

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Отдел образования и по делам молодежи администрации

Сернурского муниципального района Республики Марий

МОУ "Нижнекугунерская основная общеобразовательная школа"

РАССМОТРЕНО

Педсовет № 1 от 15.08.2023

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
Шабалина В.И.

УТВЕРЖДЕНО

Директор
Приказ №42
от «22_» августа 2023 г.

Вершинина Н.А.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «ИЖН»

для обучающихся 5-8 классов

Нижний Кугенер, 2023

Программа по предмету «История и культура народов Марий Эл» для учащихся 5-9 классов составлена в соответствии требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО) ,Примерной общеобразовательной программой «История и культура народов Марий Эл» Л.Е.Майкова, Г.И.Соловьева. Марийское книжное издательство Йошкар-Ола. 2009 год. Реализация программы возможна с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

— развитие толерантности как ценности и социальной нормы гражданского общества, проявляющейся в праве всех членов общества быть различными, обеспечении устойчивой гармонии между различными этническими группами;

признание ценности:

— традиционной этнокультуры как результата творчества народа и его стремления жить в гармонии с окружающей природой;

— уважительного отношения к культурной самобытности народов, населяющих республику, как важнейшего условия развития диалога культур и разрешения противоречий;

— права каждого на языковое, культурное самоопределение, сохранение и развитие своей культуры;

— культуры каждого народа вне зависимости от численности и места проживания;

— культурного разнообразия в качестве источника и фактора культурного обогащения общества;

— поликультурной среды, межкультурного общения и диалога культур (взаимодействие, взаимовлияние, взаимопроникновение) как условие саморазвития личности и как явление социальной нормы гражданского общества;

развитие умений:

— соблюдать традиции народов, проживающих в Марий Эл, в повседневной жизни и специально организованных этнокультурных мероприятиях;

— самоидентифицировать себя как представителя этноса, Республики Марий Эл и гражданина России;

— описать себя как представителя народов Марий Эл, России;

— ставить приоритеты ценностной ориентации на универсальные общечеловеческие гуманитарные ценности: уважение к себе, к окружающим, к природному и социальному миру.

Регулятивные УУД

— умение ставить цели, планировать проектную деятельность на основе культуроведческого материала;

— проведение коррекции ошибок по отношению к выполнению обрядов, исполнению традиционных правил;

— развитие умений корректно разрешать внутриэтнические, межэтнические разногласия;

— развитие умений разрешать межэтнические конфликты по этнокультурным вопросам, основываясь на принципах законности;

— оценка качества культуроведческих знаний, умений и навыков;

— способность к этнической мобилизации (участие в национальных праздниках и т.д.);

— умение вести себя и соблюдать традиции в условиях «иных» этнокультур.

Познавательные УУД

— умение работать с разными источниками информации о культуре народов республики и России: учебной, художественной, научно-популярной, справочной литературой, со словарями, атласами, картами;

— выявление примеров интеграции культур, обозначение общечеловеческих ценностей;

— овладение и использование специально-понятийным аппаратом, помогающим описывать поликультурную среду республики в целом;

Универсальные логические учебные действия:

- развитие умения произвести мыслительные операции на культуроведческом материале:
- абстрактное сравнение (на примере национальных праздников, обрядов, кухни, одежды, традиционных занятий, сопоставления явлений культуры народов совместного проживания и народов, населяющих многонациональную Россию, с целью выявления национального и общечеловеческого своеобразия и т.д.);
- анализ (на примере видов искусства (живопись, декоративно-прикладное искусство, музыка, театр, музей), общественных объединений (ассоциация, землячество, общество, союз, община, ассамблея), представительств, диаспор);
- синтез (на примере многонациональной России (Москва – столица РФ и т.д.);
- классификация (на примере материальной и духовной культуры республики, народов Марий Эл, России и т.д.);
- обобщение (на примере восприятия народов Марий Эл как общности (мы – мари), и шире (мы – россияне) и т.д.);
- доказательство – умение реконструировать ценностные основания представителей «иной» культуры (представлять себя в «иной» культуре);

Универсальные знаково-символические учебные действия:

- проведение ассоциативных связей с государственными символами РМЭ, РФ, символикой национальных международных общественных организаций и умение их описывать;
- развитие умения пользоваться знаково-символическими понятиями, выражающими традиционный уклад жизни народа: береза, поле – символы русского народа; лось – символ марийского народа;
- развитие умений описать народные символы и знаки, заключенные в материальной и духовной культуре (обрядов, национальной одежде, жилищах, песнях, танцах и т.д.);
- понимание, представление видов искусства (музыка, живопись, хореография, народно-прикладное искусство) как образно-символьных систем;
- развитие умения пользоваться картами, таблицами, схемами, диаграммами и др. по изучаемым материалам;
- развитие умения моделировать (проектировать) полученные знания в виде таблиц, схем, моделей, диаграмм и т.д.

Коммуникативные УУД

— умение работать в парах, группе, коллективе;

— умение учитывать особенности этикета народов Марий Эл и России в условиях диалога;

— готовность к пониманию и сотрудничеству с людьми, различающимися по внешности, языку, убеждениям, обычаям и верованиям;

— умение представлять культуру своего народа в условиях межкультурного общения на уровне республики и России.

Метапредметные результаты изучения истории учащимися основной школы включают:

- способность сознательно организовывать и регулировать свою учебную деятельность, осуществлять контроль по результату и способу действия на уровне произвольного внимания, вносить необходимые коррективы в исполнение и способ действия как в конце действия, так и по ходу его реализации; владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией, различными логическими действиями (определение и ограничение понятий, установление причинно-следственных и родовидовых связей);

- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией, различными логическими действиями (определение и ограничение понятий, установление причинно-следственных и родовидовых связей);
- использование современных источников информации, в том числе материалов на электронных носителях и Интернет-ресурсов;
- способность решать творческие задачи, предоставлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат и т.д.);
- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении;

владение умениями работать в группе, слушать партнера, формулировать и аргументировать свое мнение, корректно отстаивать свою позицию и координировать ее с партнерами, продуктивно разрешать конфликт на основе учета интересов и позиций всех его участников.

Предметные результаты

Предметные результаты освоения курса «История и культура народов Марий Эл» на уровне основного общего образования предполагают, что по окончании изучения курса «История и культура народов Марий Эл» обучающиеся должны знать основные этапы истории края, основы истории развития этнической карты, современной этнической ситуации в республике, особенности культуры народов и их истоки.

Предметные результаты изучения истории учащимися основной школы включают:

- формирование важнейших культурно-исторических ориентиров для гражданской, этнической, социальной, культурной самоидентификации личности, миропонимания и познания современного общества, его важнейших социальных ценностей и общественных идей;
- формирование уважительного отношения к истории своего Отечества как единого и неделимого многонационального государства; развитие у обучающихся стремления внести свой вклад в решение глобальных проблем, стоящих перед Россией и человечеством;
- формирование умений применять исторические знания, понятийный аппарат и приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности, осмысления жизни в современном мире;
- развитие умений анализировать, сопоставлять и оценивать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого, раскрывая ее познавательную ценность;
- создание основы для формирования у части школьников интереса к дальнейшему расширению и углублению исторических знаний и выбора истории как профильного предмета на ступени среднего(полного) общего образования.
- расширение опыта оценочной деятельности на основе осмысления жизни и деяний личностей и народов в истории России и РМЭ.

Тема 1. Республика Марий Эл в составе России (2 часа)

Страна, в которой мы живем, — Россия. Россия — общий дом для народов страны.

Президент Российской Федерации — глава Государства Российского. Глава Республики Марий Эл — Президент Республики Марий Эл. Руководители муниципальных органов управления.

Государственная символика: герб, флаг, гимн. Государственная символика Российской Федерации и Республики Марий Эл — знаки, достойные любви и уважения.

Гимны. Государственный гимн Российской Федерации (музыка А. Александрова, слова С. Михалкова); Государственный гимн Республики Марий Эл (музыка Ю. Евдокимова, слова Д. Исламова); «Йошкар-Ола» (музыка А. Эшпая, слова Н. Дербенева).

Ознакомление с альбомом «Измаил Ефимов. Живопись. Рисунок. Геральдика» (Йошкар-Ола, 2007).

Творческий урок. Разучивание Государственного гимна Российской Федерации и Республики Марий Эл.

Тема 2. Семья. Родство(2 часа)

Семья как школа трудового мастерства. Семейные династии. Судьба моей семьи — в судьбе страны, народа, края. *Исследовательская работа.* Оформление альбома «Моя трудовая семья».

Тема 3. Этнокультурное содружество в республике (2 часа)

Многонациональная семья Республики Марий Эл. Краткие сведения о быте и традициях.

Отражение темы дружбы в художественной литературе, в музыке, в изобразительном искусстве.

Творческий урок. Авторское сочинение «Мы такие разные и так похожи».

Тема 4. Основы религиозной культуры(5 часов)

Православие в Марийском крае. Нравственные основы христианства. Православные церкви, монастыри, часовни. Святые источники. Местночтимые святые. Православные двенадцатые праздники. Православный этикет.

Марийская традиционная религия как основа духовной культуры народа мари. Нравственные основы язычества. *Ото, кусото* — священные моленные роши. Марийские традиционные праздники. Традиционный этикет марийцев.

Мусульманство в Марийском крае. Нравственные ценности ислама. Мечети в Марийском крае. Мусульманские праздники. Религиозный этикет у мусульман.

Тема 5. Моя республика сегодня (3 часа)

Славные люди родного края. Градостроительство. Современная архитектура. Строительство жизненно важных объектов в Республике Марий Эл (гражданское и промышленное строительство). Спортивные сооружения: стадионы, ледовые дворцы. Дворец водных видов спорта — условия развития здорового духа.

Массовые спортивные праздники родного края. З. Дружинина, Н. Селюнина, Р. Пальцева, В. Исаев — чемпионы мира и Олимпийских игр.

Туризм в Республике Марий Эл. Туристические базы отдыха на берегах озер и рек республики.

Лыжная база в деревне Корты — любимое место спортивного отдыха горожан и гостей нашей столицы.

Новые животноводческие комплексы. Производство молочной продукции из коровьего и козьего молока, производство кумыса.

Историко-культурный комплекс «Царевококшайский кремль» — украшение набережной реки Малая Кокшага (г. Йошкар-Ола).

Тема 6. Из истории архитектуры (3 часа)

Архитектурно-планировочные традиции в Марийском крае (выбор места в природной среде; приемы размещения селений и группировка селений; планировочные приемы жилища; хозяйственные постройки, их убранство и назначение). Типы поселений у разных народов. Общие сведения.

Традиции новоселья — *пертсий*. Взаимопомощь при строительстве. «Напомочь» (*вўма; вима*) — образец взаимовыручки и коллективной неоплачиваемой трудовой помощи при возведении нового дома у марийцев; «толока» как наидревнейшая форма добровольного коллективного труда, плодотворного, дающего радость.

Деревянное зодчество в Марийском крае. Основные памятники деревянного зодчества. Церковь в селе Актаюжи (Килемарский район) — уникальный памятник деревянного зодчества.

Купеческие дома в Марийском крае. Мастера и плотники, резчики по дереву.

Тема 7. Из истории театра (3 часа)

Марийский национальный театр драмы имени М. Шкетана. Репертуар театра, ведущие артисты. Ознакомление с архитектурой здания, интерьером постановочных и зрительских помещений. Культура поведения в театре.

Мини-конкурс «Знатоки слов» (театральная терминология).

Тема 8. Из истории изобразительного искусства (3 часа)

Первые профессиональные живописцы в Марийском крае: Г. Медведев. П. Тимофеев, Н. Фешин, П. Радимов.

А. В. Григорьев — один из первых профессиональных художников из народа мари, общественный и политический деятель, организатор художественного образования в Марийском крае (1920— 1930 гг.), создатель историко-краеведческого музея в г. Козьмодемьянске, председатель Ассоциации художников революционной России — АХРР. Творчество А. В. Григорьева.

Экскурсия (очная, заочная). Историко-художественный музей-комплекс имени А. В. Григорьева в г. Козьмодемьянске. Видеофильм.

Тема 9. Устное народное творчество и народные игры (2 часа)

Легенды, предания, былины.

Народные представления о героизме, патриотизме в произведениях устного народного творчества. Образ богатыря в устном народном творчестве русского, марийского, удмуртского, татарского, чувашского народов.

Исследовательские навыки. Сбор легенд, преданий о родной стороне.

Тема 10. Народное искусство (2 часа)

Традиционная вышивка мари. Основная характеристика по этническим группам — горных, восточных, луговых мари (ткани, техника исполнения, композиционные особенности расположения узоров на одежде, цветовая гамма).

Исследовательские навыки. Ознакомление с альбомом Т. А. Крюковой «Марийская вышивка» (Л., 1956), с монографиями Г. И. Соловьевой «Орнамент марийской вышивки» (Йошкар-Ола, 1982) и «Терминология марийской вышивки» (Йошкар-Ола, 2002).

Тема 11. Музыкальная культура (2 часа)

Ознакомление с музыкальными произведениями профессиональных композиторов республики.

А. Луппов «Чодыра сем» («Лесная легенда», балет). А. Яшмолкин «Ильше кў» («Живой камень», балет-легенда). *Экскурсия*. Посещение Марийского государственного театра оперы и балета имени Э. Сапаева.

Тема 12. Знание — наше богатство (2 часа)

Книга хранит знания и опыт людей. Национальная библиотека имени С. Г. Чавайна — главное хранилище книг в республике.

Республиканская детская библиотека и Республиканская юношеская библиотека имени В. Х. Колумба в г. Йошкар-Оле. Районные и сельские библиотеки.

Тема 13. Праздники (2 часа)

Классификация праздников: религиозные, общественные, сезонные (народно-календарные), профессиональные, семейные. Праздники, посвященные памятным датам, государственные праздники.

14 марта — День православной книги (выпуск первого на Руси печатного издания Ивана Федорова «Апостол»).

1 Мая — Праздник весны и труда.

9 мая — День Победы. Герои Великой Отечественной войны — наши земляки. Их имена носят улицы столицы Республики Марий Эл (Герои Советского Союза В. С. Архипов, К. П. Кутрухин, М. В. Лебедев, СР. Суворов, Х.Х. Хасанов и др.).

1 июня — Международный день защиты детей.

12 декабря — День Конституции Российской Федерации.

Обобщающий урок. Систематизация полученных знаний.

Тема 14. Итоговый урок (1 час) Повторение изученных тем путём устного опроса.

6 КЛАСС (34 ЧАСА)

Тема 1. Древнейший период истории Марийского края (4 часа)

Природно-климатические факторы освоения территории Среднего Поволжья. Стоянки каменного века в Марийском крае. Переход от присваивающего хозяйства к производящему хозяйству. Племена волосовской культуры: истоки финно-угорской общности. Начало обработки металла в Марийском крае. Первобытное искусство.

К.Васин. «Сын племени» (Легенда-гипотеза).

Керамика древних племен Марийского края (культовые изделия, бытовая посуда).

Исследовательские навыки. Археологические изыскания на территории республики.

Встреча с участниками археологических раскопок. Знакомство с трудами ученых-археологов.

Тема 2. Происхождение марийского народа (3 часа)

Городецкие и азелинские племена, их контакты. Прародина марийцев. Предания о взаимоотношениях между предками марийцев и удмуртов. Материальная и духовная культура древнемарийских племен.

Первые письменные источники о «черемисах». Этимология слов «черемис» и «мари».

Республика Марий Эл – на карте. Топонимика местности. Возникновение географических названий на территории Марийского края. Легенды, предания, исследования о топонимике края. Топонимика местной природной зоны.

С.Вишневский. «Эвраш и Ялче» (Легенда). Н.Осмин. «Керебеляк».

Бронзовые шумящие подвески и украшения в costume древних мари и удмуртов. Беседа.

Исследовательские навыки. Ознакомление с книгами И.С.Галкина «Кто и почему так назвал?», О.П.Воронцовой и И.С.Галкина «Топонимика Республики Марий Эл» (Йошкар-Ола, 2002г.), А.Н.Кулина «Марий Элын историйже вершёр лумлаште: Туныктышо ден т унемше-влакклан пособий» (Йошкар-Ола, 2007).

Знакомство с памятниками природы и культуры. «Я люблю свой край».

Тема 3. Марийцы в IX – XIII вв. (3 часа)

Завершение формирования марийского этноса. Территория расселения марийцев. Взаимоотношения марийцев с соседними народами (удмуртами, мерей, муромой, мордвой, булгарами, восточными славянами). Развитие хозяйства: подсечно-огневое земледелие, скотоводство, охота, рыболовство, бортничество, ремесла, торговля. Переход к соседской общине.

Легенды и предания: - рус. «Слово о погибели земли русской»; мар. - «Марий кушеч толын» («Откуда пришли марийцы»). Ознакомление с национальными украшениями в комплекте одежды. Общие сведения.

Знакомимся с книгой Г.А.Архипова «Марийцы 12-13 веков: К этнокультурной истории Поволжья» (Йошкар-Ола, 1986 г.). «Путешествие в старину», подготовка презентации.

Тема 4. Марийский край в составе Золотой Орды (3 часа)

Марийский край в период монголо-татарского нашествия. Организация управления. Марийцы и болгары. Усиление контактов марийцев с русским населением. Ветлужское кугузство. Крепость Аламнер и его округа.

Исторические и фольклорные источники в книге Т.Б.Никитиной и А.И.Михеевой «Аламнер: миф и реальность» (Йошкар-Ола, 2006).

Интонации тюркского музыкального фольклора и марийская народная музыка. Прослушивание народных напевов марийского, татарского, удмуртского и других народов.

Развитие фольклорной темы в творчестве художников республики (З.Лаврентьев, И.Михайлин, С.Подмарев, Б.Пушков, Ю.Таныгин и др.).

Тема 5. Марийский край в составе Казанского ханства (1 час)

Образование Казанского ханства. Социально-экономическое положение горных, луговых и северо-западных марийцев в составе Казанского ханства. «Военная демократия» средневековых марийцев. Участие марийцев в русско-казанских войнах.

Предания: «Палецкий князьын походшо» («Поход князя Палецкого»), «Хан марий кугыжам туныкта» («Хан учит марийских вождей»).

Тема 6. Присоединение Марийского края к Российскому государству (4 часа)

Предпосылки присоединения Среднего Поволжья к Русскому государству. Посольство «горных людей» в 1546 г. в Москву. Акпарс. Вхождение горных мари в Московское государство. Падение Казани. Черемисские войны 1552-1557, 1571-1574, 1581-1585 гг. Мамич-Бердей. Болтуш. Первые города в Марийском крае: основание, функции, население. Основание Козьмодемьянска на Волге (1583) и Царевококшайска на Кокшаге (1584). Последствия присоединения Среднего Поволжья к Русскому государству.

Тема 7. Музыкальная культура (2 часа)

Марийские народные танцы (плясовые, свадебные).

Марийский государственный ансамбль танца «Марий Эл». История возникновения, основная характеристика репертуара, «география» гастрольных поездок по стране и за рубежом. Просмотр видеофильмов с сюжетами танцев ансамбля. Ведущие солисты ансамбля танца «Марий Эл».

Б.Пушков. «Волынчик». Х., м.; З.Лаврентьев. «Праздник в марийской деревне». Х., м.; Н.Фешин. «Черемисская свадьба». Х., м.

Тема 8. Театры республики (2 часа)

Музыкальный театр оперы и балета им. Э.Сапаева.

Репертуар театра, ведущие солисты и артисты.

Строительство нового здания театра в г. Йошкар-Оле.

Знакомимся с планом здания, внешним убранством и внутренними интерьерами

Музыкального театра оперы и балета им. Э.Сапаева.

Тема 9. Архитектура (4 часа)

Памятники гражданской каменной архитектуры 18-19 вв. (г. Козьмодемьянск, г. Царевококшайск).

Деревянные и каменные церкви. Храм. Внешнее строение храма. Символика храма.

Внутреннее строение храма: притвор, серединная часть, алтарь. История моей церкви.

Церковь села Актаюж – уникальный памятник деревянного зодчества. Дом купца Пчелина в г. Йошкар-Оле – церковь Пресвятой Богородицы «Троеручица», история ее создания

Мечеть. Внешнее и внутреннее строение мечети. Элементы убранства. Мечеть в г.

Йошкар-Оле исторический памятник культуры и культовое сооружение мусульман.

Замок Шереметева (пос. Юрино, Юринский район). Особенности ландшафта и планировки, декора. Исторические события, связанные с данным архитектурным памятником.

Тема 10. Музеи и выставочные залы (4 часа)

Национальный музей имени Т.Евсеева в г. Йошкар-Оле, районные краеведческие музеи, дома-музеи, музеи боевой славы и ветеранов труда, школьные музеи и др.

Музей истории г. Йошкар-Ола (г. Йошкар-Ола) – достопримечательность столицы республики, памятник архитектуры 19 века.

Республиканский музей изобразительных искусств (г. Йошкар-Ола).

Национальная художественная галерея в г. Йошкар-Оле и часы на фасаде здания – выдающийся результат современных достижений в архитектуре республики.

Музей декоративно-прикладного искусства (г. Йошкар-Ола) - филиал Национального музея имени Т.Евсеева.

Тема 11. Моя семья, родство (1 час)

Родственники моей семьи.

Знание на родном языке названия родственников со стороны отца и матери.

Полная, неполная семья. Мачеха, отчим, сирота.

Бережное отношение народа к сиротам. Милосердие. Любовь к ближним.

Практические навыки: составление фотоархива моего рода.

Тема 12. Праздники (2 часа)

День рождение моей Республики.

День марийской письменности. Знакомимся с первой Марийской грамматикой.

Тема 13 Заключительный урок (1 час)

Подготовка проектов по изученным темам по выбору. Защита проектов

7 КЛАСС (34 ЧАСА)

Тема 1. Марийский край в период Смуты (2 часа)

Восстания 1606-1611 гг. в Среднем Поволжье: причины, движущие силы, ход и результаты. Участие жителей края в первом и втором ополчениях, в изгнании польских и шведских интервентов из России. Восстание 1615 г. против пятинных и запросных денег.

Тема 2. Марийский край в XVII веке (4 часа)

Занятия населения Марийского края. Переход земледелия к лесопольной (лядинной) системе земледелия. Развитие скотоводства, охоты, бортничества, рыболовства, ремесел, различных промыслов. Запрет металлообработки.

Организация административного управления краем: уезды, дороги, волости, сотни, пятидесятки, десятки. Воевода и съезжая изба. Ясачная политика. Повинности ясачных крестьян. Монастырская колонизация края.

Участие жителей края в крестьянской войне под предводительством Степана Разина.

Сподвижники Степана Разина Илья Долгополов и Мирон Мумарин в лесном Заволжье.

В марийской деревне. Труд и быт крестьян в прошлом. Страницы истории.

Тема 3. Марийский край в XVIII веке (7 часов)

Административно-территориальные изменения. Марийский край и губернские реформы XVIII века. Гербы городов.

Социально-экономическое развитие края. Государственные, помещичьи, дворцовые крестьяне. Усиление податного гнета. Введение подушной подати. Перевод ясачных крестьян в государственные

Переселение марийцев в Башкирию, Прикамье, Приуралье и формирование этнографической группы - восточных мари. Рост численности русского населения в Марийском крае. Взаимодействие марийского и русского населения в сфере материальной культуры.

Мелкотоварное производство. Первые мануфактуры в Марийском крае. Царевококшайские купцы Пчелины. Связь с всероссийским рынком. Ярмарки. Города и посады. Царевокошайск и Козьмодемьянск в XVIII веке.

Наказы в Уложенную комиссию 1767-1768 гг. События крестьянской войны под предводительством Е.Пугачева в Марийском крае.

Массовая принудительная христианизация народов Среднего Поволжья в середине XVIII века и ее последствия.

Зарождение марийской письменности. Первые грамматики на чувашском и удмуртском языках. Издание первой марийской грамматики (1775) под руководством В.Пуцек-

Григоровича. Просветительская деятельность В.Пуцек-Григоровича в Среднем Поволжье. Первые переводные стихотворения на марийском, чувашском и удмуртском языке, созданные в XVIII веке. Жанр оды в дореволюционной марийской литературе.

Иностранцы и русские путешественники, ученые о Марийском крае до революции: В.Татищев. «Черемисы-мари» («История Российская с самых древнейших времен»); А.Радищев. «Записки путешествия в Сибирь», «Дневник путешествия из Сибири»; А.Герцен. «Былое и думы»; Н.Дурова. «Серный ключ».

Отражение событий крестьянской войны под предводительством Е.Пугачева в устном народном творчестве и литературе.

Знакомимся с учеными-этнографами. Книга Г.А.Сепеева «Восточные марийцы» (Йошкар-Ола, 1975).

Рецензия (отзыв) на книгу «Восточные марийцы».

Викторина. Знаешь ли, ты, основные исторические события 18 века в Марийском крае?

Тема 4. Из истории материальной и духовной культуры марийцев (3 часа)

Быт и культура марийского народа в 17-18 вв. (поселения, жилища, одежда, пища).

Обычаи и традиции, народная педагогика и психология марийцев.

Христианизация Марийского края в 19 веке. Перевод Евангелия на марийский язык А.Альбинским. Притчи о зерне горчичном, о пшенице и плевелах, о талантах.

Я. Элексейн. «Род Тоймаков» (Повесть)

Тема 5. Народное искусство (3 часа)

Традиционная народная вышивка финно-угорских народов Поволжья (мари, мордвы, удмуртов). Книга Н.Гаген - Торн «Женская одежда народов Поволжья» (Чебоксары, 1960 г.).

Особенности декора народного костюма восточных мари, национальные украшения в составе костюма. Книга Г.А.Сепеева «Восточные марийцы» (Йошкар-Ола, 1975 г.).

Ткачество восточных мари. Книга Т.Л.Молотовой «Ткачество мари» (Йошкар-Ола, 2005 г.).

Составление эскиза узора для декоративной тесьмы в технике ткачества.

Тема 6. Музыкальная культура (4 часа)

Песни восточных мари. Прослушивание народных мелодий.

Становление и развитие профессиональной музыки в республике. Организация первого хорового коллектива. Марийская хоровая капелла имени А.Искандарова. Творчество И.С.Палантая, А.Искандарова.

Прослушивание музыкальных произведений: И.С.Палантай: «Эй, шемер Марий, йывырте!» («Радуйся, марийский народ!»). А.Искандаров. «Шочмо эл нерген шонымаш» («Думы о родной стране»).

А.Зарубин. «И.С.Палантай». Х., м..

Презентация книги М.Н.Мамаевой «Полифония в марийской музыке» (Йошкар-Ола, 2004).

Тема 7. Из истории театра (5 часов)

Марийский национальный театр драмы имени М.Шкетана. Путь к профессионализму.

Участие в 1 Всесоюзной олимпиаде театров и искусств народов СССР (Москва).

Первый профессиональный режиссер-мари А.И.Маюк-Егоров.

М.Шкетан – драматург, актер, режиссер и театральный критик. Сведения о жизни и творчестве. Пьеса «Кышал» («Кисель»).

Пьесы С.Чавайна на марийской сцене. Драмы «Акпатыр» и «Пасека».

Тема 8. Моя семья, родство (1 час)

Марийские просветители И.Я.Моляров, И.Н.Смирнов о значении семьи. И.Яковлев (чув.). «Крепкой и дружной семье не страшны житейские невзгоды» (Из завещания чувашскому народу);

Исследовательские навыки: собираем пословицы, поговорки, крылатые выражения о семье.

Тема 9. Праздники (2 часа)

День национального героя «Талешке кече». Рукотворные и нерукотворные памятники национальным героям. Особое отношение к памятникам.

Тема 10 Заключительный урок (1 час)

Составление проектов, презентаций по изученным темам.

8 КЛАСС (34 ЧАСА)

Тема 1. Марийский край в первой половине XIX века (5 часов)

Население Марийского края в XIX веке. Изменения в сельском хозяйстве. Рост крестьянских неземледельческих занятий. Помещичьи и удельные крестьяне. Юринская вотчина Шереметевых. Государственные крестьяне. Реформа П.Д. Киселева. Акрамовское восстание крестьян в 1842 г.

Отражение Акрамовского движения в художественной литературе: В.Петухов (мар.). «Акрам» (Отрывки из исторического романа). Ф.Уяр (чув.). «Тенета» (Отрывки из романа).

Тема 2. Развитие промышленности (2 часа)

Появление крупных промышленных предприятий (Ульяновский и Кужерский стекольные заводы, Звениговский механический завод). Кожевенно-рукавичное производство в Юрино. Развитие торговли. Козьмодемьянская лесная ярмарка.

Художественное стекло Ульяновского стекольного завода. Хроника Всероссийских художественных промышленных выставок с участием завода.

Тема 3. Просветительская деятельность (6 часов)

Изменения в материальной культуре населения края. Развитие просвещения. Первые сельские школы. Козьмодемьянское и Царевококшайское уездные училища. Деятельность первых просветителей (А.А. Альбинский, С.М. Михайлов, И.Я. Померанцев; Я.А. Смирнов).

К.Васин. «Память веков. Из записок краеведа»; Н.А. Дурова «Серный ключ» (Глава из повести); Заметки А.И.Герцена об удмуртах и марийцах Вятской губернии; Из «Записок» А.Фукс о чувашах и марийцах Казанской губернии.

Тема 4. Марийский край во второй половине XIX века

Результаты крестьянских реформ 1861, 1863 и 1866 гг. в Марийском крае. Изменения в сельском хозяйстве: рост товарности, внедрение новых культур, технические новинки, усиление расслоения. Развитие неземледельческих промыслов.

Развитие промышленности. Лесозаготовки, деревообработка, смолокурение. Машинная промышленность. Торговля.

Земская реформа и земское движение в Марийском крае.

Изменения в быту населения края.

Тема 5. Духовная культура (7 часов)

Религиозное движение марийцев «Кугу сорта». Православие в Марийском крае.

Из истории просвещения. Создание братства святителя Гурия (1867). Система Н.И. Ильминского. Первые марийские буквари. Казанская инородческая учительская семинария. Уньжинская центральная черемисская школа. Просветители: рус. - Н. Ильминский; тат. - Г.Насыри, Ш. Марджани; чув. - И. Яковлев, М. Федоров; удм. - И. Михеев, Г.Верещагин; мар. - С. Нурминский, П. Ерусланов, И. Моляров, Т. Семенов. Исследователь И.Н. Смирнов и его труды о марийцах и других народах Поволжья.

Население Марийского края по всероссийской переписи 1897 г.

К.Васин. «Рождение поэзии» (Очерк). Н.Терентьев (чув.). «Волны бьют о берег» (Отрывки из драмы).

Первые нотные публикации марийского музыкального фольклора (А. Риттих, Н. Абрамский). Прослушивание современных фольклорных музыкальных произведений.

Тема 6. Музыкальная культура (3 часа)

Интонационное родство марийских и венгерских, финских и эстонских песен.

Опера И.Молотова «Элнет» (Дуэт Веткана и Чачий). Образ учителя Веткана.

Слушание марийской народной песни «*Вудшо йога*» («Воды текут») для сравнительного анализа с венгерской народной песней во второй части симфонии Золтана Кодаи.

Тема 7. Изобразительное искусство (2 часа)

Жанр пейзажа в творчестве художников республики.

Разнообразие сюжетов и художественно-выразительных средств, основные лейтмотивы пейзажных картин.

Тема 8. Моя семья, родство (4 часа)

Семья и общество. Особенности семейных отношений у разных народов. Долг служения семье и отечеству. Притча о царе, отправляющемся на войну.

Тема 9. Праздники (1 час)

Народные и религиозные праздники. Классификация праздников. Гостеприимство. Традиционные гостевые песни. Традиционные праздничные блюда. Праздничная одежда, обувь.

Исследовательские навыки: составляем сборник гостевых песен родной стороны.

Практические навыки: испечем традиционное блюдо моей семьи.

Тема 10. Заключительный урок (1 час)

Изучаем современные издания и публикации о столице Республики Марий Эл Йошкар-Ола.

Исследовательские навыки: Составляем реферат о новой Йошкар-Оле на основе личных наблюдений и исследований.

3. Тематическое планирование

5

класс

№ пп	Тема урока	Количество часов	Проведено
1	Россия- общий дом для народов страны.	1	
2	Государственная символика России и Марий Эл.	1	
3	Наш район на карте республики.	1	
4	Библиотека – сокровищница знаний.	1	
5	Экскурсия в сельскую библиотеку.	1	
6	Семья как школа трудового мастерства	1	
7	Оформление альбома «Моя трудовая семья».	1	
8	Многонациональная семья Республики Марий Эл.	1	
9	Тема дружбы народов в литературе и искусстве.	1	
10	Марийская традиционная религия как основа духовной культуры народа мари.	1	
11	Православие в Марийском крае.	1	
12	Ислам в Марийском крае.	1	
13	Из истории местного храма.	1	
14	Республика Марий Эл сегодня.	1	
15	Славные люди родного края.	1	
16	Туризм и спорт в республике Марий Эл.	1	
17	Архитектурно-планировочные традиции в Марийском крае	1	
18	Традиции новоселья.	1	
19	Деревянное зодчество в Марийском крае.	1	
20	Марийский национальный театр драмы имени М. Шкетана.	1	
21	Академический русский театр драмы имени Г.Константинова	1	
22	Экскурсия в театр.	1	
23	Первые профессиональные живописцы в Марийском крае.	1	
24	А.В. Григорьев- первый марийский художник..	1	
25	Козьмодемьянский культурно-исторический музейный комплекс.	1	
26	Легенды, предания, былины.	1	
27	Легенды, предания о родной стороне.	1	
28	Народные игры.	1	
29	Вышивка – это искусство.	1	
30	Ознакомление с альбомами по вышивке.	1	
31	Музыкальные произведения профессиональных композиторов республики.	1	
32	Классификация праздников.	1	
33	Праздники, посвященные памятным датам, государственные праздники.	1	
34	Итоговый урок.	1	

№ пп	Тема урока	Количество часов	Проведено т
1	Марийский край в древности.	1	
2	Первобытное искусство на территории Марийского края	1	
3	Знакомство с исследованиями ученых-археологов.		
4	Происхождение марийского народа.	1	
5	Топонимика местности.	1	
6	Знакомство с памятниками природы и культуры края.	1	
7	Территория расселения марийцев в IX- XIII вв	1	
8	Развитие хозяйства.	1	
9	Истоки марийской культуры.	1	
10	Марийский край в составе Золотой Орды.	1	
11	Крепость Аламнер и его округа.	1	
12	Казанское феодальное государство.	1	
13	Социально-экономическое положение марийцев в составе Казанского ханства .	1	
14	Продвижение России в Среднем Поволжье.	1	
15	Присоединение Марийского края к Русскому государству.	1	
16	Черемисские войны.	1	
17	Первые города в Марийском крае.	1	
18	Марийские народные танцы.	1	
19	Марийский государственный ансамбль танца «Марий Эл».	1	
20	Знакомство с народными танцами.	1	
21	Марийский государственный театр оперы и балета им. Э.Сапаева	1	
22	Республиканский театр кукол.	1	
23	Экскурсия в театр.	1	
24	Памятники гражданской каменной архитектуры.	1	
25	Дом купца Пчелина.	1	
26	Замок Шереметева.	1	
27	Национальный музей Республики Марий Эл имени Т.Евсеева.	1	
28	Национальная художественная галерея.	1	
29	Экскурсия в музей истории г.Йошкар-олы.	1	
30	Родственники моей семьи.	1	
31	Верность – основа семьи и благополучия рода.	1	
32	26 апреля-День национального героя.	1	
33	10 декабря – день марийской письменности.	1	
34	Итоговый урок.	1	

№ пп	Тема урока	Количество часов	Проведено
1	Восстание 1606-1611 г.г. в Средне Поволжье.	1	
2	Участие жителей края в первом и втором ополчениях.	1	
3	Занятия населения Марийского края	1	
4	Организация административного управления краем.	1	
5	Участие жителей края в крестьянской войне под предводительством Степана Разина.	1	
6	Культура Марийского края в 17 веке.	1	
7	Марийский край и губернские реформы XVIII века.	1	
8	Социально-экономическое развитие края.	1	
9	Развитие мелкотоварного производства.	1	
10	Царевококшайск и Козьмодемьянск в 18 веке.	1	
11	Переселение мариЙцев на восток.	1	
12	Массовая христианизация народов Среднего Поволжья и ее последствия.	1	
13	События крестьянской войны.	1	
14	Иностранцы и русские путешественники о Марийском крае.	1	
15	Быт и культура мариЙского народа.	1	
16	Обычаи и традиции, народная педагогика.	1	
17	Типы планировок крестьянской усадьбы.	1	
18	Архитектурная резьба по дереву.	1	
19	Наша усадьба.	1	
20	Традиционная народная вышивка финно -угорских народов Поволжья	1	
21	Особенности декора народного костюма восточных мари.	1	
22	Становление и развитие профессиональной музыки в республике.	1	
23	Жизнь и творчество И.С. Палантая и А. Искандарова.	1	
24	Творчество Я. Эшпая и К.Смирнова	1	
25	Разучивание народных песен.	1	
26	М.Шкетан-драматург, актер.	1	
27	Марийский национальный театр драмы им. М. Шкетана.	1	
28	М.Шкетан-драматург, актер, режиссер.	1	
29	Первый профессиональный режиссёр р -мари А.И. Маяк - Егоров.	1	
30	Пьесы Чавайна на мариЙской сцене.	1	
31	Йыван Кырля –поэт, известный актер.	1	
32	Профессии и профессиональный труд родителей.	1	
33	«Крепкой и дружной семье не страшны житейские невзгоды».	1	
34	Пеледыш айо.	1	

ИКН 8 класс

№ пп	Тема урока	Количество часов	Проведено
1	Население Марийского края в XIX веке	1	
2	Реформа П.Д. Киселева. Акрамовское восстание крестьян в 1842 г.	1	
3	Христианизация марийского края в 19 веке.	1	
4	А.Альбинский – автор черемисской грамматики.	1	
5	Строительство крупных промышленных предприятий.	1	
6	Развитие торговли	1	
7	Ульяновский стекольный завод.	1	
8	Художественное стекло Ульяновского стекольного завода	1	
9	Результаты крестьянских реформ 1861, 1863 и 1866 гг. в Марийском крае	1	
10	Развитие промышленности. Лесозаготовки.	1	
11	Машинная промышленность. Торговля.	1	
12	Картина «Шоло волтымаште».	1	
13	Религиозное движение марийцев «Кугу сорта»	1	
14	Развитие просвещения.	1	
15	Деятельность первых просветителей.	1	
16	Просветители: С.Нурминский, П.Ерусланов.	1	
17	Первые сельские школы, уездные училища.	1	
18	Казанская инородческая учительская семинария.	1	
19	Заметки А.И.Герцена, А.Фукса о марийцах.	1	
20	Исследователь И.Н.Смирнов и его труды о марийцах.	1	
21	Отражение трудности учения в художественной литературе.	1	
22	Семья и общество.	1	
23	Семья с точки зрения православной этики.	1	
24	Семья с точки зрения православной этики.	1	
25	Проект «Моя семья».	1	
26	Проект «Моя семья».	1	
27	Народные и религиозные праздники.	1	
28	Гостеприимство. Традиционные гостевые песни.	1	
29	Традиционные праздничные блюда.	1	
30	Разучивание гостевой песни родной стороны.	1	
31	Интонационное родство марийских и венгерских, финских и эстонских песен	1	
32	Опера И.Молотова «Элнет».	1	
33	Жанр пейзажа в творчестве художников республики.	1	
34	Презентация о Йошкар-Оле.	1	

