

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Марий Эл
Отдел образования и по делам молодежи администрации Сернурского
муниципального района
МОУ "Нижекугенерская основная общеобразовательная школа" "

РАССМОТРЕНО

Педагогический совет

Протокол №1 от «15»
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

WOT

Шабалина В.И.
. от «15» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



Вершинина Н.А.
Приказ №42 от «22»
августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

«Путешествие в сказку»

для обучающихся 1-4 классов

д.Н.Кугенер 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа «Путешествие в сказку» реализует духовно-нравственное направление во внеурочной деятельности.

Программа опирается на программу развития универсальных учебных действий, примерные программы отдельных учебных предметов и курсов, программу воспитания и социализации обучающихся.

Целью программы является:

- обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития обучающихся.
- воспитание творческой индивидуальности ребёнка, осмысление им традиционных духовно-нравственных ценностей народа.
- гармоничное развитие личности ребенка средствами эстетического образования;

Задачи, решаемые в рамках данной программы:

- приобщить детей к истокам родной культуры посредством введения их в духовный мир народной и авторской сказки
- раскрыть индивидуальные способности личности ребенка;
- развивать и совершенствовать творческие способности детей, их речевую и сценическую культуру, внимание, фантазию, память, воображение, наблюдательность, находчивость, быстроту реакции, инициативность и выдержку;
- развивать способность создавать образы с помощью жеста и мимики;
- научить пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния;
- познакомить с театральной терминологией, видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре;
- способствовать формированию базовых личностных качеств: самостоятельность, уверенность, толерантность;
- помочь детям овладеть навыками общения и коллективного творчества;
- развивать индивидуальность и коммуникативные способности ребенка;
- формировать общественную активность личности, культуру общения и поведения в социуме.

Прогнозируемые результаты.

- развитие творческих способностей и эмоционально-личностной сферы детей;
- повышение уровня общей культуры, появление устойчивого интереса к такому виду искусства, как театр;
- овладение навыками общения посредством театрального искусства, элементами актерского мастерства.
выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участии в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участии в мероприятиях младших классов, инсценировка сказок, сенок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра, проведение творческих литературных вечеров.

Знать наизусть и уметь правильно и выразительно читать 5-10 скороговорок

- Знать потешки, шутки, прибаутки, уметь их обыграть
- Читать выразительно стихи, басни.
- Уметь представить характер героев стихотворения, басни, обыгрывать содержание произведений
- Уметь работать в коллективе, с партнером, уметь вести себя на сцене. Уметь слушать товарищей
- Отстаивать свою точку зрения на своего сценического героя

Сроки реализации программы:

Программа рассчитана на проведение занятий во внеурочное время с детьми 6,6 - 11 лет (начальная школа).

Занятия продолжительностью 35 мин проводятся 1 раз в неделю.

- в 1 классе - 33 часа,
- во 2 классе - 34 часа,
- в 3 классе - 34 часа,
- в 4 классе - 34 часа

Всего за курс изучения 135 часов.

Нормативно-правовые основания для разработки рабочей программы:

- Федеральный закон РФ №273 «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года
- Положение о рабочей программе педагога, реализующего ФГОС.

Тематическое планирование.

Класс	Название раздела	Количество часов	Итого
1 класс	Русские народные сказки	10 часов	
	Народные сказки	7 часов	
	Сказки в мультфильмах	5 часов	
	Авторские сказки	10 часов	
	Итоговое занятие	1 час	
2 класс	Сказки о животных	9 часов	
	Животные в мультфильмах	6 часов	
	Волшебные сказки	9 часов	
	Бытовые сказки	9 часов	
	Итоговое занятие	1 час	
3 класс	Сказки отечественных писателей	15 час	
	Сказки народов России	8 часов	

	Сказки народов мира	10 часов	
	Итоговое занятие	1 час	
			34 часа
4 класс	Сказки зарубежных писателей	15 час	
	Зачины сказок	2 часа	
	Пословицы в сказках	3 часа	
	Сказки в стихах	6 часов	
	Сказки - пьесы	7 часов	
	Итоговое занятие	1 часа	

Содержание курса «Путешествие в сказку» создаёт возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран.

Обучающийся - читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности.

В процессе общения с книгой развиваются память, внимание, воображение.

Программа курса внеурочной деятельности — это создание условий для использования полученных знаний и умений на уроках литературного чтения для самостоятельного чтения и работы с книгой.

Содержание занятий поможет младшему школьнику общаться с детскими книгами: рассматривать, читать, получать необходимую информацию о книге как из её аппарата (совокупность материалов, дополняющих и поясняющих основной текст: титульный лист, введение, предисловие и прочее), так и из других изданий (справочных, энциклопедических).

В программу включены занятия библиографического характера, которые познакомят начинающего читателя с авторами детских книг, обогатят его читательский опыт и эрудицию.

Ожидаемые результаты

Занимаясь в кружке дети получают следующие навыки и умения:

- умеют выражать свои впечатления словом, мимикой и жестом;
- овладевают навыками самостоятельно найти выразительное средство для создания образа персонажа, используя движения, позу, жест, речевую интонацию;
- умеют создавать художественные образы, используя для этой цели игровые, песенные и танцевальные импровизации;
- выступают перед зрителями и получают удовольствие от творчества;
- умеют анализировать свои поступки, поступки сверстников, героев художественной литературы;
- умеют взаимодействовать с партнёром по сцене.

Способы проверки знаний и умений детей

Ф. И. ребёнка	Теоретические знания	Практические умения
	<ul style="list-style-type: none"> - Знание театральных жанров - Знание содержания сказок - Умение узнавать героев театрализованных действий - Знание видов кукольного театра - Устройство театра 	<ul style="list-style-type: none"> - Умение свободно и раскрепощено держаться при выступлении - Согласование своих действий с действиями актёра - Импровизация с помощью средств выразительности (мимика, жесты, движения) - Желание произносить диалог и монолог в соответствии со сценарием - Уметь обращаться с куклами

Основные направления работы

Театральная игра

Учит детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке.

Учит строить диалог с партнером на заданную тему. Развивает способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц. Развивает зрительное, слуховое внимание, память, образное мышление, фантазию, интерес к сценическому искусству. Упражняет в четком произношении слов, работать над дикцией. Воспитывает нравственно-этические качества.

Ритмопластика

Включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечивать развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, свободы и выразительности телодвижений, обретения ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

Культура и техника речи

Объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Основы театральной культуры

Этот раздел программы призван познакомить детей с элементарными понятиями и различными видами театрального искусства.

Работа над спектаклем

Включает в себя знакомство с пьесой, работу над спектаклем от этюдов и отдельных сцен до показа зрителем.

Примерная структура образовательной деятельности:

- ритмическая разминка: задания, способствующие эмоциональному настрою, развитию умения владеть своим телом;
- речевая разминка: упражнения на дикцию и артикуляцию;

- упражнения, этюды на развитие речевой интонации (по одному, диалоги, с использованием кукол, шапочек-масок и др.);
- упражнения на мимику и жесты;
- этюды на развитие воображения, фантазии, творчества;
- поэтапное разучивание спектакля (отдельные сценки, диалоги и т.д.);
- по ходу непосредственно образовательная деятельность уточняется знание детей о театре как виде искусства. Все части непосредственно образовательной деятельности могут выстраиваться в разной последовательности. Это зависит и от возрастной группы детей, времени года (начало, середина, конец учебного года) и, главное, от задач, которые ставит педагог.

Раздел 1. РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ (10 ч)

На первом вводном занятии знакомство с программой проходит в виде игры. Руководитель знакомит ребят с программой, правилами поведения, с инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра «Сказка – экспромт»: «Теремок». Беседа о мире сказок. Значение сказки в жизни человека, его отличие от других видов произведений. Знакомство со сказками (презентация).

Формы организации занятий внеурочной деятельности: конкурсы, викторины, беседы, просмотр фильмом и презентаций.

Основные виды деятельности: слушание объяснений учителя, слушание и анализ выступлений своих товарищей, объяснений наблюдаемых явлений, анализ проблемных ситуаций.

Раздел 2. Народные сказки (7ч)

Учить детей строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность запоминать слова героев сказок; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

Формы организации занятий внеурочной деятельности: игры, конкурсы, викторины, беседы, просмотр фильмом и презентаций, спектакли, праздники.

Основные виды деятельности: слушание объяснений учителя, слушание и анализ выступлений своих товарищей, объяснений наблюдаемых явлений, анализ проблемных ситуаций.

Раздел 3. Сказки в мультфильмах (5ч)

Развивать правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие сказки, подбирать простейшие рифмы; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

Формы организации занятий внеурочной деятельности: игры, просмотр фильмом и презентаций, конкурсы, викторины, беседы, экскурсии, спектакли, праздники.

Основные виды деятельности: слушание объяснений учителя, слушание и анализ выступлений своих товарищей, объяснений наблюдаемых явлений, анализ проблемных ситуаций.

Раздел 4. Животные в мультфильмах (6ч)

Формы организации занятий внеурочной деятельности: игры, конкурсы, викторины, беседы, просмотр фильмом и презентаций.

Основные виды деятельности: слушание объяснений учителя, слушание и анализ выступлений своих товарищей, объяснений наблюдаемых явлений, анализ проблемных ситуаций.

Раздел 5. Бытовые сказки (9 ч)

Развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи, получение навыков актерского мастерства.

Формы организации занятий внеурочной деятельности: игры, репетиции, беседы, спектакли, праздники.

Основные виды деятельности: слушание объяснений учителя, слушание и анализ выступлений своих товарищей, объяснений наблюдаемых явлений, анализ проблемных ситуаций.

Календарно- тематическое планирование 1 класс

№ п.п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата		Примечания
			По плану	фактически	
Тема: «Русские народные сказки» - 10 ч					
1,2	Здравствуй, театр! Знакомство с понятием театр. Беседа о театральном искусстве. Игры: «Визитная карточка», «Снежный ком». Ознакомление с правилами техники безопасности. Ритмопластика. Ходьба: бодрая, маршеобразная, спокойная; умение пройти под музыку. Русская народная сказка «Репка».	2ч			
3,4	Попробуем измениться. Познакомить детей с понятиями «мимика», «жест». Упражнять детей в изображении героев с помощью мимики и жестов. Ритмопластика. Простукивание ритмического рисунка посредством игры. Русская народная сказка «Заячья	2ч			

	избушка».				
5	Пантомимические загадки и упражнения. Русская народная сказка	1ч			
6	Ритмопластика. Отработка техники бега в такт музыке. Русская народная сказка «У страха глаза велики»	1ч			
7	Давайте поиграем. Учить проявлять свою индивидуальность и неповторимость. Развивать фантазию при построении диалогов к сказке. Русская народная сказка «Бобовое зёрнышко»	1ч			
8	Активизировать использование в речи мимики и жестов.Игра «Театральная разминка». Ритмопластика. Танцевальный шаг (с носка на пятку) Русская народная сказка «Хаврошечка»	1ч			
9	Конкурс на лучшую импровизацию к сказке «Репка». Ритмопластика. Маршировка танцевальным шагом. Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой»	1ч			
10	Игровой урок. Развивать у детей выразительность жестов, мимики, голоса. Активизировать словарь детей. Игры на выразительность жестов, мимики, голоса. Ритмопластика. Игры-упражнения, основанные на прыжках. Праздник русской народной сказки	1ч			
Тема: «Народные сказки» - 7 ч					
11	Одну простую сказку хотим мы показать. Способствовать объединению детей в совместной деятельности. Украинская народная сказка «Колосок»	1ч			
12	Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажа сказки. Пантомимическая игра. Ритмопластика. Белорусская народная сказка «Пых»	1ч			
13	Постучимся в теремок.	1ч			

	Активизировать внимание детей при знакомстве с новой сказкой. Совершенствовать выразительность движений, развивать фантазию. Латвийская народная сказка «Заячий домик»				
14	Игра-загадка «Узнай, кто это?» Ритмопластика. Упражнения на выработку силы ноги, закрепление мышц пресса. Украинская народная сказка «Рукавичка»	1ч			
15	Характеризуем героев сказки. Развивать умение детей давать характеристику героям сказки. Совершенствовать интонационную выразительность. Белорусская сказка «Сынок-с-кулачок»	1ч			
16	Характеристика персонажей сказки. Ритмопластика. Упражнения на выработку силы ноги, закрепление мышц пресса. Сказка «Теремок» в разных обработках	1ч			
17	Интонационные упражнения. Моя любимая сказка.	1ч			
18,19	Ритмопластика. Отрабатывать умения растяжки. Творческий пересказ сказки. Развивать умение последовательно и выразительно пересказывать сказку. В. Катаев «Дудочка и кувшинчик»	2ч			
20	Ритмопластика. Махи ноги вперед поочередно на 45 градусов -90 градусов. Упражнение лежа. Е. Чарушин «Теремок»	1ч			
21	Упражнения-этюды, отражающие образы персонажей сказки и предметов. В. Сутеев "Палочка-выручалочка"	1ч			
22	А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне...»	1ч			
23,24	Ритмопластика. Растяжка ног (вперед, в сторону) Узнай героя Учить узнавать героя по характерным	2ч			

	признакам. Совершенствовать умение детей передавать образы героев сказки. В. Катаев «Цветик-семицветик»				
25	Игра «Угадай героя». Ритмопластика. Упражнения на полу (шпагат) Моя любимая сказка.	1ч			
26	Учимся говорить по разному. Развивать интонационный строй речи у детей. Упражнять детей в проговаривании фраз с различной интонацией. Упражнения, игры на отработку интонационной выразительности. Ритмопластика. Танцевальная композиция с обыгрыванием текста песни. Работа над детским театральным представлением	1ч			
27	Учимся четко говорить. Отработать дикцию проговариванием скороговорок, развивать ее. Погружение в сказочную ситуацию. Ритмопластика. Танцевальные композиции, построение на шаге польки с сочетанием шагов-подскоков. Итоговый спектакль.	1ч			
Тема: «Сказки в мультфильмах» -5 ч					
28	Играем в рифмы. Развивать у детей дикцию. Упражнять в придумывании рифмы к словам. Дидактическая игра «Придумай рифму». Ритмопластика. Танцевальные композиции, построение на шаге польки с сочетанием шагов-подскоков. Русская народная сказка «Лиса и Дрозд»	1ч			
29	Рассказываем про любимые игры и сказки. Учить связно и логично передавать мысли. Совершенствовать средства выразительности в передаче образа. Рассказы детей по ассоциациям. Ритмопластика. Танцевальная композиция. В.Сутеев «	1ч			

	Грибок теремок»				
30	Ритмопластика. Г. Андерсен «Гадкий утенок»	1ч			
31	Танцевальная композиция. Праздник «В гостях у сказки»	1ч			
32	Подготовка к постановке сказки Любимый герой сказки.				
Итоговое занятие -1ч					
33	Постановка сказки. Итоговое занятие	1ч			

2 класс

№ п.п	Тема занятия	Количество во часов	Дата		Примечания
			По плану	фактически	
Тема: «Сказки о животных» - 9 ч					
1,2	Основы театральной культуры. Рассказ о театре и видах театрального искусства. Инструктаж по технике безопасности. Ритмопластика. Упражнения на выработку силы ноги. Великая сила Слова. Работа над техникой речи. Проговаривание русских народных потешек и дразнилок по ролям. Русская народная сказка «Волк и семеро козлят»	2ч			
3,4	Учить правильно двигаться и говорить текст. Ритмопластика. Упражнения на выработку силы ноги, закрепление мышц пресса. Русская народная сказка «Зимовье зверей»	2ч			
5	Прослушивание и прочтение сказки, работа над дикцией. Сказки о зайце	1ч			
6	Ритмопластика. Танцевальный шаг. Чукотская сказка «Хвост»	1ч			
7	Ритмопластика. Разучивание танцевальных этюдов. Сказки о лисе и медведе	1ч			
8	Мы актёры. Русская народная сказка «Кот и лиса»	1ч			
9	Ритмопластика. Разучивание танцевальных этюдов. Моя любимая сказка о животных	1ч			
Тема «Животные в мультфильмах» - 6ч					

10,11	Основы театральной культуры. Правила поведения в театре. Места в театре. С. Михалков «Три поросенка»	2ч			
12,13,14	Ритмопластика. Работа стопы и коленного сустава Культура и техника речи. Общение. Работа над детским театральным представлением	3ч			
15	Праздник «В гостях у сказки» Премьера спектакля	1ч			
Тема: «Волшебные сказки» - 9 ч					
16	Говорить и слушать. Формировать чёткую и грамотную речь. Русская народная сказка «Летучий корабль»	1ч			
17,18	Речевой этикет в различных ситуациях. Проигрывание мини-сценок. Ш. Перро «Золушка»	2ч			
19, 20	Театральная игра. Импровизация игры-драматизации по сказке Русская народная сказка «Гуси–лебеди»	2ч			
21, 22	Разучивание танцевальных этюдов героев сказки. Русская народная сказка «Царевна – лягушка»	2ч			
23	Культура и техника речи. Общение. Говорить и слушать. Дети рассказывают любимые стихи и сказки. Формировать чёткую и грамотную речь. Любимый герой сказки.	1ч			
24	Настроение героев, обсуждение спектакля. Помочь понять и осмыслить настроение героев. Мои любимые волшебные сказки.	1ч			
Тема: «Бытовые сказки» - 9 ч					
25	Культура и техника речи. Логика речи. Русская народная сказка «Пузырь, соломинка и лапоть»	1ч			
26,27	Культура и техника речи. Русская народная сказка «Морозко»	2ч			
28	Логика речи. Русская народная сказка «Дочь - семилетка»	1ч			
29,30	Театральная этика. Устройство театра. Театральные профессии.	2ч			
31-33	Подготовка к постановке спектакля. Подготовка и защита проекта «В гостях у сказки»	3ч			
Итоговое занятие -1ч					

34	Постановка спектакля. Итоговое занятие.	1ч			
----	---	----	--	--	--

3 класс

№ п.п	Тема занятия	Количество во часов	Дата		Примечания
			По плану	фактически	
Тема: «Сказки отечественных писателей» - 15 ч					
1,2	Д Вводное занятие. Впечатления ребят о каникулах в форме маленького публичного рассказа. Детям предлагается создать несколько этюдов на летнюю тематику из реальной или вымышленной жизни. Инструктаж по технике безопасности. Мастерство актёра. Изучение понятий: сценическое общение, сценическое действие, конфликт. Парные, коллективные этюды. Н. Мамина – Сибиряка «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	2ч			
3,4	Сценическая речь. Дыхательный тренинг Артикуляционная гимнастика. Работа над скороговорками. С.Т.Аксаков «Аленький цветочек»	2ч			
5	Ритмопластика. Танцевальная композиция в русском характере, построенная на разных видах шагов, полуприседаниях, поворотах, наклонах корпуса Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени»	1ч			
6,7	Разучивание танцевальных постановок. П.П.Бажов « Малахитовая шкатулка»	2ч			
8	Театральный словарь: бенефис, грим, аншлаг, бутафория, декорации. Ритмопластика. С.Л.Прокофьева « Лоскутик и Облако»	1ч			
9,10	Танцевальная импровизация «Как птицы летают» Ю.К.Олеша «Три толстяка»	2ч			

11,1 2	Игры по развитию внимания. А.Н.Толстой «Золотой ключик или приключения Буратино»	2ч			
13	Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата. Э. Успенский. «Трое из Простоквашино»	1ч			
14,1 5	Культура и техника речи. Игры по развитию языковой догадки («Рифма», «Снова ищем начало»,) Развитие координации. Н.Н. Носов. Большая книга Незнайки.	2ч			
Тема «Сказки народов России» - 8ч					
16,1 7	Совершенствование осанки и походки. Татарская народная сказка «Три сестры»	2ч			
18	Ритмопластика. Разучивание танцевальных постановок. Алтайская сказка «Семь братьев»	1ч			
19	Развитие координации. Совершенствование осанки и походки. Башкирская сказка «Ленивая девочка»	1ч			
20	Театральный словарь: драма, комедия, трагедия, водевиль. Бурятская сказка «Хитрый кот»	1ч			
21	Театральный словарь: драма, комедия, трагедия, водевиль. Бурятская сказка «Как собака нашла себе хозяина-друга»	1ч			
22	Показать содержание и красоту понятия «дружба», через общение детей друг с другом. Моя любимая сказка.	1ч			
23	Культура и техника речи. Сказочная викторина	1ч			
24	Мы актёры. Работа над спектаклем Армянская сказка «Богач и бедняк»	1ч			
25	Нанайская сказка «Айюга»	1ч			
26	Мы актёры. Работа над спектаклем Белорусская сказка «Как мужик царского генерала проучил»	1ч			
27	Мы актёры. Работа над спектаклем. Грузинская сказка «Лиса и медведь»	1ч			
28	Мы актёры. Работа над спектаклем. Румынская народная сказка «Молодость без старости и жизнь без смерти»	1ч			
29	Мы актёры. Работа над спектаклем Английская народная сказка «Орел в	1ч			

	голубином гнезде»				
30	Мы актёры. Работа над спектаклем. Ингушская сказка «Сон или сказка?»»	1ч			
31	Мы актёры. Работа над спектаклем. Болгарская сказка «Старик, старуха и луна»	1ч			
32	Мы актёры. Работа над спектаклем. Восточная сказка. «Сказка об умном враче»	1ч			
33	Культура и техника речи. Сказочная викторина	1ч			
Итоговое занятие -1ч					
34	Культура и техника речи. Праздник сказок. Проект «В гостях у сказки»	1ч			

4 класс

№ п.п	Тема занятия	Количество во часов	Дата		Примечания
			По плану	фактически	
Тема: «Сказки зарубежных писателей» - 15 ч					
1,2	Веселые сочинялки". Истории героями, которых являются сами дети. Развивать связную речь детей (диалогическую). Воспитывать чувство юмора, способствовать повышению самооценки детей. Инструктаж по технике безопасности. Ритмопластика. Танцевальная импровизация Г.Х. Андерсен «Огниво»	2ч			
3,4	Словесное воздействие на подтекст. Речь и тело Г.Х. Андерсен «Дюймовочка»	2ч			
5,6	Работа над образом. Анализ мимики лица. Прически и парики. Ритмопластика. Тренировка ритмичности движений. Шарль Перро «Спящая красавица»	2ч			
7,8	Мы актёры. Знакомство со сценарием спектакля "Шарль Перро «Красная шапочка»	2ч			
9, 10	Ритмопластика. Разучивание движений постановочного танца. В.Гауф “Карлик Нос”	2ч			
11,12	Ритмопластика. Разучивание движений постановочного танца. Братья Гримм «Умная Гретель»	2ч			
13,14	Театральная культура. Посещение	2ч			

	театра. Просмотр спектакля. Братья Гримм «Белоснежка»				
15	Разучивание стихов, сценических миниатюр, песен. Устный журнал «В гостях у сказки»	1ч			
Тема «Зачины сказок» - 2ч					
16,17	Шутливые словесные загадки на развитие внимания, расширения словарного запаса. Сказки А. Пушкина, Ершова, В. Жуковского	2ч			
Тема «Пословицы в сказках» - 3ч					
18,19,20	Мы актёры. Работа над спектаклем Путешествие в мир сказок»	3ч			
Тема «Сказки в стихах» - 6ч					
21,22	Ритмопластика. Совершенствование осанки и походки. А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	2ч			
23,24	Ритмопластика. Совершенствование осанки и походки. К. И. Чуковский «Сказки»	2ч			
25	Техника речи. Отработка диалогов. Ритмопластика. Тренировка ритмичности движений. Сказки С.Я. Маршака	1ч			
26	Техника речи. Отработка диалогов. Ритмопластика. Тренировка ритмичности движений. Моя любимая сказка.	1ч			
Тема «Сказки - пьесы» - 7ч					
27	Мы актёры. Работа над спектаклем. С.Я. Маршак «Сказка про козла»	1ч			
28,29	Мы актёры. Работа над спектаклем. С.Я. Маршак "Двенадцать месяцев"	2ч			
30	Мы актёры. Работа над спектаклем. П.Морозов «Мышли-Шишли»	1ч			
31,32	Культура и техника речи. Работа над детским театральным представлением	2ч			
33	Культура и техника речи. Моя любимая сказка.	1ч			
Итоговое занятие -1ч					
34	Праздник сказок. Проект «В гостях у сказки»	1ч			

Список используемой литературы:

1. / Алянский Ю.Л. Азбука театра. – М.: АРКТИ, 1998.
2. Доронова Т.Н. Развитие детей в театрализованной деятельности. – М.: Просвещение, 1998.
3. Дорфман Л. Эмоции в искусстве. - М.: Педагогическое общество России, 2002.
4. Маханёва М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. - М.: ТЦ «Сфера», 2001.
5. Панфилова М.А. Игротерапия общения. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000.
6. Савкова З.В. Техника звучащего слова: Методическое пособие. – М.: «ВЛАДОС», 1998.
7. Самоукина Н.В. Игры в школе и дома: психотехнические упражнения и коррекционные программы. – М.: АРКТИ, 1995.
8. Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей. – Ярославль: «Академия развития», 1996.
9. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. Программа и репертуар. – М.: «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2000.