознание своей этнической и национальной принадлежности			С.84, №2
26.	Особенности марийской кухни.	1	<u>Познавательные УУД:</u>				с. 89, задание 3
27.	Традиции русской кухни. Знакомство с татарской	1	Самостоятельное выделение и				

	кухней.		формулирование познавательной цели <u>Коммуникативные УУД:</u> Планирование учебного сотрудничества с учителем и учениками.				
28.	Удмурская народная кухня.	1	<u>Регулятивные УУД:</u>	Осознание своей этнической и национальной принадлежности			с. 93, задание 3
29.	Народные календарные праздники.	1	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и того, что ещё неизвестно.				С.97,№2
30.	Широкая Масленица.Уярня.	1	<u>Познавательные УУД:</u> Построение логической цепи рассуждений. <u>Коммуникативные УУД:</u> Планирование учебного сотрудничества с учителем и учениками.				Рассказ подготовить
.	Марийский праздник Пеледыш пайрем.		<u>Регулятивные УУД:</u> Определять самостоятельно критерии оценивания и давать самооценку.	Осознание своей этнической и национальной принадлежности			с. 103-105
31.	Татарский Сабантуй.		<u>Познавательные УУД:</u> Построение логической цепи рассуждений. <u>Коммуникативные УУД:</u> Планирование учебного сотрудничества с учителем и учениками.				
32.	Русская Троица.	1	<u>Регулятивные УУД:</u>	Осознание своей этнической и национальной принадлежности			с. 107, читать
33.	Закрепление и обобщение знания. Проверочная работа	1	Определять самостоятельно критерии оценивания и давать самооценку.				С.108-109
34.	Защита проектов	1	<u>Познавательные УУД:</u> Построение логической цепи рассуждений. <u>Коммуникативные УУД:</u> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.				С.112-113
Всего – 34 часа							

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

1. Айплатов Г. Н. История Марийского края с древнейших времен до конца XIX века. – Йошкар-Ола, 1994.
2. Васин К. На земле Онара: Повесть о Марийской республике /перевод с мар. В. Муравьева. — 2-е перераб. изд. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1973.
3. Герасимов О. М. Народные музыкальные инструменты мари. — Йошкар-Ола, 1996. Молотова Т. Л. Традиционное марийское ткачество. — Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 2004.
4. Китиков А. Е. Марийские народные загадки. — Йошкар-Ола, 1973.
5. Китикова А. Е. Модыш — ушпогыш: Марий калыкмодыш-влак (Марийские народные игры). — Йошкар-Ола, 1993.
6. Марийские народные сказки /сост. и предисловие В. А. Акцорина. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1984.
7. Марийский фольклор. Мифы, легенды и предания. Т. 1 /сост. В. А. Акцорин. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1991.
8. Марийские национальные блюда. Изд. 4-е, доп. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1980. 10. Марийцы. Историко-этнографические очерки: Коллективная монография. - Йошкар-Ола: МарПИИЯЛИ, 2005.
9. Помнит мир спасенный. 60 лет Победы в творчестве марийских художников: Альбом/сост. Г. И. Прокушев. — Йошкар-Ола: Изд-во Мар. полиграф- комбината, 2005.
10. Прокушев Г. КЭтюды о художниках Марий Эл. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 2003.
11. Сануков К. Н. Судьба художника (О художнике А. В. Григорьеве). — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1991.
12. Соловьева Г. И Орнамент марийской вышивки. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1982.

Календарно-тематическое планирование по ИКН для 2класса

Тема	Дата
Республика Марий Эл — в семье народов России.	
Жители Республики Марий Эл.	
Главные дороги республики	
Моя семья	
Труд — основа благополучия семьи.	
Школа и школьная библиотека-«кладовые» знаний	
По страницам журнала «Кече-Солнышко» и газеты «Ямде лий»	
Основные занятия жителей села.	
Предметы быта и орудия труда в прошлом	
Человек труда в творчестве поэтов и художников республики.	
Сезонные изменения в природе родного края	
Редкие растения, звери и птицы нашего края	
Человек — венец творения	
Народные сказки	
Авторские сказки. П. Першут «Кыткы суан» («Муравьиная свадьба»)	
Сказка в стихах В. Бояринова «Кудыронтыр кугыжаныш» («В стране колокольчиков»),	
Сказка в стихах В. Бояринова «Кудыронтыр кугыжаныш» («В стране колокольчиков	
Художник З. Лаврентьев	
Марийские народные музыкальные инструменты	
Мастера-исполнители на марийских музыкальных инструментах	
Труба - марийский народный музыкальный инструмент.	
Исследовательские навыки. Встреча с исполнителями на народных музыкальных инструментах своей местности.	
Народные художественные промыслы в Марийском крае	
Резьба по дереву, изготовление поделок из соломки, плетение из ивовой лозы.	
Проектная работа: «Лучшие мастера родной стороны»	
Театры республики	