

Отдел образования и по делам молодёжи администрации Сернурского
муниципального района Республики Марий Эл
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Шудумарская основная общеобразовательная школа»

Принята
Педагогическим советом
школы
Протокол № 14 от 27.08.2025г.



Утверждена
приказом директора школы
Ефимова И. Е./
Приказ № 65 от 01.09.2025г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа «Шонанпыл»

ID программы: 1493
Направленность программы: туристско – краеведческая
Уровень программы: базовый
Категория и возраст обучающихся: 5 – 7 лет
Срок освоения программы: 1 год
Объём часов: 36 часов
Программу разработала : Иванова Ираида Васильевна
воспитатель дошкольной группы МОУ «Шудумарская основная
общеобразовательная школа»

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Общая характеристика программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Постановление Правительства Российской Федерации от 18 сентября 2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности» (вместе с «Положением о лицензировании образовательной деятельности»);
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
6. Устав и правила внутреннего трудового распорядка «Шудумарская основная общеобразовательная школа».

Пояснительная записка

Народ жив, пока живы его культура и язык. К ценностям национальной культуры в первую очередь необходимо приобщать детей дошкольного возраста. Детство – это время, когда возможно наиболее полное погружение в истоки национальной культуры. В республике Марий Эл важная роль в воспитании детей дошкольного возраста отводится художественно-эстетическому развитию средствами искусства, народной культуры и художественной деятельности как важному социально-педагогическому фактору. Возрождение национальной культуры возможно путем введения в педагогический процесс разных видов искусства марийского народа: фольклора, народно-прикладного искусства, одежды, интерьера и т.д.

Работа с дошкольниками по ознакомлению с родным краем, его природными и культурными особенностями должна иметь общий план работы, четко выстроенную методику, содержать познавательный региональный материал, конкретные разделы и последовательные этапы работы, включать в себя как специально организованные занятия, так и мероприятия совместной деятельности педагога и детей, свободную деятельность дошкольника в специально организованных условиях.

Поэтому дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Шонанпыл" направлена на ознакомление с родным краем, его природными и культурными особенностями. Знакомство с языком проходит в форме веселых игр, театрализованных постановок, которые помогают выработать у ребят позитивный настрой к изучению марийского языка.

Направленность программы- туристско-краеведческая

Актуальность программы

В настоящее время одной из острейших проблем является воспитание патриотизма. Дошкольные образовательные учреждения, являясь начальным звеном системы образования, призваны формировать у детей первое представление об окружающем мире, отношении к родной природе, малой Родине, своему Отечеству. Очевидно, что для этого необходимо определить нравственные ориентиры, способные вызвать чувства самоуважения и единения.

Актуальность данной программы характеризуется тем, что одним из ведущих факторов формирования исторического и патриотического сознания детей является их ознакомление с историей родного края. Необходимость развития интересов дошкольников в этой области связана с социальным запросом общества: чем полнее, глубже, содержательнее будут знания детей о родном крае и его жителях, природе, традициях, тем более действенными окажутся они в приобщении к культуре родного края.

Именно поэтому краеведческая работа должна вестись уже с детского сада - с возраста, когда начинается процесс социализации и становления личности.

Воспитание у детей сознательную любовь к родному краю как части великой Родины – России, связывает воспитание с жизнью, помогает формировать нравственные понятия и чувства.

программа имеет большое значение в расширении кругозора детей, в развитии их интеллектуального потенциала. Краеведческий подход в воспитании детей способствует

реализации основных дидактических принципов педагогики: от близкого — к далёкому, от известного — к неизвестному, от простого — к сложному.

Вхождение ребёнка в современный мир невозможно вне освоения им первоначальных представлений социального характера и включения его в систему социальных отношений, то есть вне социализации.

Новизна и теоретическая значимость образовательной программы «Шонанпыл» заключается:

- в уточнении структуры и содержания краеведческой культуры применительно к дошкольному возрасту;
- в определении критериев и уровней сформированности краеведческой культуры дошкольника;
- в создании системы формирования краеведческой культуры у дошкольников

Отличительная особенность программы состоит в её практической значимости: вовлечение детей в поисковую, исследовательскую деятельность; реализация индивидуального подхода; формирование и апробация блока диагностических методик, позволяющих управлять процессом становления краеведческой культуры дошкольников.

Адресат программы. В группу принимаются воспитанники дошкольной группы «Шудумарская основная общеобразовательная программа» с 5 до 7 лет.

Группа разновозрастная.

Возрастные особенности детей 5-6 лет.

В старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Ребенок пяти лет становится все более активным в познании. Он познает мир, окружающих его людей и себя, что позволяет ему выработать собственный стиль деятельности, основанный на его особенностях и облегчающий социализацию. Взаимодействие взрослых с детьми является важным условием формирования самостоятельности. В старшем дошкольном возрасте возрастают возможности памяти, возникает намеренное запоминание в целях последующего воспроизведения материала, более устойчивым становится внимание. Происходит развитие всех познавательных психических процессов. У детей снижаются пороги ощущений.

Объем памяти изменяется несущественно. Улучшается ее устойчивость. Появляются произвольные формы психической активности, элементы ее произвольности. Возможно, как непроизвольное, так и произвольное запоминание, однако пока преобладает непроизвольная память.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Но устойчивость пока невелика (достигает 10-15 минут) и зависит от индивидуальных особенностей ребенка и условий обучения. Вместе со взрослыми ребенок может заниматься не очень

привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут. Помимо устойчивости внимания, развивается переключаемость и распределение внимания.

Речь. В возрасте 5-6 лет продолжает совершенствоваться звуковая сторона речи. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи, богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. *Развитие воображения* позволяет детям этого возраста сочинять сказки, оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Развивается продуктивное воображение, способность воспринимать и воображать себе на основе словесного описания различные миры: космос, космические путешествия, пришельцев, замок принцессы, волшебников и т.д. Эти достижения находят воплощение в детских играх, театральной деятельности, в рисунках, детских рассказах. *Развивается и сюжетно-ролевая игра:* в ее процессе ребенок фантазирует, проявляет смекалку, он уже предпочитает быть положительным героем, так как игра отражает реальные социальные роли. Под влиянием педагога более активно проявляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели. Интерес старших дошкольников к общению со взрослыми не ослабевает. Равноправное общение со взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность.

Возрастные особенности детей 6-7 лет.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника.

У дошкольников *продолжается развиваться речь:* ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи.

Продолжает развиваться внимание, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно

объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. В сюжетно-ролевых играх дети седьмого года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Срок освоения программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения. На реализацию программы отводится 1 час в неделю, т.е. 36 часов в год.

Форма обучения - очная.

Программа имеет **базовый уровень обучения**.

Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю в течение всего учебного года: 4 занятия в месяц; 36 занятий в год. Продолжительность занятия – 30 минут учебного времени.

Особенности образовательного процесса: традиционная форма обучения.

1.2. Цели и задачи программы

Цель: ознакомление дошкольников с историей, культурой и бытом марийского народа, накопление краеведческого материала.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить дошкольников с историей, культурой и бытом марийского народа, его традициями;
- обогащать речь детей образными выражениями малых форм фольклора.

Развивающие:

- формировать у дошкольников знания, необходимые для краеведческой работы;

- формировать навыки работы с различными краеведческими источниками;
- развивать интерес, любознательность к предметам старины;
- формировать чувство патриотизма через изучение истории, географии своего края, в которой живет ребенок;
- формировать художественные и творческие способности на основе ознакомления дошкольников с национальной культурой.

Воспитывающие:

- воспитывать уважительное отношение к культуре марийского народа;
- воспитывать свободную и творческую личность, осознающую свои корни, национальные истоки;
- воспитывать у детей любовь к родному краю, к его народу.

Формы организации работы с детьми: занятия, праздники, практические занятия, экскурсии, театрализованные занятия.

1.3. Содержание программы

яц	Тема занятий	Программное содержание	Методы и приемы	Дидактические средства	Литература
бръ й той »	Мой родной марийский край	Дать детям общие первоначальные знания об истории, культуре и быте марийского народа. Повторить и закрепить знания о названии своей республики и ее столицы. Подвести детей к пониманию того, что у каждого народа есть свой язык, песни и танцы. Воспитывать любовь к родному краю, дружеские чувства к народам других национальностей	Презентация «Марийский край» Яркое пятно «Появление куклы Айвики» Словарная работа Беседа Марийская народная игра «Картошка» Слушание марийской мелодии Исполнение марийского танца Обобщение Итог	Волшебный сундучок, кукла в национальном марийском костюме, фотографии природы марийского края, карта России и РМЭ, картофелина, магнитофон, диски с записями марийских мелодий, иллюстрации животных леса	Дубровина А.И., Окишева С.С. Родной край. Йошкар-Ола, 1975 Жуковская Р.И. и др. Родной край. М.: Просвещение, 1990 Этногенез и этническая история марийцев. Йошкар-Ола, 1988
	Марийские поэты	Расширить и углубить знания детей о	Вступительная	Волшебный сундучок,	Чавайн С.Г. Фотоальбом и

о республике	республике. Познакомить детей с марийскими поэтами, их произведениями о родном крае, о его красоте и величии. Развивать умение наблюдать, анализировать. Воспитывать патриотические чувства	беседа о республике Пение марийских песен Чтение воспитателем стихотворений марийских поэтов о республике (Лилии Зинатуллиной, С.Г. Чавайна, Валентина Колумба, С.А. Вишневого) Словарная работа Анализ стихотворений Исполнение марийского танца Разучивание наизусть стихотворения С.А. Вишневого «Марийский край» Обобщающая беседа Итог	портреты марийских поэтов (Лилии Зинатуллиной, С.Г. Чавайна, Валентина Колумба, С.А. Вишневого), иллюстрации к произведениям, фотографии марийского края, аудиозапись марийской мелодии, магнитофон.	документ о жизни/ Под редакцией Чавайна Е.Г. - Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1994. – 68с.: фотоил. Фотоальбом. Деятели республики Марий Эл. - Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1994
Растительный мир марийского края	Познакомить детей с особенностями растительного мира республики Марий Эл, деревьями и растениями. Расширять знания о республике. Дать детям представление о том, что дерево обладает целебными свойствами. Познакомить с играми марийского народа «Лапоть», «Пчела и комарь». Воспитывать любовь к природе, бережное к ней отношение	Экскурсия на луг Загадки о растениях Показ Беседа о березе Динамическая пауза «Береза» Беседа о липе Марийская народная игра «Пчела и комары» Показ растений. Объяснение Марийская народная игра «Березовый веник» Обобщение Итог	Лапоть, березовый веник, маска пчелы	Ильина Л.С. Ознакомление дошкольников с природой марийского края. – Йошкар-Ола: Марийский институт образования, 1997г. Китиков А.Е. Марийские народные игры. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1990. – 60с.
Птицы и животные марийского края	Продолжать знакомить детей с птицами и животными республики Марий Эл.	Вступительная беседа о животных и птицах марийского края с просмотром	Иллюстрации птиц и животных марийского края, волшебный	Пекпаев А. Мы изучаем природу. Йошкар-Ола, 1991 Охрана родной

	го края	Провести беседу о пользе птиц и бережном отношении человека к ним в разное время года. Показать ценность животных в жизни марийского народа. Прививать любовь и бережное отношение к животным и птицам, ответственное и действенное отношение к природе. Способствовать воспитанию экологически культурной личности	презентации Чтение воспитателя стихов о птицах Беседа о еже Словарная работа: шоншо Марийская народная игра «Заяц» Загадка о белке Словарная работа: ур, меран Беседа о птицах Словарная работа Дидактическая игра с мягкими игрушками Обобщение Итог	сундучок, маска зайца, кормушка, магнитофон, аудиозапись марийской песни	природы: Сборник статей и очерков. Йошкар-Ола, 2010 Стрижев А. Календарь русской природы. М.: Колос, 1993 Дубровина А.И., Окишева С.С. Родной край. Йошкар-Ола, 1975
брь ий- ный лор	Веселые песни мари	Дать детям знания о народных музыкальных инструментах. Познакомить с музыкальными играми с элементами народных песен и танцев. Способствовать развитию звукового воображения, совершенствованию танцевальных умений. Воспитывать интерес к музыкальному народному творчеству	Слушание марийской мелодии Рассказ воспитателя с показом музыкальных инструментов Словарная работа: шумыр, тумыр, кусле, волынка Игра на барабане Марийская народная песня-игра «Сур мерантавалте!» Исполнение марийского танца «Ой весела, весела» Слушание марийской песни Рисование на тему «Какого цвета марийская музыка?» Обобщение Итог	Волшебный сундучок, магнитофон, аудиозаписи марийских мелодий, иллюстрации марийских музыкальных инструментов (барабан, гусли, волынка, гармонь), барабан, маска зайчика	Марийские народные песни. Йошкар-Ола, 1976 Эшмякова Ф. Марийские народные музыкальные инструменты. Йошкар-Ола, 1993 Герасимов О. Игровые и плясовые песни мари. Йошкар-Ола, 1993 Китиков А.З. «Модыш – ушпогыш». Йошкар-Ола, 1993
	Марийские	Познакомить детей с марийскими	Встреча с мальчиком Петром	Волшебный сундучок, игрушка	Иван Осмин. Юмор мари. Йошкар-Ола,

<p>частушки, потешки, смешилки и</p>	<p>частушками, потешками, смешилками. С помощью потешек и пальчикового театра развивать мелкую моторику рук, речь, мышление, память. Поощрять творческие, неординарные подходы к применению выразительных средств в пальчиковом театре. Воспитывать любовь к малым формам марийского фольклора, к национальному юмору</p>	<p>Рассказывание юморески «Братишка поросенка» с помощью пальчикового театра</p> <p>Анализ</p> <p>Чтение марийских потешек</p> <p>Обыгрывание их с помощью пальчикового театра</p> <p>Слушание марийских частушек</p> <p>Марийский танец</p> <p>Обобщение</p> <p>Итог</p>	<p>Солнышко, игрушки для пальчикового театра: белка, мальчик, кот, поросенок, мужик</p>	<p>1979</p> <p>Куклин А. Такмак-влак. Йошкар-Ола, 2007</p> <p>Герасимов О. Игровые и плясовые песни мари. Йошкар-Ола, 1993</p> <p>Программа развития и воспитания детей в детском саду. Детство: С.-Петербург: Акцидент, 1995</p> <p>Чеботкин Л.А. Марийские народные танцы. Марийское книжное издательство, Йошкар-Ола, 1993</p>
<p>Пословицы, поговорки и загадки народа мари</p>	<p>Познакомить детей с марийскими пословицами, поговорками и загадками, раскрыть их смысл. Познакомить с марийской народной игрой «Встряхни тулуп» Воспитывать интерес к марийскому народному творчеству.</p>	<p>Сюрпризный момент «Приход Салики»</p> <p>Загадка о хлебе</p> <p>Беседа о хлебе</p> <p>Анализ пословиц и поговорок о хлебе и труде</p> <p>Марийская народная игра «Встряхни тулуп»</p> <p>Анализ пословиц и поговорок о временах года</p> <p>Загадки</p> <p>Обобщение</p> <p>Итог</p>	<p>Кукла Салика в марийском национальном костюме, иллюстрации к загадкам</p>	<p>Марийские народные потешки. Йошкар-Ола, 1993</p> <p>Китиков А.Е. Марийские народные приметы. Второе издание, исправленное и дополненное. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1989. – 288с.</p>
<p>Марийские народные игры</p>	<p>Познакомить детей с марийскими играми «Кто быстрее?», «Ворона», «Волк и ягнята». Познакомить с особенностями марийских народных игр. Ознакомить с</p>	<p>Вступительная беседа</p> <p>Знакомство с правилами м.н. игры «Кто быстрее?»</p> <p>Марийская народная игра «Кто быстрее?»</p> <p>Марийская народная</p>	<p>Маска вороны, маска волка, магнитофон, аудиозаписи марийской мелодии, волшебный сундучок</p>	<p>Китиков А.Е. Марийские народные игры. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1990. – 60с.</p> <p>Васеева Г.В.</p>

		<p>правилами игр, учить действовать точно по правилам. Способствовать развитию ловкости, быстроты реакции, внимательности. Упражнять в координации движений. Приобщать детей к марийской культуре через марийские подвижные игры. Вызвать радостное эмоциональное состояние через игры</p>	<p>игра «Ворона» Марийская народная игра «Волк и ягнята» Обобщение Итог</p>		<p>Использование марийских игр в детском саду. – Йошкар-Ола: Марийский институт образования, 1997г.</p>
<p>брь ий- нац ль- ом»</p>	<p>Марийская вышивка</p>	<p>Дать знания детям о марийском орнаменте, марийской вышивке. Научить различать элементы растительного и геометрического орнамента, называть их. Обратить внимание на цветовые сочетания, симметричное расположение элементов орнамента в соответствии с формой предмета. Воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству</p>	<p>Сюрпризный момент «Бабушкин сундук» Показ марийской одежды с присутствием марийской вышивки. Рассмотрение цветочных сочетаний вышивки, расположения орнамента Словарная работа: марий тур, тувыр, шовыч Рассмотрение элементов растительного и геометрического орнамента Заучивание названий орнаментов Обобщение Итог</p>	<p>Образцы марийского орнамента, вышивки, выставка одежды с присутствием марийской вышивки (платье, рубашка, передник, косынка, полотенце, наволочка), сундук</p>	<p>Молотова Т.Л. Марийский народный костюм. - Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1992. – 112с.: ил. Марий Эл. Край марийский. Фотоальбом. - Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1982. – 120с.: фотоил.</p>
	<p>Рисование на тему «Марийский орнамент»</p>	<p>Расширять и систематизировать знания о марийской вышивке. Ознакомить с последовательностью рисования растительного и геометрического орнамента. Научить детей рисовать орнаменты.</p>	<p>Сюрпризный момент «Волшебный сундучок» Показ и знакомство с этапами рисования орнамента Рисование Динамическая пауза «Деревья»</p>	<p>Волшебный сундучок, марийская вышивка с присутствием различных видов орнаментов, образцы последовательности рисования орнамента, на каждого ребенка: белый лист</p>	<p>Дидактический материал «Йочасадыштезаня тийлаштеэртарашк елшыше дидактический да моломодыш». Пед. наука канд. В.Ф. Сапаев ямдылен</p>

		Воспитывать интерес к народному искусству через ознакомление с орнаментальным творчеством	Анализ работ Итог	бумаги, фломастеры, линейка	
Марийский национальный костюм	Познакомить детей с марийским национальным костюмом и его элементами. Упражнять в правильном назывании элементов костюма, последовательности одевания. Учитывать различия между мужской и женской рубашками. Воспитывать эстетическое чувство, уважение к традициям своего народа	Встреча Салики с детьми Рассказ воспитателя о марийском национальном костюме Рассматривание костюма Сравнение костюмов луговых и горных мари Динамическая пауза Анализ особенностей будничной и праздничной одежды народа мари Сравнение женской и мужской рубахи Практическая работа «Последовательность одевания» Обобщение	Марийский национальный костюм (праздничный и будничный), кукла марийском костюме, вырезанные из бумаги детали марийского костюма (на каждого ребенка)	Молотова Т.Л. Марийский народный костюм. Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1992. – 112с.: ил. Этногенез и этническая история марийцев. Йошкар-Ола. Марийское книжное издательство, 1988 Костюмы для художественной самодеятельности. Йошкар-Ола, 1990	
Аппликация на тему «Марийский фартук»	Закрепить знания детей о марийском орнаменте. Учитывать вырезать элементы марийского орнамента из цветной бумаги. Совершенствовать навыки работы с клеем, ножницами, бумагой. Способствовать развитию творческих способностей детей в создании собственной композиции	Вступительная беседа Рассматривание фартуков с марийской вышивкой Объяснение этапов выполнения аппликации Динамическая пауза Самостоятельная работа детей Анализ работ Итог	Образцы узоров марийского орнамента, волшебный сундучок, на каждого ребенка: модели фартука из белого листа бумаги, клей, ножницы, кисточка, подставка для кисточки, салфетка, чашечка для клея	Молотова Т.Л. Марийский народный костюм. Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1992. – 112с.: ил.	
Национальная кухня народа мари	Познакомить детей с особенностями марийской национальной кухни. Познакомить с	Чтение стихотворения «Марийский край» Сюрпризный момент «Волшебный	Волшебный сундучок, иллюстрации марийских национальных блюд,	Национальная кухня народа мари. Йошкар-Ола, Марийское книжное издательство,	

	<p>блюдами и напитками марийской кухни. Познакомить с играми марийского народа «Сукур», «Коршок». Развивать ловкость, быстроту реакции. Способствовать развитию дружеских отношений среди сверстников. Воспитывать любовь к марийскому краю. Воспитывать интерес к марийской кухне. Воспитывать уважение к труду</p>	<p>сундучок» Беседа о кухне народа мари Словарная работа: перемеч, туара, салмамуно, Юмо, мелна, сукур, коршок Марийская народная игра «Коршок» Беседа о хлебе Пословицы о хлебе Марийская народная игра «Сукур» Обобщение Итог</p>	<p>ингредиентов для их приготовления, кусок хлеба, мед.</p>	<p>1991 Китиков А.Е. Марийские народные игры. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1990. – 60с. Кече – Солнышко. Журнал для детей. – Йошкар-Ола: Дом печати журнала «Кече», 2008г.</p>
<p>Лепка на тему «Марийская выпечка (подкоголь, кыравец)»</p>	<p>Познакомить детей с новым материалом – соленым тестом. Расширить и систематизировать знания о марийской кухне. Учить лепить муляжи марийских национальных блюд «подкогыль» и «когыль». Изучить последовательность лепки. Познакомить с марийской игрой «Яйца». Совершенствовать навыки лепки. Развивать мелкую моторику рук. Способствовать развитию чувства ритма, чувства пропорций. Воспитывать интерес к марийской кухне. Воспитывать уважение к труду</p>	<p>Беседа о марийской кухне Сюрпризный момент «Волшебный сундучок» Рассказывание воспитателя о марийском блюде «когыль» Знакомство детей с новым материалом – соленым тестом Практическая работа: совместная лепка когыль Марийская народная игра «Яйца» Объяснение воспитателя процесса приготовления марийского блюда «подкогыль» Практическая работа: лепка подкогыль Анализ и выставка работ Обобщение</p>	<p>Волшебный сундучок, иллюстрации марийских национальных блюд, муляжи блюд, соленое тесто, подкладочный материал</p>	<p>Национальная кухня народа мари. Йошкар-Ола, Марийское книжное издательство, 1991 Китиков А.Е. Марийские народные игры. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1990. – 60с. Программа развития и воспитания детей в детском саду. Детство: С.-Петербург: Акцидент, 1995</p>
<p>Солома. Солома</p>	<p>Познакомить детей с разнообразностью</p>	<p>Беседа о злаковых</p>	<p>Колосья ржи и пшеницы, солома</p>	<p>Ильина Л.С. ознакомление</p>

<p>как природный материал</p>	<p>соломы, со свойствами соломы. Показать, какие изделия можно изготовить из соломы. Познакомить со стихами и загадками о соломе. Уметь находить знакомые звуки в словах и правильно их называть. Развивать любознательность. Способствовать развитию мышления. Воспитывать интерес к данному виду труда. Воспитывать эстетические чувства при рассмотрении работ из соломы</p>	<p>культурах</p> <p>Загадка о колосе</p> <p>Чтение стихотворения «Два колоска»</p> <p>Беседа о соломе</p> <p>Марийская народная игра «Спрятанное колечко»</p> <p>Чтение стихотворения о соломе</p> <p>Рассматривание аппликаций и изделий из соломы</p> <p>Игра «Подумай и назови»</p> <p>Обобщение</p> <p>Итог</p>	<p>пшеницы и ржи, колечко, аппликации из соломы, волшебный сундучок, иллюстрации полей пшеницы и ржи, комбайна</p>	<p>дошкольников с природой марийского края. Йошкар-Ола, Марийский институт образования, 1997</p> <p>В детском саду: Пособие для воспитателей детского сада/ Под редакцией В.Ф. Сапаева, В.Б. Исенекова, В.С. Захарова. - Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1993г.</p>
<p>Практическое занятие «Подарок маме»</p>	<p>Научить детей правильно держать иголку. Ознакомить с правилами работы с иглой. Познакомить с видовым разнообразием бус. Познакомить с последовательностью изготовления соломенных бус. Способствовать развитию чувства ритма, мелкой моторики рук. Развивать чувство ритма, мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к данному виду труда</p>	<p>Сюрпризный момент «Встреча с соломенным человечком»</p> <p>Рассматривание и анализ разнообразных бус из соломы</p> <p>Знакомство с правилами работы с иглой</p> <p>Объяснение последовательности изготовления соломенных бус</p> <p>Самостоятельная работа детей</p> <p>Выставка и анализ работ</p> <p>Итог</p>	<p>Волшебный сундучок, образцы бус из соломенных трубочек, соломенные трубочки, на каждого ребенка: иголка, игольница, нитка, соломенные трубочки</p>	<p>В детском саду: Пособие для воспитателей детского сада/ Под редакцией В.Ф. Сапаева, В.Б. Исенекова, В.С. Захарова. - Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1993г.</p>
<p>Праздник Шорькй ол. Рисование маски к празднику</p>	<p>Познакомить детей с марийским народным праздником Шорькйол. Познакомить с этапами проведения праздника. Познакомить с</p>	<p>Беседа о народных праздниках мари</p> <p>Рассказ-объяснение воспитателя «Праздник шорькйол»</p>	<p>Маски, береста, уголь, мох, на каждого ребенка: готовая основа под маску из картона, мох, карандаши, клей, кисточка,</p>	<p>Этнокультурные традиции марийского народа. Йошкар-Ола, Марийское книжное издательство, 1986</p>

Шорыкй ол	разными видами масок к празднику. Объяснить предназначение масок на празднике. Учить детей рисовать маску к празднику.	Рассматривание масок к празднику Пояснение рисования масок к празднику Самостоятельная работа детей Анализ и выставка работ Итог Анализ	салфетка, подставка для кисточки, клеенка.	
Инсценировка праздника «Шорыкй ол»	Расширить и систематизировать знания детей о народных праздниках марийцев. Познакомить с традициями, народными играми, традициями, частушками к празднику. Способствовать развитию внимательности. Развивать способность быстро реагировать на сигналы. Воспитывать интерес к марийской культуре, к фольклору народа мари, его традициям и обычаям. Воспитывать уважительное отношение к старшему поколению	Вступительная беседа «Праздник Шорыкйол» Инсценировка праздника Шорыкйол (с использованием ранее изготовленных масок) Встреча ВаслиКугызы с хозяевами Смотрины работ хозяев Марийская народная игра «Слепая овечка» Марийская народная игра «Отряхни тулуп» Марийская народная игра «Заяц, заяц, попляши» Марийская народная игра «Найди сережку» Прощание ряженных с хозяевами Обобщающая беседа Итог	Волшебный сундучок, «добрые» и «злые» маски, лапти, валенки, инмарийское платье, салфетки, варежки, наволочки, полотенца с марийской вышивкой, одежда для ВаслиКугызы и Васли Кувы, платок, поясок, орехи, колокольчик, носки, рубаха	Акцорин В.А. Шорыкйол. Йошкар-Ола, 1991 Китиков А.Е. Марийские народные игры. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1990. – 60с. Уланова Л.И., Ларина Г.Ф., Уланова Е.В. Технология воспитательной работы с детьми на основе марийского народного фольклора: Учебно-методическое пособие/ Под редакцией Чурикова И.А., Улановой Е.В.\. – Йошкар-Ола: Общественное объединение «Йоча Цук», 1998
Масленица. Уярня	Расширить и систематизировать знания детей о народных праздниках марийцев. Познакомить с	Встреча с Хозяйкой Рассказ-объяснение о празднике Уярня Словарная работа: Уярня	Волшебный сундучок, лапоть, сережка, блины, мед, каравай, сметана, хлеб, полотенца, скатерть, веточки рябины, туссок,	Китиков А.Е. Марийские народные игры. – Йошкар-Ола, 1990. Ознакомление

	<p>этапами проведения праздника Уарня. Дать общее представление о традициях и обычаях, связанных с этим праздником. Познакомить детей с приметами, народными играми, танцами, частушками к празднику. Способствовать развитию внимательности, смекалки, логического мышления. Развивать способность быстро реагировать на сигналы. Воспитывать интерес к марийской культуре, к фольклору народа мари, его обычаям и традициям. Воспитывать любовь к марийскому краю</p>	<p>Демонстрация ритуала «Очищение дома»</p> <p>Марийские частушки о празднике</p> <p>Беседа о праздничной еде</p> <p>Словарная работа: мелна, Юмо</p> <p>Марийская народная игра «Сокрыушкар»</p> <p>Разгадывание загадок</p> <p>Марийская народная игра «Йыдал»</p> <p>Старинный марийский танец</p> <p>Марийская народная игра «Найди сережку»</p> <p>Прощание с Масленицей</p> <p>Обобщающая беседа</p> <p>Итог</p>	<p>конфеты, сумка, творог</p>	<p>детей с марийской литературой. Фольклор и театр.- Йошкар-Ола, 1997.</p> <p>Уланова Л.И., Ларина Г.Ф., Уланова Е.В. технология воспитательной работы с детьми на основе марийского народного фольклора: Учебно-методическое пособие – Йошкар-Ола, 1998.</p> <p>Сборник песен С. Макова «Волгыдопайрем». Йошкар-Ола, 1985</p>
<p>Праздник Пеледышпайрем. Рисование праздника</p>	<p>Дать детям представление о народном празднике Пеледышпайрем и традициями марийского народа. Познакомить с этапами проведения праздника. Познакомить со стихотворение ИваноОсмина «Пеледышпайрем», с песней «Пеледышпайрем». Учить выражать свое отношение через рисунок. Воспитывать любовь к родному краю</p>	<p>Слушание песни «Пеледышпайрем» (слова Ю.Исакова, муз. С.Макова)</p> <p>Анализ услышанного</p> <p>Словарная работа: пеледышпайрем</p> <p>Беседа о празднике</p> <p>Рассказ-объяснение воспитателя о празднике «Пеледышпайрем»</p> <p>Динамическая пауза «Отдохнули»</p> <p>Чтение стихотворения «Пеледышпайрем»</p> <p>Рисование праздника</p> <p>Анализ работ</p>	<p>Волшебный сундучок, аудиозапись песни «Пеледышпайрем», иллюстрации о празднике, на каждого ребенка: листы белой бумаги, карандаши</p>	<p>Сборник песен С. Макова «Волгыдопайрем». Йошкар-Ола, 1985</p> <p>Этнокультурные традиции марийского народа. Йошкар-Ола, 1986</p> <p>Этногенез и этническая история марийцев. Йошкар-Ола, 1988</p> <p>Марийские народные песни. Йошкар-Ола, 1976</p>

			Выставка Обобщение Итог		
аль ий- ные »	Чтение сказки «Дочь лебедя Йукталче». Знакомство с художником-иллюстратором З. Лаврентьевым	Познакомить детей с марийской народной сказкой «Дочь лебедя Йукталче». Учить детей находить национальные черты в иллюстрациях марийских художников (одежде, орудиях труда, предметах быта и др.). воспитывать интерес к традициям, обычаям марийского народа	Встреча с марийской девушкой Беседа о марийских сказках Словарная работа Знакомство с художником иллюстратором З. Лаврентьевым Рассматривание иллюстраций к сказке Обсуждение Чтение воспитателем марийской сказки Анализ прочитанного Обобщение Итог	Репродукции картин 3. Лаврентьева, иллюстрации к сказке, марийский национальный костюм, волшебный сундучок	Марийские народные сказки. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2003. – 352 с.; ил. Зенкин А., Соловьева Г. Зосим Лаврентьев: Очерк творчества. – Йошкар-Ола: 1993. – 112с.; ил. Марий калыкойпого. Марийский фольклор: Мифы, легенды, предания\сост. Г.А.Акзорин. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1991. – 288с.
	Чтение сказки «Сереброзубая Пампалче»	Познакомить детей с марийской народной сказкой «Сереброзубая Пампалче». Продолжать учить находить в иллюстрациях к сказкам национальные черты. Прививать любовь и интерес к марийскому народному творчеству	Беседа о раннее прочитанном произведении Словарная работа Рассматривание и анализ иллюстраций к сказкам Чтение воспитателем сказки Анализ героев Обобщение Итог	Волшебный сундучок, иллюстрации к сказке, барабан, платок, шелковая ниточка	Марийские народные сказки. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2003. – 352 с.; ил.
	Чтение сказки «Собака и дятел». Инсценировка сказки	Познакомить детей с марийской народной сказкой «Собака и дятел». Рассмотреть иллюстрации к сказке, обсудить героев. Пересказать сказку с элементами	Сюрпризный момент «Встреча с собакой» Беседа Словарная работа Рассматривание иллюстраций к	Маска собаки и дятла, волшебный сундучок, палка, котомка	Марийские народные сказки. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2003. – 352 с.; ил. Фольклор и искусство в

		драматизации	сказке Чтение сказки Обсуждение героев Распределение ролей Пересказ сказки с элементами драматизации Анализ Итог		современной художественной культуре Марийской АССР. Йошкар-Ола, 1991
	Свободное рисование по прочитанным сказкам	Вспомнить и закрепить содержание марийских народных сказок. Сравнить положительных и отрицательных героев. Учить отобразить в рисунке понравившийся эпизод из сказки или какого-либо героя.	Вступительная беседа о прочитанных сказках с загадыванием загадок Свободное рисование Анализ работ Выставка Итог	На каждого ребенка листы белой бумаги, карандаши	Марийские народные сказки/ Сост. Макс Майн. М.: Детская литература, 1985 Марийские народные сказки. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2003. – 352 с.; ил.
г ий она е ст	Народные промыслы	Дать детям представление об основных народных художественных промыслах республики Марий Эл: деревообработкой, плетением из ивовых прутьев, бересты, ткачеством, изготовлением сувенирных изделий. Учить выделять средства выразительности. Воспитывать чувство прекрасного. Воспитывать интерес к народным промыслам	Вступительная беседа Рассказ-объяснение воспитателя о народных промыслах с показом готовых изделий Рассматривание фотоальбома «Народные промыслы» Марийская народная игра «Лапоть» Обобщение Итог	Волшебный сундучок, ковш, кухонные доски с резьбой, расписные матрешки, тканые изделия, туесок, плетенные шкатулки, фотографии с народными промыслами	История и культура марийского народа. Хрестоматия для учителей начальных классов и воспитателей. – Йошкар-Ола, 1992 Клепов А.М. Марий Эл – край марийский. – Йошкар-Ола, Марийское книжное издательство, 1990
	Рисование на тему «Украсим вышивкой марийское платье»	Расширить и закрепить знания детей о ведущем виде декоративно-прикладного искусства марийского народа – вышивке. Учить располагать вышивку	Сюрпризный момент «Встреча с Саликой» Беседа Рассказ о вышивке с показом иллюстраций Самостоятельная	Кукла в марийском национальном костюме, волшебный сундучок, марийское платье, на каждого ребенка:	Китиков А.Е. Марийские народные игры. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1990. – 60с.

		на платье, рисовать элементы вышивки. Приобщать детей к марийскому искусству посредством рисования	работа детей Марийская народная игра Выставка Анализ работ Итог	вырезанный из бумаги силуэт марийского платья, цветные карандаши	
Вышивание на тему «Закладка»	Познакомить детей со швом «вперед иголку». Показать применение этого шва в марийской вышивке. Ознакомиться с последовательностью выполнения шва. Учить вышивать этот шов по разметке на ткани. Прививать интерес к марийской вышивке	Чтение стихотворения о марийской вышивке Показ изделий с марийской вышивкой Объяснение последовательности выполнения шва «вперед иголку» Закрепление правил работы с иголкой и ножницами Самостоятельная работа детей Анализ работ Обобщение Итог	Волшебный сундучок, салфетки с вышивкой, вышитая закладка швом «вперед иголку», на каждого ребенка: ножницы, белая ткань в форме салфетки с отметками, иголка с ниткой, игольница	Молотова Т.Л. Марийский народный костюм. - Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1992. – 112с.: ил. Кече – Солнышко. Журнал для детей. – Йошкар-Ола: Дом печати журнала «Кече», 2008г.	
Вышивание на тему «Закладка»	Познакомить детей со швом «веревочка», применением этого шва в марийской вышивке. Ознакомиться с последовательностью выполнения шва. Учить выполнять одинаковые стежки не стягивая ткань. Способствовать развитию чувства ритма, глазомера. Воспитывать интерес к данному виду труда	Беседа Показ изделий с марийской вышивкой Объяснение последовательности выполнения шва «веревочка» Закрепление правил работы с иголкой и ножницами Самостоятельная работа детей Анализ работ Обобщение Итог	вышивкой, вышитая закладка швом «вперед иголку», на каждого ребенка: ножницы, белая ткань в форме салфетки с отметками, иголка с ниткой, игольница	Молотова Т.Л. Марийский народный костюм. - Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1992. – 112с.: ил.	
Чтение легенды «Онар». Рассматривание	Учить детей находить общие и отличительные черты в облике и характерах героев. Познакомить	Беседа с рассматриванием иллюстрации Чтение легенды	Репродукция картины В. Васнецова «Три богатыря», иллюстрация богатыря Онара,	Марий калыкойпого. Марийский фольклор: Мифы, легенды, предания/Сост. Г.А.	

<p>репродукции «Три богатыря».</p> <p>Сравнение русских богатырей с Онаром</p>	<p>детей с легендой «Онар». Воспитывать чувства симпатии, гордости, любви к национальным героям, родному краю</p>	<p>«Онар»</p> <p>Динамическая пауза «Станем сильными»</p> <p>Рассматривание репродукции «Три богатыря»</p> <p>Анализ обликов и характеров героев, их сравнение</p> <p>Обобщающая беседа</p> <p>Итог</p> <p>Анализ</p>	<p>иллюстрации к легенде, волшебный сундучок</p>	<p>Акцорин. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1991. – 288с.</p> <p>Марийский край земля Онара. Сост. К.Васин, А.Юзыкайн. Москва, «Современник». 1989</p>
<p>Аппликация на тему «Украшь рубашку Онару»</p>	<p>Учить детей вырезать элементы геометрического орнамента из квадрата, сложенного по диагонали; из полоски, сложенной «гармошкой»; вдоль – из прямоугольника, сложенного вдвое (углы). Развивать мелкую моторику рук. Развитие творчества ребенка через составление собственного рисунка орнамента. Прививать интерес к творчеству марийского народа</p>	<p>Загадка о рубахе</p> <p>Рассматривание рубахи Онара</p> <p>Объяснение выполнения аппликации</p> <p>Повторение правил вырезания квадрата, углов из прямоугольника, узора из полоски, сложенной «гармошкой»</p> <p>Самостоятельная работа детей</p> <p>Анализ работ</p> <p>Выставка</p> <p>Итог</p>	<p>Рубашки с орнаментом для Онара, волшебный сундучок, на каждого ребенка: вырезанная из белой бумаги рубашка, цветная бумага, ножницы, клей, чашка для клея, кисточка, подставка для кисточки</p>	<p>Марий калыкойпого. Марийский фольклор: Мифы, легенды, предания/ Сост. Г.А.Акцорин. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1991. – 288с.</p> <p>Марийский край земля Онара. Сост. К.Васин, А.Юзыкайн. Москва, «Современник», 1989</p>
<p>Чтение легенды «Чумбылат»</p>	<p>Познакомить детей с марийской легендой «Чумбылат». Выявить основные характерные черты национального героя. Развивать способность выражать свое отношение к поступкам героев произведения. Воспитывать чувства симпатии, гордости, любви к национальным героям, родному краю</p>	<p>Рассказывание воспитателя о героях марийского края</p> <p>Словарная работа</p> <p>Чтение воспитателем легенды</p> <p>Рассматривание иллюстраций к сказке. Пояснение</p> <p>Анализ прочитанного</p> <p>Марийская народная игра</p> <p>Обобщение</p>	<p>Волшебный сундучок, иллюстрации к сказки, аудиозапись марийской песни</p>	<p>Марий калыкойпого. Марийский фольклор: Мифы, легенды, предания/ Сост. Г.А. Акцорин. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1991. – 288с.</p>

	Рисование на тему «Богатырь Чумбылат»	Учить отображать в рисунке характерные черты марийского героя, рисовать национальную одежду с марийским орнаментом. Учить детей воспринимать, переживать и передавать в рисунке художественный образ	Пересказывание легенды Беседа Свободное рисование богатыря Динамическая пауза «Мы растем» Анализ выполненных работ Выставка работ Итог	Иллюстрация богатыря Чумбылата	Марий калыкойпого. Марийский фольклор: Мифы, легенды, предания/Сост. Г.А. Акцорин. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1991. – 288с.
ий-ные т»	Чтение сказки «Заячий домик»	Познакомить детей с новой марийской народной сказкой «Заячий домик» и ее героями: Зайчишкой-трусишкой, Медведем, Петухом. Рассмотреть иллюстрации к сказке, обсудить героев. Выявить особенности быта марийского народа по содержанию сказки. Развивать способность выражать свое отношение к произведению, давать ему эстетическую оценку	Беседа о животных марийского края Словарная работа Рассматривание и анализ иллюстраций к сказке Чтение воспитателем сказки Марийская народная игра «Заяц на лугу» Анализ героев Обобщение Итог	Волшебный сундучок, маска зайца, аудиозапись марийской мелодии	Марийские народные сказки. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2003. – 352с.; ил.
	Кукольный театр «Заячий домик»	Вспомнить содержание марийской сказки «Заячий домик». Учить детей сопереживать героям. Развивать память, воображение. Развивать способность понимать эмоциональное состояние героев и умение адекватно их изображать. Закреплять навыки детей управлять перчаточной куклой, озвучивать ее. Добиваться выразительности при передаче текста сказки	Рассматривание иллюстраций к сказке с пояснением Анализ героев сказки Обыгрывание сказки Анализ Итог	Перчаточные куклы, домик	

<p>Чтение марийской сказки «Кокша богатырь». Рисование богатыря</p>	<p>Познакомить детей с марийской народной сказкой «Конь с серебряной гривой». Рассмотреть иллюстрации к сказке, обсудить героев. Выявить особенности быта марийского народа по содержанию сказки. Развивать способность выражать свое отношение к произведению, давать ему эстетическую оценку. Способствовать развитию творческих способностей. Воспитывать любовь к народному фольклору</p>	<p>Встреча с марийской девушкой Беседа о марийских сказках Словарная работа Рассматривание иллюстраций к сказке Обсуждение Чтение воспитателем марийской сказки Анализ прочитанного Свободное рисование богатыря Обобщение Итог</p>	<p>Волшебный сундучок, иллюстрации к сказке, на каждого ребенка: лист белой бумаги, карандаши</p>	<p>Марийские народные сказки. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2003. – 352с.; ил.</p>
<p>Выставка детских работ. Отчет о проделанной работе, выступление.</p>				

1.4. Планируемые результаты освоения программы

К концу реализации Программы предполагается овладение детьми следующими знаниями, умениями и навыками:

Ребенок должен знать:

- основных героев республики
- содержание некоторых марийских сказок, легенд
- перечислять основные виды декоративно-прикладного искусства
- названия марийских музыкальных инструментов
- основных блюд марийской кухни
- основные элементы марийского танца
- знать марийские национальные праздники

Ребенок должен уметь:

- владеть информацией по истории, культуре и быту марийского народа в соответствии со своим возрастом
- различать русские и марийские костюмы, орнаменты,
- использовать в речи пословицы, поговорки, загадки.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Учебный план

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Шонанпыл»

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/ текущего контроля
		Всего	Из них		
			теоретические	практические	
1	«Мой родной край»	4	3	1	Беседа, игра, слушание, исполнение
2	"Марийский фольклор»	4	3	1	Беседа, игра, танец, отгадывание загадок
3	"Марийский национальный костюм""Национальное искусство"	4	3	1	Беседа, анализ, рисование
4	"Национальное искусство"	4	3	1	Беседа, наблюдение, показ
5	"Марийские народные праздники"	4	2	2	Беседа, игра, наблюдение, выставка
6	"Марийские народные сказки"	4	1	3	Игра, наблюдение и инсценировка
7	"Марийское национальное искусство"	4	2	2	Беседа, игра, выставка, анализ
8	"Марийские национальные герои"	4	3	1	Беседа, наблюдение, выставка, анализ
9	"Марийские народные сказки"	4	2	2	Беседа, показ, наблюдение, обобщение
	Всего	36	22	14	

2.2. Календарный учебный график

Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма проведения	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Сентябрь	5	Вторник 16:00–16:30	Беседа, игра	30 мин	Мой родной марийский край	дош. группа	Опрос, наблюдение
Сентябрь	12	Вторник 16:00–16:30	Беседа, игра, показ презентаций	30 мин	Марийские поэты о республике	дош. группа	Наблюдение
Сентябрь	19	Вторник 16:00–16:30	Беседа, игра, показ презентаций	30 мин	Растительный мир марийского края	дош. группа	Наблюдение

Сентябрь	26	Вторник 16:00–16:30	Беседа, игра, показ иллюстраций	30 мин	Птицы и животные марийского края.	дош.группа	Наблюдение
Октябрь	3	Вторник 16:00–16:30	Беседа, игра, показ презентаций	30 мин	Веселые песни мари	дош.группа	Наблюдение, творческое задание
Октябрь	10	Вторник 16:00–16:30	заучивание песен	30 мин	Марийские частушки, потешки, смешилки	дош.группа	Творческое задание
Октябрь	17	Вторник 16:00–16:30	Беседа, игра, загадывание загадок	30 мин	Пословицы, поговорки и загадки народа мари	дош.группа	Наблюдение
Октябрь	24	Вторник 16:00–16:30	Беседа, игра	30 мин	Марийские народные игры.	дош.группа	Наблюдение, игры
Ноябрь	1	Вторник 16:00–16:30	Беседа, игра, показ	30 мин	Марийская вышивка;	дош.группа	Творческое задание
Ноябрь	7	Вторник 16:00–16:30	игра, показ, рисование	30 мин	Рисование на тему "Марийский орнамент"	дош.группа	Творческое задание, Наблюдение
Ноябрь	14	Вторник 16:00–16:30	Беседа, игра, показ иллюстраций	30 мин	Марийский национальный костюм	дош.группа	Творческое задание
Ноябрь	21	Вторник 16:00–16:30	игра	30 мин	Аппликация на тему "Марийский фартук"	дош.группа	Аппликация, Наблюдение
Декабрь	5	Вторник 16:00–16:30	Беседа, игра, показ иллюстраций	30 мин	Национальная кухня народа мари	дош.группа	Наблюдение
Декабрь	12	Вторник 16:00–16:30	игра	30 мин	Лепка на тему "Марийская выпечка: подкоголь"	дош.группа	Творческое задание
Декабрь	19	Вторник 16:00–16:30	Беседа, игра, показ презентаций	30 мин	Солома. Солома как природный материал	дош.группа	Творческое задание
Декабрь	26	Вторник 16:00–16:30	Беседа, игра, показ иллюстр	30 мин	Практическое занятие "Подарок маме"	дош.группа	Творческое задание

			аций				
Январь	9	Вторник 16:00–16:30	Беседа, игра, показ презентаций	30 мин	Праздник Шорыкйол. Рисование маски к празднику Шорыкйол;	дош.группа	Творческое задание
Январь	16	Вторник 16:00–16:30	репетиция	30 мин	Инсценировка а праздника "Шорыкйол"	дош.группа	Творческое задание
Январь	25	Вторник 16:00–16:30	Беседа	30 мин	Масленица. Уярня	дош.группа	Наблюдение
Январь	30	Вторник 16:00–16:30	игра	30 мин	Праздник Пеледышпай рем. Рисование праздника	дош.группа	Творческое задание
Февраль	6	Вторник 16:00–16:30	Показ презентаций	30 мин	Чтение сказки "Дочь лебедя Йукталче".Знакомство с художником- иллюстратором З. Лаврентьевым	дош.группа	Наблюдение
Февраль	13	Вторник 16:00–16:30	Показ иллюстраций, игра	30 мин	Чтение сказки "ШийпуанШийПампалче"	дош.группа	Наблюдение
Февраль	20	Вторник 16:00–16:30	репетиция	30 мин	Чтение сказки «Собака и дятел». Инсценировка а сказки	дош.группа	инсценировка
Февраль	27	Вторник 16:00–16:30	игра	30 мин	Свободное рисование по прочитанным сказкам	дош.группа	Творческое задание
Март	5	Вторник 16:00–16:30	беседа	30 мин	Народные промыслы	дош.группа	Наблюдение
Март	12	Вторник 16:00–16:30	игра	30 мин	Рисование на тему "Украсим вышивкой марийское платье"	дош.группа	Творческое задание
Март	19	Вторник 16:00–16:30	Показ иллюстраций	30 мин	Вышивание на тему "Закладка"	дош.группа	Наблюдение
Март	26	Вторник 16:00–16:30	Показ иллюстраций	30 мин	Вышивание на тему "Закладка"	дош.группа	Наблюдение

Апрель	2	Вторник 16:00–16:30	Показ презентаций	30 мин	Чтение легенды «Онар». Рассмотрение репродукции «Три богатыря». Сравнение русских богатырей с Онаром	дош. группа	Наблюдение
Апрель	9	Вторник 16:00–16:30	игра	30 мин	Аппликация на тему "Украшь рубашку Онару"	дош. группа	аппликация
Апрель	16	Вторник 16:00–16:30	Беседа, игра, показ	30 мин	Чтение легенды "Чумбылат"	дош. группа	Наблюдение
Апрель	23	Вторник 16:00–16:30	игра	30 мин	Рисование на тему "Богатырь Чумбылат"	дош. группа	Творческое задание
Май	7	Вторник 16:00–16:30	Репетиция	30 мин	Чтение сказки "Заячий домик"	дош. группа	Творческое задание
Май	14	Вторник 16:00–16:30	репетиция	30 мин	Кукольный театр "Заячий домик"	дош. группа	Творческое задание
Май	21	Вторник 16:00–16:30	Беседа, игра	30 мин	Чтение марийской сказки "Кокша богатырь". Рисование богатыря;	дош. группа	Творческое задание, наблюдение
Май	28	Вторник 16:00–16:30	выставка	30 мин	Выставка детских работ.	дош. группа	выставка

2.3. Условия реализации программы

Для реализации программы имеется помещение дошкольной группы при МОУ «Щудумарская основная общеобразовательная школа» оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами.

Материально-техническое обеспечение программы:

1. Учебно-методические пособия
2. Телевизор
3. Ноутбук
4. Аудиотека на съёмном носителе
5. Видеоматериалы: сказки, детские спектакли
6. Презентации
7. Декорации

8. Народные костюмы
19. Вышивки, орнаменты
10. Атрибуты для игр
11. Мягкие игрушки
12. Книги со сказками
13. Фотографии, картинки, иллюстрации
14. Канцелярские принадлежности для оформления и творчества детей

Информационно-методическое обеспечение:

При реализации программы используются компьютер и Интернет-ресурсы.

Применение Интернет-ресурсов на занятиях осуществляется с помощью разработанных педагогом и другими педагогами компьютерных презентаций. Компьютерные презентации обеспечивают учебный процесс новыми, ранее недоступными материалами и позволяют систематизировать и разнообразить учебный материал. Компьютерные презентации используются на отдельных этапах занятия. Видео постановок спектаклей, песни и сайты помогают в знакомстве с театральной деятельностью.

С помощью Интернета решается целый ряд дидактических задач: пополнение словарного запаса обучающихся; формирование у детей устойчивой мотивации к изучению родного края.

2.3. Кадровое обеспечение программы.

Дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Шонанпыл» реализует воспитатель дошкольной группы МОУ «Шудумарская основная общеобразовательная школа» первой квалификационной категории Иванова Ираида Васильевна.

Образование высшее.

2.4. Формы контроля

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Шонанпыл» предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе: коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства, обыгрывание инсценировок и театральных сюжетов и пр.); познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей познавательной активности, развитие речи).

Педагогические технологии

Игровая технология реализуется для принципов игрового, активного обучения и отличается наличием правил, фиксированной структуры игровой деятельности и системы оценивания.

Технология исследовательской деятельности. Творческое развитие начинается с эксперимента. Благодаря экспериментированию дети приобретают такие важные качества, как творческая активность, самостоятельность, готовность к альтернативным решениям, способность к логичным рассуждениям и т.д.

Эксперимент выполняет еще одну важную функцию – он позволяет детям избавиться от страха перед неудачей в своих театральных поисках.

Информационно-коммуникационные технологии

Способствует повышению качества образовательного процесса, оно служит развитию познавательной мотивации воспитанников, которое ведет к росту их достижений, ключевых компонентов. Положительная сторона данной технологии в том, что позволяет увеличить количество иллюстрационного материала, обеспечивает наглядность, что позволяет лучше запоминать материал.

Технологии интерактивного обучения. В последнее время обретают большую значимость (интерактивные театры мира). Позволяют реализовать качественно новую эффективную модель построения воспитывающей среды. Они направлены на организацию комфортных условий воспитания и развития детей, в которых активно реализуются взаимодействие, взаиморазвитие и взаимообогащение.

Личностно-ориентированные технологии - обеспечение комфортных условий в дошкольном учреждении, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация имеющихся природных потенциалов, реализуется в развивающей среде, отвечающей требованиям содержания новых образовательных программ, позволяющей ребенку проявить собственную творческую активность.

Список использованных источников

1. Акцорин В.А. Шорыкйол. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1991. – 82с.
2. Васеева Г.В. Использование марийских игр в детском саду. – Йошкар-Ола: Марийский институт образования, 1997г.
3. В детском саду: Пособие для воспитателей детского сада/ Под редакцией В.Ф. Сапаева, В.Б. Исенекова, В.С. Захарова. - Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1993г.
4. Герасимов О. Игровые и плясовые песни мари. Йошкар-Ола, 1993
5. Дубровина А.И., Окишева С.С. Родной край. Йошкар-Ола, 1975
6. Жуковская Р.И. и др. Родной край. М.: Просвещение, 1990
7. Иван Осмин. Юмор мари. Йошкар-Ола, 1979
8. Иванова Ю.А. Йочасадыштеикшыве- влакыммарийкалыкынилыш-йулаже да ойпогыжонегызешонченкуштымаш: Воспитательланполыш. – Йошкар-Ола: Марий книга савыктыш, 1995. – 96с.
9. Ильина Л.С. Ознакомление дошкольников с природой марийского края. – Йошкар-Ола: Марийский институт образования, 1997г.
10. История и культура марийского народа. Хрестоматия для учителей начальных классов и воспитателей. – Йошкар-Ола, 1992
11. Йочасадыште. Сост. Егоров Н.П., Сапаев В.Ф. Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1991

12. Китиков А.Е. Марийские народные игры. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1990. – 60с.
13. Китиков А.Е. Марийские народные приметы. Второе издание, исправленное и дополненное. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1989. – 288с.
14. Марийские народные сказки/ Сост. Макс Майн. М.: Детская литература, 1985
15. Марийские народные сказки/ Сост. В.А. Акцорин. Йошкар-Ола, 1984
16. Марийские народные сказки. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2003. – 352с.
17. Марий калыкойпого. Марийский фольклор: Мифы, легенды, предания/ Сост. Г.А.Акцорин. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1991. – 288с.
18. Молотова Т.Л. Марийский народный костюм. - Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1992. – 112с.
19. Национальная кухня народа мари. Йошкар-Ола, Марийское книжное издательство, 1991
20. Программа развития и воспитания детей в детском саду. Детство: С.-Петербург: Акцидент, 1995
21. Сапаева В.Ф. Программа по марийскому языку для детского сада. – Йошкар-Ола: Марийский институт образования, 2007