

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Сернурская средняя общеобразовательная школа №1 имени Героя Советского Союза А.М.Яналова»

ПРИНЯТО:

Протокол заседания педагогического совета
№ 1
от «29» августа 2024г.

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора
Т.Н. Марьина Марьина Т.Н.
«29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МОУ «Сернурская средняя общеобразовательная школа №1 имени Героя Советского Союза А.М.Яналова»
И.А. Заболотских Заболотских И.А.
2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

«Технология»

Класс: **5a**

Группы:

Количество часов в неделю – **1**; в год - **34**

Программу составила _____ /Светлакова Г.Н./

Сернур, 2024 г

Пояснительная записка.

1. Общая характеристика учебного предмета

Рабочая программа «Волшебные лоскутки» создана в соответствии с требованиями Федеральных законов России «Об образовании», на основе требований ФГОС ООО, утвержденного приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287.

Рукоделие как вид декоративно-прикладного искусства - один из самых важных и древнейших видов искусства.

Произведения декоративно-прикладного искусства обладают художественно-эстетическими свойствами, имея практическое назначение в быту и труде.

Школьник становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид учебно-творческой работы школьников, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать учащихся техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии. На занятиях учащиеся пользуются основами многих наук, в процессе создания декоративных изделий дети на практике применяют знания по изобразительному искусству, черчению, труду и другим предметам, преподаваемых в школе.

Изделия декоративно-прикладного искусства органически сочетают в себе эстетически выразительные и утилитарные моменты. В них сосредоточено единство творчества и труда, они составляют предметную среду, окружающую человека, оказывают влияние на его образ жизни. Это искусство своими корнями уходит в народное творчество. Издавна народное мастерство передавалось из поколения в поколение. И в настоящее время занятия рукоделием возрождают былые традиции умельцев, привнося современные способы декоративно-прикладного искусства.

Данная программа предполагает изучение различных видов рукоделия: техника лоскутного шитья, текстильные игрушки «Тильда», лоскутное вязание – пэчворк крючком, вязаные крючком игрушки «Амигурами».

Обоснование актуальности

Актуальность данной программы обусловлена тем, что она способствует повышению художественно – эстетической культуры, путём изготовления оригинальных изделий в различной технике декоративно-прикладного искусства. Немаловажно и то, что программа формирует мировоззрение учащихся о культурном наследии, как всего мира, так и русского народа.

Данная программа способствует саморазвитию и самоопределению ученика в творческой деятельности, что является важным фактором социальной адаптации в современном обществе.

Педагогическая целесообразность объясняется тем, что нужно закладывать в детях чувство прекрасного, которое способно вызвать у человека чувство эстетического наслаждения, радости. Программа курса «Волшебные лоскутки» поможет пробуждению интереса детей к новой деятельности, позволит и расширить знания, овладеть и совершенствовать умения и навыки по видам декоративно-прикладного искусства, рукоделию.

Это даёт возможность раскрыть воспитанникам всё богатство и красоту современного рукоделия, опираясь на истоки народного творчества.

Основная цель занятий – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие учащихся в процессе овладения знаниями, умениями и навыками по изготовлению оригинальных изделий в различной технике декоративно-прикладного искусства.

Задачи курса внеурочной деятельности:

обучающие:

- обучить практическим навыкам работы в различных техниках рукоделия;
- формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- развивать художественный вкус и ориентировать на качество изделий;
- научить традиционным и свободным приёмам шитья из лоскута, используя разные техники пошива.
- **воспитательные:**
- способствовать воспитанию творческой активности;
- помочь детям осознать нравственные нормы и правила, формировать готовность работать на общую пользу;
- воспитывать бережливость, экологическую сознательность;
- формировать чувство самоконтроля.
- **развивающие:**
- способствовать развитию у обучающихся логического мышления;
- содействовать формированию всесторонне развитой личности.
- **мотивационные:**
- создавать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности и сотрудничества;
- развивать активную деятельность.
- **социально-педагогические:**
- формирование общественной активности, реализация в социуме.

Место курса внеурочной деятельности в учебном плане школы

Форма занятий - групповая, режим: продолжительность занятий 2 учебных часа 1 раз в неделю после основных занятий учащихся. Пятница с 14-20 до 15-50 час.

Направленность программы – художественная.

Профиль – декоративно-прикладное творчество.

Вид деятельности – художественные работы.

По форме организации – групповая.

По широте охвата и содержанию деятельности – профильная.

Срок реализации программы – 1 год.

Количество обучающихся в группе - до 15 человек.

Недельная нагрузка на 1 год обучения – 1 час в неделю,

всего 34 занятия в год или 68 часов.

Формы текущей и промежуточной аттестации.

- Начальный контроль: определение исходного уровня знаний и умений.
- Анкетирование, беседы, опросы.
- Текущий контроль: определение уровня усвоения изучаемого материала, контроль за качеством изделий, текущие выставки
- Промежуточный контроль: определение результатов обучения, корректировка деятельности.

- Итоговый контроль: определение результатов работы и степени усвоения теоретических и практических, сформированности личностных качеств.
- Самооценка и оценка группой выполненных работ.
- Защита творческих проектов, выставки, участие в городских конкурсах и фестивалях.
- Оформление портфолио творческих достижений обучающихся.

2.Содержание учебного предмета

Раздел 1. Введение (2ч)

Введение. Правила техники безопасности. Ознакомление с работой кружка. Выявление творческих способностей и интересов обучающихся.

Раздел 2. Техника лоскутного шитья (30 ч)

История и современность лоскутного шитья. Виды ручных и машинных швов. Орнамент. Цветовая гамма. Изготовление шаблонов.

Лоскутные узоры с использованием полосок. Декоративная салфетка узором «Ананас».

Лоскутные узоры с использованием квадратов. Декоративная салфетка узором «Карточный фокус».

Лоскутные узоры из прямоугольных треугольников. Декоративная салфетка узором «Лист клена».

Лоскутные узоры, выполняемые по радиальной сетке. Декоративная салфетка узором «Сцепленные квадраты».

Узоры, собираемые по спирали. Свободная техника. Изготовление прихватки со спиральным узором.

Изготовление подушек-игрушек («кот», «сова», «собака» и др.)

Теория: (5 ч)

Практические работы: (25 ч)

- изготовление шаблонов;
- раскрой деталей салфеток;
- виды ручных и машинных швов;
- изготовление салфеток с узорами: «Ананас», «Карточный фокус», «Лист клёна», «Сцепленные квадраты»;
- изготовление прихватки;
- раскрой деталей подушек;
- изготовление подушек-игрушек.

Раздел 3. Текстильные игрушки и куклы «Тильда» (14 ч)

История возникновения текстильной игрушки и куклы. Особенности куклы «Тильда». Составление технологической карты. **(2 ч)**

Заготовка выкроек игрушки на выбор «заяц», «кошка», др. Составление технологической карты. **(1 ч)**

Практические работы: (6 ч)

Технологическая последовательность изготовления куклы:

- Построение выкроек. Подбор тканей. Раскрой деталей куклы.

- Пошив деталей, их соединение, набивка.
- Тонирование куклы.
- Изготовление одежды для куклы.
- Декоративная отделка куклы.

Практические работы: (5 ч)

Технологическая последовательность изготовления игрушки:

- Раскрой игрушки.
- Пошив игрушки.
- Набивка и оформление игрушки.

Раздел 4. Лоскутное вязание – пчворк крючком. (10ч).

История возникновения вязания крючком. Материалы. Инструменты, приспособления. Схемы. (2 ч).

Практические работы: (8 ч)

- Основные элементы и приемы вязания крючком.
- Выполнение образца по схеме. Подставка под чашку «Карусель».
- Выбор индивидуального изделия (салфетка, кошелек, сумка, прихватка).
- Последовательность изготовления индивидуального изделия.

Раздел 5. Вязаные крючком игрушки «Амигурами» (12 ч).

История возникновения игрушек «Амигурами» (2 ч)

Выбор индивидуального изделия («кошечка», «мышонок», «мишка», «зайчонок») (2 ч)

Практические работы: (4 ч)

- Последовательность изготовления игрушки.

Итоговое занятие (выставка) (4 ч).

3. Планируемые результаты изучения учебного курса

Личностные результаты:

Патриотическое воспитание:

- проявление интереса к истории и современному состоянию российской науки и технологии;
- ценностное отношение к достижениям российских инженеров и учёных.

Гражданское и духовно-нравственное воспитание:

- готовность к активному участию в обсуждении общественно значимых и этических проблем, связанных с современными технологиями, в особенности технологиями четвёртой промышленной революции;
- осознание важности морально-этических принципов в деятельности, связанной с реализацией технологий;
- освоение социальных норм и правил поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества.

Эстетическое воспитание:

- восприятие эстетических качеств предметов труда;
- умение создавать эстетически значимые изделия из различных материалов;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в декоративно-прикладном искусстве;
- осознание роли художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе.

Ценности научного познания и практической деятельности:

- осознание ценности науки как фундамента технологий;
- развитие интереса к исследовательской деятельности, реализации на практике достижений науки.

Формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности безопасного образа жизни в современном технологическом мире, важности правил безопасной работы с инструментами;
- умение распознавать информационные угрозы и осуществлять защиту личности от этих угроз.

Трудовое воспитание:

- уважение к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей);
- ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе;
- готовность к активному участию в решении возникающих практических трудовых дел, задач технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- умение ориентироваться в мире современных профессий;
- умение осознанно выбирать индивидуальную траекторию развития с учётом личных и общественных интересов, потребностей;
- ориентация на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.

Экологическое воспитание:

- воспитание бережного отношения к окружающей среде, понимание необходимости соблюдения баланса между природой и техносферой;
- осознание пределов преобразовательной деятельности человека.

Метапредметные результаты

- Овладение универсальными познавательными действиями

Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки природных и рукотворных объектов;
- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, относящихся к внешнему миру;
- самостоятельно выбирать способ решения поставленной задачи, используя для этого необходимые материалы, инструменты и технологии.

Базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формировать запросы к информационной системе с целью получения необходимой информации;
- оценивать полноту, достоверность и актуальность полученной информации;
- опытным путём изучать свойства различных материалов;
- овладевать навыками измерения величин с помощью измерительных инструментов, оценивать погрешность измерения,
- уметь осуществлять арифметические действия с приближёнными величинами;
- уметь создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

Работа с информацией:

- выбирать форму представления информации в зависимости от поставленной задачи;
- понимать различие между данными, информацией и знаниями;
- владеть начальными навыками работы с «большими данными»;
- владеть технологией трансформации данных в информацию, информации в знания.

— *Овладение универсальными учебными регулятивными действиями*

Самоорганизация:

- уметь самостоятельно определять цели и планировать пути их достижения, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе
- достижения результата, определять способы действий в рамках
- предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль (рефлексия):

- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов преобразовательной деятельности;
- вносить необходимые коррективы в деятельность по решению задачи или по осуществлению проекта;
- оценивать соответствие результата цели и условиям и при необходимости корректировать цель и процесс её достижения.

Принятие себя и других:

- признавать своё право на ошибку при решении задач или при реализации проекта, такое же право другого на подобные ошибки.
- *Овладение универсальными коммуникативными действиями.*

Общение:

- в ходе обсуждения учебного материала, планирования и осуществления учебного проекта;
- в рамках публичного представления результатов проектной деятельности;

Совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной работы при реализации учебного проекта;
- понимать необходимость выработки знаково-символических средств как необходимого условия успешной проектной деятельности;
- уметь адекватно интерпретировать высказывания собеседника — участника совместной деятельности;
- владеть навыками отстаивания своей точки зрения, используя при этом законы логики;
- уметь распознавать некорректную аргументацию.

Предметные результаты

- организовывать рабочее место в соответствии с изучаемой технологией;
- соблюдать правила безопасного использования ручных и электрифицированных инструментов и оборудования;
- грамотно и осознанно выполнять технологические операции в соответствии изучаемой технологией;
- называть и характеризовать потребности человека;
- характеризовать предметы труда в различных видах материального производства;
- приводить примеры эстетичных промышленных изделий;
- называть и характеризовать народные промыслы и ремёсла России;
- самостоятельно выполнять учебные проекты в соответствии с этапами проектной деятельности;

- выбирать идею творческого проекта, выявлять потребность в изготовлении продукта на основе анализа информационных источников различных видов и реализовывать её в проектной деятельности;
- выбирать материалы, инструменты и оборудование для выполнения швейных работ;
- подготавливать швейную машину к работе с учётом безопасных правил её эксплуатации; выполнять простые операции машинной обработки (машинные строчки);
- выполнять последовательность изготовления швейных изделий, осуществлять контроль качества;
- выбирать текстильные материалы для изделий с учётом их свойств;
- выполнять художественное оформление изделий;
- называть и характеризовать профессии;

Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

В процессе выполнения работы по изготовлению изделий используется текущий контроль в виде *проверки технологии* выполнения изделия и *устных комментариев* учителя. Руководитель кружка непрерывно отслеживает процесс работы обучающихся, своевременно направляет обучающихся на исправление неточностей в практической работе. Обучающиеся в качестве текущего контроля используют *самоконтроль* и *взаимоконтроль* работы. Текущий контроль позволяет в случае необходимости вовремя произвести корректировку деятельности, чтобы не испортить изделие.

Кроме текущего контроля используется итоговый контроль. После выполнения каждого изделия, предусмотренного программой, организуется выставка детских работ. Совместный просмотр выполненных образцов и изделий, их коллективное обсуждение, экспертная оценка творческих работ, фотографирование. По итогам года оформляется портфолио в электронном варианте в программе Power Point.

Участие обучающихся в школьных, городских выставках творческих работ.

4. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Волшебные лоскутки»

№ п\п	Наименование тем программы	Количество часов	Форма проведения занятий	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Форма реализации воспитательного потенциала
Раздел 1. Введение (2 час)					
1	Введение. Правила техники безопасности. Ознакомление с работой кружка. Выявление творческих способностей и интересов обучающихся.	1	Беседа	https://resh.edu.ru/uploads/lesson_extract/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/1132/	развитие интереса к исследовательской деятельности, реализации на практике достижений науки.
Раздел 2. Техника лоскутного шитья (30 час)					
2	История и современность лоскутного шитья. Виды ручных и машинных швов. Орнамент. Цветовая гамма. Изготовление шаблонов.	1	Беседа, практическая работа	https://resh.edu.ru/uploads/lesson_extract/	восприятие эстетических качеств предметов труда; умение создавать эстетически значимые изделия из различных материалов;
3	Лоскутные узоры с использованием полосок. Декоративная салфетка узором «Ананас».	2	практическая работа	https://www.pinterest.com/email/click/?user	понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в декоративно-прикладном искусстве;
4	Лоскутные узоры с использованием квадратов. Декоративная салфетка узором «Карточный фокус».	2	практическая работа	http://nacrestike.ru/public/interesnoe/pehchvork_i_oskutnoe_shite/10-1-0-722	осознание роли художественной культуры как средства
5	Лоскутные узоры из прямоугольных треугольников. Декоративная салфетка узором «Лист клена».	2	практическая работа		

6	Лоскутные узоры, выполняемые по радиальной сетке. Декоративная салфетка узором «Сцепленные квадраты».	2	практическая работа		коммуникации и самовыражения в современном обществе.
7	Узоры, собираемые по спирали. Свободная техника. Изготовление прихватки со спиральным узором	2	практическая работа		
8	Изготовление подушек-игрушек («кот», «сова», «собака» и др.)	4	практическая работа		
Раздел 3. Текстильные игрушки и куклы «Тильда» (14 час)					
9	История возникновения текстильной игрушки и куклы. Особенности куклы «Тильда». Составление технологической карты.	1	Беседа, практическая работа	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5595/	формировать запросы к информационной системе с целью получения необходимой информации; оценивать полноту, достоверность и актуальность полученной информации; опытным путём изучать свойства различных материалов;
10	Технологическая последовательность изготовления куклы	2	практическая работа	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3158/	
11	Заготовка выкроек игрушки на выбор «заяц», «кошка», др. Составление технологической карты	2	практическая работа	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4470/	
12	Технологическая последовательность изготовления игрушки	2	практическая работа	http://www.tilda-mania.ru/	
Раздел 4. Лоскутное вязание – пэчворк крючком (10 час)					
13	История возникновения вязания крючком. Материалы. Инструменты, приспособления. Схемы.	1	Беседа, практическая работа	https://www.pinterest.com/email/click/?user	уметь создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для

14	Основные элементы и приёмы вязания крючком.	1	практическая работа		решения учебных и познавательных задач;
15	Выполнение образца по схеме. Подставка под чашку «Карусель».	1	практическая работа		уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
16	Выбор индивидуального изделия (салфетка, кошелёк, сумка, прихватка).	1	практическая работа		
17	Последовательность изготовления индивидуального изделия.	1	практическая работа		
Раздел 5. Вязаные крючком игрушки «Амигурами» (12 час)					
18	История возникновения игрушек «Амигурами»	1	Беседа, практ. работа	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3158/	оценивать соответствие результата цели и условиям и при необходимости корректировать цель и процесс её достижения.
19	Выбор индивидуального изделия («кошечка», «мышонок», «мишка», «зайчонок» и др.)	1	практическая работа		
20	Последовательность изготовления игрушки.	1	практ. работа		
21	Окончательное оформление изделий.	1	практ. работа		
22	Итоговое занятие (выставка)	1	защита работ		
	ИТОГО	34			

5. Методическое обеспечение программы

На занятиях используется объяснительно – иллюстративный метод обучения, который реализуется через широкое использование информационной технологии. При изучении разделов используется частично-поисковый метод обучения. Данный метод помогает ребятам найти правильный путь решения при выборе техники выполнения изделия. Также применимы репродуктивные методы обучения – когда надо точно воспроизвести освоенные способы деятельности. При проведении уроков практикумов на практике учащиеся могут реализовать себя. При изучении разделов используется исследовательский метод обучения труда.

Методы обучения при организации занятий:

- Словесные (устное изложение, беседа, объяснение);
- Наглядные (показ видеоматериалов, иллюстраций, показ приемов работы, наблюдения, показ по образцу);
- Практические (тренировочные упражнения).
- Метод «мозгового штурма» (эвристический метод) использование данного метода дает возможность активизации интереса учащихся во время занятий, данный метод актуально проводить во время выбора фронта работ, выбора темы проекта и постановки цели проекта.

Формы проведения занятий.

- Уроки – практикумы, где обучающиеся разрабатывают индивидуальные планы работы;
- Умения применения техники делового общения, при сборе информации о видах прикладного искусства, что развивает способность работать по конкретному заданию. Данная форма занятия реализуется и при защите проекта.
- Интерактивное обучение (работа в парах, в группе). Проектное обучение (проектные работы могут выполняться индивидуально, фронтально, в составе определенной группы). Элементы проблемного обучения.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- групповая;
- индивидуальная;
- индивидуально-групповая;
- по звеньям.

6.Формы подведения итогов

- выставки после прохождения каждого блока программы внутри кружка;
- анкетирование с целью выяснения интересов кружковцев;
- отчётные выставки в конце учебного года;
- презентации, защита творческих проектов;
- практические работы;
- участие в выставках и конкурсах, проводимых в городе.

7.Список литературы.

1. Нагель О.И. Художественное лоскутное шитьё. Учебно – методическое пособие для учителя. Москва, Школа – Пресс, 2000 г.
2. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Лоскутики. ЗАО «Издательство «ЭКМО-Пресс»,1998г.

3. Муханова И.Ю. Лоскутное шитьё. М.: ЗАО «МИЧ», 1998г.
4. Иванова А.А. Ручное вышивание. М.: Издательство «Культура и традиции», 2003.
5. Мазурик Т.А. Лоскутное шитьё. Санкт-Петербург. Издательство «Паритет» 2006г.
6. Обучение мастерству рукоделия: конспекты занятий по темам: бисер, пэчворк, изготовление игрушек. 5-8 классы / авт. сост. Е.А.Гурбина. – Волгоград: Учитель, 2008.
7. Мастер-класс учителя технологии. 5-11 классы / Э.Ю.Глушкова. – М.: Планета. 2013.
8. Технология. Творческие проекты: организация работы/ авт.-сост. А.В.Жадаева, А.В.Пяткова. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2012.
9. Технология: поурочные планы по разделу «Вязание». 5-7 классы / авт.-сост. Е.А.Гурбина. – Волгоград: Учитель, 2007.