

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ И ПО ДЕЛАМ МОЛОДЕЖИ АДМИНИСТРАЦИИ СЕРНУРСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МУСТАЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА ИМЕНИ ШАБДАРА ОСЫПА»

РАССМОТРЕНО

на заседании МО

учителей начальных классов

Протокол №1

от «28» августа 2023 г.

Руководитель ШМО

_____ Медведева Г.П.

СОГЛАСОВАНО

на заседании

педагогического совета

Протокол № 1

от «29» августа 2023 г.

Зам. директора по УВР

_____ Макаров И.Г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОУ

«Мустаевская СОШ»

_____ Глушкова Л.Г.

Приказ № _____

от «__» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ
НА РОДНОМ (МАРИЙСКОМ) ЯЗЫКЕ»
ДЛЯ 1–4 КЛАССОВ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Пояснительная записка

Программа по литературному чтению на родном (марийском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (марийском) языке» способствует формированию общеучебных навыков чтения и умения работать с текстом, пробуждает интерес к чтению марийской художественной литературы, способствует общему развитию обучающегося, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Ориентация обучающихся на моральные нормы, отражённые в произведениях марийской литературы, развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

При чтении, анализе, интерпретации и обсуждении художественных произведений на родном (марийском) языке развиваются познавательные и творческие способности обучающихся, их коммуникативные навыки. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Обучающиеся учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Литературное чтение на родном (марийском) языке тесно связано с учебным предметом «Родной (марийский) язык». В то же время условия двуязычия в Республике Марий Эл обуславливают связь литературного чтения на родном (марийском) языке с русским языком или литературным чтением, что реализует возможность выхода на диалог русской и марийской литературы и культур.

Содержание учебного предмета включает доступные возрасту обучающихся художественные произведения на марийском языке, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личностных качеств, отвечающих национальными общечеловеческим ценностям.

В содержании программы по литературному чтению на родном (марийском) языке выделяются следующие содержательные линии:

виды речевой и читательской деятельности (развитие навыков аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве, формирование культуры общения, работа с разными типами текстов);

литературоведческая пропедевтика (круг литературоведческих понятий, обеспечивающий первоначальное ознакомление с родами и жанрами литературы, средствами выразительности языка);

творческая деятельность обучающихся (способы интерпретации обучающимися полученных из литературных произведений знаний в самостоятельной творческой деятельности);

круг детского чтения (художественные, научно-популярные тексты для чтения, обеспечивающие формирование устойчивого интереса к самостоятельной читательской деятельности и читательских предпочтений обучающихся, приобщение обучающихся к этнокультурным ценностям, формирование ценностных ориентации и первоначальных этических представлений о добре и зле, традициях марийского народа как фундаменте духовно-нравственного развития).

Изучение литературного чтения на родном (марийском) языке направлено на достижение следующих целей:

приобщение обучающихся к литературному наследию марийского народа, формирование читательской культуры;

развитие всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;

развитие творческих способностей и эмоциональной отзывчивости на художественные произведения.

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (марийском) языке, – 112 часов: в 1 классе – 10 часов (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Содержание обучения в 1 классе.

Устное народное творчество.

Малые фольклорные жанры.

Отличительные особенности малых фольклорных жанров. Причины возникновения и цель создания малых жанров фольклора. Считалки. Пословицы. Загадки. Поговорки. Отражение нравственных ценностей, традиций, быта народа в фольклоре и художественных произведениях.

Народные песни, загадки (с объяснением их смысла). Русские и народные сказки.

«Кукучыве» («Курочка Ряба»), «Реве» («Репка»), «Рывы ждентурня» («Лиса и журавль») (перевод С. Д. Дмитриева).

Марийские народные игры.

Зарождение игры народа мари и виды народных игр. Игры «Йыргепёрдын савырне» («Повернись вокруг себя»), «Маска чия» («Продавец красок»), «Кол улат – кушшылат?» («Рыба, где ты прячешься?»).

О животных, птицах и зверях.

Знакомство с миром зверей и птиц.

Существенные признаки природных объектов. Обучение практическому исследованию предметов природы. Особенности рассказов и стихотворений о животных.

В. Ф. Сапаев, стихотворение «Шырчык» («Скворец»).

Миклай Казаков (Н. И.

Казаков), стихотворение «Телым чодыраште» («Зимой в лесу»).

Осмин Йыван (И. И. Логинов), стихотворение «Меран» («Заяц»).

124.6.3.2. Домашние животные.

Владимир Мухин-Сави (В. А. Мухин), стихотворение «Ушкал» («Корова»).

Николай Мухин (Н. С. Мухин), рассказ «Онгай паша» («Интересная работа»).

Рассказы о животных.

Осмин Йыван (И. И. Логинов), стихотворение «Меран» («Заяц»).

В. А. Сухомлинский, сказка «Рывы жиге» («Лисёнок») (перевод С. Д. Дмитриева).

Зима в лесу.

Б.Г. Данилов, рассказ «Вашталтеныт» («Обмен»).

Миклай Казаков (Н.И.

Казаков), стихотворение «Телымчодыраште» («Зимойвлесу»).

Пернатые друзья.

С.Г. Чавайн, стихотворения «Киса» («Синица»), «Шогертен» («Сорока»). В.Ф. Сапаев, стихотворение «Шырчык» («Скворец»).

Николай Мухин (Н.С. Мухин), стихотворение «Вараксим» («Ласточка»).

М.С. Пляцковский, сказка «Чик-чирик» («Чик-чирик») (перевод С.Д. Дмитриева).

Счастливое

детство. Детство –
золотое время.

С.Г. Чавайн, стихотворение «Мүкш» («Пчела»). Песня нравится всем.

Владимир Мухин-Сави (В.А. Мухин), рассказ «Мурокушаншочеш?» («Гдерождается музыка?»).

Миклай Казаков (Н.И. Казаков), стихотворение «Танюша». В лесу.

Осмин Йыван (И.И. Логинов), стихотворение «Чодыраште» («В лесу»). Добро того учит, кто слушает.

Б.Г. Данилов, рассказ «Пиятвурса» («Собака то же кусается»). О.Е. Григорьев, рассказ «Кокпуч» («Дветрубы»).

Кто аккуратен, тот людям приятен.

Анатолий Бик (А.И. Бикмурзин), стихотворение «Чодыраште» («В лесу»). Макс Майн (М.С. Степанов), стихотворение «Мутланымаш» («Беседа»).

Изба детьми весела.

М. Шкетан (Я.П. Майоров), статья «Йочаильш» («Детство»). Друзья познаются в беде.

Ю.М. Артамонов, рассказ «Вичуншольыжо» («Брат Вити»).

Л.Н. Толстой, рассказ «Кок йолташ» («Два товарища») (перевод Л.В. Васильева).

Литературоведческая пропедевтика.

Элементы описания в произведениях. Элементарный анализ текста (с помощью учителя): определение последовательности событий, характеристика поступков (положительные или отрицательные) персонажей, объяснение значения незнакомых слов с использованием словаря учебника.

Содержание обучения во 2 классе. Устное народное творчество.

Малые жанры фольклора.

Поговорки. Загадки. Народные приметы. Считалки. Марийские народные шутки. Особенности скороговорок, их роль в речи. Народные песни и частушки, их особенности.

Народная сказка – выражение народной мудрости.

Нравственная идея фольклорных сказок. Особенности марийских сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).

Марийские народные сказки о животных: «Тумна денры выж» («Сова и лиса»), «Меран» («Заяц»), «Марий, маска дары выж» («Мужик, медведь и лиса»).

Отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры народа в фольклоре. Нравственно-этические понятия в контексте изученных произведений.

Литературная (авторская) сказка.

Фольклорная основа авторских сказок: место действия, особенности построения, сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Диалог в сказке. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Ошэл Васлий (В.С. Яблочкин), «Юзокугызантуштыжо» («Сказки волшебного старика»).

Два брата: лето и осень.

Изображение природы в разные времена года в художественных произведениях.

Вспоминаем лето.

А.М. Горохов, стихотворение «Кенежым» («Летом»). В.В. Орлов, рассказ «Чоякӱдыр» («Хитрый терев»).

Пришла золотая осень.

М. Шкетан (Я. П. Майоров), рассказ «Шыжымояригече годым» («Прясной погоде осенью...»).

И. А. Антонов, стихотворение «Шыже толмым шижам»
(«Чувствую приближение осени»).

В. Я. Рожкин, стихотворение
«Шыжетүс» («Цветосени»). Природа – огромное богатство.

А. С. Мичурин-Азмекей, рассказ «Первый гана чодыраште» («В первый раз в лесу»).

А. Т. Январев, стихотворение «Могай понго, палыза» («Угадайте, какой гриб»). Э. В.

Анисимов, загадки «Мотиде?» («Что это?»).

В. Х. Колумб, стихотворение «Кинде» («Хлеб»).

Б. Г. Данилов, рассказ «Поропаша» («Добры дедела»).

В. Ф. Сапаев, стихотворение «Чеверракым, кугуракым» («Красивее, крупнее»). Птицы осенью.

В. А. Конышев, рассказы «Чонгештенкайымедечончыч» («Перед полётом»),
«Кайыккомбоужеш» («Дикий гусь зовет»).

Осенний праздник.

В. В. Крылов, стихотворение «Шыже эрдене» («Осенним утром»).

Э. В. Анисимов, стихотворение «Шыже пайрем» («Осенний праздник»). В. Б. И
сенеков, стихотворение «Шыже» («Осень»).

Средства выразительности, используемые авторами при описании природы: сравнение, эпитет. Настроение, создаваемое пейзажной лирикой.

Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отображение темы времён года в картинах художников (например пейзажей Ю. А. Желвакова, З. Ф. Лаврентьева, Б. С. Пушкова, Е. Г. Яранова).

Золотым цветочкам.

Тема детства, семьи, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей. Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье:

любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и чувство защищённости в семье.

Что такое счастье?

Владимир Мухин-Сави (В.А. Мухин), стихотворение

«Книга». В.В. Орлов, рассказ «Пиал» («Счастье»).

А.М. Юзыкайн, рассказ «Пеледышаншөр» («Цветочное молоко»). Мама – опора семьи.

Б.Г. Данилов, рассказ «Авакунаммала?» («Когда мама спит?»). Осми

н Йыван (И.И. Логинов), стихотворение «Люда».

Взаимоуважение в семье.

И.В. Васильев, рассказ «Кӧэнсай?» («Кто самый лучший?»). В.Д. Дмитриев, стихотворение «Коча» («Дедушка»).

В.М. Иванов, рассказ «Тумо» («Дуб»). Семейные узы – крепкие узы.

В.Ф.

Сапаев, отрывок из повести «Мӧрпеледме годым» («В время цветения ягод»), рассказ «Кув авай» («Бабушка»).

В.В. Илларионов, стихотворение «Шарнем, коваем!» («Помню, бабушка!»). А.М. Горохов, стихотворение «Шӱжарем» («Сестренка»).

Будь верным другом.

Ю.И. Соловьев, рассказ «Икшырчык» («Скворец»).

Осмин Йыван (И.И. Логинов), стихотворение «Изичывечи-чи-чи...» («Цыпа-цыпацыплёнок»).

Друзья и враги.

М.А. Горький, сказка «Пӧрткайыкиге» («Воробышки»), рассказ «Тушманден йолташ» («Друзья и враги»).

Отражение в произведениях нравственно-этических понятий:
дружба, терпение, уважение, взаимопомощь.

Работа украшает жизнь.

Труд в жизни человека. Качества, воспитываемые трудом:
упорство, целеустремлённость, терпеливость.

Человека славит труд.

Чалай Васлий (В. Ф. Чегаев), стихотворение «Мепашамйöратена» («Мы любим трудиться»).

Миклай Казаков (Н. И. Казаков), стихотворение «Маляр».

Макс Емельянов (М. С. Емельянов), стихотворение «Стройкышто» («Настройке»).

Научись трудиться с детства.

Макс Майн (М. С. Степанов), рассказ «Полдыш» («Пуговица»), рассказ «Презе» («Телёнок»).

Ю. М. Артамонов, рассказ «Вичу – шофёр» («Витя – шофёр»). Стану опорой для родителей.

Мирон Большаков (М. Н. Большаков), стихотворение «Ачам дене пырля» («Вместе с отцом»).

А. И. Мокеева, стихотворение «Авамланполшем» («Помогаю маме»). Трудлюбивого человека народ ценит.

Макс Майн (М. С. Степанов), рассказ «Куды вечымкöуштын?» («Кто подмёл двор?»), рассказ «Часовой».

Работа – большая радость.

Ю. М. Артамонов, рассказ «Тарлякован поянлыкше» («Богатство бабушки Дарьи»).

Б. Г. Данилов, стихотворение «Паша ждене чаплана» («Славен трудом»). Небольшая работа превращается в большой труд.

В. В. Иванов, рассказ «Росотаяшлык» («Ящик для рассады»).

Максим Емельянов (М. С. Емельянов), стихотворение «Изи пашаче» («Трудлюбивый малыш»).

Лён – полезно растение.

Никандр Лекайн (Н. С. Еремеев), рассказ «Йытындене момыштат?» («Что делают из льна?»).

С. С. Шакир, стихотворение «Йытын» («Лён»). Труд – основа жизни.

Б.Г. Данилов, стихотворение «Кыша» («Следы»).

А.Ф. Фёдоров, стихотворение «Пёртымчонгышо» («Строитель»).

Ценность семейного трудового воспитания. Труд как возможность для самореализации, самосовершенствования, раскрытия своего потенциала.

Отражение значения выражения «Труд – основа жизни» в русских и марийских пословицах.

Доброта души бесценна.

Доброта как состояние человеческой души. Добрые дела и поступки живут в веках. Без добрых дел нет доброго имени. Отражение темы милосердия в произведениях марийских писателей и поэтов. Сохранение и умножение жизненных ценностей.

Хороший друг познаётся в беде.

Д.Ш. Исламов, стихотворение «Онгырйёк» («Колокольный звон»). В.М.Иванов, рассказ «Футбол».

Яков Алексейн (Я.А. Алексеев), рассказ «Мишаден Кисик» («Мишай Кися»). Мама – опора семьи.

Анатолий Бик (А.И. Бикмурзин), стихотворение «Мыйомлуд» («Яне боюсь»). А.А. Фёдоров, стихотворение «Авай поро» («Добрая мама»).

Настоящего друга трудно найти, легко потерять.

К.И. Беляев, рассказы «Эн шергакан пöлек» («Самый дорогой подарок»), «Саййолташ» («Настоящий друг»).

Делай людям добро, тебе ответят тем же.

В.Ф. Сапаев, стихотворение «Шужарем» («Сестрёнка»).

Г. Галкин, шутка «Кокпопугай» («Два попугая»), шутка «Эх, кузекугулийнем!» («Ах, как хочется взрослеть!»).

Миклай Рыбаков (Н.Ф. Рыбаков), рассказ «Пöлек» («Подарок»). Доброта даром не пропадёт.

И.В. Васильев, рассказ «Порорвезе» («Добрый мальчик»). Макс Майн (М.С. Степанов), рассказ «Вачий» («Вася»).

Жизнь дана на хорошие дела.

Б.Г. Данилов, рассказ «Купышто» («Болото»).

В.В. Крылов, рассказ «Шыргыжшепеледыш» («Улыбаются цветы»). Добромуче
ловеку и чужая беда близка к сердцу.

А.Ф. Авинов, рассказ «Польш» («Помощь»). Мар
ий Эл – родная сторона.

Любовь к Родине и ее истории, выраженная в произведениях родной литературы.

Тема Родины в стихотворных и прозаических произведениях
писателей и поэтов. Осознание нравственно-этических понятий (любовь
к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны).
Сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края –
главная идея произведений о Родине.

Для меня нет ничего ближе родной земли.

В.Д. Дмитриев, стихотворение «Саламлем, шочмо-
кушмо кундем!» («Поздравляю, родимая сторона!»).

Василий Элмар (В.С. Козырев), стихотворение «Мый йоратем родной элемым» («Я
люблю родную землю»).

А.П. Иванова, стихотворение «Шочмо ял» («Родная деревня»). Ле
срадует душу.

В.Ф.

Сапаев, отрывок из повести «Мөрпеледме годым» («Когда цветет клубника») «Шочмо-
кушмо вершөрем!» («Родимая сторона!»).

Ким Васин (К.К. Васин), рассказ «Марий чодыра» («Марийский лес»). Красота
родной природы.

Ким Васин (К.К. Васин), рассказ «Шийгай вудет» («Чистая вода»). Н.Ф.

Ильяков, стихотворение «Кугу Юл» («Большая Волга»).

В.Д. Дмитриев, стихотворение «Энер» («Река»). Каждому
и своя сторона.

В.М. Иванов, стихотворение «Йошкар-Оланерген муро» («Песня Йошкар-Оле»).

Осмин Йыван (И.И.

Логинов), стихотворение «Курымеш йоратена» («Любовь навека»).

В.М.Изилянова, стихотворение «Морковелне» («Моркинская сторона»). Нет ничего насветекраше, чем Родина наша.

С.А.

Вишневский, стихотворение «Шыргыжешужаргенпасуна» («Зеленеет наше поле»).

Д.Ш.Исламов, стихотворение «Шочмовер» («Родная сторона»). В.Х.

. Колумб, стихотворение «Шұм пөлек» («Подарок сердца»). Два брата: зима и весна.

Изображение природы в разные времена года в

художественных произведениях. Средства художественной

выразительности.

Встречаем зиму.

Шабдар Осып (И.А. Шабдаров), рассказ «Первый лум» («Первый снег»). П.П.

Луков, рассказ «Телымялыште» («Зимой в деревне»).

Б.Г. Данилов, стихотворение «Теле» («Зима»).

Миклай Казаков (Н.И. Казаков), стихотворение «Йұштө Кугыза» («Дед Мороз»).

Удобрения на полях – хлеб вам барах.

В.С. Александров, рассказ «У шурноверч» («За новый урожай»). Зимовкаптиц.

Ю.С. Чавайн, рассказ «Январь».

Максим Емельянов (М.С. Емельянов), стихотворение «Кайыкымпукшена» («На кор мимптиц»).

Н.Иванов, рассказ «Чылаланпалымекайык» («Всемирно известная птица»). В.М.Изилянова, стихотворение «Киса» («Синица»).

Укрепляй здоровье зимой.

Н.Яковлева, рассказ «Телеўжеш» («Зима зовёт»).

Миклай Казаков (Н.И. Казаков), стихотворение «Ечызе» («Лыжник»).

В.Ф. Одоевский, сказка «Йұштө Кугыза деке унала» («В гости к Деду Морозу»). Птица рада весне, адитя – маме.

А.П.Иванова, стихотворение «Кандешошопагыт» («Весна»). В.Я.Рожкин, стихотворение «Ава» («Мама»).

Максим Емельянов (М. С. Емельянов), стихотворение «Эншергемут» («Самые дорогие слова»).

В. Ф. Сапаев, стихотворение «Пӧлек» («Подарок»). Птицы весну принесли.

Б. Г. Данилов, рассказ «Шемгорак» («Грач»).

В. Ф. Рожкин, рассказ «Шырчыкымвашлийыт» («Встречают скворцов»). У каждой весны свой характер.

В. Д. Дмитриев, стихотворение «Шошо эрдене»

(«Весенним утром»). А. И. Мокеев, стихотворение «Эрдене куды вechыште» («Утром в дворе»). Красивый весенний день.

Анатолий Айзенворт (А. К. Деревяшкин), рассказ «Шошо нерген йомак» («Сказка о весне»).

Владимир Мухин-Сави (В. А.

Мухин), рассказ «Сылне пӱртӱслонгаште» («Налон прекрасной природы»).

Народ помнит.

Первый полёт в космос.

В. К. Бороздин, рассказ «Сандалыкыште энончыч» («Первый в космосе»). Трудный путь к Победе.

В. Б. Исенкоков, стихотворение «Чевермай» («Красный май»).

Владимир Мухин-Сави (В. А. Мухин), рассказ «Сенгымаш пайрем» («Праздник Победы»).

Первые марийские писатели.

Любовь к природе, интерес к родной культуре, историческому прошлому народа в произведениях марийских писателей.

С. Г. Чавайн – классик марийской литературы. Поэзия С. Г.

Чавайна. Стихотворение «Мӱкш» («Пчела»), шутка «И зайлан полшем» («Помощь брату»), стихотворение «Чевершошо» («Весна-

красна»), стихотворение «Чевермай» («Красный май»), рассказ «Кенез» («Лето»), рассказ «Памаш» («Родник»), стихотворение «Кенез жӱд» («Летняя ночь»). Нравственный смысл

рассказа

«Изамланполшем» («Помощь брату»), структура шуточного текста, особенности сюжета. Герои рассказа, художественный язык автора-рассказчика.

Познание жизни через произведения Владимира Мухина-Сави (В.А. Мухина). Стихотворение «Ильшйёк» («Голос жизни»), рассказ «Шошынкуатше» (Силавесны), стихотворение «Озым» («Рассада»), стихотворение «Изакшолякулына» («Братья»), стихотворение «Ушккал» («Корова»), рассказ «Кишке» («Змея»), стихотворение «Книга» («Книга»).

Николай Мухин (Н.С. Мухин). Стихотворение «Моланмый мурем?» («Очёмяпою?»), стихотворение «Кенежэр» («Летнее утро»), зарисовка «Кенежыммом эскерыман» («Зачем наблюдать летом»), стихотворение «Куэ» («Берёза»), рассказ «Печуй, пырысиге да пинеге» («Петя, котёнок и щенок»), стихотворение «Кайык» («Птица»).

Литературоведческая пропедевтика.

Анализ и интерпретация текста: определение темы и главной мысли, воспроизведение последовательности событий в тексте произведения, составление плана текста (вопросный, номинативный).

Основная мысль произведения, герой произведения и его поступки.

Средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств. Сравнение героя одного произведения по предложенным критериям.

Использование слов-антонимов в раскрытии понятия доброты.

Наблюдение за рифмой и ритмом стихотворного текста. Нахождение средств художественной выразительности.

Роль особенности заголовка произведения.

Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств речевой выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Содержание обучения в 3

классе. Устное народное творчество

о.

Малые жанры фольклора (пословицы, загадки).

Виды загадок: о природе, о животных, о предметах труда.

Пословицы марийского народа (значение, характеристика, нравственная основа).

Нравственные ценности в фольклоре марийского народа.

Народная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил.

Народные сказки: «Каза, тага да пырыс» («Коза, баран и кот»), «Йүксö ўдыр» («Лебедушка»), «Рывыжден киса» («Лиса и синица»), «Пий денозаже» («Собака и хозяин»), «Меран» («Заяц»).

Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика).

Характеристика сказочного героя, волшебных помощников. И

ллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки.

Отражение в сказках народного быта и

культуры. Составление плана сказки.

Народная песня. Чувства, которые рожают народные песни, темы этих песен. Описание картин природы в песне как способ рассказать о родной земле. Особенности марийских народных и русских народных сказок: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал).

Былина как героический песенный сказ. Особенности былины (темы, язык, композиция).

Репродукция картин как иллюстрация эпизода фольклорного произведения. Культурная значимость устного народного творчества и художественной литературы. Отражение в фольклоре и литературных произведениях нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов. Нравственно-этические понятия в контексте изученных произведений.

Песня природы: лето и осень.

Изображение природы лето и осенью в художественных произведениях писателей. Картины природы в произведениях марийских и русских поэтов и писателей.

Вспоминаем лето.

А.А.Васильев, стихотворение «Ах, август».

И.В.Васильев, рассказ «Энгыжпогымогодым» («Вовремя сбора малины»). А.А.Новиков, стихотворение «Чодыраште» («Влесу»).

Максим Емельянов (М.С.

Емельянов), стихотворение «Чеверын, кенеж» («Досвидания, лето»).

Пришла осень.

А.С.Мичурин-Азмекей, рассказ «Шыже» («Осень»).

Ю.С.Чавайн, стихотворение «Сентябрь» («Сентябрь»), рассказ «Кайык-влакшыжым» («Птицы осенью»).

А.А.Новиков, стихотворение «Лышташ» («Листья»). Труд осенью.

В.Н.Косоротов, отрывок из повести «Туракугорно» («Прямая дорога») «Паренгепасушто» («На картофельном поле»).

М.М.Колосов, рассказ «Изишоншо» («Маленький ёжик»). Жизнь зверей осенью.

В.В.Бианки, рассказ-сказка «Меран, Кудыр, Маскада Йүштö Кугыза» («Заяц, Тетерев, Медведь и Дед Мороз»).

Рядом с родиной!

Расширение и углубление знаний о Республике Марий Эл.

Отлюбви к своей малой родине – долюбви к Отечеству. Гордость за историю и культуру своего народа и своей страны.

Гимн Республики Марий Эл.

Гимн Республики Марий Эл. Осмин Йыван (Логинов И.И.), стихотворение «Курымеш йöратена» («На века любовью»). Г.В.

Алексеев, рассказ «Эр» («Утро»).

Б.Г.Данилов, рассказ «Вуетым саве» («Поклонись»). Уважай свой край родной.

Б.Г.Данилов, стихотворение «Мемнанялна» («Наша деревня»).

С.А.Вишневский, стихотворение «Шочмомланде» («Родная земля»).

Макс Майн (М. С. Степанов), стихотворение «Шочмойылме» («Родной язык»). А. М. Горохов, стихотворение «Йӧратем» («Любовь»).

Столицареспублики.

Ким Васин (К. К. Васин). Рассказ «Йошкар-Ола»,

В. М. Иванов, стихотворение «Йошкар-Оланергенмуро» («Песня Йошкар-Оле»).

Марийский край гордится.

Л. А. Васильева, рассказ «Лӱмлӧтуныктышо» («Знаменитый учитель»). Песня природы. Волшебница зима.

Лирические произведения как способ передачи чувств лирического героя.

Чувства читателя, вызываемые лирическими произведениями.

Картины природы в произведениях марийских и русских поэтов и писателей: Осмина Йывана (И. И. Логинова), И. В. Васильева, Д. Ш. Исламова, Ю. С. Чавайна, Йывана Кырли, И. А. Крылова, В. Х. Колумба, В. В. Бианки.

Зима – прекрасная пора.

Дим. Орай (Д. Ф. Богословский), рассказ «Первый лум» («Первый снег»). В. М.

Изилянова, стихотворение «Первый лум» («Первый снег»).

Ю. С. Чавайн, стихотворение «Теле» («Зима»).

В. И. Даль. Сказка загадкой «Икияшкугыза» («Годовалый дедушка»). Ю. С.

Чавайн, стихотворение «Декабрь».

А. А. Фёдоров, стихотворение «Йӧратем мый сылне телым» («Люблю я прекрасную зиму»).

И. В. Васильев, рассказ «Вӧдыр – уста ечызе» («Фёдор – хороший лыжник»). Жизнь птиц зимой.

В. Д. Дмитриев, стихотворение «Киса» («Синица»).

А. С. Ягельдин, рассказ «Кайыкӱстел» («Стол для птиц»).

И. А. Крылов, басня «Шудышырчыкден Кутко» («Стрекоза и Муравей»). Так поступать нельзя, а так – можно и нужно.

Темы взаимопонимания, трудолюбия, честности и сочувствия. Как нельзя делать.

Я.М. Пинясов

«Могайлиймандамогайлийманогыл?» («Какимнужнобыть,акакимнельзя»).

В.В.Крылов, стихотворение «Йӧсӧ мо саламлалташ?» («Трудно
липоздороваться?»).

С.Д.Григорьева-

Сото,рассказ«Йомшочывиге» («Потерявшийсяцыплёнок»). А.А.Петров,рассказ«
Шийручка» («Серебрянаяручка»).

Берегичестьсмолоду.

Н.И.Новиков,рассказ«Тӱналашвелейӧсӧ» («Трудноначинать»). Береги
природу.

Р.Н.Петрова,рассказ«Коккойыш» («Дваразныхповедения»). А.А.

Новиков, стихотворение «Сусыркуэ» («Чахлая
берёза»). Берегитеполезныхнасекомых.

ЕлинПелин,рассказ«Ойгышлогалшемӱкш» («Несчастливаяпчела»). Труд–
основажизни.

Представлениеозначениитрудавжизничеловека.Расширениезнанийопрофессия

х. Творческая инициатива, стремление к саморазвитию и
самовоспитаниювпроизведенияхмарийскихирусскихписателей.

Работа–твойдруг, лень–твойвраг.

ВладимирМухин-Сави(В.А.Мухин),Стихотворение«Паша» («Труд»).

Миклай Казаков(Н.И. Казаков),стихотворение«Мемнанпашана» («Наштруд»).

Счастливтотчеловек,ктоделаетдобрыдела.

Болгарская народная сказка «Шӱклан – сливым» («Слива за
сор»). К.С. Мелихан,притча«Пиал» («Счастье»),

Максим Емельянов (М.С. Емельянов), шуточное стихотворение
«ЙогоЯпкы» («ЛенивыйЯков»), письмо А.М.Горького своемусынуМаксиму.

Народ уважает трудолюбивого

человека. А.А.Седугин,рассказ«Чӧгыт» («М
олот»).

В.А.Осеева,рассказ«Пашамкузезыштенулыда» («Ктокакработал»). Работада
рит радость.

А.А.Фёдоров, сказка «Кутко-влак» («Муравьи»).

Л.Ф.Воронкова, рассказ «Пашачоным куандара» («Работа по сердцу»).

Дим. Орай (Д.Ф. Богословский), отрывок из повести «Чолгашудыр» («Яркая звезда»), «Буйолыкышто» («Налугу Буй»).

Мама, мама!

Чувства уважения и любви к родителям. Семейные ценности. Рассказ о своей маме, о традициях своей семьи. Размышления о семейном счастье. Произведения о маме.

Мама, солнцепородная земля – едины.

А.И.Букетов, стихотворение «Ава» («Мама»).

С.В.Николаев, стихотворение «Авамлан» («Маме»). Ненецкая народная сказка «Куку» («Кукушка»).

Э.В.Анисимов, рассказ и зарисовка «Аванкидше» («Мамины руки»). Ю.М.

Артамонов, рассказ и зарисовка «Ава» («Мама»).

Главнее материн станешь.

В.А.Осеева, рассказ «Эрге-влак» («Сыновья»).

Максим Емельянов (М.С.Емельянов), стихотворение «Эн шерге мут» («Дорогое слово»).

Улыбнулась прекрасная весна. Палящее солнце весны.

В.В.Бианки, рассказ «Шошо кунамтунгалеш?» («Когда начинается весна?»).

Йыван Кырля, стихотворение «Шошо кече шырата» («Палящее солнце весны»).

Миклай Казаков (Н.И. Казаков), стихотворение «Шошо»

(«Весна»). В.Х.Колумб, стихотворение «Шырчыкна» («Скворушка»).

Ю.С.Чавайн, стихотворение «Май». 12а

преля – День космонавтики.

М.В.Водопьянов, рассказ «108 минут Мландедечордыжтö» («108 минут за пределами и Земли»).

Весенний день кормит зиму.

Б.Г. Данилов, рассказ «Энтамле» («Самый вкусный»). Произведения других народов.

Произведения русских писателей.

Г.А. Ладонщиков, стихотворение «Шүмбелмарийкундем» («Родная марийская сторона») (перевод Д.Ш. Исламова).

М.М. Колосов, рассказ «Поянлык» («Богатство») (перевод Э.В.

Анисимова) Н.Н. Носов, рассказ «Пучымыш» («Мишкина каша») (перевод П.А. Клюкина). Произведения чувашских писателей и поэтов.

Ю.П.

Петров, стихотворение «Юлвоктенешоньмаш» («На берегу Волги») (перевод Б.Г. Данилова).

Шавлы Стихван, стихотворение «Мыйулам Йошкар-Олаште» («Яв Йошкар-Оле») (перевод А.А. Петровой).

И. Шухши, рассказ «Шояк» («Обманщик») (перевод С.Д. Дмитриева). Произведения татарских писателей и поэтов.

Муса Джалиль (М.М.

Залипов), стихотворение «Шошо» («Весна») (перевод Н.И. Казакова)

С.С. Шакир, стихотворение «Йыван Кырля» (Иван Кырля) (перевод В.Д. Дмитриева).

М.З. Рафиков, рассказ «Пүнчө» («Сосна») (перевод В.Д. Дмитриева). Произведения башкирских писателей и поэтов.

Х.К. Карим, стихотворение «Изак-шолякла келшымаш» («Дружба между братьями») (перевод И. Осмина).

Мажит Гафури, стихотворение «Калыкем» («Мой народ») (перевод Э.В. Анисимова).

М.С. Карим, стихотворение

«Российын эргыжеулам» («Ясын России») (перевод В.Х. Колумба).

Ф.А. Исангулов, рассказ «Кувавай» («Бабушка») (перевод Чалай Васлий). Мир во всем мире.

Понятия гражданственности, патриотизма, ответственности за сохранение мира на земле. Личностное самоопределение. Уважение к мнениям других.

Никто не забыт, ничто не забыто.

Б.Г. Данилов, стихотворение «Курымешланчапнажеко деш» («Славана века»).

А.С. Мичурин-

Азмекей, рассказ «Кырашгын, кыраш» («В бою»), отрывок из повести «Россон чодыраште» («В лесах под Россонами»).

Наши земляки в Великой Отечественной войне.

С.А. Вишневецкий, рассказ «Тушманым сенаш» («Победить врага»).

Анатолий Бик (Бикмурзин А.Ш.), стихотворение «Партизанка
Ольга Тихомирова».

Ю.М. Артамонов, рассказ «Марий муро» («Марийская песня»). Дети
в годы войны.

Ю.М. Корольков, рассказ «Лёня Голиков».

Г.В. Набатов, рассказ «Ўдырын патырлыкше» («Бесстрашная
девушка»). К.Г. Курашевич, рассказ «Кумэрге» («Три брата»).

Н. Анхимкова, рассказ «Киндеш ултыш» («Ломоть хлеба»). Мы
замир.

Анатолий Бик (А.Ш.

Бикмурзин), стихотворение «Тыныслий жетӱням балне» («Мир во всём мире»).

В.Д. Дмитриев, стихотворение «Сенгем кече» («День Победы»). Ю.

М. Артамонов, рассказ «Мир».

Известные марийские писатели.

Произведения первых профессиональных марийских
литераторов. Развитие публицистической прозы, юмора, сатиры. Национальный облик
марийской литературы. Оптимизм, любовь к природе.

Интерес к своей культуре, историческому прошлому.

В каждой шутке есть доля правды.

М. Шкетан (Я.П. Майоров), отрывок из рассказа «Якшывай». Крылатые друзья.

Шабдар Осып (И.А.

Шабдаров), отрывок из повести «Тӱшкавий дене» («Коллективными усилиями») «Шулды
ырантанна-

ылак» («Крылатые друзья»), стихотворение «Кече, сайюж, яндар вӱд» («Солнце, воздух и

вода»).

Прекрасная родная сторона.

Миклай Казаков (Н.И. Казаков), стихотворение «Школ пакчаште» («Школьный огород»), «Марий мландына» («Марийская земля»), «Патырлыккундемьште» («Наземле мужества»).

Осмин Йыван (И.И. Логинов), стихотворение «Кролик», «Ошынкойын, поланпеледалтын» («Расцвела калина»).

К.И. Беляев, рассказ «Секрет», «Пакчаште» («В саду»). Литературоведческая пропедевтика.

Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения.

Живописные полотна (пейзажи) как иллюстрации к лирическим произведениям.

Проблематика художественных произведений.

Сопоставление средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Дискуссия о том, что значит поступать, по совести. Подбор подходящих по смыслу пословиц, сравнение их с содержанием читаемых рассказов, характеристика персонажей на основе прослеживаемой морали.

Содержание обучения в 4 классе. Устное народное творчество.

Фольклор как народная духовная культура. Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Значение фольклора в развитии художественной литературы.

Мифы.

Миф-влак (Мифы): Кузе тунялийын (Миф о сотворении Земли), Айдеме кузелийын (Миф о происхождении человека), Айдеме пийден пырысрезыкдене ила (Доброе отношение к собаке и кошке приносит человеку счастье).

Легенды.

Легенде-

влак(легенды),марийскиебогатыри.В.А.Акцори

н,легенда«Чумбылат».

В.М.Васильев,легенда«Болтуш».

С.Г.Чавайн, ШабдарОсып (И.А.Шабдаров), ОлыкИпай (И.С. Степанов),поэма«Чоткарпатырнергенмур»(«Песня Чоткаре-богатыре»).

Пословицы.

Загадки.Сказки.

Видысказок:оживотных,бытовые,волшебные(повторение).

Связьлитературнойсказкисфольклорной:народнаяречь–особенностьавторской сказки.

Иллюстрациивсказке:назначение,особенности.Марийкалыкйомак(Марийская народная сказка). Сказки о животных: «Ныл йолташ» («Четыре друга»).Юзойомак-влак (Волшебные сказки): «Межнечӱдырденвуверкува» («Девочка иБаба Яга»).Бытовыесказки: «Йорлоизак-шоляк»(«Бедныебратья»).

Сказкидругихнародов.

Русскаянароднаясказка«Рывыжденказа»(«Лисаикоза»).

Бурятскаянароднаясказка«Шыңамоланйыныса?»(«Почемустонеткомар?»).

Китайскаянароднаясказка«Шонет–курыкыматсавырет»(«Еслизахочешь–можно и горы свернуть»).Литерату

рнаясказка.

Николай Мухин (Н.С. Мухин) «Мардеж»

(«Ветер»).Музыкальный фольклор.

Жанрымузыкальногофольклора–

основныевидымузыкальныхпроизведений,созданных неизвестными авторами и сохранённых народом на многие поколения спомощьюустнойпередачиотодногочеловекакдругому.Основныевидымузыкального фольклора–песни,эпическиеэказания,танцевальныемелодии,плясовые припевки (например, марийские частушки), инструментальные пьесы инаигрыши (сигналы,танцы).

Марий калыкмуро (Марийские народные песни). Муро-шонкалымаш (Песни-раздумья). Ешнергенмуро-влак (Песни о семье). Тулыкмуро-влак (Сиротские песни). Шочмовер нергенмуро-влак (Песни о родине).

Песни, которые связаны с календарём, календарными праздниками и обрядами. Шорыкйолмуро (Рождественские песни). Ёярнямуро (Масленичные песни).

Песни, которые связаны с различными событиями в личной и семейной жизни людей (колыбельные, свадебные). Аза малтымемуро (Колыбельная песня). Сўанмуро (Свадебная песня).

Обрядовая поэзия (словесная, словесно-музыкальная, словесно-акциональная). Собиратели фольклора (А.А. Китиков, В.А. Акцорин).

Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам, форме («бродячие» сюжеты).

Устаревшие слова, их место в литературе и в современном лексическом составе марийского языка.

Что даёт жизненную энергию? – Природа!

Природа – неисчерпаемый источник энергии и силы. Бережное отношение к природным ресурсам. Охрана природы – наш долг. Взаимоотношения человека и животных в произведениях литературы.

Лирические произведения в стихотворной форме, описывающие чувства поэта, связанные с его наблюдениями.

Темы стихотворных произведений.

А.С. Мичурин-Азмекей, рассказ «Пүртүс – мемнан поянлыкна» («Природа – наше богатство»).

Ю.М. Артамонов, рассказ «Устакугезына-влак» («Талантливые предки»). Б.Г. Данилов, рассказ «Кенез» («Лето»).

С.Г. Чавайн, стихотворение «Куэ» («Берёза»).

А.А. Федоров, стихотворение

«Кенезмучаш» («Конец лета»). А. Васильев, стихотворение «Шыже» («Осень»).

С.Н.Эсаулова,стихотворение«Эртайүранпагыт»(«Проходитдождливаяпора»).

В.А.Якимов,стихотворение«Шыжемучаш»(«Конецосени»).С.Г.

Чавайн,рассказ«Теле»(«Зима»).

В.М.Иванов,рассказ«Лум»(«Снег»).

А.И. Мокеев, стихотворение «Телым»

(«Зимой»).Н.Иванов,рассказ«Телечакна»(Зимаотст

упает»).Ф.В.Майоров,рассказ «Шошо»(«Весна»).

В.Б.Исенеков,стихотворение«Шошомуро»(«Весенняяпесня»).

А.И.Куприн,рассказ«Шырчык»(«Скворец»).(переводВ.В.Крылова).Труду
чит насхорошейжизни.

Уважительноеотношениектрудуилюдямтруда.

МиклайКазаков(Н.И.Казаков),стихотворение«Кокымшокинде»(«Второйхлеб»).

В.И.Ижболдин,рассказ«Вўма»(«Помощь»).

А. Александров. стихотворение «Марий тўр» («Марийская

вышивка»).И.Андреев,рассказ «Шынашовыч»(«Марийскийплаток»).

С.Г.Чавайн.стихотворение«Паша»(«Работа»).

В.М. Иванов, стихотворение «У кинде там» («Вкус

хлеба»).В.В.Крылов,стихотворение«Упёрткушкеш»(«Новыйдо
м»).

МиклайКазаков (Н.И.Казаков), стихотворение «Политехника
занятий»(«Политехническоезанятие»).

Каждомублизкароднаясторона.

Доброта как ценность человеческого общения. Нравственные
ценности,отражённые в литературе.

Добротабесценна.

И.Михайлов,рассказ«Кумылэншерге»(«Добротадорожевсего»).

Я.М.Егоров,стихотворение«Порылык–сайкумыл»(«Доброта–
прекрасноечувство»).

А.И.Букетов,стихотворение«Авакумыл»(«Материнскаялюбовь»).

С.В.Николаев, стихотворение «Аваем, Россий» («Мама–Россия»).

В.Д.Дмитриев, стихотворение «Сайилет, кутырет, марийкалык?» («Как живёшь, народ мари?»).

Север – родина моя.

Ю.Н.Шесталов, стихотворение «Легенде, ит ондале!» («Легенда, необманывай!») (перевод В.В.Крылова).

С.Р.Элляй, стихотворение «Йӱратыме Якутий» («Любимая Якутия») (перевод В.В.Крылова).

А.А.Ванеев, стихотворение «Йӱдвел–шочмо кундемем» («Север–родина моя») (перевод В.В.Крылова).

Поэты соседних республик родине.

К.С.Мустай, стихотворение «Куэлышташ нерген» («Проберёзовый лист») (перевод В.В.Крылова).

А.Е.Алга, стихотворение «Шӱмбел чуваш мландем» («Родная чувашская земля») (перевод В.В.Крылова).

Известные представители марийского народа.

Гордость республики – её люди. Марий Эл – край знаменитых и талантливых людей. Писатели, поэты, драматурги, актёры, композиторы, учёные, спортсмены, заслуженные работники разных сфер героического труда. Творческий труд знаменитостей – украшение марийской земли.

Ким Васин (К.К. Васин), рассказ «Калык мурызо» («Народный певец»). Миклай Казаков (Н.И. Казаков), стихотворение «Муро–илыш, муро–вий» («Песня–жизнь, песня–сила»).

О.М.Герасимов, рассказ «Шӱшпыксем» («Соловьиная мелодия»).

В.Г.Кудрявцев, рассказ «Художник да мер пашаен» («Художник и общественный деятель»).

В.В. Крылов, рассказ «Чолгакумыл» («Яркая личность»).

Е.Макаров, рассказ «Туныктышогыча академик марте» («От учителя до академика»).

Мирон Большаков (М.Н. Большаков), очерк «Сергей Суворов».

Родственные народы

мари. Марийцы–финно-
угорский народ.

Расширение представления об истории, основных этапах этнического обособления мари. Согласие и дружба, необходимые для жизни в многонациональной стране. Терпимость к представителям иных культур и вероисповеданий.

Этнографические группы мари и особенности их культур.

Ким Васин (К. К. Васин), рассказ «Родомуро» («Песни родственных народов»). Шандор Петёфи, стихотворение «Мый венгулам» («Я–венгр») (перевод В. В. Крылова).

Финские и эстонские народные сказки.

Лауляйнен Леэна, финская сказка «Пүчө» («Олень») (перевод Лайда Шемьера).

А. Х. Таммсааре, эстонская сказка-легенда «Король деншүшпык» («Король соловей») (перевод Лайда Шемьера).

Литература мордвы и карелов.

В. К. Радаев, сказание «Сурай» («Сурай») (перевод Д. Ш. Исламова).

Я. В. Ругоев, стихотворение «Карелмландем» («Карельская земля») (перевод А. И. Горинова)

Литература хантов и удмуртов.

Е. Д. Айпин, отрывок из повести «Мыймландым колыштам» («Я слушаю землю») (перевод И. Андреева).

Ф. И. Васильев, стихотворение «Шиялтыш» («Свирель») (перевод М. И. Якимова).

Известные марийские писатели и поэты.

Никандр Лекайн (Н. С. Еремеев), рассказ «Рита – садовод».

Василий Юксерн (В. С. Столяров), отрывок из повести «Вүдшöйога – сержеко деш» («Воды текут, берега остаются»).

М. И. Жаров, воспоминания «Тидыжевет Мустафа!» («Это ведь Мустафа!»). В. Х. Колумб, стихотворение «Йошкар-

Ола», стихотворение «Муро» («Песня»). Миклай Казаков (Н. И. Казаков), стихотворение «Валентин Колумб лүмеш»

(«ВоимяВалентинаКолумба»).

Макс Майн (М. С. Степанов), рассказ «Первый книга» («Первая книга»), песня «Киндесукыр» («Буханка хлеба»).

Произведения русских и зарубежных писателей.

Проявление любви к родной земле в литературе разных народов (например писатели родного края, представители разных народов России).

Литература русских авторов.

А. С. Пушкин, отрывок из сказки «Малышекугыжаўдырденшымпатырнергенйомак» («Сказка о спящей царевне и семи богатырях») (перевод А. П. Ивановой).

И. А. Крылов, басня «Рывыждавиноград» («Лиса и виноград») (перевод Д. Ш. Исламова).

Л. Н. Толстой, рассказ «Изи кайык» («Птичка») (перевод П. П.

Ерусланова). А. П. Чехов, рассказ «Ванька» (перевод В. В. Крылова).

К. И. Чуковский, стихотворение «Куан» («Радость»), (перевод В. В.

Крылова). С. Я. Маршак, стихотворение «Уныкадене мутланымаш» («Разговор с внуком»)

(перевод В. В. Крылова).

Литература зарубежных авторов.

Зарубежная литература, которая помогает перенестись в мир приключений и сказок, где происходят нереальные события и действуют фантастические персонажи.

Д. Дефо, отрывок из романа «Робинзон Крузо» «Робинзон – калыкилыды меостровышто» («Робинзон – на необитаемом острове») (перевод В. В. Крылова).

М. Твен, отрывок из повести «Том Сойер и приключений же» («Приключения Тома Сойера») (перевод В. В. Крылова).

В. Гюго, отрывок из рассказа «Гаврош» (перевод В. В. Крылова).

Д. Родари, стихотворение «Паша кузе ўпша?» («Как пахнет работа?») (перевод В. В. Крылова).

Народные традиции и праздники.

Исторические сведения о марийских праздниках. Знакомство с обычаями и обрядами родного народа. Традиционная культура марийского народа. Поклонение силам природы. Роль обрядовых праздников в жизни народа.

Народные традиции.

И. Андреев, рассказ «Тувыртышпайрем» («Праздникмолозева»).

А. С. Мокеев, стихотворения «Шокталте, шўвыр» («Играй, волынка»), «Агапаша» («Праздник пашни»).

Марийскиенациональные праздники.

«Шорыкйол. Рошто» («Рождество»).

В. А. Акцорин, рассказ-зарисовка «Кажне марий пёртыштö» («В каждоммарийскомдоме»).

А. А. Волков, отрывок из романа «Илыштолкын» («Волна жизни») «Ўярня» («Масле ница»).

ЯковЭлексейн (Я. А. Алексеев), «Семык пайрем» («Праздник Семик»)(отрывок из повести «Род Тоймаков»).

М. Шкетан(Я. П. Майоров), рассказ- описание«Йошкарпеледышпайрем» («Красивый праздник цветов»), МиклайКазаков (Н. И. Казаков), стихотворение«Пеледышпайрем» («Праздникцветов»).

Т. Е. Ефремов, рассказ-описание «Сўрем» («Праздник Сюрем»). Улыбнемся?

В. Ўпымарий, шуточные рассказы «ЙолагайденПулагай» («Лодырынеряха»), «Турняденмўкш» («Журавльипчела»), «Ваниёркана» («Ваняленится»), «Паяшшыргыже ш» («Паяш-весельчак»).

В. И. Ижболдин, рассказ «Вишкапка» («Ворота»).

А. А. Новиков, стихотворение «Шоякмешак» («Врун»).

НиколайМухин(Мухин

Н. С.), рассказ «Онайпаша» («Интересная работа»). А. С. Мичурин-Азмекей, рассказ «Йўлемаркаште» («Нахолме»).

В. Б.

Исенеков, рассказ «Вареньылангына» («Тольковаренье»), «Тракторымачален» («Ремонт трактора»).

З. В. Краснов, стихотворение «Мутмодыш» («Играслов»).

Р. М. Минуллин, стихотворение «Кунамкугулияммый...» («Когдавырасту...»)(перевод А. Т. Тимиркаева).

Б. Г. Данилов, стихотворение «Йыгыронгыр» («Бубенчики»).

Г.В. Иванов, стихотворение «Мо тиде?» («Что это?»). Литературоведческая пропедевтика.

Герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры.

Эпитеты, сравнения и олицетворения в описании природы, животных и птиц.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (марийском) языке на уровне начального общего образования.

В результате изучения литературного чтения на родном (марийском) языке на уровне начального общего образования обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям культуры своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе

при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, о уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных поэмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традиция митворчества своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (марийском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдение норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

б) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средств амиродной (марийской) литературы, развитии познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

В результате изучения литературного чтения на родном (марийском) языке на уровне начального общего образования обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостатки информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

спомощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможные развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;
подготавливать небольшие публичные выступления;
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результаты совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (марийском) языке с использованием предложенного образца.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (марийском) языке. К концу обучения в I классе обучающийся научится:

владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе

не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания), выразительно читать художественный текст, подбирая нужную интонацию и ритм для чтения, читать художественное произведение и (или) его фрагменты по ролям;

воспринимать на слух тексты на марийском языке, понимать содержание прослушанного и (или) прочитанного произведения;

участвовать в обсуждении прослушанного и (или) прочитанного произведения: описывать свои впечатления, отвечать на вопросы по содержанию произведения, подтверждать свой ответ примерами из текста;

прогнозировать содержание текста по заголовку, делить текст на смысловые части, определять последовательность событий в тексте;

выделять слова-настроения, выражающие авторское отношение к изображаемому, находить элементы описания, сравнения (без употребления терминов), определять по интонации настроение героя произведения, отношение автора к герою, характеризовать героев разных произведений, оценивать их поступки;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательно сти событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана;

различать прозаическую и стихотворную речь (на практическом уровне), различать жанры фольклора (загадка, пословица, считалка, поговорка, игровая песня, сказка);

заучивать и читать наизусть 2–3 коротких стихотворения разных авторов на марийском языке, наблюдать за изменениями тона и темпа (не называя термины) в стихотворном тексте, исполнять изученные народные песни;

ориентироваться в книге и учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям, выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и учётом

рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

анализировать иллюстрации к художественному произведению, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста и основной мыслью, чувством или переживанием, выраженным в тексте, иллюстрировать прослушанный текст;

участвовать в коллективных играх, различать самые бытовые виды подвижных игр, развлечений и забав, способы их проведения, анализировать систему национально-физического воспитания, историю зарождения игр марийского народа, знакомиться через игры с обычаями, своеобразием родного быта и марийского языка;

отгадывать загадки, самим их придумывать, объяснять их смысл, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (марийском) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

переходить от чтения вслух к чтению про себя, читать целыми выражениями вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями, осознанно выбирать интонацию и темп чтения, выполнять необходимые паузы в соответствии с особенностями текста, читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений (с помощью учителя);

работать в паре и (или) малой группе над элементарным анализом прочитанного произведения, смысл названия, жанр произведения, его тема, идея и композиция и ключевые моменты сюжета, система героев и образов, позиция автора), оценивать и характеризовать героев произведения (портрет), выявлять авторское отношение к персонажам, находить в произведении изобразительно-выразительные средства: сравнение, олицетворение, повтор (без использования терминов);

выделять часть текста по предложенному плану, составлять план прозаического произведения (вопросный, номинативный), творчески пересказывать содержание прочитанного или прослушанного текста;

называть имена 2–

3 классиков марийской литературы, современных марийских детских писателей и поэтов, названия изученных произведений, кратко пересказывать их содержание;

читать наизусть 4–

5 несложных стихотворений разных авторов (по выбору), на практическом уровне наблюдать за рифмой, ритмом стихотворения;

различать сказку и рассказ, различать сказки о животных и волшебные, определять их особенности, устанавливать связь сказки и пословиц;

выявлять особенности марийского речевого этикета в рассказах, использовать средства речевого этикета в общении;

выбирать книги для самостоятельного чтения, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге, использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

моделировать свою речь по типу сказки, сочинять загадки, небольшие сказки, рассказы по аналогии, составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений), составлять текст по предложенному плану, составлять словесные картины с элементами описания.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (марийском) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое, выборочное);

различать жанры (эпические, лирические, драматические) прочитанных художественных текстов, выявлять особенности произведений разных жанров, различать бытовую сказку и рассказ, характеризовать особенности сказки о животных, волшебных, бытовых, приводить примеры подобных сказок;

осуществлять элементарный анализ прочитанного произведения: определять тему, основную мысль, выявлять в тексте языковые средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение, синоним, антоним),

обосновывать выбор литературных средств автором в зависимости от замысла, находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам, сравнивать характеры героев разных произведений;

называть имена писателей и поэтов – авторов изученных произведений, перечислять названия их произведений и кратко пересказывать содержание текстов;

отвечать на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного текста, отвечать на вопросы о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

оставлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного или прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст, составлять план собственного монологического высказывания, соблюдать его связность и логичность, использовать выразительные средства языка (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, олицетворения) в собственном монологическом высказывании, участвовать в диалоге о прочитанном, отвечать на вопросы собеседника, аргументировать свою точку зрения;

читать наизусть 6–7 стихотворений разных авторов (по выбору);

делить тексты на части и заглавливать каждую часть, находить в прочитанном тексте нужную информацию;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму, сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста, словаря; использовать справочную литературу, включая интернет-ресурсы (в условиях контролируемого вождения), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (марийском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

понимать значимость культурного, литературного и исторического наследия марийского народа, русской и зарубежной литературы, важность изучения истории своей страны и малой родины, знания её памятных дат и выдающихся личностей;

представлять основной вектор движения художественной литературы: от народного творчества к авторским формам, рассказывать кратко о знаменитых марийских писателях;

воспринимать на слух объёмные произведения, читать текст темпом разговорной речи, осмысливая его содержание, читать выразительно, находить созвучные окончания в тексте, читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, передавая настроение героя;

осуществлять элементарный анализ прочитанного произведения: определять жанр, тему, основную мысль произведения, выявлять приёмы иронии и юмористических рассказов, определять отношение автора к героям, определять, какие нравственные уроки скрываются за насмешкой автора;

называть особенности жанров зарубежной литературы, сравнивать темы произведений марийских, русских и зарубежных писателей;

различать автора стихотворения и лирического героя, характеризовать героев прочитанных произведений, высказывать оценочные суждения о героях, обосновывать своё высказывание о литературном произведении или герое, подтверждая его фрагментами или отдельными строчками из произведения, использовать изученные средства выразительности языка при характеристике героев, сравнивать высказанные сквозными героями точки зрения;

различать народную сказку и литературную (авторскую) сказку, оперировать в речи понятиями «сказка», «вымысел», «сказочный персонаж», «традиция», наблюдать за развитием событий в сказке, сравнивать её начало и конец, называть имена мариинских богатырей, составлять план сказки, придумывать собственные сказочные сюжеты;

называть жанры музыкального фольклора, различать песни, связанные с календарными праздниками и обрядами, песни, связанные с различными событиями личной и семейной жизни людей;

читать наизусть 8–10 стихотворений разных авторов (по выбору);

составлять план текста и пересказывать текст по составленному плану, самостоятельно исправлять ошибки, допущенные при пересказе, выделять в тексте эпизоды, сопоставлять их;

участвовать в диалоге о прочитанном, высказывать свою точку зрения на события, поступки героев, устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного или прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты, олицетворения, синонимы, антонимы, повторы);

самостоятельно выбирать книги в библиотеке с целью решения разных задач (подготовка устного сообщения на определённую тему), работать с разными источниками информации (включая словари и справочники) с целью уточнения сведений об авторе текста, истории его создания или литературных приёмах;

анализировать загадки, соотносить с отгадками, самостоятельно моделировать загадки;

опираться на авторские ремарки для сочинения собственных стихотворений; в ходе групповой работы инсценировать отдельные произведения.

Тематическое планирование 1 класс

Номер главы	Содержание материала	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Количество часов
1	Добукварный период	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; Применение на уроке интерактивных форм работы. День знаний. Праздник осени. День марийской письменности.	3
2	Устное народное творчество	Включение в уроки игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы в время урока; Международный день родного языка.	9
3	Нашим младшим друзьям	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления чуждого колюбия и добросердечности; День Космонавтики.	6
4	Каким быть, и каким не быть	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров проявления чуждого колюбия и добросердечности; День национального героя. Урок-беседа «Они сражались за Родину!», посвященный Дню Победы	12
Итого			66

Тематическое планирование 2 класс

Номер главы	Содержание материала	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Количество часов
1	Устное народное творчество	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработка своего отношения; Урок-беседа «День толерантности»	5
2	Времена года. Лето и осень	Применение на уроке групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми; Экологическое воспитание День народного единства	11
3	Наши младшие друзья	Включение в уроки игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; День народного единства. Квест-игра «Птицы-наши маленькие друзья»	8
4	Работа	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; Трудовое воспитание; Уроки здоровья и ЗОЖ	7
5	Добрыя дела	Организация шефства, наставничества мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; Применение на уроке групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми; Библиотечный урок «Доброта украшает человека»	8
6	Родина	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой	7

		информацией– иницированиеееобсуждения,высказывания учащимисясвоегомненияпоееповоду,вырабо ткисвоегок нейотношения; Патриотическое воспитание школьников. Урок- исследование«Ялюблюсвойкрайсвойязык», посвященныйМеждународному днюродного языка	
7	Времена года. Зима весна.	Применениенаурокегрупповойработыилира боты в парах, которые учат школьниковкоманднойработеевзаимодейств июдругимдетьми; Экологическоевоспитаниешкольников ДеньЗемли.	12
8	Марийскиенародные игры	включение в урок игровых процедур, которыепомогаютподдержатъмотивациюдет ейкполучениюзнаний,налаживаниюпозитив ныхмежличностныхотношенийвклассе, помогают установлениюдоброжелательн ойатмосферывовремяурока; Деньнациональногогероя	4
Итого			68

Тематическоепланирование3класс

Номер главы	Содержание материала	Модульвоспитательнойпрограммы «Школьныйурок»	Количест во часов
1	Устное народноетвор чество	Привлечениевниманияшкольниковкценност ному аспекту изучаемых на урокахявлений,организацияихработыполуч аемойнаурокесоциальнозначимойинформац ией– иницированиеееобсуждения,высказывания учащимисясвоегомненияпоееповоду,вырабо ткисвоегок нейотношения; Истрияпраздника«Деньзнаний»вРоссии	3
2	Природа.Летоиосень	Применение на уроке интерактивных формработыучащихся:интеллектуальных,де ловых, ситуационных игр,стимулирующих познавательнуюмотиваци юшкольниковииспользованиеИКТтехнологи й; Мульт-урок«Краски осени»	3
3	Каким быть, и каким небыть	Включениевурокиигровыхпроцедур,которые помогаютподдержатъмотивациюдетейкполу чениюзнаний,налаживаниюпозитивныхмеж личностныхотношенийвклассе; Урокимужества. Урок-лекция «История МарийЭл»,посвященныйДнюнародноедин ства.	3

4	Родина моя	Применение на урок групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми; Патриотическое воспитание школьников. День матери.	3
5	Труд людей	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеку любви и добросердечности; Трудовое воспитание школьников. День марийской письменности. Урок-диспут «Вехи марийской письменности»	3
6	Волшебница зима	Включение в уроки игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; Уроки здоровья и ЗОЖ	3
7	Наши соседи	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации индивидуальных и групповых исследовательских проектов; Библиографический урок «Жизнь и творчество М. Джалиля и М. Карима»	2
8	Марийские праздники	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработка своего отношения; Урок-игра «Родной язык – душа народа», посвященный Международному Дню родного языка	3
9	Ласковая весна улыбнулась	Включение в уроки игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; Международный день 8 марта. Урок-дискуссия «Мамины руки»	3

10	Пусть на земле всегда будет покой	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности; Урок мужества, посвященный героям нашей Родины. День космонавтики.	3
11	Мама. Мамочка	Организация шефства, наставничества мотивированных и эрудированных учащихся и адик не успевающих одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; Международный день семьи.	3
12	Марийские писатели	Включение в уроки игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы в время урока; использование ИКТ технологий; Урок-диспут «ВОВ в истории нашей страны»	2
Итого			34

Тематическое планирование 4 класс

Номер главы	Содержание материала	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Количество часов
1	Устное народное творчество	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; Ме ждународный день борьбы с терроризмом	4
2	Природа, люди, труд	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познаватель ную мотивацию школьников; Урок-диспут «День толерантности»	5
3	Известные люди марийского народа	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных меж личностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы в время урока; Урок-исследование «Мы гордимся ими»	4
4	Родственники мари	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых иссл едовательских проектов; День марийской письменности.	5
5	Доброта стоит дорого	Применение на уроке групповой работы или работы в парах, которые учат школьников	4

		командной работе и взаимодействию с другими детьми; Международный день родного языка.	
6	Улыбнемся вместе	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; Урок-экскурсия (онлайн-экскурсия)	2
Итого			34